

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
«30» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Каллиграфия»

Уровень программы базовый

Срок реализации программы

(общее количество часов) 1 год (72 часа)

Возрастная категория от 6 до 9 лет

Состав группы: до 6 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

– номер Программы в Навигаторе: 10757

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования

Самусь Е. С.

Краснодар, 2024

Содержание

Введение

3

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Учебный план

Воспитательная деятельность

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Условия реализации программы

Форма контроля и аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

Введение

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради обучающихся, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Каллиграфия»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

6. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2016 г.

Приказ об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. № 196.

8. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы. Данная программа художественной направленности предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при

изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Новизна программ. Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, обучающийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе.

Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Ручная умелость развиваются в процессе выполнения поделок с помощью инструментов (аппликация, проволочные фигурки, мозаика и т.д.).

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Актуальность программы. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Отличительной особенностью

Программа модифицированная, ориентирована на создание условий для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков обучающихся в системе дополнительного образования. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 7 до лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области. Дети здоровы.

С 7 до 9 лет детей относят к возрастной группе «младшая школа». Происходит активное развитие психики и личности. Школа, новые правила, нормы поведения сильно меняют взгляд ребенка на мир, и в первую очередь на самого себя. Ребенок учится принимать решения, выделять важность совершения тех или иных действий в зависимости от их целей.

Деятельность становится предметной. Раньше это была игра, теперь же - учеба, интересы. Постепенно меняются приоритеты, но игровая деятельность еще долго будет оставаться важной для детей этого возраста.

В этом возрасте важно постепенно прививать ребёнку понятие об ответственности за свои решения, действия.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» имеет базовый уровень - формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе – 10 месяцев. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -72.

Форма и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся

месяцев обучения - 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность одного занятия 40 минут. Количество часов в неделю – 2, в год – 72.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие

с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 8 человека, состав группы постоянный, разновозрастной.

Цель программы: - формирование у младших школьников навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи программы:

Образовательные

- Формирование устойчивого познавательного интереса.
- Формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.
- Обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности обучающихся по изучению каллиграфии и приемами работы с ней.

Личностные:

- Воспитать коммуникативно-активную коммуникативно-грамотную личность.
- Воспитать ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Метапредметные:

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- работать с различными типами текстов.
- развивать воображения и эмоциональную сферы.

Планируемые результаты

Образовательные:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- стремление к самообразованию;
- активная жизненная позиция;
- чувство личной ответственности за порученное дело, чувство пунктуальности;
- способность к инициативному поиску средств выполнения предлагаемых педагогом заданий и к пробе их применения;

- коммуникативные способности;
- желание и умение учиться как способность человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения поставленной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения

Метапредметные:

- развитие воображения, творческих и художественных способностей
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики
- развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, речи.
- развитие чувства ритма;
- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, сформированность адекватной и автономной самооценки учебных достижений.

Воспитательная деятельность МАУ ДО МЭЦ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, **целями** развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развитие и поддержка института наставничества: обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности.

Взаимодействие с родителями	Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Сроки проведения
1.	Сплочение коллектива группы	Беседа	Объединение	сентябрь
2.	Школа безопасности	Беседа	Объединение	октябрь
3.	Самоуправление	Тренинг	Объединение	ноябрь
4.	Безопасность учащихся в сети Интернет	Лекция-беседа	ОУ	декабрь
5.	Мир вокруг меня	Беседа	Объединение	январь
6.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа	Объединение	февраль
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	март
8.	Культура поведения	Беседа	Объединение	апрель
9.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	май
	«Путешествие в страну знаний. Повторение изученного»	Викторина	Объединение	май

Содержание программы

Учебный план.

№ пп	Названия тем, разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				Тестирование

2.	Ориентирование на листе бумаги.				Практическое задание
2.1	Понятия « Верхняя» « Нижняя граница» строки.				Практическое задание
2.2.	Ритмирование				Наблюдение
	Штриховка				Практическое задание
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.				Практическое задание
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании				Практическое задание
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов				Практическое задание
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх				Практическое задание
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков				Практическое задание
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу				Практическое задание
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л,м,я) Ключки				Наблюдение
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок				Практическое задание, контрольное задание

3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек				Тестирование
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.				Практическое задание
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.				Практическое задание
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.				Практическое задание
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.				Практическое задание
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево				Практическое задание
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево				Практическое задание
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval				Практическое задание
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.				Практическое задание
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля				Практическое задание
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля				Практическое задание
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.				Практическое задание

3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.				Практическое задание
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв				Практическое задание
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.				Практическое задание
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.				Практическое задание
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.				Практическое задание
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.				Практическое задание
3.27	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста				Практическое задание
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов				Практическое задание
5.	Творческие работы				Практическое задание
	Всего				

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

Раздел 2: Ориентирование на листе бумаги.

Тема 2.1 Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

Тема 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

Раздел 3: Штриховка.

Тема 3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадю. Расположения тетради и ручки при письме.

Тема 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании

Практика:

Упражнения для движения кисти и предплечья.

Тема 3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме

букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

Тема 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Тема 3.5 Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

Тема 3.6 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Тема 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Клюшки.

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

Тема 3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Тема 3.10 Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Практика: Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Тема 3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Практика: Списывание обучающимися с готового образца.

Тема 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение). Тема 3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: О т р а б о т к а формы букв по группам (нижнее соединение).

Тема 3.14 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Практика:

Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Тема 3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево Практика: Составление рисунка и штриховка.

Тема 3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.

Практика: Правила соединения букв. Практическая работа.

Тема 3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

Тема 3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Р а б о т а над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Тема 3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв

Тема 3.25 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал Практика:

Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

Тема 3.26 Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста

Практика:

Списывание с рукописного текста.

Тема 3.27 Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.

Практика:

Списывание с печатного текста.

Тема 4: Написание линий, крючков, элементы всех букв

Тема 5: Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Тема 5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

Тема 5.2 Итоговое занятие Теория: Конкурс творческих работ

Планируемые результаты

Образовательные:

- планирование своих действий;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- использование методов запоминания, форм и методов антистрессового обучения;
- формирование словесно-логической памяти, ассоциативной связи;

Личностные:

- сформированная мотивация достижения успеха;
- чувство личной ответственности за порученное дело;
- стремление к самоактуализации: чувство свободы выбора, стремление к творчеству;
- любознательность у обучающихся на занятиях, желание изучать предложенный материал и применять его в дальнейшей учебной деятельности.

Метапредметные:

- творческие способности и пространственное воображение;
- внимание, память, последовательное логическое мышление;
- самостоятельность и инициативность;
- развитая способность взаимодействия и общения с другими людьми за счет улучшения качества устной и письменной речи;
- развитое творческое мышление;
- сформированная способность слаженно работать в коллективе;
- развитая способность к познавательной деятельности.

Раздел №2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Четверть	1	2	3	4	Итого
Даты	1.09.24- 03.11.24	05.11.24- 28.12.24	08.01. 25- 29.03. 25	30.03. 25- 31.05.25	
	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты 7 шт
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Тренажеры для пальцев 7 шт
- Компьютер и мультимедийный проектор

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Каллиграфия» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

-педагогическое наблюдение;
-педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях;
-педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы:

Для отслеживания уровня усвоения программы «Каллиграфия» и результативности образовательной деятельности по Программе проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы. Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся. *Входная диагностика* осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся.

Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы. *Текущая диагностика* - оценка уровня и качества освоения тем Программы

личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. В конце каждого занятия в «Дневнике успеха» обучающийся фиксирует свои результаты. Форма текущего контроля: самоконтроль.

Итоговая диагностика – аттестация обучающихся с выдачей сертификата об окончании обучения по программе «Каллиграфия».

Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных технических и игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала. Программа обеспечена наглядными пособиями: предметные картинки, сюжетные картинки, художественную литературу, видеоматериалы на электронных носителях.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- **практический** (игра, упражнения).

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются обучающимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ученику. В этом случае используются методы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной де-

тельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Программа построена на постепенном расширении уровня знаний и их закреплении, обогащении детей живыми впечатлениями в процессе наблюдений, воспитание чувства доброты, положительного отношения к учебной деятельности.

На занятиях дети учатся полно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, впечатления, эмоции. У них развивается умение говорить и слушать. Для успешного проведения работы используются различные игры и задания. Знакомство с художественными произведениями пробуждает интерес к словесному творчеству, школьники приобщаются к эстетическому содержанию произведений, к ценностным и нравственным проблемам, волнующим автора. Поэтому произведения подобраны так, чтобы приобщать к словесному искусству, раскрыть богатство окружающего мира и человеческих отношений, привить чувство гармонии и красоты, формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, установить межпредметные связи между всеми видами искусства.

Список литературы

Основная литература:

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2022.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2020 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2020.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2020.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2020 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 2022 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 2019 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2017 г.
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2019 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2020 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2019 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2020 г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2018 г.

Интернет-ресурсы.

- Сайт Образовательный портал «Слово»
<http://portal-slovo.ru>
- Сайт Уроки каллиграфии
<http://kalligrafinia.ru>

Литература для учащихся:

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2022. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2018 (Стандарты второго поколения).
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247

6. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2020. С.235

Литература для педагога

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2022

2. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2021.

3. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2022.

4. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.

5. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.

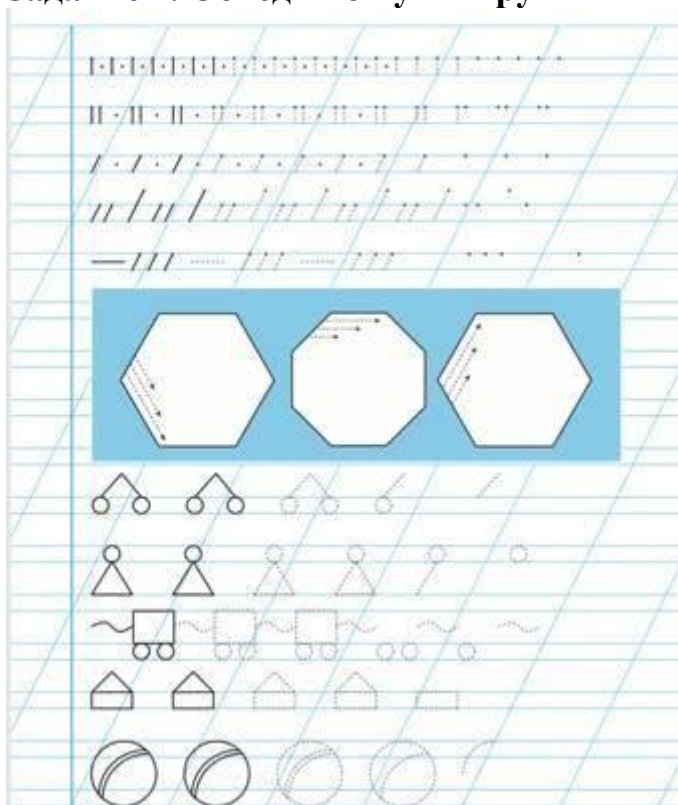
6. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.

7. Боголюбов Н. Н. — 2017 г. Прописи по чистописанию.

Методика отслеживания предметных результатов

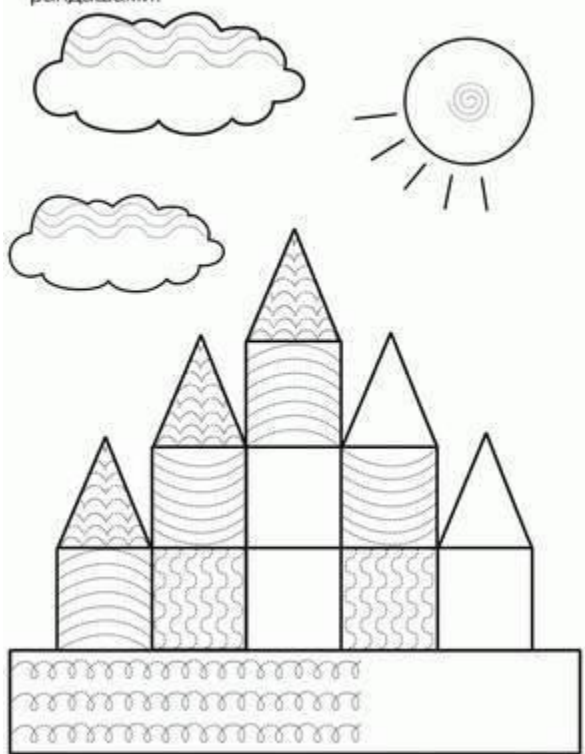
Примеры оценочных материалов

Задание 1. Обведи по пунктиру



Задание 2.

- Заштрихуй рисунок по образцу разноцветными карандашами:



Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н,
Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни,
ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, анст, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

В саду

**Солнышко устало и ушло за
рощу. Земля хорошо прогрелась за
день. Бабушка Анисья и ее внучка
Ольга были в саду. Они поливали
грядки с луком и укропом. У дома
стоит ведро с теплой водой.**

Примечание.

В приложении представлены образцы контрольных заданий, которые могут комбинироваться, или могут быть изменены на аналогичные в зависи-

мости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся. Количество предлагаемых ребёнку заданий может варьироваться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, но не менее 2.