

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД  
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» мая 2023 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«30» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Импульс»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (216 часов)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 47663

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Рекина Светлана Владимировна,  
Перфилова Ирина Павловна,  
Панина Фаина Георгиевна.

Краснодар, 2023 г.

## Содержание

<b>Введение</b> _____	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b> _____	3
Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы _____	6
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b> _____	8
Календарный учебный график _____	8
Условия реализации программы _____	8
Материально-техническое обеспечение программы _____	9

## **Введение**

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах раннего интеллектуально-эмоционального развития «Элита». Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание обучающихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер ребенка, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Импульс»

#### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021)

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

#### **Направленность программы** художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности обучающегося. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся и интереса к художественной и музыкальной культуре.

**Новизной** данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и хореографическим развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

#### **Актуальность**

Одной из главных задач является воспитание личности, способной действовать универсально, опираясь на творческие способности, используя

навыки практического применения теоретических знаний в самостоятельной деятельности. Программа является хорошим стартом для ознакомления детей дошкольного возраста с основами изобразительной деятельности, музыкальной и хореографической культурой, обеспечивая развитие и воспитание обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающихся. Программа способствует вовлечению в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки.

Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. На протяжении всего года обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности обучающегося.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют положительно влиять на совершенствование у обучающихся таких психологических процессов, как восприятие, внимание, воображение, координация, память.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся, количество детей в группе до 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 1 год. Общ. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

#### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим** занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к обучающемуся.

Наполняемость групп 9 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный

план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

Содержание программы реализуется на основе органичной взаимосвязи теории и практики.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Программа состоит из двух разделов, которые осваиваются параллельно:  
**«Веселый карандаш»**

Развитие умственных способностей ребенка, художественной одаренности обучающихся, творческих способностей. Формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира, что в целом способствует формированию развитой личности.

**«Мы шагаем и поём»**

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цели:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила
- закрепить знания о жанрах изобразительного искусства;
- углубить знания передачи пространства на плоскости;
- расширить объем технических средств и обучить навыкам работы с ними;
- сформировать опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;

**Личностные:**

- развивать у детей личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;

- развить творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить умственные и художественные способности ребенка;
- сформировать навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформировать любовь к музыке;
- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- развить интеллектуальную активность ребенка.

#### **Метапредметные:**

- развить воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные**

У обучающихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- развиты художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
- закрепились знания о жанрах изобразительного искусства;
- углублены знания передачи пространства на плоскости;
- расширен объем технических средств;
- сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;
- развита интеллектуальная активность ребенка.

#### **Личностные**

У обучающихся будет:

- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развит творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческая активность;
- развиты умственные и художественные способности ребенка;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформированы и развиты произвольные психические функции (произвольное внимание, мышление, память и поведение);
- сформирована любовь к музыке;

– сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

### Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.
- развить воображение, творческие и художественные способности;
- развито чувство ритма;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развита память, внимание, речь.

## Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	
<b>Раздел № 1 Веселый карандаш</b>					
1.	Вводное занятие	1	-	1	беседа
2.	В гостях у волшебных красок.	3	10	13	педагогическое наблюдение
3.	«В гостях у карандашей и фломастеров».	3	8	11	педагогическое наблюдение
4.	Времена года	5	28	33	педагогическое наблюдение
5.	Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	2	6	8	педагогическое наблюдение
6.	Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.	3	12	15	педагогическое наблюдение
7.	Мой город. Красота проникает в обыденное.	1	9	10	педагогическое наблюдение
8.	Поздравительные открытки	3	8	11	педагогическое наблюдение
9.	Животные	1	5	6	педагогическое наблюдение
<b>Раздел №2 Мы шагаем и поем</b>					
10.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	3	10	13	педагогическое наблюдение
11.	«Песня, танец, марш»	3	8	11	педагогическое

					наблюдение
12.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	5	28	33	педагогическое наблюдение
13.	«Природа и музыка»	3	15	18	педагогическое наблюдение
14.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	5	22	27	педагогическое наблюдение
15.	Итоговое занятие «Чему я научился за год?»	2	4	6	педагогическое наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>216</b>			

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие

#### 2. «В гостях у волшебных красок»

Теория: знакомство с основными и составными цветами. Контрастные и ахроматические цвета. Цветовые игры «Угадай-ки». Выполнение упражнений на смешивание цветов (акварель, гуашь). Упражнения на плавное перетекание цвета в цвет, на растяжку одного и того же цвета. Закрепление понятий: «основные», «составные», «контрастные», «ахроматические», «близкие» цвета.

#### Практика:

«Основные и составные цвета» - упражнения на получение из 3-х основных цветов (красного, желтого, синего) составных цветов (оранжевого, зеленого, фиолетового). Выполнение упражнений на получение «контрастных» цветов. Упражнения на смешивание близких оттенков цвета (гуашь). Получение в смешении белого и черного цвета оттенков серого (ахроматические цвета).

Упражнения с акварелью на плавное перетекание одного цвета в другой, на тоновую растяжку одного и того же цвета (акварель);

«Узор для летнего платка» - декоративное рисование с использованием только 3-х цветов (красного, желтого, синего).

3. «В гостях у карандашей и фломастеров». Материалы графического рисунка, технические приемы: линия, штрих, тон. Апробирование графических возможностей цветных карандашей, фломастеров на свободную тему.

#### 4. «Времена года»

Теория: времена года в творчестве поэтов, музыкантов, художников. Читаем стихи о временах года, слушаем музыку, рассматриваем произведения великих русских художников. Богатство сезонной цветовой палитры. Её неповторимость и красота. Закрепление понятий: «пейзаж», «перспектива», «планёр».

Практика: упражнения на смешивание различных цветов и получение сложных оттенков осенней, зимней, весенней и летней цветовой палитры. Закрепление навыка работы с палитрой. Выполнение зарисовок, аппликаций различных видов деревьев с передачей их сезонных изменений. Рисование пейзажей по временам года с передачей пространственных планов.

#### 5. Жанры изобразительного искусства.

Теория: знакомство с произведениями искусства натюрмортного,

портретного жанра. Связь предметов в натюрморте. Может ли натюрморт рассказать о человеке, о его времени, настроении, образе жизни. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать». Чтение стихов, игра «Из чего состоит натюрморт?». Игра «Исправь, что неправильно в натюрморте».

Портретная галерея (просмотр пейзажной живописи). Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии внешнего облика и внутреннего мира человека на портрете. Пропорции лица и мимика. Игра «Какое у меня настроение?». Закрепить понятия: «мимика», «пропорции», «ракурс».

Практика: «Составляем натюрморт» - аппликация. Задание: из вырезанных предметов нужно составить тематический натюрморт, отложив в сторону лишние предметы.

«Моя мама» - рисование. Передача в рисунке основных пропорций лица и характерных черт изображаемого (цвет глаз, волос, формы прически и т.д.). Оформление выставки «Моя мама».

«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование. Проведение игры «Какое у меня настроение?». Рисование двух лиц, различных по настроению. Например, веселое и грустное, доброе и злое, улыбающееся и плачущее и т.д.

6. Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.

Теория: знакомство с особенностями народных промыслов России (цветовыми, стилистическими): хохломой, дымковской игрушкой, гжелью. Использование различных технических приемов кистевой росписи.

Практика: освоение техники кистевой росписи при выполнении упражнений по рисованию элементов хохломской, дымковской росписи, гжели. Составление композиций на сказочные темы и их роспись по бумажной заготовке. Лепка персонажей дымковской игрушки (пластилин), выполнение бумажной пластики.

7. Мой город. Красота проникает в обыденное.

Теория: беседа о родном городе. Показ фотографий, рисунков, чтение стихов. Транспорт на улицах города. Беседа о красоте предметов быта, украшающие наши дома: посуде, текстиле, мебели, дизайне.

Практика: «Мой город» - коллективная аппликация. Поиск выразительной композиции; «Транспорт на улицах нашего города» - рисование различных видов транспорта, передача отличительных особенностей формы, цвета. «Лепим посуду» - лепка посуды с помощью заготовок-жгутиков, путем «кругового налепа»; «Чайный сервиз» - декоративное рисование.

8. Поздравительные открытки.

Теория: беседа о праздничной дате. Просмотр открыток, посвященных этому празднику.

Практика: выполнение открытки в технике, выбранной педагогом.

9. Животные

Теория: разнообразие животного мира. Необходимость бережного отношения к животным со стороны человека. Образы животных в работах художников-анималистов. Особенности и повадки диких и домашних животных.

Игра «Угадай животное».

Практика: «Коллективная лепка животных жарких стран».

«Тигр, жираф...» - бумажная пластика. Закрепление навыков работы с бумагой (выполнение надрезов или продавливания по линии сгиба; скручивания с помощью карандаша), обучение новым приемам; «Зоопарк» - рисование. Самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный), сюжета, выразительного движения животного и т.д.

10. «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»

Теория: что такое музыка. Какая музыка мне нравится.

11. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

Практика: выразительное исполнение песен (звонким голосом, напевно, легким подвижным звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, правильное выговаривание гласных и согласных звуков. Ритмический рисунок, мелодия. Звукоподражания. Попевки. Непредметное рисование музыкальных произведений.

12. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш, их характерные особенности).

Практика: сравнение песен по характеру. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Марши, разные по характеру (торжественный, бодрый, шуточный). Танец-легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый. Сравнение танцев.

13. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки.

Практика: произведения, изображающие животных (характерные черты образа: темп, регистр, динамика). Слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

14. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки. Звукоподражание некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

15. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. пение хором Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»

Практика: выполняются задания по каждому виду деятельности и направлены на выявление ЗУН, полученных обучающимися за весь период обучения. Проведение итоговой выставки.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. Понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку, как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

**Предметные результаты освоения программы:** ожидаемый результат

В конце обучения ребёнок будет владеть простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, знать элементарные музыкальные понятия, владеть простыми танцевальными навыками, иметь устойчивый интерес к музыке и танцам.

**Личностные результаты** освоения образовательной программы должны отражать:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

– сформируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;

– высокое развитие внимания и памяти;

– сформируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

- сформируются развитое образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;
- сформируются развитая речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.



**Раздел 2.**  
**Комплекс организационно-педагогических условий.**  
**2.1. Календарный учебный график**  
**Календарный учебный график по программе «Импульс»**  
**Раздел «Мы шагаем и поем»**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия групповая	Место проведения каб.41,95	Форма контроля
1.		Слушание музыки: Рамо "Радость", М.Мусоргский "Слеза" . Хорошее настроение.	1				Практич. занятие
2.		Слушание музыки: Рамо "Радость", М.Мусоргский "Слеза" .Хорошее настроение.	1				Практич. занятие
3.		Пение : Г.Струве "Веселая песенка", "Песенка друзей". Веселая поляна.	1				Практич. занятие
4.		Слушание музыки : Чайковский "Баба-Яга". Вот и подружались.	1				Практич. занятие
5.		Слушание музыки : Свиридов "Попрыгунья". Вот и подружались.	1				Практич. занятие
6.		Пение: Роджерс "Звуки музыки", А. Пономарева "Любимый джаз". Прыжки.	1				Практич. занятие
7.		Слушание музыки: Шуман "Смелый наездник". Прыжки.	1				Игра
8.		Слушание музыки: Чайковский "Размышление". Дружба.	1				Практич. занятие
9.		Пение: Чистяков "Бабушка погода". Муз.-дид.игра "Определи по ритму" Дружба.	1				Практич. занятие
10.		Слушание музыки: Григ "Танец Анитры". Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
11.		Слушание музыки: Форе "Мечты". Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
12.		Слушание музыки: Григ "Танец Анитры". Портерная гимнастика.	1				Практич. занятие
13.		Пение: Марченко "Осенний бал". Сказочный мир.	1				Практич. занятие
14.		Пение: Марченко "Осенний бал". Сказочный мир.	1				Практич. занятие
15.		Пение: Дунаевский "Непогода". На морском дне.	1				Практич. занятие
16.		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня». На морском дне.	1				Практич. занятие
17.		Слушание музыки: Г.Свиридов «Грустная песня» .На морском дне.	1				Практич. занятие
18.		Пение.Р.Паулс «Кашалотик». Морская гимнастика.	1				Практич. занятие
19.		Пение.Маслухина «Осенняя песенка». Поиграем, пофантазируем.	1				Практич. занятие

20.		Пение.Маслухина «Осенняя песенка». Поиграем, пофантазируем.	1			Практич. занятие
21.		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Коробейники». Поиграем, пофантазируем.	1			Практич. занятие
22.		Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Построения и перестроения.	1			Практич. занятие
23.		Слушание музыки: И.Филипп «Колыбельная». Построения и перестроения.	1			Практич. занятие
24.		Пение: «Достань из кармана улыбку». Построения и перестроения.	1			Практич. занятие
25.		Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик». Настроения в музыке.	1			Практич. занятие
26.		Слушание музыки: П.И.Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик». Настроения в музыке.	1			Практич. занятие
27.		Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Осеннее настроение.	1			Практич. занятие
28.		Пение: В.Чернышов «Этот большой мир». Осеннее настроение.	1			Практич. занятие
29.		Пение: Д.Львов-Компанеец «Все дети на планете». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
30.		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
31.		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня». Природа и музыка.	1			Игра-путеш.
32.		Слушание музыки: П.И.Чайковский «Русская песня» .Ходьба разного характера.	1			Практич. занятие
33.		Пение: О.Фельцман «Про моржей» .Ходьба разного характера.	1			Практич. занятие
34.		Анисимов "Заколдованный лес". Ходьба разного характера.	1			Беседа
35.		Анисимов "Заколдованный лес". Разновидности хороводного шага.	1			
36.		Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?». Разновидности хороводного шага.	1			Практич. занятие
37.		Слушание музыки: Э.Григ «Бабушкин менуэт». Разновидности хороводного шага.	1			Практич. занятие
38.		Пение: Львов-Компанейц «Шире круг». Петрушка в музыкальном городе.	1			Практич. занятие
39.		В.Машечкова «Мир музыки». Петрушка в музыкальном городе.	1			Практич. занятие
40.		Слушание музыки: Чайковский «Полька». Петрушка в музыкальном городе.	1			Практич. занятие
41.		Слушание музыки: Гречанинов «Вальс». Зимний танец.	1			Практич. занятие
42.		Пение: Зарицкая «Под Новый год». Зимний танец.	1			Практич. занятие
43.		Слушание музыки: Шуман «Солдатский марш». Зимний танец.	1			Опрос
44.		Пение: Шаинский «Белые снежинки». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
45.		Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «Ах, Настасья». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
46.		Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Природа и музыка.	1			Практич. занятие

47.	Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь». Зимнее настроение.	1			Практич. занятие
48.	Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Зимнее настроение.	1			Практич. занятие
49.	Пение: Александров «Уж, ты, зимушка-зима». Музыкальные подарки.	1			Викторина
50.	Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Музыкальные подарки.	1			Практич. занятие
51.	Музыкально-дидактическая игра «Сколько поет матрешек?». Музыкальные подарки.	1			Практич. занятие
52.	Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Плясовые движения русского танца.	1			Практич. занятие
53.	Слушание музыки: Л.К.Дакен «Кукушка». Плясовые движения русского танца.	1			Практич. занятие
54.	Пение: Польская н.п. «Кукушка». Плясовые движения русского танца.	1			Практич. занятие
55.	Пение: Польская н.п. «Кукушка». Положения рук и ног в народном танце.	1			Практич. занятие
56.	Музыкально-дидактическая игра «Какой музыкальный инструмент звучит?» .Положения рук и ног в народном танце.	1			Практич. занятие
57.	Музыкально-дидактическая игра «Какой музыкальный инструмент звучит?». Положения рук и ног в народном танце.	1			Практич. занятие
58.	Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Разучивание танца в современных ритмах.	1			Олимпиада
59.	Слушание музыки: М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». Разучивание танца в современных ритмах.	1			Практич. занятие
60.	Пение: Шаинский «Улыбка». Разучивание танца в современных ритмах.	1			Практич. занятие
61.	Пение: Шаинский «Улыбка». Прыжки и притопы.	1			Практич. занятие
62.	Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Прыжки и притопы.	1			Практич. занятие
63.	Пение: В.Орлова «Дом под крышей голубой». Прыжки и притопы.	1			Практич. занятие
64.	Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Русский плясовой танец.	1			Практич. занятие
65.	Слушание музыки: Сен-Санс «Королевский марш льва». Русский плясовой танец.	1			Практич. занятие
66.	Пение: Савельев «Песня кота Леопольда». Русский плясовой танец.	1			Практич. занятие
67.	Л.Дубравин «Всюду музыка живет». Контрасты в музыке и танце.	1			Опрос
68.	Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Контрасты в музыке и танце.	1			Практич. занятие
69.	Музыкально-дидактическая игра «Наше путешествие». Контрасты в музыке и	1			Практич. занятие

	танце.				
70.	Слушание музыки: Григ «Птичка». Паузы в музыке.	1			Беседа
71.	Слушание музыки: Григ «Птичка». Паузы в музыке.	1			Практич. занятие
72.	Пение: Слонов «Наша мама». Слушаем, фантазируем, танцуем.	1			Практич. занятие
73.	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник» Слушаем, фантазируем, танцуем.	1			Практич. занятие
74.	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Подснежник» Знакомство с эстрадными танцами.	1			Практич. занятие
75.	Пение: Поплянова «Солнечные зайчики» Знакомство с эстрадными танцами.	1			Практич. занятие
76.	Пение: Поплянова «Солнечные зайчики» Знакомство с эстрадными танцами.	1			Практич. занятие
77.	Пение: З.Левина «Веселая песенка» . Слушание: М. Глинка "Прощальный вальс"	1			Викторина
78.	Пение: З.Левина «Веселая песенка» . Слушание: М. Глинка "Прощальный вальс"	1			Практич. занятие
79.	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Прощальный вальс " Мы в школу идем".	1			Практич. занятие
80.	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Песня жаворонка». Современные танцы 20 в.	1			Беседа
81.	Пение: Карасев «Весна». Современные танцы 20 в.	1			Практич. занятие
82.	Пение: М.Славкина «Нелепый случай». Современные танцы 20 в.	1			Практич. занятие
83.	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Разучивание танца в современных ритмах.	1			Практич. занятие
84.	Игра на детских музыкальных инструментах, р. н. п. «По полю». Разучивание танца в современных ритмах.	1			Практич. занятие
85.	Слушание музыки: Э.Григ «Ручеек». Разучивание танца в современных ритмах.	1			Практич. занятие
86.	Пение: Каплунова «Козёл». Жесты в танцах.	1			Практич. занятие
87.	Пение: Ведерников «Все козлята любят петь». Жесты в танцах.	1			Практич. занятие
88.	Слушание музыки: М.Равель. «Игра воды» В ритмах танца.	1			Практич. занятие
89.	Пение: Н.Журавлёва «Дракон». В ритмах танца.	1			Практич. занятие
90.	Пение: Г.Гладков «Песенка про воробья». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
91.	Слушание музыки: А.Лядов «Волшебное озеро». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
92.	Слушание музыки: А.Лядов «Волшебное озеро». Природа и музыка.	1			Практич. занятие
93.	Пение: Поппури на школьные песни. Веселое путешествие.	1			Практич. занятие

94.	Пение: Поппури на школьные песни. Веселое путешествие.	1			Практич. занятие
95.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик» Веселое путешествие.	1			Практич. занятие
96.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик». Хорошее настроение.	1			Практич. занятие
97.	Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Музыкальные встречи.	1			Практич. занятие
98.	Слушание музыки: Р.Шуман «Цветы» . Музыкальные встречи.	1			Практич. занятие
99.	Пение: Струве «Мы теперь ученики». Музыкальные встречи.	1			Практич. занятие
100.	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Шарманщик поет» . Знакомство с вальсом.	1			Практич. занятие
101.	Пение: «У пра-пра-прабабушки» . Знакомство с вальсом.	1			Практич. занятие
102.	Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли». Знакомство с вальсом.	1			Практич. занятие
103.	Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк» . Ах, этот вальс.	1			Практич. занятие
104.	Слушание музыки: С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк». Ах, этот вальс.	1			Практич. занятие
105.	Пение: Махлянкин «Удивительный слон». Ах, этот вальс.	1			Практич. занятие
106.	Пение: "Луная песня" . Прощальный вальс " Мы в школу идем".	1			Практич. занятие
107.	Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят». Прощальный вальс " Мы в школу идем".	1			Практич. занятие
108.	Игра на детских муз. инструментах, В.Моцарт «Колокольчики звенят» .Прощальный вальс " Мы в школу идем".	1			Практич. занятие
	<b>ВСЕГО:</b>	108			

**Календарный учебный график по программе «Импульс»  
раздел «Веселый карандаш»**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время провед.	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		В гостях у волшебных красок. «Основные и составные цвета» - цветовая игра-угадка, упражнения.	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
2.		Упражнения на смешивание цветов.	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
3.		«Узор для летнего платка» - декоративное рисование.	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
4.		«В гостях у карандашей и фломастеров».	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение
5.		Дары осени. «Собираем урожай» - лепка.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
6.		«Тарелочка с овощами» - рисование.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
7.		«А мы в лес пойдем, мы грибы найдем» - лепка (или аппликация)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
8.		В гостях у красок «Близкие цвета» - цветовая игра-угадка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
9.		Упражнения на получение близких оттенков цвета (гуашь)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
10.		Натюрморт. Беседа о жанре натюрморта.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
11.		«Составляем натюрморт» - аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение

						21	
12.		«Составляем натюрморт» - аппликация: размещение на листе, приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
13.		Осенние мотивы. Беседа о пейзаже. Рисование «Золотая осень»: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
14.		Рисование «Золотая осень»: цветовое решение.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
15.		«Какого цвета осенняя листва?» - рисование осенних листьев	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
16.		"Ветка с осенними листьями» - аппликация	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
17.		В стране удивительных бабочек, кружевных рыбок, запутанных линий. «Удивительные бабочки» - рисование способом перегибания листа и отпечатывания	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
18.		«Стрекоза или бабочка» - аппликация из засушенных листьев	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
19.		«Волшебные закорючки» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
20.		«Рыбка» - аппликация	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
21.		«Рыбка золотая»-рисование ажурной линии	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
22.		Дымковские узоры. Беседа по дымковской игрушке. Выполнение упражнений	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
23.		«Распишем сарафан барышне» - декоративное рисование: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
24.		«Распишем сарафан барышне»: роспись гуашью	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение

						21	
25.		Хохломской завиток. Беседа о Хохломе. Выполнение упражнений	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
26.		Роспись под Хохлому (по бумажной заготовке)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
27.		Холодные и теплые цвета, грустные и веселые краски. Цветовая игра-угадка «Холодные и теплые цвета». Выполнение упражнений на смешивание красок.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
28.		«Рисуем натюрморт в теплой (или холодной) цветовой гамме»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
29.		«Грустные и веселые краски» - эмоциональные возможности цвета	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
30.		«Какого цвета поздняя осень?» Беседа по картинам с изображением поздней осени	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
31.		«Поздняя осень» - рисование осенней, дождливой погоды: общее цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
32.		«Поздняя осень» - рисование осенней, дождливой погоды: прорисовка деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
33.		В гостях у дымковской игрушки. «Лошадка» - лепка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
34.		В парке. Подготовка к слушанию истории. «Конь» - бумажная пластика: моделирование формы	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
35.		«Конь» - бумажная пластика: роспись	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
36.		Гжель голубая. Беседа о Гжели. Упражнения	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
37.		В парке.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

38.		«Вазочка» - декоративное рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
39.		Зима в стране Рисования. «Какого цвета снег?» - рисование на достижение в изображении снега богатой цветовой палитры	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
40.		Достижение в изображении снега богатой цветовой палитры	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
41.		Знакомство с произведениями известных художников, изображающих зимний пейзаж. «Зимний пейзаж» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
42.		«Хоровод»- вырезание из сложенной в гармошку цветной бумаги	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
43.		«Украсим к Новому году игровую комнату»- конструирование из бумаги	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
44.		«Новогодняя открытка»- аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
45.		«Новогодняя открытка»- аппликация: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
46.		«Новогодний праздник»- рисование: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
47.		«Новогодний праздник»- рисование: цветное решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
48.		В гостях у красок. Ахроматические цвета. «Сказка о дружбе белой и черной краски» - рисование с использованием белой и черной краски	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
49.		Зима. Зимние игры. «Необычный натюрморт» - аппликация (ахроматическая): цветные выкраски	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
50.		«Необычный натюрморт» - аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

51.		«Необычный натюрморт» - аппликация: компоновка, приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
52.		«Зимние фантазии». «Разноцветные снежинки» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
53.		«Снеговик» - лепка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
54.		«Зимние узоры на замерзшем окне» - рисование причудливых зимних узоров	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
55.		«Снег падает кружится – рисование: подготовка цветного фона	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
56.		«Снег падает кружится – рисование деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
57.		Контрастные цвета. Цветовая игра-угадка «Контрастные цвета. Упражнения	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
58.		«Натюрморт в контрастных цветах» - аппликация: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
59.		«Натюрморт в контрастных цветах» - размещение на листе, приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
60.		Красота проникает в обыденное. Беседа о красоте предметов украшающих наш быт (посуда, текстиль).	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
61.		«Лепим посуду» (чайник, чашка и т.д.)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
62.		«Чайный сервиз» - декоративное рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
63.		«Сказка о дружбе цветных карандашей и фломастеров»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
64.		«Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: вырезание деталей	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение

						21	
65.		«Поздравляем наших пап» - открытка к 23 февраля: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
66.		«8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме.	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
67.		«8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: вырезание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
68.		«8 Марта – мамин день» - сделаем подарок маме: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
69.		«Буквы в стране Рисовании» - рисуем букву и предмет на эту букву	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
70.		«Мой город» - коллективная аппликация: беседа о родном городе, вырезывание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
71.		«Мой город» - коллективная аппликация: приклеивание на плакат	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
72.		«Транспорт на улицах нашего города» - рисование (бумажная пластика)	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
73.		Я рисую портрет. Беседа о портрете как жанре. Игра «Какое у меня настроение?»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
74.		«Моя мама» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
75.		«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
76.		Игра «Веселый клоун» - рисование: передача настроения	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
77.		«Веселый клоун» - рисование: цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23	Педагогическое наблюдение

						21	
78.		Весна в стране Рисования. «Какого цвета весна?» - упражнения на цвет	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
79.		«Весенние цветы» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
80.		«Цветок» - плоскостная лепка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
81.		«Декоративный орнамент в полосе» - аппликация из растительных элементов	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
82.		«Цветущая весна» - рисование цветущих деревьев: общее цветовое решение фона	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
83.		«Цветущая весна» - рисование цветущих деревьев: прорисовка деревьев	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
84.		Барышни-модницы. «Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка крупных форм	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
85.		«Барышни» - лепка по дымковской игрушке: лепка деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
86.		«Модницы» - декоративное рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
87.		«Мы летим на ракете» - рисование ко «Дню космонавтики»: беседа	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
88.		«Мы летим на ракете» - рисование: подготовительный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
89.		«Мы летим на ракете» - рисование: цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
90.		Отгадываем и рисуем. «Рисуем отгадки к загадкам»	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

91.		«Что бывает такого цвета?» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
92.		«Что бывает такой формы?» - рисование	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
93.		Открытка к 1 мая: беседа о празднике весны	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
94.		Открытка к 1 мая: вырезывание деталей	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
95.		Открытка к 1 мая: приклеивание	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
96.		Животные. Беседа о животных, игра-угадайка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
97.		Коллективная лепка животных жарких стран	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
98.		«Тигр, жираф...» - бумажная пластика: моделирование формы	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
99.		«Тигр, жираф...» - бумажная пластика: роспись	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
100.		«Зоопарк» - рисование: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
101.		«Зоопарк» - рисование: цветовое решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
102.		«Скоро лето красное» - рисование летней природы	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
103.		«Скоро лето красное: карандашный рисунок	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение

104.		«Скоро лето красное: цветное решение	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
105.		Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год». Итоговые обобщающие упражнения по лепке	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
106.		Итоговые обобщающие упражнения по аппликации	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
107.		Итоговые обобщающие упражнения по рисованию	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
108.		Итоговая выставка	1		Групповая	Каб. № 23 21	Педагогическое наблюдение
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>				

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

## **2.2. Материально-техническое обеспечение**

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Имеются: ноутбук с интерактивной доской для демонстрации материала, магнитная доска, игровое оборудование, принтер для печати, учебники, наборы для творчества, наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

## **2.3. Формы контроля**

Выставка, игра, концерт, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, соревнование, творческий показ.

### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Неотъемлемая часть программы – тематические праздники, непосредственное участие в проведении которых принимают сами дети (читают стихи, готовят выставку рисунков, дарят подарки, сделанные своими руками). Это своеобразный итог творческой деятельности дошкольников. Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия обучающегося, раскрытия его творческого потенциала.

Проведение выставок, тематических праздников – важнейшие условия для обеспечения творческого роста. Проведение таких мероприятий в рамках данной программы повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

#### **Система отслеживания результатов**

К числу важнейших моментов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы определения результативности весьма разнообразны: обобщающие и открытые занятия, тематические праздники, тестирование, методические объединения.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к каждому воспитаннику и выражаются в сформированности его качеств: в знаниях, интересах, умениях и навыках, способностях, творческом потенциале, воспитанности и т.д.

#### **Критерии отслеживания результатов**

Для определения результативности занятий по программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого обучающегося. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах творческой деятельности: музыкальная, изобразительная;

2. Уровень развития мыслительной деятельности:

а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;

б) образное мышление;

в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.

3. Виды творческой деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):

а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;

б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;

в) аппликация;

г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового

материала;

- д) движение под музыку;
- е) умение петь в ансамбле.

4. Знания о средствах выразительности:

ИЗО

а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;

б) линия: использование различных по характеру линий для создания выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.

5. Композиция:

а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);

б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);

в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи;

Музыка:

- динамика;
- образность;
- жанры;
- темпоритм;
- стилистические особенности.

## **2.5. Методические материалы**

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются технологии: личностно-ориентированные, коммуникативные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровые.

На занятии создается обстановка психологического комфорта.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. По мере усвоения обучающимися содержания программы учитываются темп развития социальных умений и навыков, уровень самостоятельности, творческой активности. Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: игровую, словесную, познавательную, художественно-практическую, музыкальную, театральную.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических

игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

## 2.6. Список литературы

### 2.6.1. Основная литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2000.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие.-М.:Аркти.2005.
3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021 г. .
4. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».
5. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
6. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2009.
8. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
9. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015
12. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
13. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021г.
14. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).

#### **2.6.2. Дополнительная литература:**

1. Оригами – искусство складывания из бумаги, М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
2. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004
3. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина «Дымковская игрушка» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
5. Ю.А. Межуева «Сказочная Гжель» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
6. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000

Приложение №1

**Воспитательная деятельность МАУ ДО МЭЦ**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

**Задачи воспитательной деятельности:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развитие и поддержка института наставничества: обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

**Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

<b>Направления</b>	<b>Содержание работы</b>
Воспитание в детском объединении	<p>Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;</li> <li>- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;</li> <li>- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;</li> <li>- коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы;</li> <li>- поддержка инициатив и достижений;</li> <li>- раскрытие творческого потенциала учащихся;</li> <li>- организация рабочего времени и планирование досуга;</li> <li>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;</li> <li>- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.</li> </ul>
Взаимодействие с родителями	<p>Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- общие родительские собрания;</li> <li>- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей;</li> <li>- взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.</li> </ul>
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное просвещение;</li> <li>- профессиональные консультации;</li> <li>- профессиональное воспитание;</li> <li>- организация современных образовательных моделей в практической деятельности;</li> <li>- взаимодействие с наставниками;</li> <li>- формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.</li> </ul>

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Уровень мероприятия</b>	<b>Примечания</b>
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	Концерт	Объединение	





**Диагностическая карта личностного развития обучающихся  
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_ сроки проведения \_\_\_\_\_**

			Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы										
	Программа		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества		Поведенческие качества					
№	Ф.И. учащегося	возраст	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)			Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

**Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительным образовательным программам**  
**Наименование отделения \_\_\_\_\_ сроки проведения \_\_\_\_\_**

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся**  
**в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы \_\_\_\_\_**  
**Сроки проведения \_\_\_\_\_**

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Руководитель объединения (объединения/коллектива) \_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_