

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

П р и н я т а н а
з а с е д а н и и

П е д а г о г и ч е с к о г о
с о в е т а

О т «30» м а я 2023 г .

П р о т о к о л № 4

У т в е р ж д а ю

Д и р е к т о р М А О У Д О

М Э Ц

_____ М. А .

А м б а р ц у м я н

«30» м а я 2023 г .

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умница»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 3398

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования

Сосновая Жанна Анатольевна

Куликова Олеся Аркадьевна

Молчанова Марина Васильевна

Краснодар, 2023

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель программы | 6 |
| Задачи обучения | 6 |
| Планируемые результаты обучения | 7 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации | 10 |
| Календарный учебный график | 10 |
| Условия реализации программы | 10 |

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития, является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться изучением иностранного. Владение иностранным языком становится реальностью сегодняшнего дня. Это связано с повышением статуса иностранного языка в жизни современного общества. Ведь изучение обучающимися французского и немецкого языков с раннего возраста способствует уменьшению трудностей в освоении его в последующем, а хорошее знание иностранного языка является важной составляющей социального статуса человека.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умница»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ

с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» реализуется в художественной направленности, способствует формированию личности обучающегося в различных социальных кругах, социализации обучающегося в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Программа построена по спиральному принципу, что предполагает повторение, закрепление уже полученных знаний, а также постоянное расширение, углубление, совершенствование знаний иностранных языков.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным лингвистическим и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы состоит в том, что дошкольное воспитание и образование обучающихся является важным звеном общей системы образования. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет ребятам удовольствие получать результат тех или иных действий, у обучающихся возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения обучающихся к обучению иностранным языкам является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки обучающихся развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У обучающихся развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания по иностранному языку. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для обучающихся дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе: сочетание обучения иностранным языкам и формирование элементарных страноведческих знаний. В программе широко используется игровой метод. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюе группы обучающихся. Количество обучающихся в группе от 8 до 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за весь период обучения – 216, в неделю -6.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Адекватность выбора формы обучения обучающихся складывается не только на эффективность работы, но и на уровне ее напряженности. Возрастные особенности обучающихся дошкольного возраста требуют игровой формы обучения.

В работе используются и другие формы обучения:

- драматизации;
- фронтальные занятия с четкими правилами, фиксированной продолжительностью;
- самостоятельная деятельность по заданию педагога;
- комплексные занятия;
- конкурсы;
- викторины.

Режим

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных занятия. Продолжительность учебного занятия 20 минут; перерыв между занятиями 5 минут.

Нормы учебной нагрузки

| Разделы программы | 1 год | Всего часов |
|--------------------------|--------------|--------------------|
| Юные эрудиты | 72 | 72 |
| Веселый карандаш | 72 | 72 |
| Мы шагаем и поем | 72 | 72 |
| Итого | 216 | 216 |

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 8-9 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий

по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, совместную работу со взрослыми, игры-соревнования.

Содержание комплексной программы «Умница» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений обучающихся.

«Юные эрудиты»

Обучение французскому и немецкому языкам способствует выявлению и развитию лингвистических навыков, развитию умственных способностей, игровая форма, в которой представляют материал, облегчает учебную деятельность развивая творческое мышление обучающегося. Образование детей в творческом объединении – это развитие мотивации к знаниям, возможность раскрытия их потенциальных способностей и талантов.

«Мы шагаем и поем»

Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

«Веселый карандаш»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, методами и приемами изобразительной деятельности, обучение самостоятельному применению цветовой гаммы.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

Сайт МАОУ ДО МЭЦ, раздел «Воспитательная работа»: <https://mec-krasnodar.ru/vospitatelnaya-rabota>

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цель и задачи программы

Цель: поддержка становления и развития личности обучающегося во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, формирование устойчивого интереса обучающихся к познавательной мыслительной деятельности, развитие лингвистических способностей, формирование нравственно-личностных качеств обучающегося.

Задачи программы

Образовательные:

- привлечь внимание обучающегося к разнообразию речевого мира людей;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на иностранном языке;
- способствовать овладению словарным минимумом;
- развить творческий потенциал обучающегося;
- развить память, мышление, воображение, внимание;
- развить познавательные способности, эмоциональную сферу;
- развить положительную мотивацию к дальнейшему овладению иностранными языками;
- развивать умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, т.е. обучение аудированию и говорению;
- развивать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них;
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Личностные:

- формировать человеческие ценности к истокам мировой культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

- воспитывать у обучающихся доброжелательное отношение к другим народам и странам;
- воспитывать у обучающихся доброе и заботливое отношение к животным;
- формировать у обучающихся умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитывать бережное отношение друг к другу, близким, друзьям;
- развить память, мышление, воображение, внимание;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
 - развивать мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память;
 - развивать умение анализировать, давать оценку своей работы, развивать у обучающихся желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
 - формировать навыки самоконтроля и контроля деятельности своих товарищей;
 - развивать воображение, творческие и художественные способности;
 - развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
 - развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
 - развивать чувство ритма;
 - воспитывать привычку к аккуратности, точности, умению контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

Планируемые результаты

Образовательные:

- у обучающихся будут усвоены простейшие коммуникативно – значимые грамматические единицы;
- у обучающихся будут сформированы элементарные навыки иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- развиты познавательные способности, эмоциональная сфера, положительная мотивация к дальнейшему овладению иностранным языком;
- сформирован словарный минимум по предложенным темам;
- развиты умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, обучение аудированию и говорению;
- формирование основных двигательных качеств: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Личностные:

- повышен интерес к изучаемому предмету;
- воспитаны умения работать в парах и команде;
- воспитано уважительное отношение к мнениям друг друга;
- воспитан интерес и уважение к языку и культуре народа изучаемого языка;
- воспитано чувство взаимопомощи, коллективизма;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- сформированы умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитано уважительное отношение друг к другу, близким, друзьям;
- сформирована психологическая подготовленность к школе и положительная мотивация к процессу обучения в целом;
- развиты творческие способности, самостоятельности и инициативы;
- развито умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- понятие о разнообразии игр сверстников в стране изучаемого языка (музыкальных, театрализованных, подвижных, спортивных).
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;

- развита эмоциональная сфера согласно возраста;
- обогатить социальный опыт обучающегося за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- развить технику речи, артикуляцию;
- сформировать навык взаимодействия с окружающими для достижения общей цели;
- развить логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- освоены навыки самодисциплины;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности;
- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь соответственно возраста;
- развито чувство ритма.

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| Даты | 1.09.23- 31.10.23 | 1.11.23- 28.12.23 | 9.01.24- 31.03.24 | 1.04.24- 31.05.24 | |
| | 9 недель | 8 недель | 11 недель | 8 недель | 36 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
«Умница»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «Умница» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- вовлечь учащихся в программы и мероприятия раннего профессионального просвещения, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развить и поддержать институт наставничества: обеспечить взаимодействие с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать

слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;

- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);

- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;

- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;

- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;

- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;

- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;

- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;

- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

| Направления | Содержание работы |
|----------------------------------|---|
| Воспитание в детском объединении | Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none">- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| Ключевые образовательные мероприятия | <p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр. |
| Взаимодействие с родителями | <p>Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети. |
| Профессиональное самоопределение | <p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность. |

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие

школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

- Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Форма проведения | Уровень мероприятия | Примечания |
|-------|--|------------------------|---------------------|------------|
| 1. | Праздник начала учебного года | концерт | Объединение | |
| 22 | Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения | занятие | Объединение | ноябрь |
| 3 | Новогодние утренники | концерт | Объединение | |
| 4 | «Защитники Отечества» | Конкурс чтецов | Объединение | февраль |
| 5 | «Моя мама лучше всех» | Конкурс чтецов | Объединение | |
| 6 | «И в каждой строчке вдохновенье...» | фестиваль | Объединение | март |
| 7 | «Поколение, которое победило в войне» | Творческое мероприятие | Объединение | |
| 8 | «У дорожных правил каникул нет» | Игра | Объединение | |
| 9 | «Праздники взросления» | концерт | Объединение | |
| 10 | «Летний тематический спортивный праздник» | концерт | Объединение | |

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

П р и н я т а н а
з а с е д а н и и

П е д а г о г и ч е с к о г о
с о в е т а

О т «30» м а я 2023 г .

П р о т о к о л № 4

У т в е р ж д а ю

Д и р е к т о р М А О У Д О

М Э Ц

_____ М. А .

А м б а р ц у м я н

«30» м а я 2023 г .

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умница. Юные эрудиты»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 3398

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Молчанова Марина Васильевна

Краснодар, 2023

Содержание

| | | |
|--|-------|---|
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты | _____ | 3 |
| Цель и задачи обучения | _____ | 3 |
| Планируемые результаты | _____ | 4 |
| Содержание программы. Учебный план | _____ | 5 |
| Содержание учебного-тематического плана | _____ | 6 |
| | | 6 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| Условия реализации программы | _____ | 7 |
| Список литературы | _____ | 9 |

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание и планируемые результаты**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умница. Юные эрудиты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные эрудиты» является разделом комплексной программы «Умница», реализуется в художественной направленности на овладение французским и немецким языками естественным путем, заключается в развитии умственных способностей и основы всей учебной деятельности – творческого мышления обучающегося. Занятие обучающегося в творческом объединении – это развитие мотивации к знаниям, возможность раскрытия его потенциальных способностей и талантов. Построение программы нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих обучающимся максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие.

Новизной программы является раннее вовлечение обучающихся в занятие через действие, рисунок, музыкальное сопровождение с последующим переходом к речи, слову, структуре фразы. Такая методика отражает естественный способ формирования у обучающегося языковой действительности. Обучение французскому немецкому языкам осуществляется произвольно в играх, с шутками, сказками, песнями, рисованием и даже танцами.

Актуальность программы раннего интеллектуально-эмоционального развития обучающихся в обучении французскому языку базируется на психолого-физиологических, антропологических, педагогических факторах, на родительском спросе и на интересе самих обучающихся младшего возраста, которые очень любят сказки, поэтому их любимые сказочные персонажи помогают им успешнее и быстрее освоить французский язык.

Необходимость создания программы обусловлена тем, что в последние десятилетия изучение иностранного языка входит в жизнь обучающегося, как одна из составных частей жизни. Пользование компьютером, Интернетом, поездки за границу создают предпосылки для более раннего изучения иностранного языка. Ориентируясь на эти реалии, родители, а, следовательно, и образовательные учреждения озабочены введением методик более раннего освоения иностранного языка, которые принципиально должны отличаться от методик изучения иностранного языка в среднем и старшем возрасте.

Актуальность подтверждается также: природной расположенностью обучающихся к языкам и их эмоциональной готовностью к овладению ими; приобретением опыта общения с окружающим миром, с другими людьми, процесса социализации его личности; изучение иностранного языка помогает лучше ориентироваться в динамично изменяющемся мире.

Педагогическая целесообразность программы является введение принципа «среды» в обучении дошкольников французскому и немецкому языкам. Обучающийся погружается в среду, в которой говорят на данном языке. Механизмы усвоения языка являются «естественными», спонтанными. Для изучения нужна ситуация межкультурного общения. Для обучающихся дошкольного возраста это в первую очередь игра, общение со сверстниками и взрослыми, визуальные и аудио средства информации, доступные ребенку. Таким образом, первоочередной задачей создания языковой среды является введение обучающегося в мир французского языка и культуры на доступном ему материале игр, детских стихов и песен, рифмовок и видеofilьмов. При этом важно, чтобы у обучающегося появилось положительное восприятие французского языка.

Отличительная особенность данной программы в её ярких игровых моментах. Каждое занятие - игра на ту или иную тему. Игры проводятся с использованием атрибутов, музыки, элементов хореографии, конструирования. Ведение в программу ролевой игры, драматизации, выработка навыка ведения игры (быть ведущим, организатором) определенно помогает добиться сильнейшего педагогического эффекта.

Адресат программы: возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Формируются разнополюе группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Юные эрудиты» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 8-9 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, рассказ, практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, игры-соревнования, интерактивная игры, игры-драматизации, викторины,

праздники.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование положительной мотивации, интереса к иноязычному общению на базе доступного ребенку языкового материала и формирование основы коммуникативной компетенции.

Задачи

Образовательные:

- формирование у обучающихся элементарных навыков иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- формирование минимального уровня владения французским и немецким языками, позволяющее учащимся осуществить иноязычное общение на элементарном уровне, отработка произношения;
- формирование представления об этикете поведения за столом, сервировка стола, культура еды.

Личностные:

- воспитание у обучающихся умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитание у обучающихся интереса и уважения к языку и культуре французского и немецкого народов;
- воспитание уважительного отношения обучающихся к взглядам и мнениям друг друга, близким, заболевшим друзьям.

Метапредметные:

- развитие творческой способности обучающихся, самостоятельности и инициативы;
- умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- знакомить с разнообразными играми сверстников во Франции и Германии (музыкальными, театрализованными, подвижными, спортивными);
- развитие представления о географических особенностях Франции и Германии, о столицах, достопримечательностях, государственной символике.

Планируемые результаты

Образовательные:

- у обучающихся будут сформированы элементарные навыки иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- сформирован минимальный уровень владения французским и немецким языками, позволяющий учащимся осуществить иноязычное общение на элементарном уровне;

– сформировано представление об этикете поведения за столом, сервировка стола, культура еды.

Личностные:

- воспитаны чувства взаимопомощи, коллективизма;
- повышен интерес к изучаемому языку;
- воспитано у обучающихся доброе и заботливое отношение к животным;
- воспитано чувство гордости за членов своей семьи.

Метапредметные:

- развиты творческие способности обучающихся, самостоятельности и инициативы;
- развиты память, внимание, наблюдательность, умение слушать;
- развита мотивационная сфера изучения французского языка средствами включения различных видов практической и игровой деятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план

| № п/п | Название тем, разделов | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | педагогическое наблюдение |
| 2 | Цвета и цифры | 10 | 2 | 8 | педагогическое наблюдение |
| 3 | Моя семья | 8 | 2 | 6 | викторина |
| 4 | Домашние животные | 8 | 2 | 6 | педагогическое наблюдение |
| 5 | Дикие животные | 6 | 2 | 4 | ролевая игра |
| 6 | Новый год | 6 | 2 | 4 | педагогическое наблюдение |
| 7 | Мое тело | 8 | 2 | 6 | чтение и беседа |
| 8 | Моя одежда | 8 | 2 | 6 | разучивание и инсценировка |
| 9 | Фрукты и овощи | 8 | 2 | 6 | педагогическое наблюдение |
| 10 | Школа | 8 | 2 | 6 | викторина |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----|----|----|-----------|
| 11 | Итоговое занятие. Повторение | 1 | - | 1 | викторина |
| | Итого: | 72 | 18 | 54 | |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Практика: беседа.

2. Цвета и цифры.

Теория: повторение цветов и цифр на русском языке, изучение их на немецком и французском.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек. Викторины. Игры с магнитной доской.

3. Моя семья:

Теория: изучение лексики.

Практика: игры, инсценировки сказок, игры с карточками.

4. Домашние животные.

Теория: изучение новых слов и животных.

Практика: игры, песни, рифмовки.

5. Дикие животные.

Теория: изучение новых слов и названий диких животных.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек.

6. Новый год.

Теория: изучение традиций Германии и Франции. Новая лексика.

Практика: украшение ёлки, песни, танцы, новогодние выступления.

7. Мое тело

Теория: представление о правилах ухода за собой, изучены новых слов.

Практика: песни, стихи, рифмовки.

8. Одежда.

Теория: понятия одежды зимой и летом

Практика: закрепление слов, игры, стихи.

9. Фрукты овощи

Теория: изучение лексики.

Практика: игры, инсценировки сказок, игры с карточками.

10. Школа

Теория: изучение новой лексики.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек.

11. Итоговое занятие.

Практика: викторина.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы в количестве 3 шт., стулья – 10 шт., магнитная доска – 1 шт., мультимедийной устройство, аудионоситель.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, игровые карточки, карандаши, фломастеры, клей, альбомы, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- CD-плеер;
- планшет;
- разработки игр-драматизаций, дидактических игр, педагогических досье по сказкам;
- разработки «открытых занятий»;
- рекомендации по проведению первых занятий с детьми;
- дидактический и лекционный материал;
- списки считалок, стихов, песен;
- ТСО;
- аудиоматериал;
- видеоматериал.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы на отделении работают педагоги с высшим специальным образованием. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

2.3. Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение данной программы представляет собой комплекс материалов, позволяющий всесторонне представить предмет изучения в соответствии с возрастными особенностями обучаемых. Он включает в себя наглядно-демонстрационный материал, а именно: иллюстрации, игрушки и т.п., аудио- и видеозаписи, дидактические пособия и разработки игр, а также руководства к ним. Кроме того, в этот комплекс материалов входит методическая литература.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- практический (игра, упражнения).

Педагог должен уделить особое внимание отбору детского, лингвострановедческого материала, который включает:

- праздники, традиции, обычаи народа;
- песни, поэзию, рассказы, сказки, игры для обучающихся страны изучаемого языка;
- пословицы и поговорки, рифмовки, скороговорки.

Здесь тоже следует принцип системности, тематической направленности, повторяемости.

Задачами овладения детьми минимумом знаний по иностранному языку является:

- формирование фонетических навыков;
- обучение говорению;
- обучение аудированию.

Методика занятий построена на принципах:

- принцип повторения вырабатываемых навыков;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;

- принцип сознательности и активности;
- принцип индивидуализации;
- принцип постепенного повышения требований.

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Эрик Руссо, «Программы для дошкольного и младшего школьного возраста», Франция, 1994 г.
2. Чесновицкая Г.А., «Французский язык в детском саду.», Смоленск, 1992 г.
3. Береговская Э.Т., «Французский язык для самых маленьких», Москва, «Просвещение», 1994 г.
4. Чепурнова Г.А., «Французский язык со сказкой», ВШМФ», «Авангардт», 1995 г.
5. К. Кулигина, «Французский язык в картинках», Москва, «Просвещение», 1994 г.
6. Голованова И.А., «Творческая тетрадь «Это-я!» (Французский язык для малышей)», Москва «Новая школа», 1995 г.
7. М. Лераль, Творческая тетрадь для обучающихся дошкольного возраста (3-4 г.) (4-5 лет), Франция 1995 г.
8. М. Лераль, «Книга считалок для малышей», Франция 1995 г.
1. Гальскова Н.Д. «Unser Freund Lucky» / [Текст] Unser Freund Lucky / Гальскова/ Из-во: «Просвещение»; - М.; 1993.
2. Хисматулина Н.В., Емельяненко Н.А. «Игры с немецкими словами. От слова к слову» / [Текст] Игры с немецкими словами. От слова к слову/ Хисматулина/ Емельяненко/ Из-во: Каро; 2021.
3. Herrmann В. „Grosser oder kleiner“ / [Text] Grosser oder kleiner / Herrmann/ Из-во: «Klett», Stuttgart; 2011.
4. Юдина Е. В. Немецкий язык в детском саду / Deutsch im kindergarten, 2008.
5. Sorensen Н. „Neue Forderspiele“ / [Text] Neue Forderspiele / Sorensen / Из-во: «Hamburg», Munich, 2011.
6. Дядичева А.В. «Немецкий язык с 3-х лет» / [Text] Немецкий язык с 3-х лет / Дядичева/ Из-во: «КСМО», 2006.
7. Sorensen Н. „Konzentrationsspiele“ / [Text] Konzentrationsspiele / Sorensen / Из-во: «Hamburg», Munich, 2010.
8. Sorensen Н. „Formen und Farben“ / [Text] Formen und Farben / Sorensen / Из-во: «Hamburg», Munich, 2012.

Дополнительная литература:

9. Центр французского языка, «Французские песни и считалки. методический сборник», Краснодар, ЦФЯ, 1997 г.

10. Андреева И.Л., Мельникова Н.Н., «Франция, это здорово!», Петрозаводск, «Амитье», 1995 г.

11. Фролова Е.Б., «Карамель. Учебное пособие для маленьких обучающихся.», «Тос! тос! Тос! Французский от двух до десяти» Париж «Ашетт», 2003 г.

12. Фролова Е.Б., «Тос! тос! Тос! Французский от двух до десяти.» Париж «Ашетт», 2002 г.

13. Нежина Л.А. Авторская методика формирования произносительного навыка речи на начальном этапе обучения французскому языку / Л.А. Нежина, А.В. Зыкова // Иностранные языки в школе. 2018г.

14. Бердичевский А.Л. Внешняя и внутренняя мотивация при изучении иностранного языка.// Иностранные языки в школе. 2018г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

П р и н я т а н а
з а с е д а н и и

П е д а г о г и ч е с к о г о
с о в е т а

О т «30» м а я 2023 г .

П р о т о к о л № 4

У т в е р ж д а ю

Д и р е к т о р М А О У Д О

М Э Ц

_____ М. А.

А м б а р ц у м я н

«30» м а я 2023 г .

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умница. Мы шагаем и поем»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 3398

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Сосновая Жанна Анатольевна
Куликова Олеся Аркадьевна

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение _____ | 3 |
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты» _____ | 3 |
| Цель и задачи программы _____ | 6 |
| Планируемые результаты _____ | |
| Содержание программы. Учебный план _____ | 7 |
| Содержание учебного плана _____ | 8 |
| Содержание программы. Учебный план _____ | 8 |
| Содержание учебного плана _____ | 9 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации» _____ | 11 |
| Календарный учебный график _____ | 11 |
| | 13 |
| | 13 |
| Условия реализации программы _____ | 16 |
| Список литературы _____ | 16 |

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Мы шагаем и поем» способствует гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, танцами, песнями, учит в движениях выражать характер музыкального произведения. Ритмика является важной составной частью физического и художественного воспитания детей. В процессе занятий укрепляется организм ребенка, развивается мускулатура, улучшается дыхание, воспитываются такие морально-волевые качества как ловкость, точность, быстрота, целеустремленность, мягкость движений, энергичность, пластичность, улучшается осанка детей.

Музыкально-ритмическая деятельность оказывает огромное влияние на развитие воли, характера и интеллекта ребенка. Известно, что при помощи движения ребенок познает мир. Учитывая потребность ребенка в движении, вызываемую ростом организма, мы стремимся к формированию его моторики, а главное, к всестороннему развитию посредством органического сочетания движений с музыкальным звучанием.

Основное место в разделе музыкально-ритмических движений занимают игры. Музыкальная игра - это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач. Она вызывает веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Являясь основной деятельностью детей дошкольного возраста, игра способствует проявлению самостоятельности, «исследовательских» способностей ребенка.

Поэтому успешность музыкального воспитания определяется музыкально-сенсорным развитием ребенка, его умением ориентироваться в физических свойствах музыкального звука, форме музыкальных произведений, характере музыки и средствах музыкальной выразительности.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умница. Мы шагаем и поем»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Мы шагаем и поем» реализуется в художественной направленности.

Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Новизна

При активном использовании различных форм и видов музыкальной деятельности повышается уровень развития музыкально-танцевального восприятия, который способствует формированию танцевальных навыков и развитию творчества.

В наше время, анализируя движения под музыку в различных системах и методиках, мы стремимся выявить его сущность и направленность воздействия на развитие личности ребенка. Нередко не правильный подбор музыки и движения закладывает отрицательный опыт, и только ясное понимание природы танца позволяет педагогу осмысленно и квалифицированно решать задачу интеграционного подхода развития ребенка. Идти за музыкой, а не под музыку, правильно воспринимать музыкальный материал, уметь сочетать его с определенными пространственными представлениями, что позволит в дальнейшем развивать музыкальность, творчество и танец.

Актуальность программы заключается в необходимости разработать соответствующую систему, связанную с музыкальным восприятием и музыкальным репертуаром дошкольников в определенной последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки и движения. Музыкальное восприятие – сложный, чувственный, поэтический процесс. Произведения, вошедшие в музыкальный репертуар доступные детям по содержанию, близкие их жизненному опыту и выраженные простыми, ясными средствами. Выразить себя через музыку и танец является одной из главных задач, но «акцент» внимания педагога концентрируется не только на результате, сколько на процессе обучения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов, обусловленных необходимостью включения в работу всех обучающихся, улучшение их физического развития и психоэмоционального здоровья.

Отличительной особенностью данной программы является то, что представленный в ней материал ориентирован как наиболее глубокое изучение ребенком содержания традиционной программы, так и на освоение дополнительных вопросов, выходящих за рамки традиционной программы. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет.

Формируются разнополые группы обучающихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 72, в неделю -2.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

Наполняемость групп от 8 до 9 человек, одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цели программы:

– формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;

– ориентация обучающихся на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно -эстетического становления личности;

– певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

Задачи программы

Образовательные:

– развивать детей средствами музыки;

– обучать детей певческим умениям и навыкам;

– обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

– расширять знания детей о музыке;

– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать интерес к музыке, основам музыкальной культуры;

– обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;

– формировать осознанное отношение к музыке;

– развивать устойчивый эмоциональный интерес;

- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и, тем самым, формировать психологическую готовность к школе.

Цель и задачи программы

Цель: закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

Задачи

Образовательные:

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;

- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты

Образовательные:

В конце 1 года обучения у ребёнка должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные:

- продолжится формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез,

сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

– продолжится формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

– продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Содержание программы Учебный план

| № п/п | Наименование занятия | Теория | Практика | Формы контроля |
|-------|--|-----------|-----------|---------------------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 | | беседа |
| 2. | «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей» | 10 | 10 | слушание |
| 3. | «Песня, танец, марш» | 7 | 7 | опрос |
| 4. | «Музыка рассказывает о животных и птицах» | 7 | 7 | слушание |
| 5. | «Природа и музыка» | 6 | 6 | педагогическое наблюдение |
| 6. | «Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты» | 5 | 5 | беседа |
| 7. | Итоговое занятие | | 1 | опрос |
| | Итого, час. | 36 | 36 | 72 |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку, непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика)

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

Раздел №2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| Даты | 1.09.23- 31.10.23 | 1.11.23- 28.12.23 | 9.01.24- 31.03.24 | 1.04.24- 31.05.24 | |
| | 9 недель | 8 недель | 11 недель | 8 недель | 36 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Вундеркинд. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений, игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;

– игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В.А. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

Список литературы

Основная литература:

1. А.Н. Зимина «Мы играем, сочиняем!» (Музыкальное воспитание детей 5-7 лет) Москва, «Ювента», 2016г.
2. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва, «Просвещение», 2017г.
3. А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» Москва, «АРКТИ», 2015г.
4. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
5. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
10. Ерохина О.В «Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону «Феникс», 2003г.
11. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». Москва 2017г.
12. Зарецкая Н.В «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, 2017 г.
13. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Москва, 2018г.
14. Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, 2016г.
15. Зайффер Д. «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа»: Учебное пособие \Пер.снем. В Штакенберга СПб.: Издательство «Лань», 2019
16. Ситник А.П. Притыко Н.Н. «Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента». - М., 2019 г.
18. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. «Учите детей танцевать» Москва, 2017г.
19. Пинаева Е. «Новые детские диско – танцы». Учебно-методическое пособие. М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2019г.

Дополнительная литература:

1. Пинаева Е. «Образные танцы для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2019 г.
2. Пинаева Е. «Польки, вальсы, марши для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2017 г.
3. Пинаева Е. «Танцы современных ритмов для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2017 г.
4. Пинаева Е. «Массовые композиции для детей». Учебно-методическое

пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2019 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

П р и н я т а н а
з а с е д а н и и

П е д а г о г и ч е с к о г о
с о в е т а

О т «30» м а я 2023 г .

П р о т о к о л №. 4

У т в е р ж д а ю

Д и р е к т о р М А О У Д О

М Э Ц

_____ М. А.

А м б а р ц у м я н

«30» м а я 2023 г .

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умница. Веселый карандаш»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: до 9 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 3398

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Кузьмина Галина Николаевна

Краснодар, 2023

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Введение _____ | 3 |
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____ | 3 |
| Цель и задачи программы _____ | 5 |
| Задачи 1 года обучения _____ | 6 |
| Планируемые результаты 1 года обучения _____ | 6 |
| Учебно-тематический план 1 года обучения _____ | 9 |
| Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____ | 10 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____ | 17 |
| Календарный учебный график _____ | 17 |
| Условия реализации программы _____ | 17 |
| Список литературы _____ | 18 |

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Веселый карандаш» открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Желание творить – внутренняя потребность обучающегося, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Данная программа призвана помочь обучающемуся развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью обучающегося. В процессе рисования у обучающегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, обучающиеся формируют и развивают у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, предусмотренные программой «Уникум. Веселый карандаш», призвано обеспечить обучающим радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умница. Веселый карандаш»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Веселый карандаш» имеет художественную направленность. В ходе ее реализации развивается художественная одаренность обучающихся, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Новизна данной программы построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих

систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь обучающегося тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у обучающегося можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь обучающихся изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Актуальность программы

Большое значение в жизни обучающихся занимает изобразительная деятельность. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность обучающихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, чувственной восприимчивостью, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Изобразительная деятельность, имеющая неопределимое значение для всестороннего развития обучающихся, является для них одной из самых интересных, позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало в душе живой отклик. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия искусства, окружающей действительности, воспитываются нравственные волевые качества, мышление. Целью образования становится формирование человека-творца, богатого духовными интересами и запросами.

Педагогическая целесообразность

Данная программа создана с учетом специфики данного учебного учреждения, ориентированного на процесс преемственности творческого развития обучающихся по выбранным образовательным траекториям. Она рассчитана на обучающихся дошкольного возраста и создаёт для учащихся перспективу личностного, поступательного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебного материала, чем это дают примерные программы дополнительного дошкольного образования.

Например, в программе расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных игровых и практических заданий, предусмотрено ознакомление обучающихся с различными жанрами изобразительного искусства, разнообразными народными промыслами, обучение некоторым приёмам работы в технике плоскостной лепки, аппликации, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным. Тем самым, программа «Веселый карандаш» создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Необходимость создания данной программы обусловлена растущим социальным заказом родителей, желающих развивать своего обучающегося в период дошкольного детства. Особое внимание в программе уделено формированию высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюсные группы обучающихся. Количество обучающихся в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Веселый карандаш» реализуется на базовом уровне.

Срок обучения по программе - 1 год. Общее количество часов за один год обучения - 72 часа, в неделю - 2.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп от 8 до 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цели программы

Создание условий для всестороннего развития личности, формирования ее нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных склонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края. Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности на основе национальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Задачи программы

Образовательные:

– формировать специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;

– осваивать технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Личностные:

- сформировать основы целостной культуры через приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, в том числе и к истокам русской культуры;
- расширить представления об окружающем мире;
- воспитать художественный вкус, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически оценивать ее;
- воспитать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- воспитать уважение, внимание к людям, к чужому мнению, бережное отношения к природе и окружающему миру;
- сформировать высокую коммуникативную культуру;
- воспитать привычки к аккуратности, готовности к школе;
- сформировать положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- развить фантазию, творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развить умения анализировать, давать оценку своей работе;
- развить объем памяти, логическое мышление, зрительное восприятие;
- развить специфические дошкольные виды деятельности.

Используемые методы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, игровые, практические). Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога, который организует наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях. Использование наглядности – одно из главных условий эффективности занятий. Важным в данной программе является использование игровых приемов. Игра повышает интерес обучающихся дошкольного возраста к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать, повышает эффективность процесса обучения.

Задачи обучения

Образовательные:

- совершенствовать навыки работы в различных видах деятельности;
- обучить обучающихся заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- обучить обучающихся передавать характерные признаки предметов;
- сформировать знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, натюрморте, портрете; научить различать произведения искусства по жанрам;

- обучить обучающихся отличать гжельскую, хохломскую, дымковскую роспись; повторять несложные элементы;
- обучить обучающихся владеть различными способами лепки, в том числе иметь начальные навыки работы пластическим способом лепки (из целого куска).

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие;
- работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу и выдумку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- сформировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.

Планируемые результаты

Образовательные

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены навыкам работы в различных видах деятельности;

Личностные

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, потребность к взаимовыручке;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- сформирована любовь к творчеству соответственно возраста;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

Критерии отслеживания результатов

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого воспитанника. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах изобразительной деятельности.
2. Уровень развития мыслительной деятельности:
 - а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;
 - б) образное мышление;
 - в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.
3. Виды изобразительной деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):
 - а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;
 - б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;
 - в) аппликация;
 - г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала.
4. Знания о средствах выразительности:
 - а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;
 - б) линия: использование различных по характеру линий для создания выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.
5. Композиция:
 - а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);
 - б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);
 - в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.

Содержание программы Учебно-тематический план.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Теория (час) | Практика (час) | Общее кол-во часов | Форма аттестации/контроля |
|-------|--|--------------|----------------|--------------------|---------------------------|
| 1. | Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров» | 3 | 7 | 10 | беседа |
| 2. | «В гостях у красок» | 3 | 7 | 10 | беседа |
| 3. | «Волшебные бревнышки» | 3 | 8 | 11 | беседа |
| 4. | «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства» | 2 | 7 | 9 | беседа |
| 5. | «Дымковские узоры» | 3 | 6 | 9 | беседа |

| | | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|--------|
| 6. | «Гжель голубая» | 2 | 7 | 9 | беседа |
| 7. | «Хохломской завиток» | 3 | 5 | 8 | беседа |
| 8. | «Семь цветов радуги» – цветовая игра «Угадай-ка» о последовательности расположения цветов в радуге | 1 | 1 | 2 | |
| 9. | Портрет как жанр изобразительного искусства | 1 | 1 | 2 | |
| 10. | Итоговое занятие. В гостях у красок, карандашей (фломастеров), пластилина «Чему ты научился за год?». | 1 | 1 | 2 | опрос |
| Итого: | | 22 | 50 | 72 | |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

«В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство в игровой форме с графическими возможностями карандашей и фломастеров, выполнение упражнений на проведение различных линий. Использование различного нажима карандаша для получения линий разнообразных по интенсивности цвета. Игра «Что бывает такой формы?».

Практические задания:

а) «Соревнование прямых и наклонных линий»:

– упражнения в проведении различных линий цветными карандашами и фломастерами;

б) «Что бывает такой формы?»

– проведение игры и рисование предмета, похожего на ту или иную геометрическую фигуру.

2. «В гостях у красок»

Знакомство с гуашевыми, акварельными красками, правильное пользование кистями, использование разных приемов при проведении тонких, толстых, волнистых и других линий. Основные цвета: красный, синий, желтый. И получение составных цветов. Проведение Игры-угадайки «Близкие цвета».

Практические задания:

а) «Основные и составные цвета». Учимся получать из красного, желтого и синего цвета (путем смешивания) составные цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый;

б) «Соревнование кисточек в проведении различных линий» - учимся пользоваться кистями различной толщины, проводить ими разнообразные линии, мазки;

в) «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка» и выполнение

упражнений на получение близких оттенков цвета.

3. «Волшебные бревнышки»

Отработка приема раскатывания пластилина в форму колбасок и комбинирование из этих форм различных предметов (улитка, бабочка, радуга и др.). Использование в качестве вспомогательного инструмента стеки.

4. «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства»

Знакомство с произведениями искусства натюрмортного жанра. Связь предметов в натюрморте. Композиция, формат. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать».

Практические задания:

а) Составь натюрморт – аппликация. Проведение дидактической игры. Упражнение: составляем натюрморт из вырезанных предметов. Убираем неподходящие по смыслу предметы, учимся выбирать формат (вертикальный или горизонтальный), компоновать предметы, аккуратно приклеивать;

б) «Собираем урожай» - лепка овощей и фруктов с передачей характерных особенностей формы, с проработкой деталей. Составление общей композиции «Натюрморт с овощами»;

в) «Тарелочка с овощами» - рисование. Игра «Угадай-ка» «Что созрело в огороде?». Упражнение: рисуем на тарелочке различные овощи, передаем в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, учимся равномерно располагать предметы по листу бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.

5. «Дымковские узоры»

Зарождение промысла. Особенности росписи и лепки. Народная игрушка в жизни человека. Эскизы по образцам промысла.

Практические задания:

а) «Украсим салфетку» - аппликация из цветной бумаги. Разнообразие композиционных и цветовых решений. Вырезывание деталей одинаковой формы из бумаги, сложенной в несколько раз;

б) «Узор на платье» - декоративное рисование по вырезанному силуэту платья. Роспись красками с использованием элементов орнамента, применяемых в дымковском промысле. Отработка приемов росписи.

6. «Гжель голубая»

Беседа о Гжели – история зарождения, мастера Гжели, цвет в гжельской росписи, орнамент и его виды: геометрический, растительный, с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Выполнение упражнений.

Практические задания:

а) Выполнение упражнений – копирование геометрических, растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;

б) Роспись блюдца. Особенности композиционного построения орнамента в круге. Выставка работ «Гжель голубая».

7. «Хохломской завиток»

История зарождения промысла, знакомство с произведениями

Хохломы, рассматривание орнаментов. Цветовая палитра Хохломы, сочетание красок: красного, черного, зеленого, золотого. Зарисовки орнаментов. Отработка технических приемов кистевой росписи.

Практические задания:

а) Упражнения по зарисовке орнаментов хохломской росписи: «травка», «осока», «смородина» и др. Отработка навыков кистевой росписи;

б) «Нарисуй узор на вырезанной форме» - творческая работа по хохломским мотивам;

в) «Закладка для книги» - декоративное рисование по хохломским мотивам в полосе.

8. «Семь цветов радуги» – цветовая игра «Угадай-ка» о последовательности расположения цветов в радуге

Практическое задание:

Выполнение упражнений на закрепление последовательности расположения цветов в радуге (акварель). Достижение эффекта плавного перетекания цвета в цвет.

9. Портрет как жанр изобразительного искусства

Художники портретисты, их произведения. Автопортрет как разновидность портретного жанра. Выражение настроения с помощью мимики. Составные части лица. Игра «Угадай мое настроение». Раскрыть понятия: «ракурс», «профиль», «анфас», «мимика».

Практические задания:

а) «Забавные рожицы» - игра «Угадай мое настроение», рисование различных схем настроения: радости, горя, удивления, злости и т.д.;

б) «И весело и грустно» - рисование портрета веселого или грустного.

10. Итоговое занятие. В гостях у красок, карандашей (фломастеров), пластилина «Чему ты научился за год?» Итоговые самостоятельные работы по каждому виду из деятельности. Итоговая выставка работ, праздник.

Раздел №2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| Даты | 1.09.23- 31.10.23 | 1.11.23- 28.12.23 | 9.01.24- 31.03.24 | 1.04.24- 31.05.24 | |
| | 9 недель | 8 недель | 11 недель | 8 недель | 36 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

– столы и стулья должны соответствовать возрасту обучающегося и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;

– магнитная доска;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

– комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству обучающихся), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;

– фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого обучающегося;

– компьютер, проектор;

– альбом;

– краски, кисточки, мелки, тонирующая бумага.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Заниматика. Весёлый

карандаш» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Список литературы

Основная литература:

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
6. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольников: практикум для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений» 2-е издание, М., «Академия», 2017 г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 2016 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 2014 г.

Дополнительная литература:

1. Межуева Ю.А. «Сказочная Гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
2. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами», М., Аким., 2017

4. «Оригами – искусство складывания из бумаги», М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
5. Перевертень Г.Н. «Поделки из орехов». Серия «Поделки своими руками», М., «Сталкер», 2012 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание».

**Календарный учебный график по программе «Умница»,
Раздел «Весёлый карандаш», 1 год обучения**

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|--|--------------|--------------------------|------------------------------|------------------|---|
| 1 | | Вводное занятие. «В гостях у карандашей и фломастеров». Основные и составные цвета» - цветовая игра- угадайка, упражнения. | 1 | | Игровая, практическая работа | | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 2 | | Упражнения на смешивание цветов. | 1 | | | | |
| 3 | | «Узор для летнего платка» - декоративное рисование. | 1 | | | | |
| 4 | | «В гостях у карандашей и фломастеров». | 1 | | | | |
| 5 | | «Собираем урожай» - лепка. | 1 | | | | |
| 6 | | «Тарелочка с овощами» - рисование. | 1 | | | | |
| 7 | | «А мы в лес пойдем, мы грибы найдем» - лепка (или аппликация). | 1 | | | | |
| 8 | | В гостях у красок «Близкие цвета» - цветовая игра- угадайка . | 1 | | | | |
| 9 | | Упражнения на получение близких оттенков цвета (гуашь). | 1 | | | | |
| 10 | | Беседа о жанре натюрморта. | 1 | | | | |
| 11 | | «Составляем натюрморт» - аппл. вырезывание деталей. | 1 | | | | |
| 12 | | Беседа о пейзаже. Рисование «Золотая осень»: карандашный рисунок | 1 | | | | |
| 13 | | Рисование «Золотая осень»: цветовое решение. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 14 | «Какого цвета осенняя листва?» - рисование осенних листьев. | 1 | | | | |
| 15 | «Удивительные бабочки» - рисование способом перегибания листа и отпечатывания. | 1 | | | | |
| 16 | «Стрекоза или бабочка» - аппликация из засушенных листьев. | 1 | | | | |
| 17 | «Волшебные закорючки» - рисование. | 1 | | | | |
| 18 | Беседа по дымковской игрушке. Выполнение упражнений. | 1 | | | | |
| 19 | Распишем сарафан барышне» - декоративное рисование: карандашный рисунок. | 1 | | | | |
| 20 | «Распишем сарафан барышне»: роспись гуашью. | 1 | | | | |
| 21 | Беседа о Хохломе. Выполнение упражнений. | 1 | | | | |
| 22 | Роспись под Хохлому (по бумажной заготовке). | 1 | | | | |
| 23 | Цветовая игра-угадка «Холодные и теплые цвета». Выполнение упражнений на смешивание красок. | 1 | | | | |
| 24 | Рисуем натюрморт в теплой (или холодной) цветовой гамме». | 1 | | | | |
| 25 | Грустные и веселые краски» - эмоциональные возможности цвета. | 1 | | | | |
| 26 | Беседа по картинам с изображением поздней осени. | 1 | | | | |
| 27 | «Лошадка» - лепка. | 1 | | | | |
| 28 | «Конь» - бумажная пластика: моделирование формы . | 1 | | | | |
| 29 | Беседа о Гжели. Упражнения. | 1 | | | | |
| 30 | Упражнения. | 1 | | | | |
| 31 | «Вазочка» - декоративное рисование. | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|
| 32 | | «Какого цвета снег?» - рисование на достижение в изображении снега богатой цветовой палитры. | 1 | | | | |
| 33 | | «Хоровод»- вырезывание из сложенной в гармошку цветной бумаги. | 1 | | | | |
| 34 | | «Украсим к Новому году игровую комнату»- конструирование из бумаги. | 1 | | | | |
| 35 | | «Новогодняя открытка»- аппликация: вырезывание деталей. | 1 | | | | |
| 36 | | «Сказка о дружбе белой и черной краски» - рисование с использованием белой и черной краски. | 1 | | | | |
| 37 | | «Необычный натюрморт» - аппликация (ароматическая): цветные выкраски | 1 | | | | |
| 38 | | «Разноцветные снежинки» - рисование. | 1 | | | | |
| 39 | | «Снеговик» - лепка. | 1 | | | | |
| 40 | | «Зимние узоры на замерзшем окне» - рисование причудливых зимних узоров. | 1 | | | | |
| 41 | | Цветовая игра-угадка «Контрастные цвета. Упражнения. | 1 | | | | |
| 42 | | Беседа о красоте предметов украшающих наш быт (посуда, текстиль). | 1 | | | | |
| 43 | | «Лепим посуду» (чайник, чашка и т.д.). | 1 | | | | |
| 44 | | «Сказка о дружбе цветных карандашей и фломастеров». | 1 | | | | |
| 45 | | «Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: вырезывание деталей. | 1 | | | | |
| 46 | | «Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|
| | | приклеивание. | | | | | |
| 47 | | «8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: беседа. | 1 | | | | |
| 48 | | «8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: вырезывание деталей. | 1 | | | | |
| 49 | | «8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: приклеивание. | 1 | | | | |
| 50 | | «Буквы в стране Рисовании» - рисуем букву и предмет на эту букву. | 1 | | | | |
| 51 | | «Мой город» - коллективная аппликация: беседа о родном городе, вырезывание | 1 | | | | |
| 52 | | «Мой город» - коллективная аппликация: приклеивание на плакат. | 1 | | | | |
| 53 | | «Транспорт на улицах нашего города» - рисование (бумажная пластика). | 1 | | | | |
| 54 | | Беседа о портрете как жанре. Игра «Какое у меня настроение?» | 1 | | | | |
| 55 | | «Моя мама» - рисование. | 1 | | | | |
| 56 | | «Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование. | 1 | | | | |
| 57 | | «Какого цвета весна?» - упражнения на на цвет. | 1 | | | | |
| 58 | | «Весенние цветы» - рисование. | 1 | | | | |
| 59 | | «Цветок» - плоскостная лепка. | 1 | | | | |
| 60 | | «Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка крупных форм. | 1 | | | | |
| 61 | | «Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка деталей. | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|----|--|--|--|--|
| 62 | | «Модницы» - декоративное рисование. | 1 | | | | |
| 63 | | «Мы летим на ракете» - рисование ко «Дню космонавтики»: беседа. | 1 | | | | |
| 64 | | «Рисуем отгадки к загадкам». | 1 | | | | |
| 65 | | Открытка к 1 мая: беседа о празднике весны. | 1 | | | | |
| 66 | | Открытка к 1 мая: вырезывание деталей. | 1 | | | | |
| 67 | | Беседа о животных, игра-угадайка. | 1 | | | | |
| 68 | | Коллективная лепка животных жарких стран. | 1 | | | | |
| 69 | | «Тигр, жираф...» - бумажная пластика: моделирование формы. | 1 | | | | |
| 70 | | «Скоро лето красное» - рисование летней природы. | | | | | |
| 71 | | Итоговые обобщающие упражнения по лепке. | 1 | | | | |
| 72 | | Итоговое занятие. Обобщающие упражнения по аппликации | 1 | | | | |
| | | Итого | 72 | | | | |

**Календарный учебный график по программе «Умница»,
раздел «Мы шагаем и поём»**

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения | Форма занятия | Место проведения каб. 91,95,41 | Форма контроля |
|-----|------|---|--------------|------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------|
| 1. | | Вводное занятие . Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня». Хорошее настроение. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 2. | | Пение.Р.Паулс «Кашалотик» Маслухина «Осенняя песенка». Веселая поляна. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 3. | | Игра на детских музыкальных инструментах,р. н. п. «Коробейники» . Веселая поляна. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 4. | | Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Вот и подружались. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 5. | | Пение: «Достань из кармана улыбку» . Вот и подружались. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 6. | | Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Прыжки. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 7. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» . Дружба. | 1 | | | | Игра |
| 8. | | Слушание музыки: Чайковский "Размышление". Дружба. | 1 | | | | Практич.занятие |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| | | | | | | | | | | е |
| 9. | | Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Портерная гимнастика. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 10. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Сказочный мир. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 11. | | Пение: О.Фельцман «Про моржей». На морском дне. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 12. | | Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». На морском дне. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 13. | | Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкие менуэт». Морская гимнастика. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 14. | | Пение: Львов-Компанейц «Шире круг». Морская гимнастика. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 15. | | В.Машечкова «Мир музыки». Поиграем, пофантазируем. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 16. | | Слушание музыки: Чайковский «Полька»,Гречанинов «Вальс». Поиграем, пофантазируем. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 17. | | Пение: Зарицкая «Под Новый год». Поиграем, пофантазируем. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 18. | | Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет магрешек?» . Построения и перестроения. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 19. | | Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш» . Построения и перестроения. | 1 | | | | | | | Практич.заняти е |
| 20. | | Пение: Шаинский «Белые снежинки». Построения и перестроения. | 1 | | | | | | | Практич.заняти |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|-----------------|
| | | | | | | | е |
| 21. | | Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья». Ходьба разного характера. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 22. | | Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Ходьба разного характера. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 23. | | Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима» . Ходьба разного характера. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 24. | | Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Хоровод, разновидности хороводного шага. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 25. | | Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Хоровод, разновидности хороводного шага. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 26. | | Пение: Польская н.п. «Кукушка». Хоровод, разновидности хороводного шага. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 27. | | Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?» .. Новогодние игрушки. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 28. | | Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Новогодние игрушки. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 29. | | Пение: Шаинский «Улыбка» . Новогодние игрушки. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 30. | | Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Что зимой бывает. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 31. | | Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Что зимой бывает. | 1 | | | | Игра-путеш. |
| 32. | | Пение: Савельев «Песня кота Леопольда». Зимний танец. | 1 | | | | Практич.занятие |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|-----------------|
| 33. | | Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Зимний танец. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 34. | | Слушание музыки: Григ «Птичка». Зимний танец. | 1 | | | | Беседа |
| 35. | | Пение: Слонов «Наша мама». Плясовые движения русского танца. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 36. | | Пение: Л.Дубравин «Всюду музыка живет» . Плясовые движения русского танца. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 37. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник». Плясовые движения русского танца. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 38. | | Пение: Поплянова «Солнечные зайчики». Положение рук и ног в народном танце. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 39. | | Пение: З.Левина «Веселая песенка». Положение рук и ног в народном танце. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 40. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Положение рук и ног в народном танце. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 41. | | Пение: Карасев «Весна», М.Славкина «Нелепый случай». Прыжки и притопы. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 42. | | Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Прыжки и притопы. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 43. | | Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек» . Русский плясовой танец. | 1 | | | | Опрос |
| 44. | | Пение: Каплунова «Козёл» . Русский плясовой танец. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 45. | | Пение:«Все козлята любят петь» . Русский плясовой танец. | 1 | | | | Практич.занятие |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---------------------|
| 46. | | Слушание музыки: М.Равель «Игра воды». Слушаем, танцуем, фантазируем. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 47. | | Пение: Н.Журавлёва «Дракон». Слушаем, танцуем, фантазируем. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 48. | | Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья». Знакомство с эстрадными танцами. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 49. | | Слушание музыки:А.Лядов «Волшебное озеро» . Знакомство с эстрадными танцами. | 1 | | | | Викторина |
| 50. | | Пение: Поппури на школьные песни . Знакомство с эстрадными танцами. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 51. | | Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Современные танцы 20 в. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 52. | | Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Современные танцы 20 в. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 53. | | Пение: Струве «Мы теперь ученики» . Современные танцы 20 в. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 54. | | Пение: Струве «Мы теперь ученики»,Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы». Разучивание танца в современных ритмах. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 55. | | Слушание музыки:П.И.Чайковский «Шарманщик поет» . Разучивание танца в современных ритмах. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 56. | | Пение: «У пра-пра-прабабушки», «Лунная песня». Разучивание танца в современных ритмах. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 57. | | Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли». Жесты в танцах. | 1 | | | | Практич.заняти е |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|-----------------|
| 58. | | Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк». Жесты в танцах. | 1 | | | | Олимпиада |
| 59. | | Пение: Махлянкин «Удивительный слон». В ритмах танца. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 60. | | Игра на детских муз. инструментах,В.Моцарт «Колокольчики звенят». В ритмах танца. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 61. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола» . Веселое путешествие. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 62. | | Пение :З.Роот «Лето» . Веселое путешествие. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 63. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола», пение:З.Роот «Лето». Веселое путешествие. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 64. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июль. Песня косаря» . Хорошее настроение. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 65. | | Пение :Русская народная песня «Земелюшка – чернозём» . Хорошее настроение. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 66. | | Пение :Р.н.п. «Земелюшка – чернозём»,Чайковский «Июль. Песня косаря». Знакомство с вальсом. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 67. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Август. Жатва». Знакомство с вальсом. | 1 | | | | Опрос |
| 68. | | Пение: «Друзья». Знакомство с вальсом. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 69. | | Слушание музыки.:П.И.Чайковский «Август. Жатва»,Пение:«Друзья». Ах, этот вальс. | 1 | | | | Практич.занятие |
| 70. | | Слушание музыки: П.И.Чайковский «Июнь. Баркарола». Ах, этот вальс. | 1 | | | | Беседа |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|---|-----------|--|--|--|---------------------|
| 71. | | Летние фантазии Ах, этот вальс. | 1 | | | | Практич.заняти е |
| 72. | | Итоговое занятие. Загадки о лете Прощальный вальс " Мы в школу идем". | 1 | | | | Викторина |
| | Всего | | 72 | | | | |