

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

"МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

350080, г. Краснодар, мрн. Комсомольский, ул. им. Тюляева, д. 33.

Тел: 8 (861) 232-59-95; 8 (861) 236-86-70; 8 (861) 236-83-87(тел./факс) e-mail: infogri@yandex.ru www.mec-krasnodar.ru

ОКПО 51355897, ОГРН 1122312007212, ИНН 2312194010, КПП 231201001

---

СОГЛАСОВАНО:

Директор департамент образования

административного муниципального

образования город Краснодар

\_\_\_\_\_ А.С. Некрасов

ПРИНЯТО:

решением общего собрания

трудового коллектива

МАУ ДО "МЕЖШКОЛЬНЫЙ

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

Председатель ПК МЭЦ

Сосновая Ж.А.

Протокол № 2 от 12.01. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУ ДО "МЕЖШКОЛЬНЫЙ

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"

М.А. Амбарцумян

Приказ № от 12.01. 2022 г.

# **Программа развития**

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования**

**муниципального образования город Краснодар**

**"Межшкольный эстетический центр" на 2022 - 2025 годы.**

Краснодар - 2022

## Содержание

I. Паспорт Программы развития.

II. Представление.

III. Информационная справка.

3.1. Материально - техническая база.

3.2. Образовательная деятельность.

3.3. Кадровое обеспечение МЭЦ.

IV. Анализ реализации Программы развития МАУ ДО «МЭЦ»

за 2021 год.

V. Актуальное развитие Центра на 2022 – 2025 годы.

## I. Паспорт Программы развития

муниципального автономного учреждения дополнительного образования

### "Межшкольный эстетический центр"

Наименование Программы	Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Межшкольный эстетический центр" на 2022-2025 годы (далее Программа)
Основание для разработки Программы	- Конституция Российской Федерации; -Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; - Указ Президента РФ от 07.05.2012 N 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"; -Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (одобрена Постановлением Правительства Российской Федерации №751 от 04.10.2000);

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);

- Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 N P-126 "Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности";

- Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040);

- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;

- Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

- Закон Краснодарского края "Об образовании» от 29.12.2004 N 828-КЗ;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 года;</li> <li>- Устав МАУ ДО МЭЦ и локальные акты, регулирующие деятельность учреждения.</li> </ul>
Заказчик программы	<p>Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.</p> <p>Департамент образования муниципального образования город Краснодар.</p> <p>Родители, педагогические работники.</p>
Разработчики Программы	<p>Амбарцумян М.А. – директор МЭЦ, Заслуженный учитель Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Кубани, Почетный гражданин г. Краснодара, Координатор проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО в Российской Федерации» по региону</p> <p>«Юг-Кавказ», член Общественного Совета при Законодательном собрании Краснодарского края по этике и нравственности; член Общественной палаты города Краснодара;</p> <p>Лигостаева В.Ю. – заместитель директора по научной работе, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Кубани;</p>

	<p>Власова М.В. - – заместитель директора по учебно - методической работе, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Кубани.</p> <p>Программа развития готовится к обсуждению на общем собрании работников МАУ ДО "Межшкольный эстетический центр". Протокол №2 от 12.01.2022 года.</p>
Основные исполнители программы	Администрация, педагогический коллектив, обучающиеся, родители (законные представители), учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал.
Цели Программы	<p>Выполнение государственного задания на оказание образовательных услуг в соответствии с требованиями законодательства.</p> <p>Построение инновационной модели образовательного автономного учреждения дополнительного образования, обеспечивающей доступность и новое качество дополнительного образования, реализующего право каждого ребенка на полноценное развитие, воспитание, образование, как основы успешной социализации и самореализации, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>Цели программы направлены на реализацию деятельности, интересов и запросов каждого из субъектов образовательного процесса: ребенка, педагога, родителей.</p>

	<p>Главная цель программы - максимально гуманизировать творческую образовательную среду воспитания ребенка в русле его желаний и возможностей, в согласии с его семьей и консолидации с муниципальным заданием, задачами социума и государства.</p> <p>Данная программа нацелена на укрепление здоровья учащихся через привитие нравственных основ здорового, активного, творческого образа жизни.</p>
Целевые приоритеты	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработать новую концепцию образовательного учреждения МАУ ДО МЭЦ в режиме развития 2022 – 2025 с учетом приоритетов государственной политики в развитии МЭЦ;</li><li>2. Привести в соответствие с современными требованиями нормативно-правовой, материально-технический, финансовый и кадровый компоненты ресурсного обеспечения образовательного процесса;</li><li>3. Обеспечить рост численности детей, охваченных дополнительным образованием в МЭЦ и создать равноправные условия для духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся как активных граждан и патриотов своей страны, способных развить свой талант для России и подготовить их к жизни высокотехнологичном конкурентном мире;</li><li>4. Обозначить в качестве приоритета развитие социального партнёрства в совместной деятельности между субъектами образовательного процесса-</li></ol>

обучающимися, педагогами и родителями- через доверительные, добровольные и долговременные отношения, общие цели и ценности, а также признание взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития;

5. Создать условия для повышения квалификации педагогов в соответствии с ФГОС;

6. Совершенствовать содержание, организационные формы, методы и технологии дополнительного образования обучающихся, в том числе с использованием сетевой формы обучения в реализации дополнительных образовательных программ;

7. Обеспечить научно-методическое, консультационное и экспертное сопровождение разработки нового содержания учебного процесса в соответствии с основными направлениями модернизации российского образования на основе базовых национальных ценностей;

8. Развивать инновационный потенциал педагогических работников, поднимающих деятельность педагога на принципиально новый качественный уровень;

8. Обеспечить:

- модернизацию цифровой образовательной среды по новейшим требованиям в области дополнительного образования;

- обновление предметно-развивающей среды, способствующей повышению эффективности образовательного процесса;

- мотивировать обучающихся более интенсивно и творчески использовать современные информационно-компьютерные технологии в процессе обучения;

9. Создать надежную систему оценки качества образования;

10. Обеспечить повышение квалификации руководителей подразделений МЭЦ в области управления;

11. Создать необходимые условия для обеспечения комплексной безопасности и здоровьесбережения обучающихся и педагогов;

12. Мотивировать креативную деятельность обучающихся, личностное развитие, профессиональное самоопределение, инициировать раннее выявление и профессиональное сопровождение одаренных детей, проявивших выдающиеся способности и добившихся успеха в области искусств, шахматного спорта, естественнонаучных дисциплин, а также в цифровом образовании и техническом творчестве;

13. Расширить систему социального взаимодействия МЭЦ с учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения, родительского сообщества,

	<p>общественными и религиозными организациями в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся, формировать новые платформы для партнёрства различных заинтересованных сторон, привлекать новых участников, выдающихся педагогов, психологов, экспертов, партнёров по проектным площадкам, в том числе ассоциированных школ ЮНЕСКО;</p> <p>14. Развивать новые формы включения одарённых детей в интеллектуально-познавательную, художественную, физкультурно-спортивную и социально-полезную деятельность с использованием ресурсов взаимодействия МЭЦ и его партнёров;</p> <p>15. Развивать традиции российской хоровой культуры и укреплять позиции творческих коллективов МЭЦ на международной арене, направленные на воспитание человека Мира.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаниям, умениям и навыкам по всем предметам учебного плана;</li> <li>2. Коллективной деятельности в творческих объединениях соответствующей направленности: художественно - эстетической, социально – гуманитарной, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной;</li> <li>3. Необходимым навыкам самоконтроля в учебной деятельности и публичной презентации успешных проектов;</li> </ol>

4. Необходимым навыкам творческого публичного исполнения;

5. Необходимым навыкам культуры поведения и речи.

*Развивающие:*

1. Мотивацию к познанию и творчеству, направленную на успех;

2. Индивидуальные творческие способности личности;

3. Мотивацию к взаимодействию в коллективных творческих, научных или спортивных проектах;

4. Мотивацию к здоровому, активному образу жизни.

*Воспитывающие:*

- гражданственность и патриотизм;

- регуляцию поведения в добровольной творческой совместной деятельности;

- самосовершенствование мастерства в ситуациях подготовки к публичным предъявлениям результатов своей деятельности;

- нравственное самосовершенствование во взаимодействии с товарищами по коллективу и педагогами;

- ценностное гуманное отношение личности к миру, окружающей природе, Родине, семье, людям, и самому себе;

- освоение правил поведения в благородном обществе, воспитание привычек, присущих стилю общения российского интеллигентного человека.

Сроки реализации программы	2022 -2025 г. г.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>• Функционирование МАУ ДО МЭЦ как открытой, динамичной, развивающейся системы, обеспечивающей свободный доступ ко всей необходимой информации о своей деятельности;</li><li>• соответствие образовательного процесса и образовательных услуг современным требованиям;</li><li>• внедрение комплексной системы оценки качества образования;</li><li>• сохранение лидирующей позиции учреждения дополнительного образования в системе образования города Краснодара;</li><li>• расширение образовательного пространства через сотрудничество с социокультурными учреждениями микрорайона, города и края в рамках сетевого общения;</li><li>• расширение перечня образовательных услуг;</li><li>• формирование ключевых компетенций воспитанников в соответствии с целевыми ориентирами Программы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение доступности, равных возможностей в получении качественного дополнительного образования и образовательных услуг;</li> <li>• создание системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей;</li> <li>• рост профессиональной компетентности педагогов;</li> <li>• стабильное функционирование службы мониторинга, создание эффективной системы управления качеством дополнительного образования;</li> <li>• мотивация родителей к взаимодействию с УДО, реализация просветительских, творческих и досуговых программ для семей обучающихся;</li> <li>• обеспечение интерактивной связи учреждения с населением, расширение возможностей сайта, создание форумов на сайте МАУ ДО МЭЦ в сети Интернет;</li> <li>• создание новых и совершенствование имеющихся образовательных программ, создание методических материалов, программ и проектов, способствующих воспитанию детей и формированию их готовности к социальному и профессиональному самоопределению.</li> </ul>
<p>Объемы и источники финансирования</p>	<p>Финансирование муниципального задания Учреждения на 2022 - 2025 годы.</p> <p>- Иные бюджетные и внебюджетные источники.</p>

Контроль за исполнением программы	Управление и контроль за реализацией программы осуществляется директором Центра. Администрация МЭЦ несет ответственность за исполнение и конечные результаты реализации программы, определяет формы и методы управления исполнением в целом. Программа реализуется через систему совместного планирования деятельности между Советом МЭЦ и администрацией, Методическим советом и отделениями Центра, ИТ-отделом, административно хозяйственной службой, а также социальными партнерами МЭЦ.
-----------------------------------	--

## II. Представление

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Межшкольный эстетический центр», муниципального образования город Краснодар, Ассоциированная школа ЮНЕСКО, победитель в конкурсе Федеральной целевой программы развития образования на 2013-2016 годы: «Распространение на всей территории Российской Федерации современных моделей успешной социализации детей» в направлении «Распространение в Краснодарском крае инновационных моделей развития техносферы в учреждениях дополнительного образования детей». В 2016 году МЭЦ стал обладателем звания «ШКОЛА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ» по результатам «Всероссийского конкурса на лучшую организацию работы по внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс» и включён в ежегодное информационно-биографическое издание «ШКОЛА ГОДА 2016».

Центр вписан в «Золотую книгу» образования города Краснодара, внесён в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России». В октябре 2011 года за высоко качественное образование и гуманитарное воспитание Центру официально присвоен статус «АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО». С 2012 года МЭЦ является «Координационным центром проекта "Ассоциированные школы ЮНЕСКО" в регионе Юг-Кавказ».

В 2020 году МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» занесен на Доску почета России в ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЕСТР как учреждение, подтвердившее соответствие стандарту Реестра за высокие показатели безупречного качества предоставляемых услуг, социально – экономическую значимость в своей отрасли и регионе, устойчивую позицию надежности и конкурентно способности (Свидетельство реестра №0009 от 23.10.2020 года, [www.доска-почета-рф](http://www.доска-почета-рф)).

МЭЦ обладает почетными наградами по результатам мониторинга успехов среди образовательных учреждений Российской Федерации:

- Победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств в современном социокультурном пространстве» с вручением Гран-при;
- Лауреат конкурса «100 лучших школ России» с вручением почетного знака;
- Лауреат конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования» в номинации «Образование» Всероссийского конкурса «100 лучших предприятий и организаций России-2014» с вручением почётного знака;

- Победитель краевого смотра-конкурса «Лучшее образовательное учреждение среди учреждений дополнительного образования детей».

В 2019 году МЭЦ выиграл конкурс на предоставление гранта в целях реализации мероприятия «Реализация пилотных проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

В 2020 году Центр стал грандополучателем в конкурсе федеральных программ Министерства просвещения РФ в рамках национального проекта «Цифровая экономика». МАУ ДО МЭЦ стал региональным оператором Кампуса Молодёжных инноваций – организацией, реализующей программу летней школы в детском санатории им. Н.А. Семашко в г. Сочи, автором и разработчиком программы тематических смен ТЕХНОМЭЦ, в которых четыреста кубанских школьников прошли обучение цифровым навыкам, получили бесплатный отдых на Черноморском побережье в сочетании с прекрасным лечением. В июне 2021 году 400 мальчишек и девчонок из 45 школ города Краснодара сделали большой шаг к передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровым технологиям, погрузились в изучение образовательных модулей: «Мультимедия», «Прототипирование», «Робототехника», «AeroNet» в рамках Федеральной программы «Успех каждого ребёнка. Кадры цифровой экономики». Вторая смена по проекту гранта «Кампус молодежных инноваций «Техно-МЭЦ» прошла на Черноморском побережье в пансионате «Шахтинский текстильщик». Ребята изучали операторское мастерство и основы создания видео контента, VR- технологии, инженерную графику и основы механики, проектирование и обучение эксплуатации беспилотных летательных аппаратов, создавали автономных роботов

и работали с аддитивными технологиями, изучали и анализировали работу запрограммированного объекта и защищали интересные проекты, и все это в сочетании с оздоровлением и прекрасным отдыхом.

«Межшкольный эстетический центр» города Краснодара ведет свою историю с 1980 года. За 41 год деятельности Центр вырос от детской хоровой студии до инновационного образовательного учреждения.

В целях прогнозирования развития образовательной системы в МЭЦ завершается разработка новой программы развития на 2022 – 2025 годы, которая является концептуальным, организационно – педагогическим и управленческим механизмом, конструирующим и обеспечивающим высокое качество образовательного процесса в МЭЦ.

Новая программа развития МЭЦ определит ее образовательную политику с 2022 по 2025 год.

Девиз нашего учебного заведения - **«МЭЦ лучшее в детстве!»** содержит значимые в наше время приоритеты в образовании наших воспитанников. И главный из них – «не опоздай, впитай в себя все самое лучшее на старте формирования себя как творческой личности».

Всего в объединениях МЭЦ обучается **4000** учащихся (физических лиц), которые составляют **десять тысяч девятьсот двенадцать учебных мест** в плане комплектования по **ста тридцати пяти программам** на 2021 – 2022 учебный год.

Дополнительным образованием в МЭЦ занимаются ребята из 52 школ города Краснодара и ближайших пригородов в возрасте от второго года жизни до 18 лет по **пяти направленностям:**

- художественно-эстетической;
- социально-гуманитарной;

- технической;
- физкультурно–спортивной;
- естественнонаучной.

В Межшкольном эстетическом центре каждый обучающийся может выбрать занятия по своему желанию и возрасту в одном из 20 концертных коллективов, среди которых: пять академических хоров - концертный, «Веселые нотки», «Звонкие голоса», «Радость», хор мальчиков и юношей, хор малышей - «Элита», три хора народной казачьей песни: «Казачата», «Забава» и «Ладушки», два эстрадных хора, старший и младший «Нежный возраст», четыре оркестра: симфонический, камерный, духовой, русских народных инструментов, ансамбли гитаристов - «Экспромт», гусяров - «Веселая карусель», бардовской песни; хореографический коллектив классического танца «Вдохновение», театральный коллектив «Арт – студия «Успех», цирковой коллектив эстетического движения - «Кристалл». Концертные коллективы представлены яркими концертными программами, богатым выбором современных сценических костюмов. МЭЦ имеет концертный зал, оснащенный современным световым и звуковым оборудованием. За заслуги концертных коллективов МЭЦ на Всероссийской и Международной культурной арене администрация города Краснодара приняла положительное решение по приобретению для МЭЦ рояля премиум класса «Steinway». 22 ноября 2016 года в МЭЦ состоялась торжественная церемония присвоения концертному залу Межшкольного эстетического центра города Краснодара - Ассоциированной школы ЮНЕСКО статуса «Международный концертный зал «Steinway».

Знаменитый на весь мир концертный хор МЭЦ города Краснодара – обладатель Золотой и Серебряных медалей Всемирных хоровых олимпиад в Германии (2004г.), в Австрии (2008г.), в Китае (2010г.), в США (2012г.), в Латвии (2014г.), в России, (г. Сочи, 2016г.), Летом 2018 года два детских творческих коллектива МЭЦ - академический и эстрадный хоры - завоевали золотую и серебряную медали на X Всемирных Хоровых Играх,

которые состоялись в городе Цване (ЮАР). Решением организаторов Всемирных хоровых игр – международной организации INTERKULTUR детский хоровой коллектив МЭЦ удостоен Золотого диплома, медали и Благодарности «За лучшее музыкальное представление современной хоровой культуры на симпозиуме Всемирного Хорового Совета». Концертный хор МЭЦ принял участие в Международном онлайн-конкурсе в рамках Всемирных хоровых игр во Фландрии (Бельгия) в 2021 и получил ДИПЛОМ С ОТЛИЧИЕМ!

Образцовый коллектив Ассоциированной школы ЮНЕСКО стал ВОСЬМИКРАТНЫМ лауреатом Всемирных хоровых игр.

В 2016 и 2017 годах Концертный хор МЭЦ принимал участие в тематических сменах Всероссийского хорового общества в МДЦ «Артек», в Крыму.

По приглашению Народного правительства Китая с 14 по 19 июля 2019 года в честь празднования 70-летия с момента установления дипломатических отношений между Китаем и Россией, а также торжественного позиционирования 2019 года, как года межрегионального сотрудничества России и Китая, детский Концертный хор МЭЦ выступал с концертной программой в городе Харбине на Международном детско-юношеском хоровом фестивале «для продвижения художественного обмена между детско-юношескими хорами наших городов и расширения сотрудничества в области культуры» как сказано в официальном приглашении за подписью Мэра города Харбина Сунь Чже. Эта поездка стала мостом дружбы между народами Китая и России, так как Харбин – один из восьми городов-побратимов Краснодара. Во время фестиваля участники детского хора МЭЦ выступили в Харбинском концертном зале и Большом театре этого города.

Сегодня особенно важны общественные усилия, направленные на всестороннее развитие молодого поколения, на поддержку детского творчества и оказание помощи талантливым и одаренным детям. Важным вектором деятельности Центра является программа «Одаренные дети». Работа по их выявлению и сопровождению в

период воспитания и получения профессиональных навыков в МЭЦ является для Центра приоритетной. В Межшкольном эстетическом центре создана система поддержки и сопровождения юных талантов от школы до профессионального колледжа искусств, либо высшего учебного заведения. Благодаря программе «Одаренные дети» Центром совместно с Российской академией музыки им. Гнесиных сформировано культурно – образовательное движение «Где рождается искусство».

С 2008 года МЭЦ и по настоящее время МЭЦ является инициатором проведения Международного детско-юношеского конкурса исполнительского мастерства «Где рождается искусство». В 2022 году будет проводиться седьмой конкурс. Он призван выявлять и развивать молодые дарования Кубани, России и зарубежья в области сольного исполнительства в четырех номинациях: фортепиано, струнные, деревянные духовые и медные духовые инструменты. Лауреаты конкурса – учащиеся фортепианного отделения МЭЦ: Константин Емельянов, который в 2019 году стал лауреатом Международного конкурса им. П.И. Чайковского в Москве (фортепиано), Даниил Казаков – студент Казанской консерватории (фортепиано), Федор Соколов- студент Санкт-петербургской консерватории (фагот) и постоянный участник Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением народного артиста СССР Юрия Башмета, Макар Токмачев – учащийся школы – десятилетки при Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова (фортепиано).

С 2008 года культурно – образовательное движение «Где рождается искусство» способствует развитию профессионально - творческих коммуникаций между учреждениями дополнительного образования всех регионов России и стран ближнего зарубежья. Проведенные с 2008 по 2019 год шесть конкурсов расширили международные связи Центра.

МЭЦ является инициатором ежегодных крупных детских творческих проектов во Всероссийском детском центре «Орлёнок»: Ассамблея хоров России «Поём для мира», «Мировой оркестр» и «Грандиозный пленэр в

«Орлёнке».

Инициативы проведения масштабных детско- юношеских проектов содействуют расширению и укреплению межкультурных связей МЭЦ. Орбита конкурсной деятельности Центра включает в круг взаимодействия следующие субъекты: Министерство образования и науки РФ, Министерство культуры РФ, Постоянное представительство РФ при Отделении ООН и других международных организаций в Женеве, Посольство РФ при ЮНЕСКО в Париже, Комиссию РФ по делам ЮНЕСКО в Москве, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Администрацию Краснодарского края, Законодательное собрание Краснодарского края, Администрацию муниципального образования город Краснодар, Городскую Думу г. Краснодара, Международный благотворительный фонд Юрия Розума, Республиканский НИИ интеллектуальной собственности, Московскую государственную консерваторию, Российскую академию музыки им. Гнесиных, Астраханскую государственную консерваторию, Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова, Московский камерный оркестр «Времена года», Центральную музыкальную школу при Московской консерватории им. П.И. Чайковского, Краснодарский государственный университет культуры и искусств, Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова, Кубанский симфонический оркестр, симфонический оркестр Сочинской государственной филармонии, Ассоциации музыкальных конкурсов России, ООО «Ямаха Мюзик», ККОО «Музыкальный союз», газета «Музыкальное обозрение».

Центр - зарегистрированный участник Всероссийского детского форума «Дети против жестокости и насилия», Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и Международного движения «Города, доброжелательные к детям», Детского фонда ООН - ЮНИСЕФ.

Центр использует внешние связи с образовательными учреждениями различного типа и вида, общественными организациями, фондами, ассоциациями для взаимодействий в области:

- обновления технологий и содержания образования;
- повышения квалификации педагогов;
- проектирования новых образовательных учебно-познавательных программ;
- демократизации и модернизации системы управления образовательным процессом;
- развития системы аттестации педагогов, специалистов и обучающихся и учета их достижений;
- совместного осуществления международных, всероссийских, краевых и городских проектов в области творческого, спортивного и оздоровительного направлений в программе «Лучшее в детстве».

МЭЦ - постоянный участник краевых, городских и районных мероприятий: краевого фестиваля творчества детей-инвалидов «Мир глазами ребенка», мероприятий городской программы «Краснодар – город, доброжелательный к детям». В Центре созданы условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Детский коллектив Центра многонационален. Он представлен различными национальностями: адыгейцы, азербайджанцы, англичане, арабы, армяне, греки, грузины, греки, китайцы, мавританцы, македонцы, молдаване, немцы, русские, татары, турки, украинцы и французы. Творческие проекты Программы развития создают наилучшие условия для развития дружественных межнациональных отношений между детьми.

### **III. Информационная справка**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» Ассоциированная школа ЮНЕСКО (далее МАУ ДО МЭЦ) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере дополнительного образования, учредителем которой является администрация муниципального образования город Краснодар.

Деятельность МАУ ДО МЭЦ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом, зарегистрированным администрацией муниципального образования город Краснодар № 2880 08 июля 2016 г., в соответствии с решением Совета народных депутатов о создании МЭЦ №355 от 13 июля 1990 года, постановлением администрации муниципального образования город Краснодар от 16 апреля 2012 года №2900.

**Учредителем Центра** является Муниципальное образование город Краснодар. Функции и полномочия собственника имущества МАУ ДО МЭЦ осуществляются администрацией муниципального образования город Краснодар.

МАУ ДО МЭЦ является юридическим лицом, находящимся в ведении департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.

**Организационно-правовая форма Центра** – автономное учреждение.

Центр является юридическим лицом, имеет печать установленного образца, штампы и бланки со своим наименованием, лицевой счет, открытый в органах федерального казначейства, самостоятельный баланс, смету, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права.

МЭЦ функционирует на основании Устава, принятого 08 июля 2016 года.

Центр руководствуется в своей деятельности федеральными законами, указами, распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, в том числе Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, иными нормативными правовыми актами, а также договором с учредителем и Уставом.

**Юридический адрес:**

350080, Российская Федерация, город Краснодар, улица Тюляева, 33.

**Контактные телефоны:** (861) 236-93-24

236-83-87

236-56-18

**Факс:**

236-86-70

**Адрес электронной почты:** [mec@kubannet.ru](mailto:mec@kubannet.ru); [infogri@yandex.ru](mailto:infogri@yandex.ru)**Адрес сайта:** <http://mec-krasnodar.ru>**Материально - техническая база МЭЦ на 01.01.2022**

МАУ ДО МЭЦ - это пространственно распределённая инфраструктура, состоящая из трех учебных корпусов:

1. Главный корпус №1 –двухэтажное, отдельно стоящее здание в собственном дворе, площадью 4959,3 кв. метра. Содержит необходимое материально-техническое обеспечение для реализации программ дополнительного образования по музыкальному, хореографическому и социально-гуманитарному направлению. Состоит из помещений:

- для занятий вокалом, хором, сольным музицированием на музыкальных инструментах, концертным исполнением, сочинением и аранжировкой музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

- Международный концертный зал «Steinway», который может быть использован как актовый зал для проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино

- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением;
- камерный зал многофункционального предназначения (проведение концертов, родительских собраний, конференций, семинаров, дистанционных вебинаров, круглых столов и других мероприятий);
- «Арт-холл» - репетиторий с площадью большой театральной сцены;
- помещение для театральной студии;
- информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом, книгохранилищем, медиатекой;
- главный информационно-аналитический центр (статистика, обработка и анализ результатов информационно-аналитических данных всех групп и отделений, учебная часть и организационный отдел).
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- зона отдыха и релаксации;
- зоны для самостоятельной работы учащихся (выполнение домашних заданий);
- аудитории административного аппарата школы;
- костюмерные, пошивочный цех, архив, помещения для технических служб.

2. Корпус №2 -двухэтажное, отдельно стоящее здание в этом же дворе площадью 745 кв. метров. Это - Дом Изобразительного Искусства, где располагаются:

- художественные мастерские с использованием современных инструментов и технологий, для реализации художественных и художественно-оформительских проектов с соответствующими образовательными инсталляциями и постоянно обновляемым вернисажем работ учащихся;

- студия эстрадного вокала и сценического движения, укомплектованная современным оборудованием;
- школа для учащихся младших классов «Лидер» (ментальная арифметика, скорочтение, мнемотехника и прочие современные технологии интенсивного развития детей) с соответствующими образовательными инсталляциями;
- игровое помещение с предметно-развивающим пространством, включающее три основные зоны:
  - зону подвижных игр, предполагающую возможность активной физической деятельности ребенка (лазание, прыжки, катание с горок), сухой бассейн;
  - зону, обеспечивающую возможность организации сюжетных игр (подиумы с игрушками и игровой атрибутикой, уголки для ролевых игр, создающие возможность разграничения пространства, домики, мебель, посуда и прочее оборудование);
  - зону для дидактических игр и детского творчества с конструкторами разных видов, мозаикой, карандашами и фломастерами, бумагой, раскрасками (на отдельных листах) и другими разнообразными материалами;
- «Малый маленький театр» - камерный концертный зал, оснащенный современной аппаратурой и светодиодным экраном. Это зал так же многофункционален. Он может великолепно обеспечить проведение концерта, конкурсного прослушивания, или секционного фрагмента конференции, дистанционного вебинара, очного семинара, круглого стола и прочее.

В этом корпусе находится центральная рекреационная зона, которая каждый месяц превращается в Коворкинг центр, как комфортное место для учёбы, общения, обмена опытом и даже отдыха. Это - один из ресурсов качества образования и эффективности организации интенсивного погружения в тему, либо проект для интеллектуально и творчески одарённых учащихся, педагогов, родителей и гостей Центра.

3. Корпус №3 – часть двухэтажного здания, расположенного на этом же квартале, где находятся первый и второй корпус, площадью 344 кв. метра. Это школа - «Техно-МЭЦ» с соответствующими образовательными фресками-инсталляциями, где находятся четыре лаборатории робототехники (разработка моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, управления объектами программирования);

- мастерские прототипирования и 3D-моделирования;

- студия «Юный программист»;

- студия телевидения «МЭЦ TV».

Учебные аудитории МЭЦ оборудованы полным комплектом технического и инструментального оснащения, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, обеспечивающие изучение учебных предметов (курсов) в соответствии с учебными планами МЭЦ, а также необходимым количеством комплектов ученической мебели в соответствии с возрастными особенностями и ростом обучающихся, офисным оснащением и хозяйственным инвентарем и прочими единицами нефинансовых активов в количестве 32533 единиц.

4. Пришкольная территория, как социально значимая зона, включает в себя парковый комплекс, предназначенный для отдыха детей, родителей и педагогов, проведения учебных занятий и творческих мероприятий на открытом воздухе, оборудованный лавочками, парковкой с креплениями для велосипедов и самокатов, светодиодным экраном на входе в главный корпус и геокуполом от дождя.

	<b>Инфраструктура МТБ МЭЦ</b>	Единицы
1	Количество компьютеров, ноутбуков и планшетов (305) в расчете на одного учащегося	0,07
2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	86 единиц
3	Учебный класс	75 единиц
4	Лаборатория	5 единиц
5	Мастерская	1 единица
6	Танцевальный класс	4 единицы
7	Спортивный зал	1 единица
8	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	15 единиц
9	Холлы: Зеркальный, Хрустальный, Атмосферный	3 единицы
10	Коворкинг центр– Оранжевая галерея	1 единица
11	Концертная гостиная	2 единицы
12	Камерный зал	2 единицы
13	Международный концертный зал «Steinway»	1 единица
14	Игровое помещение	5 единиц
15	Арт-холл	1 единица
16	Арт-веранда	1 единица
17	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Муниципальный лагерь в Анапе
18	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
19	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	1 единица
20	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
21	С медиатекой	да
22	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
23	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да

24	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
25	Светодиодные экраны в концертных залах, репетиториях и фасаде здания	4 единицы
26	Жидкокристаллические интерактивные доски с особенностями сенсорного экрана	7 единиц
27	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	4000 человек
28	Студия звукозаписи	1 единица
29	Гардероб	4 единицы
30	Костюмерные	4 единиц
31	Санузлы и места личной гигиены	21 единица
31	Автобусы	4 единицы
32	Микроавтобусы	1 единица

### Образовательная деятельность

Образовательная деятельность Центра организована в структуру из десяти образовательных подразделений и двадцати отделений по следующим специализациям:

№ п/п	Подразделение	Название отделения	Ф.И.О. заведующего отделением
1	Музыкальное	Вокально – хоровое (академический вокал, хор)	Жукова Е.С., педагог высшей категории, заслуженный работник культуры Кубани
2	Музыкальное	Теоретическое (сольфеджио, народное творчество, музыкальная литература)	Цыценко А.В., педагог высшей категории,

3	Музыкальное	Фортепиано (постановка голоса, хор академический)	Василенко Е.И., педагог высшей категории, «Почетный работник образования Российской Федерации».
4	Музыкальное	Струнное (скрипка, альт, виолончель, камерный и симфонический оркестр)	Зограбян А.Э., педагог высшей категории
5	Музыкальное	Духовых и ударных инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, альт, тенор, баритон, барабаны, ксилофон, духовой и симфонический оркестр)	Анкушев С.С., педагог высшей категории
6	Музыкальное	Русских народных инструментов  (домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли звончатые, оркестр русских народных инструментов)	Винокур Т.Н., доцент, Заслуженный работник культуры Кубани, отличник народного образования, преподаватель высшей категории по классу аккордеона, награждена медалью "Почетный педагог России".
7	Музыкальное	Гитары	Александров А. А., педагог высшей категории
8	Музыкальное	Эстрадного вокала	Яицкая С.Э., педагог высшей категории, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за достигнутые успехи в сфере дополнительного образования детей и многолетний плодотворный труд, медалями «За выдающийся вклад в развитие Кубани» ( II и III степени), «Почетный педагог России», «Почетный работник образования Российской Федерации».
9	Музыкальное	Народного хора «Казачата»	Гаврилова И.Г., педагог высшей категории,

10	Музыкальное	Концертмейстеров и общего фортепиано	Гончарова Е.Н., педагог высшей категории, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за достигнутые успехи в сфере дополнительного образования детей и многолетний плодотворный труд.
11	Театральное	Театральное	Белая Л.А., заслуженный работник культуры Кубани, отличник народного образования РФ.
12	Хореографии	Хореографии и спортивно-бального танца	Воронова Т.Д., заслуженный работник культуры Кубани
13	Изобразительного искусства	Изобразительного искусства	Кузьмина Г.Н., педагог высшей категории
14	"ТЕХНО-МЭЦ"	Техносферы и инноваций	Шевцов Н.О., педагог высшей категории,
15	Иностранных языков	Иностранных языков (английский, немецкий, французский и испанский языки)	Тосунова А.А. педагог высшей категории, диплом курсов повышения квалификации по программе «Фоксфорда» «Подготовка уч-ся к итоговой аттестации 9х и 11х классов» и курсы повышения квалификации ИРО.
16	1.Раннего развития "АКАДЕМИЯ" 2.Раннего развития "ЭЛИТА"	Отделение раннего эмоционально – интеллектуального развития (дошкольное отделение) «Элита»	Токмина Е.Н., педагог высшей категории
17	«Лидер»	Отделение «Уникум» (ментальная арифметика,	Самусь Е.С., педагог высшей категории.

		скорочтение, каллиграфия, мнемотехника)	
18	«Лидер»	Отделение «Логострана»	Захаренко Н.С., педагог высшей категории.
19	Детский шахматный клуб "ХОД КОНЕМ"	Отделение шахматного спорта «Ход конем»	Демиденко Н.В. педагог высшей категории, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за достигнутые успехи в сфере дополнительного образования детей и многолетний плодотворный труд.
20	Хореографии	Отделение цирка	Башкирева К.Э. педагог первой категории

**Порядок приема обучающихся в МЭЦ** определен Уставом учреждения и Положением о приеме учащихся в МЭЦ. Специальной подготовки для приема в объединения не требуется. Прием детей осуществляется на свободные учебные места на основании конкурсного прослушивания, тестирования или просмотра приемной комиссией и заявления родителей. Дети с полутора до четырех лет принимаются на свободные места вне конкурса.

**Система обучения и воспитания в МЭЦ построена на следующих принципах:**

- индивидуально – вариативного подхода к развитию ребенка на основе личностно – ориентированного обучения;
- многоуровневых учебных планов и программ на основе дифференциации обучения;
- раннего эмоционально – интеллектуального развития;
- прорастания дополнительных образовательных циклов в синтезе преемственности из возраста в возраст, начиная с полутора лет и до 17-18 лет.

### **В МЭЦ 4 ступени обучения:**

Дошкольная (1,5 - 6 лет).

Младшая (7-10 лет)

Средняя (11-14 лет).

Старшая (15-18 лет).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Учебная деятельность воспитанников, согласно Устава, осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, таких как:

- учебная группа 8 – 12 человек;
- двух профильная учебная группа;
- комплексная учебная группа;
- учебная группа переменного состава;
- учебная группа совместных занятий детей и родителей;
- объединение до 100 человек;
- подгруппа от 2-х до 6-ти человек;
- ансамбль от 2х до 12 человек;
- клуб;
- студия;
- индивидуально;
- театр.

Численный состав учебной группы:

- первый год обучения – до 12 человек, для дошкольников – до 9 человек;
- второй и последующие годы обучения – до 10 человек, для дошкольников – до 9 человек.

Занятия проводятся по расписанию, которое составляется с учетом возрастных особенностей и санитарно-гигиенических требований. Занятия в объединениях проводятся в соответствии с дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программой.

**Режим занятий МАУ ДО МЭЦ  
на 2016-2017 учебный год**

***Расписание звонков***

**I смена**

1 занятие	8.00 – 8.40
2 занятие	8.45 – 9.25
3 занятие	9.30 – 10.10
4 занятие	10.15 – 10.55
5 занятие	11.00 – 11.40
6 занятие	11.45 – 12.25
<b><i>Перерыв</i></b>	<b><i>12.25 – 13.15</i></b>

**II смена**

1 занятие	13.15 – 13.55
2 занятие	14.00 – 14.40
3 занятие	14.45 – 15.25

4 занятие	15.30 – 16.10
5 занятие	16.15 – 16.55
6 занятие	17.00 – 17.40
7 занятие	17.45 – 18.25
8 занятие	18.30 – 19.10
9 занятие	19.15 – 19.55

**Образовательная Программа Центра** включает в себя сто тридцать пять общеобразовательных, общеразвивающих программ, объединяющих детей, подростков и юношество в девятнадцать творческих коллективов:

№	Название объединения	Возраст учащихся	Количество коллективов в объединении	Ф.И.О. руководителя
1.	Академический хор	От 4х до 18 лет	6	Амбарцумян М.А. Жукова Е.С.
2.	Хор народной казачьей песни	От 5ти до 18 лет	3	Гаврилова И.Г.
3.	Эстрадный хор	От 3х до 18 лет	3	Яицкая С.Э.
4.	Симфонический оркестр	От 10ти до 18 лет	2	Зограбян А.Э.
5	Духовой оркестр	От 9ти до 18 лет	2	Семилетков А.А. Шаболда А.М.
6	Оркестр русских народных инструментов	От 9ти до 18 лет	2	Токарев К.И. Лужная Л. В.
7	Ансамбль гитаристов	От 9ти до 18 лет	1	Александров А.А.

8	Хореографический коллектив классического танца «Вдохновение»	От 5ти до 18 лет	9	Воронова Т.Д.
9	Ансамбль спортивно – бального танца	От 5ти до 18 лет	2	Семенюк Т.А.
10	Студия «Хип – хоп»	От 9ти до 18 лет	1	Амирханова Л.В.
11	Шахматный клуб «Ход конем»	От 6ти до 18 лет	1	Бабаян А.Ф.
12	Театральная студия «Успех»	От 6ти до 18 лет	1	Белая Л.А.
13	Студия изобразительного искусства «XXI век»	От 6ти до 18 лет	2	Кузьмина Г.Н.
14	Школа раннего эмоционально – интеллектуального развития детей «Элита»	От третьего года жизни до семи лет	5	Токминина Е.Н.
15	Телестудия «МЭЦ-TV»	От 14 до 18 лет	1	Медведев П. А.
16	Школа «Техно- МЭЦ»	От 13 до 16 лет	1	Шевцов Н.О.
17	Клуб «Юный программист»	От 7ми до 18 лет	1	Ходикян Р.А.
18	Студия электромзыкальных технологий	От 4х до 18 лет	1	Василенко Е.И.
19	Детская лаборатория «Занимательная химия»	От 7ми до 18 лет	1	Белобаба Т.А.

## Структура контингента обучающихся на 2021 – 2022 учебный год

Показатель	Количество обучающихся по 135 программам		
	Физических лиц		
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
<b>Количество обучающихся по учебным местам в комплектовании</b>	4000	2450	1550
	Учебных мест		
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
	10912	6656	4256
<b>По годам обучения:</b>			
Количество детей 1 года обучения	5669	3458	2211
Количество детей 2 года обучения	3540	2159	1381
Количество детей 3 года обучения	1703	1039	664
<b>По возрасту:</b>			
От 1,5 до 2х лет	76	40	36
От 2,5 до 3х лет	207	116	91
От 3 до 4 лет	305	175	130
От 5 до 7 лет	1205	724	481
От 7 до 9 лет	704	418	286
От 10 до 14 лет	1330	831	499
От 15 до 18 лет	173	99	74
<b>По социальному положению:</b>			
Дети инвалиды	29	19	10
Дети с отклонением в развитии	-	-	-
Дети из неблагополучных семей	-	-	-
Дети, состоящие на учете в милиции	-	-	-
<b>По направленностям обучения:</b>			
Художественная	5711	3484	2227
Социально – гуманитарная	1583	966	617
Физкультурно - спортивная	1294	789	505

Техническая	1408	859	549
Естественнонаучная	916	358	358

### Развитие контингента обучающихся Центра на 2022 – 2025 годы.

<i>Показатель</i>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Количество обучающихся по учебным местам в комплектовании	<b>10260</b>	<b>11340</b>	<b>11560</b>	<b>11730</b>	<b>11930</b>

### 3.Содержание образовательной деятельности.

3.1.Тип образовательной программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

3.2. Направленности образовательной программы:

художественная, социально – гуманитарная, физкультурно – спортивная, техническая, естественнонаучная.

**Всего: 5.**

3.3. Количество дополнительных образовательных программ: сто тридцать пять.

**Всего: 135**

#### По направленностям:

<i>Наименование направленности</i>	<i>С какого года реализуется направленность</i>	<i>Образовательные программы по направленности</i>		<i>Количество групп по направленности</i>
		<i>Количество</i>	<i>% от общего количества</i>	
Художественная	1980	68	50,3 %	498
Социально – гуманитарная	1992	27	20,1 %	249

Физкультурно - спортивная	1992	20	14,8 %	105
Техническая	1992	14	10,4 %	145
Естественнонаучная	2017	6	4,4	84

**По срокам реализации:**

<i>Срок реализации</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего количества программ</i>
1 год	41	46,7%
2 года	31	23,0 %
3 года	63	30,3 %

**По уровням реализации:**

<i>Уровень реализации (в соответствии с уровнем общеобразовательных программ)</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего количества программ</i>
Ознакомительный	24	17,7 %
Базовый	85	63,0 %
Углубленный	26	19,3 %

Информация о реализуемых образовательных программах по направленностям в 2021-2022 учебном году:

### Программы художественной направленности

№	Программа	Разделы программы		Уровень программы	Срок обучения
1	<b>Ладушки</b>	Хор народный, Сценическое движение	Развитие музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости на народную музыку психологической устойчивости к сценическим выступлениям. Возраст учащихся 6-8 лет.	Базовый	3 года
2	<b>Забава</b>	Хор народный	Изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России в целом и, непосредственно, кубанских традиций и обрядов. Возраст учащихся 6-9 лет.	Базовый	3 года
3	<b>Казачата</b>	Хор народный	Служит задачам возрождения фольклорного творчества, как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Возраст учащихся 10-16 лет.	Углубленный	3 года
4	<b>Казачий хоровод</b>	Народный ансамбль	Синтез различных видов творческой деятельности: сольное и ансамблевое пение, танец, слово, театральные постановки народных праздников и гуляний. Возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	3 года
5	<b>Казачья песня</b>	Народный ансамбль, Сценическое движение	Направлена на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни, принципах ее воспроизведения и донесения до зрительской аудитории. Возраст учащихся 10-16 лет.	Углубленный	3 года
6	<b>Я играю и пою</b>	Я играю и пою	Обучающиеся получают практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах. Возраст учащихся 7-9 лет.	Ознакомительный	1 год
7	<b>Мелодия</b>	Мелодия	Развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на музыкальных инструментах как в сольном, так и в ансамблевом исполнении. Возраст учащихся 8-14 лет.	Базовый	3 года
8	<b>Кроха-музыкант</b>	Кроха-музыкант	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, скрипка. Возраст учащихся 5 лет.	Ознакомительный	1 год

<b>9</b>	<b>В музыку с радостью</b>	Хоровое сольфеджио, Основы музыкального исполнительства	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, блокфлейта, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. Возраст учащихся 6-9 лет.	Базовый	2 года
<b>10</b>	<b>Музыкальный фейерверк</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты, Музыкальная литература, Предмет по выбору	Обучение игре на следующих инструментах: скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. Возраст учащихся 8-12 лет.	Базовый	3 года
<b>11</b>	<b>Планета музыки</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты, Музыкальная литература	Обучение основам исполнительского искусства на фортепиано, синтезаторе освоение классического репертуара, а также произведений современных композиторов. Возраст учащихся 8-12 лет.	Базовый	3 года
<b>12</b>	<b>Магия музыки</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты, Музыкальная литература	Всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для понимания музыки и её исполнительского воплощения. Развитие эстетического вкуса учащихся, получение практических навыков исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты. Возраст учащихся 10-14 лет.	Углубленный	2 года
<b>13</b>	<b>Романтики</b>	Основы музыкального исполнительства, Основы музыкальной грамоты,	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. Возраст учащихся 13-16 лет.	Углубленный	2 года

		Музыкальная литература, Предмет по выбору			
<b>14</b>	<b>Алые паруса</b>	Алые паруса	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон. Возраст учащихся 15-17 лет.	Базовый	1 год
<b>15</b>	<b>Веселая карусель</b>	Веселая карусель	Приобретение и практическое применение навыков ансамблевого музицирования на русских народных инструментах. Возраст учащихся 11-16 лет.	Ознакомительный	1 год
<b>16</b>	<b>Конкурс</b>	Специальный инструмент	Практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах и активно участвующих в профессиональных конкурсах. Возраст учащихся 7-11 лет.	Базовый	3 года
<b>17</b>	<b>Виртуозы</b>	Специальный инструмент, Ансамбль	практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах. Возраст учащихся 8-12 лет.	Углубленный	2 года
<b>18</b>	<b>Ступень к Парнасу</b>	Специальный инструмент	Практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон. Возраст учащихся 12-16 лет.	Углубленный	2 года
<b>19</b>	<b>Музыкальный чемпионат</b>	Сольфеджио, Аналитический практикум, Музыкальная литература, Индивидуальные консультации	Формирование комплекса знаний, умений, навыков и практического опыта, позволяющих понимать содержание нотного текста. В ходе занятий создаётся основа для формирования художественно-эстетических потребностей, желание общаться с музыкой как с видом искусства. Возраст учащихся 7-11 лет.	Базовый	3 года

20	<b>Олимпиада</b>	Сольфеджио, аналитический практикум, Музыкальная литература, Индивидуальные консультации	Формирование навыков работы с музыкальным текстом на основе полученных знаний о его историко-стилевом контексте. Умение соотносить теоретические понятия с практической деятельностью в процессе реконструкции той или иной жанрово-стилистической модели при работе над исполнительской интерпретацией. Изучение музыкально-теоретических дисциплин на углублённом уровне. Возраст учащихся 12-16 лет.	Базовый	3 года
21	<b>Хор «Элита»</b>	Хор	Активное развитие музыкальных способностей ребёнка младшего дошкольного возраста в детском хоровом коллективе, накопление музыкально-интонационного опыта восприятия искусства в разных видах музыкальной деятельности. Возраст учащихся 3-7 лет.	Базовый	3 года
22	<b>Хор «Веселые нотки»</b>	Хор	Овладение навыками вокально-хорового исполнительства, развитие гармонического и мелодического слуха. Возраст учащихся 6-8 лет.	Ознакомительный	1 год
23	<b>Хор «Звонкие голоса»</b>	Хор, Сценическое движение	Овладение навыками вокально-хорового исполнительства, развитие гармонического и мелодического слуха. Возраст учащихся 9-12 лет.	Базовый	3 года
24	<b>Хор хороший</b>	Хор, Сценическое движение,	Развивает музыкальный слух, память, голос, дикцию, воспитывает эстетический вкус и улучшает психоэмоциональное здоровье. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
25	<b>Концертный хор</b>	Хор, Сценическое движение	Овладение обучающимися навыками вокально-хорового исполнительства, развитие навыка чтения нот с листа, умения работать в коллективе. Возраст учащихся 14-17 лет.	Углубленный	3 года
26	<b>Вокальный ансамбль</b>	Вокальный ансамбль, Постановка голоса, Творческие проекты	Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнительства, развитие здорового голосового аппарата, овладение обучающимися концертным репертуаром. Возраст учащихся 7-17 лет.	Базовый	3 года

27	<b>Духовой оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на инструменте в составе духового оркестра.	Базовый	3 года
28	<b>Симфонический оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Направлена на практическое применение навыков игры на инструменте в составе детского симфонического оркестра, обеспечивается возможность профессионального самоопределения и творческой самореализации в концертной практике для каждого обучающегося.	Базовый	3 года
29	<b>Камерный оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на инструменте в составе камерного оркестра.	Базовый	2 года
30	<b>Народный оркестр</b>	Оркестр, Ансамбль по партиям, Изучение оркестровых партий	Творческая самореализация учащихся и практическое применение навыков игры на русских народных инструментах в коллективном оркестровом исполнении.	Базовый	3 года
31	<b>Экспромт</b>	Ансамбль гитаристов, Ансамбль по партиям	Направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на гитаре в составе ансамбля гитаристов.	Базовый	3 года
32	<b>Нежный возраст</b>	Эстрадный ансамбль	Обучение эстраднему вокалу учащихся дошкольного возраста, занятия в вокальном ансамбле, овладение основными приемами	Ознакомительный	1 год

			исполнения для создания яркого художественного образа. Возраст учащихся 3-6 лет		
33	<b>Эстрадный ансамбль</b>	Эстрадный ансамбль	Целенаправленное вокальное воспитание с одновременным решением задач музыкально-эстетического и хореографического развития. Возраст учащихся 7-11 лет.	Базовый	3 года
34	<b>Эстрадный хор</b>	Эстрадный хор, Сценическое движение	Позволяет ребёнку освоить разнообразные направления и стили эстрадного вокала с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса учащихся. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
35	<b>Созвездие талантов</b>	Эстрадный ансамбль	Дает возможность каждому учащемуся выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха, почувствовать значимость собственного творческого труда в жизни социума. Возраст учащихся 11-16 лет.	Углубленный	3 года
36	<b>Созвездие</b>	Эстрадный хор, Сценическое движение	Концертная практика и опыт творческого взаимодействия на занятиях и выступлениях в составе эстрадного ансамбля.	Углубленный	3 года
37	<b>Введение в танец</b>	Введение в танец	Приобщение учащихся дошкольного возраста к танцевальному искусству, развитие навыка умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание. Возраст учащихся 5-6 лет.	Ознакомительный	1 год
38	<b>Основы хореографии</b>	Основы хореографии	Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, развитие хореографических навыков и способностей учащихся в процессе реализации программы базового уровня. Возраст учащихся 6-9 лет.	Базовый	2 года
39	<b>Совершенство</b>	Классический танец, Сценическая практика	Вводит учащихся мир хореографии, знакомит с различными жанрами, стилями танцев. В ходе занятий по программе дети учатся согласовывать с музыкой свои движения, развивают мышечную силу, грацию и выразительность. Возраст учащихся 8-11 лет.	Базовый	3 года

40	<b>Классика</b>	Классический танец, Сценическая практика	Позволяет учащимся осваивать любые направления танцевального искусства. Возраст учащихся 12-14 лет.	Углубленный	2 года
41	<b>Ансамбль «Вдохновение»</b>	Классический танец, Сценическая практика	Занятия по целостной художественной системе, подчиненной эстетике и правилам сценического искусства, в которой мысли и чувства отображаются в музыкально - пластических образах. Возраст учащихся 13-16 лет.	Базовый	3 года
42	<b>Основы ИЗО</b>	Основы ИЗО	Формирование художественного вкуса, развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых отношений. Умение работать живописными материалами. Возраст учащихся 11-15 лет.	Ознакомительный	1 год
43	<b>Шаг в искусство</b>	Шаг в искусство	Развитие художественной одаренности учащихся, формирование эстетического восприятия окружающего мира. Ознакомление учащихся с различными жанрами изобразительного искусства, народными промыслами. Возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	1 год
44	<b>Изобразительное искусство</b>	Изобразительное искусство	Изучение основных понятий художественно-творческой деятельности, приобщения учащихся к культуре как системе общечеловеческих ценностей и смыслов. Возраст учащихся 10-12 лет.	Углубленный	3 года
45	<b>Основы рисунка и живописи</b>	Рисунок, Живопись	Возможность каждому обучающемуся открыть для себя мир изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
46	<b>Цвет и форма</b>	Рисунок, Живопись	Развитие художественной одаренности учащихся, творческих способностей, формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира. Возраст учащихся 14-16 лет.	Углубленный	1 год
47	<b>Художественное наследие</b>	Композиция, История ИЗО	Изучение декоративного, декорационного, выставочно-оформительского направлений изобразительного искусства, обогащение внутреннего мира. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года

48	<b>Мир искусства</b>	Композиция, История ИЗО	Позволяет создать комфортную среду для подростков, стремящихся реализовать и развить свой творческий потенциал в области изобразительного искусства. Возраст учащихся 14-16 лет.	Углубленный	1 год
49	<b>Школа мастеров</b>	Школа мастеров	Освоение приёмов работы разными инструментами и материалами в процессе изобразительной деятельности.	Базовый	1 год
50	<b>Здравствуй, театр!</b>	Пластика, вокальный ансамбль, актерское мастерство	Воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о театре. Возраст учащихся 5-6 лет.	Базовый	1 год
51	<b>Театральная мастерская</b>	Сценическая практика, вокальный ансамбль	Развитие навыков исполнительской деятельности, формирование нравственных качеств у учащихся. Возраст учащихся 6-13 лет.	Базовый	3 года
52	<b>Театральный Олимп</b>	Театральный Олимп	Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности учащихся через постановку спектаклей, игр – драматизаций, литературных композиций, упражнений актерского тренинга; возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	3 года
53	<b>Я - артист!</b>	Работа над ролью, Вокальный ансамбль, Сценическое движение	Создаёт условия для развития творческих способностей учащихся и подростков посредством синтеза театрального искусства. Возраст учащихся 12-15 лет.	Углубленный	2 года

54	<b>Успех</b>	Успех	Раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через сценическое искусство.	Базовый	2 года
55	<b>Дебют</b>	Работа над ролью, Вокальный ансамбль, Сценическое движение	Привлечение учащихся к многообразной деятельности, обусловленной спецификой постановочного действия, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Возраст учащихся 13-17 лет.	Углубленный	3 года
56	<b>Живое слово</b>	Живое слово	Создание благоприятных условий для развития духовно-нравственных основ личности учащегося, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.	Углубленный	3 года
57	<b>Путь к успеху</b>	Сценическое движение, Сценическая речь, Культурология, Работа над ролью, Культура речи	Развивает интерес к самостоятельному совершенствованию актёрских навыков. Возраст учащихся 13-17 лет.	Базовый	3 года
58	<b>Волшебный мир театра</b>	Культура речи, Сценическая речь, Работа над ролью	Использование потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Возраст учащихся 5-6 лет.	Базовый	1 год
59	<b>Арт-студия "Успех"</b>	Сценическая практика, Сценическая речь, Культурология, Юный сценарист, Сценическое движение	Освоение музыкально - пластической импровизации, которая включает в себя развитие пластики тела, акробатики, танца для последующего соединения данных навыков в музыкально - драматургической постановке. Возраст учащихся 11-13 лет.	Углубленный	2 года

<b>60</b>	<b>Твой выход, артист!</b>	Сценическая практика, Сценическая речь, Культурология, Юный сценарист	Развитие навыков исполнительской театральной деятельности у учащихся 13-17 лет.	Углубленный	3 года
<b>61</b>	<b>Малышок</b>	Художники-непоседы, Ресурсы творческого развития	Содействие развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка. Развитие мелкой моторики, совершенствование координации движений. Возраст учащихся 2-3 года	Базовый	1 год
<b>62</b>	<b>Радуга</b>	Волшебный карандаш, Музыкальная карусель	Игровая, развивающая грамота для учащихся дошкольного возраста, направленная на обучение основам элементарного научного подхода в подаче систематизированного материала по грамоте с практической деятельностью по поиску звуков, печатанию букв и закреплению в слоговом позиционном чтении. Возраст учащихся 3-4 года.	Базовый	1 год
<b>63</b>	<b>Умница</b>	Мы шагаем и поем, Веселый карандаш	Социально-педагогическая поддержка становления, развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов учащихся. Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации. Обеспечение психологической готовности к жизни в обществе, широко использующем информационные технологии.	Базовый	3 года
<b>64</b>	<b>Заниматика</b>	Мы шагаем и поем, Веселый карандаш	Создаёт условия для ознакомления с окружающим миром, формирования познавательного развития и стойкого исследовательского интереса к научным фактам и всемирной культуре у учащихся.	Базовый	3 года
<b>65</b>	<b>Перспектива</b>	Путешествие в Англию, Веселый карандаш	Способствует развитию умственных и творческих способностей, художественной одаренности обучающихся 6-7 лет; направлена на всестороннее гармоничное развитие личности обучающегося посредством изучения иностранного языка, знакомства с культурой носителей языка.	Базовый	1 год

66	<b>Фантазеры</b>	Волшебный карандаш, музыкальная карусель	Развитие творческих ресурсов дошкольников, формирование познавательных интересов, речи. Возраст учащихся 3-4 года.	Базовый	1 год
67	<b>Учимся писать</b>	Учимся писать	Ориентирована на создание условий для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков обучающихся 6-7 лет: овладение навыком письма, развитие деятельности мелкой моторики рук.	Ознакомительный	1 год
68	<b>Пишу красиво</b>	Пишу красиво	Развитие индивидуальных творческих способностей детей 6-7 лет; формирование у старших дошкольников навыков письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.	Базовый	1 год
<b>Программы физкультурно-спортивной направленности</b>					
69	<b>Маленький гроссмейстер</b>	Маленький гроссмейстер	Предназначена для обучения учащихся, не имеющих навыков игры в шахматы. Возраст учащихся 5-7 лет.	Ознакомительный	1 год
70	<b>Шахматы</b>	Шахматы	Способствует вовлечению учащихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Возраст учащихся 7-10 лет.	Базовый	3 года
71	<b>Ход конем</b>	Ход конем	Позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности учащихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Возраст учащихся 11-16 лет.	Углубленный	3 года
72	<b>Балетная гимнастика</b>	Балетная гимнастика	Развитие умственных, физических способностей, индивидуальных возможностей учащихся 5-6 лет.	Базовый	1 год

73	<b>Гармония в гимнастике</b>	Гармония в гимнастике	Развитие психофизических способностей учащихся в процессе осознанной двигательной активности. Возраст учащихся 6-7 лет.	Базовый	2 года
74	<b>Гармония и сила</b>	Гармония и сила	Формирование двигательной активности и здорового образа жизни путем физического воспитания и развития. Возраст учащихся 13-16 лет.	Базовый	3 года
75	<b>Гимнастика</b>	Гимнастика	Освоение упражнений, с помощью которых решаются задачи подготовки физически крепких танцоров. Возраст учащихся 7-16 лет.	Базовый	3 года
76	<b>Гармония в ритме</b>	Гармония в ритме	Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического развития. Возраст учащихся 11-13 лет.	Углубленный	2 года
77	<b>Ритмическая гимнастика</b>	Ритмическая гимнастика	Подготовка учащихся к освоению различных хореографических направлений, создание условий для приобщения детей к богатству хореографического творчества во всех его проявлениях.	Базовый	2 года
78	<b>Гармония и идеал</b>	Гармония и идеал	Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физической подготовки. Возраст учащихся 14-16 лет.	Базовый	2 года
79	<b>Идеальная гимнастика</b>	Идеальная гимнастика	Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей учащихся.	Базовый	3 года
80	<b>Основы бального танца</b>	Основы бального танца	Знакомство с основами бального танца. Возраст учащихся 6-8 лет.	Ознакомительный	1 год
81	<b>Студия бального танца</b>	Студия бального танца	Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через создание условий для личностного развития обучающихся на занятиях бальным танцем. Возраст учащихся 5-7 лет.	Базовый	3 года
82	<b>Спортивный бальный танец</b>	Спортивный бальный танец	Изучение основных направлений спортивного бального танца. Систематические занятия в процессе обучения развивают мускулатуру, правильную осанку, красивую легкую походку, элегантные манеры. Возраст учащихся 7-9 лет.	Базовый	3 года

83	<b>Школа бального танца</b>	Школа бального танца	Обучение детей 8-10 лет основам бальной хореографии с учётом индивидуальных особенностей.	Базовый	3 года
84	<b>Спортивные танцы</b>	Спортивные танцы	Изучение спортивного танца как средства музыкального, пластического, спортивного, физического, духовного развития личности.	Углубленный	3 года
85	<b>Академия бального танца</b>	Академия бального танца	Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальная адаптация учащихся путем физического воспитания. Возраст учащихся 11-15 лет.	Базовый	3 года
86	<b>Малыши-непоседы</b>	Малыши-непоседы	Программа предназначена детям полутора-двух лет, включает в себя следующие разделы: развивающие игры, творчество, окружающий мир, движение и ритм.	Ознакомительный	1 год
87	<b>Хип-хоп</b>	Хип-хоп	Изучение современной танцевальной культуры. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности. Возраст учащихся 7-15 лет.	Ознакомительный	3 года
88	<b>Студия "Кристалл"</b>	Эстрадно-цирковое искусство, Постановочная работа	Знакомство с цирковым искусством. Формирование физической культуры личности, умеющей реализовать свой духовный потенциал. Занятия в цирковом коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей учащихся.	Базовый	3 года
<b>Программы естественнонаучной направленности</b>					
89	<b>Кругозор</b>	Хочу все знать, Гармония	Повышение общей эрудиции учащихся, создаёт благоприятное воспитательно-образовательное пространство для адаптации учащихся дошкольного возраста.	Базовый	2 года

90	<b>Академики</b>	Хочу все знать, Гармония	Повышение общей эрудиции учащихся, создаёт благоприятные условия для адаптации учащихся дошкольного возраста.	Базовый	2 года
91	<b>Уникум</b>	Все обо всем, Путешествие в Англию, Мы дружим с Люкки	Повышение общей эрудиции учащихся. Развитие двигательной активности, пространственной координации, гибкости и пластичности у учащихся младшего дошкольного возраста.	Базовый	3 года
92	<b>Эрудит-предшкола</b>	Мы дружим с Люкки, Все обо всем	Выявление и развитие лингвистических способностей обучающихся 6-7 лет в игровой форме при активном использовании информационных технологий.	Ознакомительный	1 год
93	<b>Идеал</b>	Все обо всем, Путешествие в Англию, В гостях у Пифа	Развитие двигательной активности, пространственной координации, гибкости и пластичности у учащихся младшего дошкольного возраста.	Базовый	3 года
94	<b>Занимательная химия</b>	Занимательная химия	Позволяет занимательно и ненавязчиво внедрить в сознание учащихся представление о возможностях этой науки, ее доступности и значимости. Возраст учащихся 8-10 лет.	Ознакомительный	1 год
<b>Программы социально-гуманитарной направленности</b>					
95	<b>Начиная с колыбели</b>	Начиная с колыбели	Предоставляет возможности для творческого и физического развития ребенка, обеспечивают формирование музыкального слуха, правильной координации движений, памяти и мыслительных процессов.	Ознакомительный	1 год
96	<b>Вместе весело шагать</b>	Говорим, поем, танцуем; Мальши-строители	Расширение представлений родителей о закономерностях роста и взросления ребёнка. Ранняя педагогическая помощь семье в воспитании учащихся 2-3 лет.	Базовый	1 год

97	<b>Грамотейка</b>	Букварёнок, Веселый счет	Формирование интереса к русскому языку, культуре общения, изобразительному искусству. Развитие эстетических чувств и творческих способностей.	Базовый	1 год
98	<b>Каллиграфия</b>	Каллиграфия	Создание условий для накопления учащимся двигательного и практического опыта, необходимого для письма.	Базовый	1 год
99	<b>Считалочка</b>	Букварёнок, Веселый счет	Развития у дошкольников математических представлений, воображения, смекалки, памяти и внимания.	Базовый	1 год
100	<b>Буратино</b>	Мы шагаем и поем, Говорим и пишем	Развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта, необходимого для овладения письмом.	Базовый	3 года
101	<b>Эрудит</b>	Мы дружим с Люкки, В гостях у Пифа	Овладение иностранными языками (английским, французским) естественным путём через действие, рисунок, музыкальное сопровождение.	Базовый	2 года
102	<b>Престиж</b>	Путешествие в Англию, Мы дружим с Люкки, В гостях у Пифа	Овладение иностранными языками (английским, немецким, французским) происходит естественным путём через действие, рисунок, музыкальное сопровождение, с последующим переходом к слову, структуре фразы, речи.	Базовый	3 года
103	<b>Скажи, как я!</b>	Скажи, как я!	Устранение речевых нарушений, как факторов, затрудняющих развитие коммуникативной функции речи, творческих способностей и адаптационных качеств дошкольников. Возраст учащихся 7-8 лет.	Ознакомительный	1 год
104	<b>Звуковая карусель</b>	Звуковая карусель	Формирование благоприятного психологического климата, построение гармоничных бесконфликтных отношений, сохранение психического и соматического здоровья у учащихся. Коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, общее развитие речи. Возраст учащихся 7-8 лет.	Ознакомительный	2 года
105	<b>СТАРТИКи</b>	СТАРТИКи	Формирование интереса к английскому языку, культуре общения. Создание благоприятной речевой среды в целях закрепления и	Базовый	3 года

			совершенствования всех компонентов и функций речи у младших дошкольников естественным путём через действие, рисунок, с последующим переходом к слову, структуре фразы, речи.		
106	<b>Леди и джентльмены</b>	Леди и джентльмены	Образовательная программа по английскому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомительный	1 год
107	<b>Едем в Англию</b>	Едем в Англию	Направлена на углубление знаний по английскому языку, расширяет лингвистический кругозор учащихся. Возраст учащихся 9-12 лет.	Базовый	3 года
108	<b>Гринвич</b>	Гринвич	Направлена на совершенствование знаний по английскому языку, формирует у учащихся навыки межличностного общения. Возраст учащихся 10-13 лет.	Углубленный	2 года
109	<b>Биг-Бен</b>	Биг-Бен	Образовательная программа углублённого уровня, расширяет лингвистический кругозор учащихся, формирует дружелюбное отношение к другой культуре. Возраст учащихся 14-17 лет.	Углубленный	3 года
110	<b>Сказочная страна</b>	Сказочная страна	Образовательная программа по немецкому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомительный	1 год
111	<b>Лингвист</b>	Лингвист	Направлена на углубление знаний по немецкому языку, расширяет лингвистический кругозор учащихся. Возраст учащихся 7-12 лет	Базовый	2 года
112	<b>Диалог культур</b>	Диалог культур	Направлена на освоение базовых и совершенствование приобретенных знаний по немецкому языку. На занятиях используются интересные факты из справочной литературы, тексты, презентации, игры, видеофильмы, что способствует развитию речевых и познавательных способностей учащихся 12-15 лет.	Углубленный	3 года

113	<b>Германия: страна и люди</b>	Германия: страна и люди	Овладение немецким языком на углубленном уровне.	Базовый	2 года
114	<b>Здравствуй, Франция!</b>	Здравствуй, Франция!	Образовательная программа по французскому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомительный	1 год
115	<b>Путешествие в Париж</b>	Путешествие в Париж	Направлена на углубление знаний по французскому языку, расширяет лингвистический кругозор учащихся. Возраст учащихся 7-12 лет.	Базовый	3 года
116	<b>Синяя птица</b>	Синяя птица	Направлена на совершенствование приобретенных знаний по французскому языку. Способствует формированию коммуникативности как свойства личности. Возраст учащихся 12-14 лет.	Углубленный	3 года
117	<b>Мир франкофонии</b>	Мир франкофонии	Развитие толерантного мировоззрения через творческое освоение мирового пространства и культуры средствами французского языка. Возраст учащихся 14 -17 лет.	Базовый	2 года
118	<b>Ола, Испания!</b>	Ола, Испания!	Образовательная программа по испанскому языку ознакомительного уровня. Возраст учащихся 6-10 лет.	Ознакомительный	1 год
119	<b>Страна фламенко</b>	Страна фламенко	Направлена на освоение базовых знаний по испанскому языку. Способствует всестороннему развитию учащихся, вводя их в удивительный мир испанской культуры и традиций страны изучаемого языка.	Базовый	3 года
120	<b>Испаноязычный мир</b>	Испаноязычный мир	направлена на совершенствование приобретенных знаний по испанскому языку.	Базовый	2 года
121	<b>Мнемотехника</b>	Мнемотехника	Активизация и рационализация процессов памяти с помощью различных способов запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения. Возраст 7-10 лет.	Базовый	1 год

### Программы технической направленности

122	<b>Первый робот</b>	Первый робот	Формирования у младших школьников конструкторских способностей и технического мышления посредством конструкторской деятельности.	Ознакомительный	1 год
123	<b>Азбука робототехники</b>	Азбука робототехники	Формирования у младших школьников конструкторских способностей, получение знаний в области физических особенностей конструирования робототехнических систем.	Базовый	2 года
124	<b>Робототехника</b>	Робототехника	Развитие творческого потенциала учащихся в области изучения основ программирования робототехнических комплексов для последующей профориентации в данной области.	Базовый	2 года
125	<b>Робототехника и электроника</b>	Робототехника и электроника	Программа углублённого уровня по изучению робототехники и основ электроники для учащихся старшего школьного возраста.	Углубленный	2 года
126	<b>МЭЦ-ТВ</b>	Операторское мастерство, Искусство режиссуры, Практика телесъёмки, Техника речи	Детское телевидение рассматривается как сфера социальной практики учащихся и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный и мировоззренческий опыт. На занятиях по программе дети учатся обращаться со сложной техникой, а также приобретают навыки креативной личности.	Базовый	3 года
127	<b>Юный программист</b>	Юный программист	Изучение программного обеспечения и логических основ компьютеров, компьютерных сетей, вопросы передачи информации и информационную безопасность.	Базовый	3 года
128	<b>Ментальная арифметика</b>	Ментальная арифметика	Является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с точными науками.	Базовый	2 года

129	<b>Менар</b>	Менар	Гармоничное развитие образного и логического мышления, математических способностей, гибкости мышления, смекалки и сообразительности.	Базовый	2 года
130	<b>Скорочтение</b>	Скорочтение	Занятия по программе развивают у учащихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат быстрее читать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке.	Базовый	1 год
131	<b>Знайка</b>	Информационная заниматика, Перспектива	Является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями, обеспечивает развитие и воспитание дошкольников в данной предметной области.	Базовый	2 года
132	<b>Знайка-предшкола</b>	Заниматика, Информационная культура	Направлена на расширение компетенций в области компьютерной грамотности; развитие логического мышления и познавательной активности учащихся 6-7 лет.	Ознакомительный	1 год
133	<b>Вундеркинд</b>	Информационная заниматика, Культура речи, АБВГДейка	Овладение иностранными языками (английским, французским) естественным путём через действие, рисунок, музыкальное сопровождение, изучение культуры и традиций страны изучаемого языка.	Базовый	3 года
134	<b>PROсети</b>	PROсети	Развитие у учащихся 13-17 лет основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению.	Ознакомительный	1 год
135	<b>Прототипирование</b>	Прототипирование	Создаёт условия для ознакомления с 3D моделированием и разработкой трехмерных моделей по рисункам и эскизам.	Базовый	2 года

## Кадровое обеспечение МЭЦ

Наименование подразделения	Наименование штатной единицы	Количество штатных единиц
<b>Музыкальное</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	178,50
	Методист	16,00
	Музыкальный руководитель	5,50
	Концертмейстер	32,00
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>232,00</b>
<b>Хореографии</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	23,00
	Методист	3,00
	Концертмейстер	14,00
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>40,00</b>
<b>Театральное</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	33,50
	Методист	2,00
	Педагог-организатор	1,00
	Концертмейстер	1,25
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>37,75</b>
<b>Изобразительного искусства</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	11,50
	Методист	2,00
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>13,50</b>
<b>Иностраннных языков</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	23,25
	Методист	4,00

ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>27,25</b>
<b>"ЛИДЕР"</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	21,50
	Методист	1,00
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>22,50</b>
<b>Детский шахматный клуб "ХОД КОНЕМ"</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	6,00
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>6,00</b>
<b>"ТЕХНО-МЭЦ"</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	13,00
	Методист	1,00
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>14,00</b>
<b>Раннего развития "АКАДЕМИЯ"</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	108,50
	Методист	9,00
	Педагог-психолог	1,00
	Музыкальный руководитель	0,50
	Концертмейстер	14,50
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>133,50</b>
<b>Раннего развития "ЭЛИТА"</b>		
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	33,25
	Методист	2,00
	Концертмейстер	1,75
ИТОГО по педагогическому персоналу		<b>37,00</b>

<b>ВСЕГО по отделениям по обеспечению педагогического процесса (только педагогический персонал)</b>		<b>563,50</b>
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования	<b>452,00</b>
	Методист	<b>40,00</b>
	Педагог-психолог	<b>1</b>
	Музыкальный руководитель	<b>6,00</b>
	Концертмейстер	<b>63,50</b>
	Педагог-организатор	<b>1</b>

### Квалификационная характеристика педагогического персонала

Количество педагогических ставок		% обеспечения	Уровень образования педагогов (в %)		Квалификационные категории (в %)		
Штатное расписание	Фактически		Высшее	Ср. спец.	Высшая	1	Без категории
452	452	100%	88%	12%	54%	23%	46%

Наименование направленности образовательной деятельности, реализуемой в учреждении	Количество педагогических работников						
	Всего	Со спец. образованием	%	С доп. образованием	%	Без спец. образования	%
Художественно – эстетическая	166	166	100%	166	100%	-	-
Социально – гуманитарная	70	70	100%	70	100%	-	-
Техническая	4	3	75%	3	75%	-	-
Физкультурно - спортивная	4	4	100%	3	75%	-	-
Естественнонаучная	2	2	100%	2	100%	-	-

## **Качественный состав педагогического коллектива**

Число работающих педагогов дополнительного образования - 266:

В том числе ПДО – 232, методистов – 8, концертмейстеров – 26.

Из них: основных работников – 226

Совместителей – 40

В том числе декретников -15.

Имеют высшую категорию: 124

Основных - 108

Совместителей - 16.

Имеют первую категорию: 54

Основных - 47

Совместителей - 7.

Без категории: 54

Основных - 39

Совместителей - 15.

### **Анализ кадрового состава по стажу**

Менее 2х лет: основных - 14.

От 2х до пяти лет: 18.

От 5ти до 10 лет: 27.

От 10ти до 20 лет: 72

От 20 лет и выше: 95.

### **Возрастной состав преподавателей**

До 25 лет: 12 основных  
1 совместителя.

25 – 35 лет: 60 основных  
8 совместителей.

35 – 45 лет: 60 основных  
13 совместителей.

Старше 45 лет: 67 основных  
11 совместителей.

### **Анализ результатов реализации Программы развития МАУ ДО «МЭЦ» в 2021 году**

Программа развития МЭЦ на пятилетний период с 2017 по 2021 год завершила свою реализацию. С 2022 года в Межшкольном эстетическом центре будет действовать новая Программа развития. Анализ выполнения Программы за 2021 год поможет раскрыть проблемы образования и воспитания, выявить противоречия в развитии ОУ и представить эффективные формы, средства и методы для их устранения.

### **Состояние и проблемы дополнительного образования в МЭЦ в 2021 году**

Межшкольный эстетический центр автономное, конкурентоспособное, востребованное среди детей и родителей города г. Краснодара учебное заведение. В 2021 году возможность получения дополнительного образования детей в Центре обеспечивалась муниципальным заданием Департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, а также Благотворительным фондом развития МАУ ДО МО

город Краснодар "МЭЦ". Союз городского финансирования в рамках бюджета и финансовой поддержки родительского сообщества позволяет МЭЦ осуществлять большие планы и мечтать о грандиозных проектах. Системное внимание Администрации и депутатского корпуса, четкий график финансирования выполнения муниципального задания, предоставление для творческих отчетов лучших муниципальных концертных залов города – такая мощная поддержка позволяет МЭЦ быть для детей города Краснодара «планетой счастья».

МЭЦ учит ребят творчеству. Сама атмосфера пребывания ребенка или подростка в Центре наполнена творчеством. Творческих людей все больше и больше востребованы во всех сферах деятельности человека в наше время. Технологии педагогического взаимодействия с детьми также наполнены творчеством. Они постоянно обновляются, дополняются, изменяются. Творческие подходы педагогов к обучению, развитию и воспитанию обеспечивают у детей привычку творчески относиться к делу. Педагог учит думать, организовывать ситуации и пространства, управлять собой, своим поведением, уметь справляться со стрессом и взаимодействовать с другими людьми, придумывать новые идеи и работать в команде.

На музыкальном направлении обучения детей разработаны четыре категории сложности учебных программ. И среди этих четырех есть еще более тонкие нюансы в подходах к каждому обучающемуся. Всех учить по одному стандарту – это не для МЭЦ! Индивидуальные траектории обучения присутствуют во всех творческих коллективах. При общей цели движения коллектива к новому качеству, более высокому достоинству результатов труда, сохраняется возможность для каждого обучающегося иметь свой темп и свою собственную ценность творческого продукта. Вкладывание творчества в детей, развитие способности создавать красоту мира – это главная стратегическая линия Центра.

В 2021 году в МЭЦ произошло значительное развитие Методической службы как специфической единицы управления. Усилился контроль и методическая поддержка обновления и структурирования дополнительных образовательных программ за счет интеграции межпрограммных дисциплин, совершенствования индивидуальных учебных планов обучающихся, профессионального мониторинга оценки качества освоения учебного материала и развития способностей ребят. Каждый ученик получил возможность выстроить собственную индивидуальную образовательную траекторию развития и оценивался по индивидуальным результатам успешности.

Содержание дополнительных образовательных программ Центра ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся;
- позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, эмоционально – образном, научно-техническом, экспериментально- исследовательском, информационно – технологическом, ценностно-смысловом и коммуникативном развитии личностных компетенций;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обучение современным технологиям в области программирования, прототипирования, робототехники, «умных» технологий и работе с цифровой электроникой;

- формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;
- расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего самоопределения в профессии;
- подготовку будущих музыкантов-профессионалов, художников, танцоров, актеров драматического театра и кино, работников телевидения, исследователей, инженеров, программистов, шахматистов - разрядников в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки.

В ответ на рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей МЭЦ открывает новые образовательные программы и расширяет объем направленностей. В 2021 году добавились и положительно зарекомендовали

себя следующие, новые для нашего учебного заведения, направления:

- программа «Мнемотехника», которая направлена на усиленное развитие интеллектуальных способностей ребят;
- программа «Цирковое искусство». Этот вид деятельности оказался очень востребованным. Педагоги добились высоких результатов на региональных соревнованиях по цирковой гимнастике.

Наибольшее развитие, как в количестве обучающихся, так и в качестве результатов, за 2021 год добилось отделение ТехноМЭЦ.

В рамках проекта президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам «Цифровая школа» к окончанию 2021 года МЭЦ завершил строительство своего технопарка «Кванториум - ТехноМЭЦ» в новом корпусе, улучшив материальные условия для занятий инжинирингом в области робототехники, лабораторными занятиями по программам «Химии» и новым кабинетом информатики.

В 2020 году МЭЦ выиграл Грант в целях проведения тематических смен в сезонных лагерях для школьников по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и приобрел статус регионального оператора Кампуса Молодёжных инноваций. К 01.09.2021 года, благодаря грантовой деятельности, Центр значительно расширил формирование своего технопарка «Кванториум», обогатив его гуманоидными роботами, голографическими экранами, 3D-сканерами и принтерами, шлемами виртуальной реальности, квадрокоптерами и другим современным оборудованием, предоставив таким образом возможность ребятам заниматься с этой техникой весь учебный год.

Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. На этапе раннего детства в МЭЦ уверенно работает программа «Первые шаги» для детей второго года жизни. Молодые, серьезно нацеленные на качественное воспитание и образование семьи понимают, как важен хороший старт развития личности в начале жизни. Многие из них откликаются на призыв нашего Центра: «Не опоздай на старте!»

В МЭЦ развиваются формы неформального образования (образовательные онлайн-ресурсы, виртуальные читальные залы, мобильные приложения и др.)

Образовательно – воспитательная среда МЭЦ становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в нашем Центре.

## Развитие педагогического коллектива в 2021 году

В Межшкольном эстетическом центре накоплен уникальный педагогический опыт. Всевозможные семинары, школы повышения мастерства, курсы, где можно повысить квалификацию, познакомиться с новыми методиками, общение с яркими, интересными людьми, которым удалось достигнуть значительных результатов в своей области, регулярно проводятся в нашем учреждении. Коллектив МЭЦ осуществляет масштабные проекты, требующие профессионального подхода, творческой инициативы и большой любви к детям.

Методический Совет Центра ежегодно осуществляет повышение квалификации педагогических работников. В «Институте развития образования» Краснодарского края получают педагогическое образование и квалификацию специалисты технической, художественной и спортивной направленности, которые в своей области являются незаменимыми по профессиональным знаниям работниками.

МЭЦ способствует привлечению педагогов к участию в различного вида конкурсах, конференциях, семинарах, повышающих профессиональный уровень и, как следствие, педагогическую категорию. Среди педагогов МЭЦ преподают двадцать четыре наших выпускника. Наша задача развить педагогический талант этих специалистов и мотивировать их на повышение квалификации.

В 2021 году МЭЦ провел краевую конференцию на тему: «Дети новых поколений: специфика развития и особенности педагогического взаимодействия». Следует отметить созвучность конференции планетарным требованиям ЮНЕСКО по вопросу цифровизации в образовании:

- обеспечение нового качественного шага для современного поколения детей и подростков;
- представленность цифровизации современного школьного детства в контексте теории поколений, через призму культурно – исторического подхода;

- положительную роль в повышении квалификации педагогических кадров. (Педагоги, задействованные в подготовке конференции, провели анкетирование 300 учащихся, несколько дизайн – сессий по генерации гипотез для выступления с использованием большого цифрового экрана. В работе спикеров были задействованы возможности цифрового технического оснащения концертного зала МЭЦ);
- возможность использования конференции как авторитетной площадки для выступления широкого круга педагогов всех отделений МЭЦ. Спикеры педсовета выступили в роли экспертов в области воспитания и обучения детей поколения зет в цифровую эпоху, исследователями мало изученной темы цифрового детства

Педагогические работники за многолетний труд и высокий профессионализм награждены государственными наградами и знаками отличия Министерства образования и науки РФ, имеют знаки общественного признания, ученые степени:

- Заслуженный учитель РФ -1
- Заслуженный учитель России – 1
- Заслуженный работник культуры Кубани – 5
- Заслуженный учитель Кубани – 4
- Заслуженный работник культуры РСФСР – 1
- Заслуженный артист Кубани – 7
- Отличник народного просвещения – 3
- Почетный работник общего образования РФ – 6
- Почетный работник сферы образования РФ - 1
- Кандидаты наук – 2

Педагогический корпус МЭЦ в 2021 году имеет выверенную по стажу работы команду, в которой 95 педагогов имеют большой стаж работы и являются наставниками по своим специализациям, 72 человека составляют «золотую середину», накопившую педагогический опыт и способную совершенствовать результаты учебного

процесса, «зрелая молодежь» – 27 человек и 32 работника – «молодая поросль» - надежда развития нашего учебного заведения.

### **Анализ стратегии управления развитием кадрового потенциала МЭЦ**

Каждое из двадцати отделений МЭЦ представляет собой специальную, отдельную школу дополнительного образования детей. Управленческая стратегия направлена на единение всех направлений в один педагогический организм под названием МЭЦ. Эффективность управления основана на высоком уровне корпоративной культуры, соблюдении этических норм, дружной команде профессионалов, способных достигать целей стратегического развития Центра, повышая его конкурентоспособность в числе учреждений дополнительного образования города и востребованность у родительского сообщества.

Объединение интересов педагогов разных направлений зиждется в Центре на дошкольном блоке подразделения «Элита», в котором представлены все направленности МЭЦ. Из «Элиты» дети переходят в ступень младшей школы, выбирая себе специализацию по душе и по рекомендации педагогов «Предшколы», которые с полутора лет наблюдают развитие таланта ребенка. Второй фактор единения коллектива - это система общешкольных научно-практических, концертно - творческих и презентационных мероприятий, направленных на достижение взаимопонимания в концептуальных подходах развития учреждения.

Одной из главных стратегических задач управления развитием кадрового потенциала является стимулирование к ускорению темпов развития, включающее в себя:

- четкое определение ожидаемых результатов;
- мониторинг хода и результатов решения задач;
- принятие мер, стимулирующих к повышению эффективности реализации мероприятий;
- обновление содержания образовательных программ;

- создание необходимой современной инфраструктуры;
- переподготовка и повышение квалификации.

Анализ кадрового потенциала организации напрямую связан с мотивацией и стимулированием профессиональной деятельности, планированием деловой карьеры сотрудников, работой с кадровым резервом, подбором персонала.

### **Задачи развития педагогического потенциала отделений**

#### 1. Вокально – хоровое отделение.

Для пяти педагогов - молодых специалистов с хорошим потенциалом, требующим своего профессионального развития продолжать создавать ситуации, способствующие последнему:

- создать план развития конвергенции между обучением на хоровом и теоретическом отделениях;
- открытые уроки с анализом;
- мастер классы выдающихся хормейстеров и вокалистов;
- концерты и конкурсы с анализом результатов;
- круглые столы, семинары и конференции;
- плановое наставничество заведующей отделением.

#### 2. Теоретическое отделение

Задачи для Методической службы Центра:

- создать план развития конвергенции между обучением на хоровом и теоретическом отделениях;
- открытые уроки с анализом на круглом столе всего отделения;

- мастер классы выдающихся сольфеджистов страны;
- мотивировать через различные стимулы профессионального обучения и управление карьерным ростом возвращение из имеющихся молодых кадров своего заведующего – наставника.

### 3. Фортепианное отделение

Одно из самых зрелых, стабильных отделений Центра. Развитая система наставничества, мастер классов, участия в

конкурсах. Здоровое соперничество с сохранением профессиональной взаимопомощи и поддержки. Развитое понятие коллективной чести и репутации учреждения.

25% педагогов – добросовестные урокодатели с отстаиванием этой позиции. Скромная планка хороших результатов у ребят и не более того.

В достижении высокой планки результатов 8 лидеров из числа педагогов «старой гвардии», 4 из среднего звена по стажу и 2 из молодежи, но очень перспективные.

### 4. Струнное отделение

Самое результативное, самостоятельно развивающееся отделение Центра в 2021 году. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 5. Отделение духовых и ударных инструментов

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2021 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 6. Отделение гитары

Хороший педагогический потенциал у работников отделения. Уровень инициативы в организации концертной деятельности обучающихся весьма средний.

Задачи: активизировать работу педагогов в направлении концертной деятельности обучающихся.

### 7. Отделение русских народных инструментов

Одно из самых результативных, самостоятельно развивающихся отделений Центра в 2021 году. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

### 8. Отделение народного хора

Уникальное отделение по развитию методик обучения казачьему народному пению и сохранению народных культурных традиций.

Задача: изменить отношение педагогов к количественной системе формирования концертных коллективов в сторону увеличения.

### 9. Отделение эстрадного вокала

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2018 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

### 10. Отделение концертмейстеров и общего фортепиано

Концертирующих концертмейстеров международного уровня 5 специалистов – это «золотой фонд», совершенно незаменимые работники. Еще шесть специалистов имеют тоже высокий уровень, но на платформе региона, не более.

Проблема: дефицит кадров с высокой квалификационной планкой.

Задача: искать новые талантливые кадры и растить молодых.

### 11. Театральное отделение

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с

2017 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

12. Отделение хореографии и спортивно-бального танца

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2000 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

13. Отделение изобразительного искусства

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2000 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

14. Отделение техносферы и инноваций

Перспективное в плане развития педагогического потенциала своих работников отделение. Система наставничества не развита. Нет опытного наставника. Все педагоги инициативные. Строят большие планы, показывают очень хорошие результаты. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

15. Отделение иностранных языков

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества и с 2000 года мастер классов. Высочайшая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

16. Отделение раннего интеллектуально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Элита»

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества. Высокая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

17. Отделение современных методик развития интеллекта младших школьников «Уникум»

Перспективное в плане развития педагогического потенциала своих работников отделение. Система наставничества хорошо развита. Все педагоги энтузиасты инновационного развития педагогики дополнительного образования. Показывают очень хорошие результаты. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

18. Отделение логопедии «Логострана»

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества. Высокая планка результатов. Внедрение инновационных методик в работе со сложными в психологическом плане детьми. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

19. Отделение шахматного спорта «Ход конем»

Педагогический потенциал специалистов отделения требует дальнейшего развития. Система наставничества осуществляется через Федерацию шахматного спорта г. Краснодара. Требуется кадровое пополнение. Задача руководства - поддерживать множество профессиональных инициатив.

20. Отделение циркового искусства

Стабильно развивающее педагогический потенциал своих работников отделение. Развитая система наставничества. Высокая планка результатов. Грандиозные планы. Поддерживать множество профессиональных инициатив задача руководства.

Педагоги Центра систематически принимают участие в профессиональных конкурсах и добиваются значительных результатов.

В 2021г. педагогические работники приняли участие в следующих профессиональных конкурсах:

№ п/п	ФИО, должность	Уровень (региональный, всероссийский, международный)	Наименование конкурса	Результат (победитель, призер, лауреат)
1.	Смышляева Алла Юрьевна педагог дополнительного образования	Муниципальный	XIV Муниципальный конкурс «Воспитание в новой школе: поиск продолжается»	Финалистка
2.	Кочетова Е.Г., педагог дополнительного образования	Международный	XI международный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп»	Лауреат 1 степени
3.	Кочетова Е.Г., педагог дополнительного образования	Всероссийский	II Всероссийский конкурс педагогического мастерства ИКТ-компетентность педагога в современном образовании	Диплом 1 степени
4.	Мотина А.П., педагог дополнительного образования	Муниципальный	«Лучшая программа организации летнего отдыха детей и их оздоровления в 2021 году»	III место
5.	Мотина А.П., педагог дополнительного образования	Муниципальный	«Калейдоскоп педагогических идей»	Победитель
6.	Карапетова А.А., педагог дополнительного образования	Муниципальный	«Калейдоскоп педагогических идей»	Победитель
7.	Яицкая С.Э., педагог дополнительного образования	Краевой	«Педагогические династии»	Победитель
8.	Воронова Т.Д., Криренко Н.А., Криренко А.Ю., Сарычева О.Г., Панкрушина Л.Г.,	Всероссийский	«Панорама методических кейсов художественной и социально-гуманитарной направленности»	3 место

	Демиденко Н.В., педагоги дополнительного образования			
9.	Анкушев С.С., Семилетков А.А., Березина О.А., Бумагина М.В., Гончарова Е.Н., педагоги дополнительного образования	Всероссийский	«Панорама методических кейсов художественной и социально- гуманитарной направленности»	2 место
10	Бумагина М.В., Демиденко Н.В., Шевцов Н.О., Ходикян Р.А., педагоги дополнительного образования	Всероссийский	«Всероссийский конкурс по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями»	2 место
11	Шевцов Н.О., педагог дополнительного образования	Всероссийский	«Всероссийский конкурс методических материалов технической направленности»	участник
12	Гаврилова И.Г., педагог дополнительного образования	Всероссийский	VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере дополнительного образования «АРКТУР»	участник
13	Карапетова А.А. педагог дополнительного образования	Муниципальный	Получатель гранта главы муниципального образования город Краснодар молодым педагогическим работникам в 2021 году.	Победитель

14	Мотина А.П., педагог дополнительного образования	Муниципальный	Получатель гранта главы муниципального образования город Краснодар молодым педагогическим работникам в 2021 году.	Победитель
15	Кузьмина Я.П. педагог дополнительного образования	Международный	Международный конкурс-фестиваль «Неделя искусств»	Лауреат 1 степени

*Концепция развития потенциала трудового коллектива* опирается на разработку стратегических целей, выбор средств их достижения, формирование соответствующих инструментов управления, в том числе комплексное планирование, организацию контроля работы с кадрами. Основными составляющими системы управления персоналом являются: кадровая политика, кадровое планирование, набор и подбор персонала, адаптация новых сотрудников, мотивация и стимулы, профессиональное обучение и развитие персонала, управление карьерой, ведение кадрового дела.

Профессиональное обучение и развитие персонала в ближайшие четыре года будет направлено на освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: социально уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми с особыми образовательными потребностями (дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), детьми с девиациями поведения, детьми с зависимостью.

Одним из направлений на целевое изменение мотивации педагогических работников – это освоение инклюзивного обучения, т.е. продуманной во всех деталях модели совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагога. Анализ кадрового потенциала МЭЦ в 2021 году выдвигает на первый план кадровой политики систематический мониторинг и комплексное планирование развития кадрового потенциала работников

вокально – хорового, теоретического, фортепианного отделений, а также отделений концертмейстеров, шахматного спорта, робототехники и программирования.

Управление педагогическим персоналом МЭЦ - целенаправленная деятельность руководящего состава учреждения. Оно составляет концепцию и стратегию кадровой политики, принципов и методов управления персоналом.

### **Особенности образовательного процесса в 2021 году**

Ежегодно Методическая служба МЭЦ редактирует дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы учебного плана МЭЦ. В 2021 календарном году МЭЦ в учебном плане Центра представлены сто тридцать пять программ с тремя уровнями освоения: ознакомительным, базовым и углубленным. Самые короткие программы освоения от 36 недель, а самые длительные по срокам реализации не более трех лет. Благодаря единому portalу федерального значения «Навигатор», дети и их родители могут добровольно решить, по какой программе заниматься в нашем учебном заведении. В 2021 году МЭЦ осуществил занятия по иностранным языкам на летних образовательных программах в объеме четырех недель.

### **Сравнительный анализ образовательных программ по направленностям:**

<i>Наименование направленности</i>	<i>С какого года реализуется направленность</i>	<i>Образовательные программы по направленности</i>		<i>Количество групп по направленности</i>
		<i>Количество</i>	<i>% от общего количества</i>	
Художественная	1980	68	50,4%	105
Социально –	1992	26	19,3%	249

гуманитарная				
Физкультурно-спортивная	1992	20	14,8 %	105
Техническая	1992	14	10,3%	145
Естественнонаучная	2017	7	5,2%	84

**По срокам реализации:**

<i>Срок реализации</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего количества программ</i>
1 год	41	30%
2 года	30	22%
3 года	64	48%

**По уровням реализации:**

<i>Уровень реализации (в соответствии с уровнем общеобразовательных программ)</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего количества программ</i>
Ознакомительный	24	18%
Базовый	85	63%
Углубленный	26	19%

Сравнительный анализ образовательных программ по направленностям констатирует приоритет художественной направленности в нашем учебном заведении, как определяющей высокое положение Центра по уровню достижений на мировом и всероссийском уровне. Художественная направленность реализуется в МЭЦ сорок два года, с 1980 года, она самая многочисленная по количеству обучающихся и программ, которые они изучают (более

50% от всего состава учебного плана). Хоры, оркестры, хореография, театр, изобразительное искусство активно развиваются и строят новые планы творческих достижений.

С 1992 года МЭЦ, в течение 30 лет, работает в трех направленностях: социально – гуманитарной, физкультурно – спортивной и технической. Знаменитое в нашем городе отделение раннего интеллектуально – эмоционального развития детей дошкольного возраста «Элита» и весьма успешное отделение иностранных языков (английский, немецкий, французский и испанский) составляют контингент обучающихся социально – гуманитарной направленности. Это без малого две тысячи учебных мест.

В 2018 – 2019 году МЭЦ пригласил на новую образовательную программу «Первые шаги» детей с полутора лет. Эта программа получила колоссальное одобрение семей, прошла путь усовершенствования в течение трех лет, и в 2021 году успешно завершила испытание в качестве экспериментальной программы, заняв достойное место в учебном плане Центра.

В 2018 – 2019 году активизировалось развитие технической направленности. Благодаря привлечению педагогов с техническим педагогическим образованием и поддержке государства в оснащении современным оборудованием учебных аудиторий (аудитории построил Фонд развития МЭЦ) в нашем Центре успешно работает отделение робототехники и программирования. Это отделение является площадкой для научно-технического образования детей и молодёжи. МЭЦ выиграл грант по реализации мероприятия «Реализация пилотных проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» - 2019 год. В 2018 году техническое направление занимало 852 учебных места, а в 2021 году уже 1408 учебных мест. Контингент вырос на 556 мест за четыре учебных года.

Естественнонаучная направленность в 2021 году сделала колоссальный рывок в развитии контингента и программного обеспечения: количество учебных мест составляет 916 единиц.

Процесс развития технической и естественно – научной направленностей будет происходить и в ближайшие четыре года с 2022 по 2025 год, т.к. в настоящее время и в перспективе развития современного общества эти направления дополнительного образования будут очень востребованы в социуме.

### **Статистический сравнительный анализ структуры контингента обучающихся в 2020 и в 2021г.г.**

Показатель	Количество обучающихся					
	<b>Физических лиц</b>					
	Всего в 2020	Всего в 2021	<i>Девочки 2020</i>	<i>Девочки 2021</i>	Мальчики 2020	Мальчики 2021
<b>Количество обучающихся по учебным местам в комплектовании</b>	3750	4000	2350	2450	1400	1550
	<b>Учебных мест</b>					
	Всего в 2020	Всего в 2021	<i>Девочки 2020</i>	<i>Девочки 2021</i>	Мальчики 2020	Мальчики 2021
	10260	10912	6260	6656	4000	4256
<b>По годам обучения:</b>						
	Всего в 2020	Всего в 2021	<i>Девочки 2020</i>	<i>Девочки 2021</i>	Мальчики 2020	Мальчики 2021
Количество учебных мест 1 года обучения	4723	5669	2827	3458	1896	2211
Количество учебных мест 2 года обучения	3705	3540	2223	2159	1482	1381
Количество учебных мест 3 года обучения	1832	1703	1209	1039	623	664

## Структура контингента обучающихся на 2021 – 2022 учебный год

Показатель	Количество обучающихся по 135 программам		
	Физических лиц		
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
<b>Количество обучающихся по учебным местам в комплектовании</b>	4000	2450	1550
	Учебных мест		
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
	10912	6656	4256
<b>Учебные места по годам обучения:</b>			
	<i>всего</i>	<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
Количество детей 1 года обучения	5669	3458	2211
Количество детей 2 года обучения	3540	2159	1381
Количество детей 3 года обучения	1703	1039	664
<b>Количество физических лиц по возрасту:</b>			
От 1,5 до 2х лет	76	40	36
От 2,5 до 3х лет	207	116	91
От 3 до 4 лет	305	175	130
От 5 до 7 лет	1205	724	481
От 7 до 9 лет	704	418	286
От 10 до 14 лет	1330	831	499
От 15 до 18 лет	173	99	74
<b>Количество учебных мест по возрасту:</b>			
Возраст	Всего	Девочки	Мальчики
От 1,5 до 2х лет	218	115	103
От 2,5 до 3х лет	546	306	240
От 3 до 4 лет	873	498	375
От 5 до 7 лет	3274	1960	1314
Учебных мест у дошкольников всего	4911	2879	2032
От 7 до 9 лет	1964	1178	786
От 10 до 14 лет	3601	2233	1368

От 15 до 18 лет	436	248	188
<b>По социальному положению:</b>			
Дети инвалиды	29	19	10
Дети с отклонением в развитии	-	-	-
Дети из неблагополучных семей	-	-	-
Дети, состоящие на учете в милиции	-	-	-
<b>По направленностям обучения:</b>			
Художественная	5711	3484	2227
Социально – гуманитарная	1583	966	617
Физкультурно - спортивная	1294	789	505
Техническая	1408	859	549
Естественнонаучная	916	358	358

**По направленностям обучения в сравнении двух лет:**

<b>Направленность</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Увеличение на кол-во учебных мест</b>
Художественная	5623	5711	88
Социально – гуманитарная	1312	1583	271
Физкультурно - спортивная	1246	1294	48
Техническая	1243	1408	165
Естественнонаучная	836	916	80

**Информационно – аналитическая справка по итогам статистического мониторинга.**

Статистический сравнительный анализ структуры контингента обучающихся в 2020 и в 2021г.г. показывает стабильное увеличение количества учебных мест в учреждении.

Увеличение учебных мест составило 652 единицы. Увеличение физических лиц – 250 человек. Среди них девочек на 100 человек, мальчиков на 150 человек.

Количество учебных мест первого года обучения увеличилось на 946 единиц.

Количество учебных мест второго года обучения уменьшилось на 165 единиц.

Количество учебных мест третьего года обучения уменьшилось на 129 единиц.

Увеличение учебных мест на 652 единицы произошло за счет семей, пожелавших обучать своих детей на ознакомительных программах.

Соотношение мальчиков и девочек среди обучающихся:

В 2020 году девочек было больше, чем мальчиков на 950 человек, в 2021 году на 900 человек. Изменение тенденции в сторону уменьшения разницы объясняется увеличением учебных мест на программах мальчишеской заинтересованности: хореографический ансамбль мальчиков, хор мальчиков и юношей, шахматный клуб, робототехника, цирк.

По возрастным категориям в 2021 году самый большой состав обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет, а именно - 1330 человек. На втором месте по численности возрастная группа от 5 до 7 лет- 1205 человек. Самые малочисленные возрастные группы от 1,5 до 2х лет- 76 детей и от 15 до 18 лет- 173 человека.

Управленческий корпус МЭЦ постоянно анализирует причины отсева обучающихся. На первом месте (50% от всех отчисленных) - смена места жительства, улучшение жилищных условий и переезд в новые районы города.

На втором месте – большая учебная нагрузка в средней школе, снижение успеваемости и занятия с репетиторами. Как следствие-невозможность посещать занятия в Центре. Этот контингент составляет примерно 30 % всех отчисленных.

На третьем месте (20% от всех отчисленных) - состояние здоровья обучающихся. Многие дети занимаются лечебной физкультурой (профилактика сколиоза), плаванием и другими подвижными видами спортивно – лечебной профилактики.

Все проблемы, связанные с малейшим психологическим дискомфортом в отношениях между педагогом и ребенком, в МЭЦ решаются всегда в пользу абсолютной психологической совместимости ребенка и педагога.

В 2021 году в МЭЦ занимались 29 детей с различными видами инвалидности.

Ребята получали знания и творческие навыки наравне со здоровыми детьми в творческих коллективах при полной поддержке и помощи товарищей. С каждым годом в нашем Центре увеличивается количество детей инвалидов. В новой Программе развития этой задаче будет уделено соответствующее внимание.

По направленностям обучения ведущее положение в нашем учебном заведении традиционно занимает художественная направленность. На втором месте в 2021 году вышла социально – гуманитарная направленность, а на третье место техническая направленность. Количество учебных мест на технической направленности составило 1408 единиц, всего лишь на 180 единиц меньше, чем на социально – гуманитарной, которая всегда была в два раза больше технической. В год науки и технологий подобное достижение высокой востребованности сферы науки и технологий среди талантливых ребят вполне оправдано

В 2021 году количество подразделений Центра увеличилось на две единицы по сравнению с 2020 годом:

- сформировалось в серьезную учебно – методическую структуру подразделение шахматного спорта и определилось с названием «Ход конем»;
- по социальному заказу жителей Комсомольского микрорайона Центр открылось новое направление - отделение циркового искусства «Кристалл», где ребята занимаются цирковой гимнастикой и создают концертные номера с цирковыми трюками.

Новые программы открылись на следующих отделениях:

-отделение раннего эмоционально – интеллектуального развития (дошкольное отделение) «Элита» добавило новый уровень программ- «Предшкола» с более углубленной подготовкой ребят к школе;

-отделение «Уникум» включило в работу с детьми программу по развитию памяти – «Мнемотехника»;

- теоретическое отделение первый год ведет экспериментальную программу «Композиция» для ребят увлекающихся сочинением музыки. Курирует эту программу композитор А.А. Хевелев, доцент кафедры композиции Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова на позициях договора о взаимодействии.

### Анализ достижений профессиональной подготовки обучающихся по отделениям в 2021

Отделение	Мастер классы Выставки	Концерты	Конкурсы Олимпиады Соревнования	Результаты
Вокально – хоровое		4	3	Два первых места и Гран при на Краевых конкурсах
Теоретическое			1	
Фортепиано	5	4	Лауреаты первой степени- Лауреаты второй степени- Лауреаты третьей степени Дипломанты	7 человек 26 человек 10 человек 9 человек
Струнное	3	4	7	
Духовых и ударных инструментов	3	4	6	

Русских народных инструментов	1	5	3	
Гитары	1	3	1	
Эстрадного вокала	1	6	Гран-при Лауреаты первой степени- Лауреаты второй степени- Лауреаты третьей степени	2 38 человек 19 человек 3 человека
Народного хора «Казачата»	2	3	Лауреаты первой степени- Лауреаты второй степени- Лауреаты третьей степени	3 5 1
Театральное	3	3	13	
Хореографии и спорта		2		
Изобразительного искусства	1		1е место 2е место 3е место	5 3 7
Техносферы и инноваций			3 – город Краснодар Межрегиональный Уровень Всероссийский	Два 1х места и одно – 3е 1е место;

			уровень	1е место
Шахматы	1		1е место 2е место 3е место	3 человека 7 человек 1 человек
Ментальная математике				

Результаты профессионально ориентированного обучения наилучшим образом показаны в таблице на отделениях театра, эстрадного вокала, фортепиано, струнных и духовых инструментов, отделении народного и академического хоров. Стабильное проведение мастер классов, концертов, активное участие в конкурсах.

Шахматная студия «Ход конем», отделение «Техносферы и инноваций» активно показывают своих учащихся на различного рода состязаниях. Даже молодое направление «Ментальная математика» проявило похвальную инициативу и хорошо зарекомендовало себя на своем первом турнире.

В 2022 году для отделений: вокально – хорового, теоретического, эстрадного вокала, гитары, хореографии и спорта, изобразительного искусства, техносферы и инноваций, ментальной математики, шахматной студии «Ход конем», отделения русских народных инструментов необходимо запланировать минимум два мастер класса с выдающимися специалистами в данных областях деятельности, чтобы повысить уровень профессионального мастерства педагогов и обучающихся.

### **Мероприятия, направленные на организацию воспитательной работы в 2021 календарном году**

Воспитательная работа с обучающимися проводилась по следующим направлениям:

- ✓ Гражданское и военно-патриотическое воспитание;
- ✓ Духовно-нравственное воспитание;

- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Совершенствование мастерства учащихся;
- ✓ Работа с родителями.

### Мониторинг результатов на редактировании.

#### **Использование здоровьесберегающих технологий в Центре**

Использование здоровьесберегающих технологий в Центре закладывается в структуру и формы организации учебно-воспитательного процесса. Этому вопросу уделяется повышенное внимание на всех ступенях образования. На занятиях обязательными являются элементы, способствующие снижению утомляемости учащихся (физкультминутки, тренировочные упражнения для глаз, рук и т.п.), домашние задания строго дозируются с целью исключения перегрузки учащихся. В практику работы педагогов МЭЦ все шире входят методы преподавания, позволяющие индивидуализировать этот процесс, шире использовать современную техническую базу для снижения нагрузок на организм учащихся.

Используются следующие направления работы с учащимися и их родителями:

- сохранение в кабинетах гигиенических условий, обеспечивающих оптимальную работоспособность учащихся и педагогов, состояние их психофизического комфорта;
- контроль за соблюдением воздушно-теплого режима, уровня освещенности, режима проветривания, качества влажной уборки кабинетов и т.д.;
- составление расписания, позволяющего распределять нагрузку в течение дня, недели, полугодия в соответствии с гигиеническими требованиями, а также выбор учебных программ, учебников, технологий с точки зрения влияния на здоровье учащихся;
- контроль дозировки домашнего задания через проверку журналов, рабочих тетрадей, посещение уроков.

В период оздоровительной кампании муниципальным автономным учреждением дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» были проведены следующие формы работ:

- выездной лагерь (Тематическая смена «ТЕХНО-МЭЦ» на базе ООО "П/О СТКД "ШАХТИНСКИЙ ТЕКСТИЛЬЩИК") - 400 человек.
- выездной лагерь (МБУ ДОЦ «Краснодарская смена») - 100 человек.
- выездной лагерь (ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена»)- 20 человек.
- выездной лагерь (ДСОЛ «Морская волна»)- 13 человек.
- выездной лагерь (МДЦ «Артек») – 2 человека.
- площадка дневного пребывания «Интенсивный курс английского языка».

### **Инновационные программы и технологии**

Центр в 2021 году осуществлял инновационные образовательные программы по следующим направлениям:

- реализация модели образовательной среды, содействующей гармонизации личностного развития ученика и раскрытию его творческого потенциала через освоение различных видов искусств и предметов эстетического цикла;
- создание системы непрерывного эстетического образования;
- обеспечение условий для работы с одаренными детьми;
- обеспечение выбора видов деятельности и средств реализации творческих способностей учащихся;
- заинтересованное внедрение важнейших вопросов модернизации дополнительного образования детей на основе президентских инициатив;
- популяризация передовых, перспективных разработок мотивация ребят перспективами научно-технического развития и будущей профессии;
- организация лаборатории робототехники и мехатроники;

- развитие шахматного спорта;
- развитие раннего дошкольного образования;
- реализация программ образовательного отдыха в условиях летнего оздоровительного лагеря, где отдых рассматривается не просто как времяпрепровождение, а как разнообразный интересный досуг; время с пользой, включающей образовательную компоненту.

Особое место в сфере инноваций отводится проекту «МЭЦ - TV». В рамках программы ТЕХНОСФЕРА в МЭЦ создана учебная телестудия с комплексом соответствующего оборудования. Это очень интересное поле для развития детской одаренности, интеллектуальной и творческой самореализации.

Детская телестудия открывает детям широкие возможности для знакомства и постижения целого спектра современных высокотехнологичных и одновременно творческих профессий - операторов, режиссеров, дикторов, сценаристов, телерепортёров, ведущих телепрограмм, создателей творческих программ.

Занятия в учебной телестудии помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений, что способствует формированию эстетического вкуса, дает возможность приобрести технические знания, воспитать трудовые навыки и умения, развить специальные и творческие способности. Дети учатся работать с камерой, основам монтажа, умению писать сценарий к роликам, пробовать себя в роли дикторов, озвучивать фильмы, подбирать музыку и даже быть актерами.

Важным этапом в деятельности телестудии Центра является коллективное оценивание выполненного проекта. Оценивается общее впечатление; соответствие названия содержанию; корректность текста; музыкальное сопровождение; качество съемки; соответствие звукового и видео рядов; степень решения поставленной задачи. Коллективная оценка каждой работы развивает умение увидеть свою работу глазами других. Практическим

выходом является создание видеороликов о различных событиях жизни МЭЦ, съемка отчетных концертов с нескольких камер, монтаж материала в фильм о концерте.

### **Информатизация учебного процесса**

Развитие информационных и коммуникативных технологий в Центре обеспечено применением персональных компьютеров с большим количеством программ разного назначения в таких направлениях, как:

- обновление содержания образования;
- использование компьютера в усвоении знаний по другим предметам;
- создание условий, необходимых для творческой самореализации учащихся и педагогов;
- оптимизация управленческой деятельности;
- совершенствование воспитательной работы;
- использование занятий онлайн.

Одним из возможных путей решения информатизация учебного процесса является создание комплексной системы информационного обеспечения образования, а именно:

- создание условий для воспитания у учащихся информационной культуры, адекватной современному уровню развития информационных технологий;
- создание информационного пространства с внедрением компьютерных технологий в информационно-управленческую деятельность МЭЦ;
- автоматизация делопроизводства и ведения документации внутри учебного заведения;
- обеспечение автоматизации процессов контроля, коррекции результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики;
- создание механизма изменения содержания, методов и форм учебно-воспитательной работы на основе использования ИКТ;

- активизация учебного процесса за счет использования средств информационных и коммуникационных технологий;
- увеличение количества участников образовательного процесса (учащиеся, педагоги, руководители образовательного учреждения, родители), имеющих доступ к ресурсам Интернет для эффективного решения задач самообразования.

Продолжением урока является внеурочная деятельность и различные ее формы, где ИКТ нашли самое широкое применение. Педагоги и учащиеся МЭЦ используют Интернет-ресурсы во внеурочное время, имеют доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам, что в целом способствует повышению качества образования.

Главное в использовании ИКТ – целесообразность и продуктивность. Усилиями педагогов МЭЦ создаются цифровые образовательные материалы: презентации к урокам, тесты, справочные материалы и т.д.

МЭЦ имеет свой официальный сайт: **[www.mec-krasnodar.ru](http://www.mec-krasnodar.ru)**  
и электронную почту: **[infogri@yandex.ru](mailto:infogri@yandex.ru)**, **[mec@kubannet.ru](mailto:mec@kubannet.ru)**.

Сайт МЭЦ зарекомендовал себя, как удобный сервис с высокой посещаемостью (примерно 350 посетителей в день).

Сайт МЭЦ – это большая интерактивная площадка, созданная для удобства родителей наших обучающихся, самих учеников, педагогов, а так же всех, кто интересуется искусством, творческими достижениями и многочисленными успехами наших ребят и педагогов. Здесь всегда можно получить первую информацию о выдающихся деятелях искусств, которых приглашает МЭЦ для уникальных мастер-классов нашим детям.

Сайт МЭЦ :

- Победитель в муниципальном конкурсе «лучший сайт-2021»
- Победитель общероссийского рейтинга школьных сайтов 2021.

Помимо сайта медийное пространство в сети Интернет Межшкольный эстетический центр представляют официальные группы МЭЦ КРАСНОДАР в социальных сетях (Вконтакте, Фейсбук, Одноклассники, Инстаграм).

Межшкольный эстетический центр ежедневно транслирует свои новости и события в данной социальных сетях. Если событие происходит в реальной жизни, значит это событие непременно будет отражено на наших страницах!

Здесь ежедневно обновляется контент, добавляются методические, нотные материалы, регулярно публикуется информация о вакантных учебных местах, размещаются важные объявления и рекомендации педагогов-предметников для родителей и учеников, рассказываем о наших педагогах и достижениях ребят.

Одной из важных особенностей наших страниц является то, что с помощью нее родители экономят свое время! Все есть на странице МЭЦ в актуальном состоянии! И главное – родители в режиме реального времени получают ответы на интересующие их вопросы.

Самой популярной на сегодняшний день социальной сетью для нас является Instagram - это социальная сеть, комплексное приложение, которое является многофункциональным центром обработки, хранения, подготовки и размещения фотографий и видеоматериала. Сегодня в мире число пользователей в Instagram насчитывает более 300 миллионов человек. И, что самое главное, в основном – это активная аудитория. Instagram – это удобное приложение, доступ в который, можно получить как с мобильного телефона, так и с компьютера.

Стоит отметить, что на сегодняшний день в Instagram у нас около 6500 подписчиков, активных подписчиков, которые читают контент, вступают в диалог, делятся впечатлениями, пишут отзывы и предложения!

Наша страница в Instagram «живая», это не профиль - визитка со статичной информацией.

Хотелось бы отметить, что за 2021 год количество подписчиков страницы @mec\_krasnodar выросло более чем на 2000 человек.

Также, в профиле МЭЦ публикуются всевозможные конкурсы, в которых ребята принимают участие, делаются анонсы мероприятий и событий.

Ежедневно выкладывается от 5 до 10 публикаций. За 2021 год выставлено в профиль более 1350 публикаций.

Сайт постоянно обновляется, появляются новые материалы, документы, фотоотчеты о мероприятиях, которые проходят в МЭЦ, что дает возможность каждому зашедшему на сайт получить подробную информацию.

В целом, овладение ИКТ повысит информационную культуру всех участников образовательного процесса, в дальнейшем положительно скажется на уровне социализации выпускников нашего Центра.

## **Развитие материально-технического и информационного обеспечения Центра в 2021 календарном году**

МАУ ДО МЭЦ – это пространственно распределенная инфраструктура.

К завершению 2021 года МАУ ДО МЭЦ стал располагаться в трех корпусах в Арт-квартале Комсомольского микрорайона г. Краснодара:

- основной двухэтажный корпус, отдельно стоящего здания в собственном дворе, площадью 4959,3 кв. м;
- второй корпус, в котором располагаются аудитории отделения изобразительного, эстрадного искусства и шахматного спорта, новый Малый маленький театр с цифровым экраном, уникальная детская игровая комната, арт-кафе «Чайкоффский и галерея – вернисаж для выставок работ юных художников и проведения различных творческих мероприятий. Этот корпус находится в этом же дворе, площадь его составляет 745 кв. м;
- новый третий корпус, отстоящий на сто метров на территории Арт-квартала, предназначенный для лабораторий кванториума «ТехноМЭЦ», сданный с современным ремонтом и оборудованием в канун Нового 2022 года. Площадь его составляет 260 кв. м;
- технический хозяйственный блок - отдельно стоящее здание в том же собственном дворе, площадью 344 кв. м.

Каждый год МЭЦ улучшает условия развития для детей: строятся и ремонтируются помещения, обновляется материально-техническое оснащение для ввода новых технологий развития в образовательный процесс.

Осенью 2021 года был построен и введен в эксплуатацию новый репетиционный зал «Артхолл» площадью 130 кв. м. Увеличено и представлено в новом современном архитектурном решении пространство главного входного холла в основное здание. Все новостройки 2021 года объединяет один дизайн – это лофт стиль. Он смотрится современно и неординарно. Благодаря эффектности и простоте, стиль популярен для реновации старых зданий. Он привлекает творческих людей, символизирует отказ от границ, условностей, победу индивидуальности над привычным. Лофт создает особую атмосферную обстановку, характерную для МЭЦ в целом.

Для всех обновленных объектов присуще обилие света: большие панорамные окна, несколько источников освещения: крупные оригинальные потолочные люстры, линейные и точечные светильники, лампочки на длинных шнурах, оригинальные бра с атмосферной подсветкой.

Созданы уникальные интерьеры с ярким характером. Сочетание старого и нового: современная техника здесь соседствует с антикварными вещами, состаренная отделка с элитной мебелью, грубые фактуры: бетон, кирпичная кладка, вентиляционные сооружения и открытая проводка с деревом и современными отделочными материалами.

Великолепно вписываются цветы в больших кашпо и горшках, зелень на подоконниках. Акцентные стены в холлах и аудиториях вносят в обстановку заряд творческой энергии. Добавляя интерьеру узоров и линий, неожиданной фактурности, они делают его содержательнее в смысловом плане. Абстракционистские картины подчеркивают единство формы и содержания.

Благодаря инфраструктурному развитию Центра в 2021 году проезд в Комсомольском микрорайоне, где находятся три корпуса МЭЦ, стали называть Арт-кварталом. Мэрия нашего города разрешила предоставить художникам габаритную вертикальную площадь стены соседнего дома для росписи - красочного выразительного изображения. Это - мурал с изображением девочки с гитарой и нотным сборником, балерины и страницы из партитуры балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, игрушки-робота и шахматной фигуры, портрета А.С. Пушкина и коробочки с красками художника. Мурал украсил старый двор и отразил те виды творческой и технической деятельности, которыми занимаются ребята в нашем учебном заведении. Кроме мурала художники облагородили стены старой котельной, превратив ее также в оригинальный арт объект.

Весь 2021 календарный год занятия в корпусах прошли без малейших сбоев. Тепло, сухо, просторно, но по объему учебных площадей все равно недостаточно. В подвальных помещениях проведен евроремонт, теперь они используются с большей отдачей. В них расширены костюмерные, реквизиторские, складские и архивные секции.

У МЭЦ большие планы, и они осуществляются, благодаря поддержке города Краснодара и родительского сообщества. Благоураживается территория двора: положен новый асфальт, построен новый капитальный забор по всему периметру, высажены новые краснолистные клены, засеян обновленный газон.

## **Обеспечение безопасности**

В учреждении создана Служба охраны труда и обеспечения безопасности образовательного процесса.

Два здания МЭЦ оборудованы системой пожарной сигнализации, системой оповещения о пожаре, системой оповещения о загазованности. Имеются стационарная и переносные тревожные кнопки, кроме этого оборудована система «Стрелец – мониторинг», автоматически сообщающая об опасности на пост №1.

Обеспечено с 8.00 утра до 20.00 дежурство администраторов на «ресепшн», в том числе круглосуточное дежурство специалистов охранного предприятия как в здании, так и во дворе. Руководители структурных подразделений и специалисты прошли плановое обучение по охране труда, по организации деятельности ГОЧС, пожарной безопасности и др.

Во всех компьютерных классах установлены интернет-фильтры «Sky Dns школа», исключающие доступ к сайтам экстремистской направленности. Утвержден график проверки компьютерных классов МЭЦ с целью установления фактической недоступности таких сайтов.

В учреждении созданы условия для информирования родителей, в том числе с использованием сайта учреждения. На страничке «Родителям» представлена информация, рекомендуемая прокуратурой, МЧС и др. структурами. Проверка компьютерных классов МЭЦ с целью установления фактической недоступности негативных сайтов осуществляется ежеминутно через специальный провайдер у заведующего медиа центром.

### **План мероприятий по кибербезопасности МАУ ДО МЭЦ на 2021 год**

	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	Разработка плана мероприятий, направленных на решение вопросов кибербезопасности несовершеннолетних	Сентябрь 2021	Зам. директора

			по ОВР
	Создание и обновление стендов «Уголок информационной безопасности»	Ежеквартально	Педагог по программированию
	Проведение педагогических и родительских мониторингов социальных сетей	В течении учебного года постоянно	Зав. отделением и
	Освещение вопроса по проблеме информационной безопасности детей в соответствии с Федеральным законом №436ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на родительских собраниях: «Киберугрозы и методы борьбы».	Ежеквартально на родительских собраниях	Классные руководители
	Размещать актуальную информацию о существующих киберугрозах и методах борьбы с ними на официальном сайте Центра.	в течение года	Администратор сайта
	Обучение пользователей основам защиты персонального компьютера при работе в сети интернет	Один раз в четверть	Педагог по программированию

			ованию
	Родительский всеобуч «Мобильная грамотность и безопасный интернет»	Декабрь 2021	Классные руководители
	Тематические беседы «Правила этикета в Интернете» ежеквартально зав. Медиа центром	ежеквартально	Зав. медиа центром
	Конкурс рисунков «Мой друг - Интернет»	апрель – май 2021	Заместитель директора по УВР
	Освещение вопросов по информационной безопасности на педагогическом совете школы	август 2021	Заместитель директора по УВР
	Просмотр мультфильмов по безопасности в Интернете	октябрь 2021	зав. медиа

	<a href="http://диплом.сетевичок.рф/index.php/2015-09-17-14-45-01/multfilmy">http://диплом.сетевичок.рф/index.php/2015-09-17-14-45-01/multfilmy</a>		центр ом
--	---	--	-------------

**Основные показатели работы информационно-образовательного медиа центра МЭЦ в 2021 году.**

№п/п	Показатели	Единицы измерения	Кол-во экземпляров
1	Количество читателей	человек	1480
2	Педагогов и других сотрудников МЭЦ	человек	182
3	Учащихся	человек	1331
4	Число посещений	----//-----	3342
5	Всего выдано книжной и нотной литературы	штук	7772
6	Всего выдано учебников		884
7	Всего выдано рабочих тетрадей для теоретического отделения МЭЦ		472

Фонд библиотеки укомплектован научно-популярной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями для педагогических работников и учащихся, методической литературой, учебниками.

Кроме того, ежегодно оформляется подписка на периодические издания.

Фонд литературы по искусству и культуре включает:

- учебники по музыкальной литературе и сольфеджио;
- нотную литературу;
- энциклопедии и справочники;
- художественную литературу (о художниках и композиторах);
- аудио и видеоматериалы.

Фонд библиотеки (нотной, музыкальной, методической литературы, брошюры, журналы) составляет **14626** экземпляров.

Из них:

- фонд учебной и нотной литературы - **13783**
- фонд цифровых образовательных ресурсов - **525**
- периодические издания - **21**
- справочно-энциклопедические издания - **195**

Собрана большая коллекция аудиокассет, CD, DVD (есть все произведения, которые изучаются по программе в МЭЦ), производится комплектование электронных версий нот, ведутся каталоги периодических изданий, музыкальной и нотной литературы: картотека статей периодических изданий, аудио и видеоматериалы как на бумажном носителе, так и на электронном.

Создан фонд CD, DVD-материалов по художественной культуре.

Учащиеся и педагоги МЭЦ активно пользуются услугами медиатеки, где можно создавать учебные проектные презентации по музыке, музыкальной литературе, изобразительному искусству, живописи, пользоваться бесплатным интернетом, записывать материал на электронные носители, заниматься индивидуальной работой, а также готовиться к урокам, элективным курсам, готовить домашние задания. Существует возможность доступа к электронным версиям различных библиотек, RUSMARK, РШБА (русская школьная библиотечная ассоциация).

В Центре имеется мультимедийная мастерская, это большая помощь педагогам в записи учебных ТВ программ, создании мультимедийных продуктов, реализации сложных проектов, оцифровке слайдов, диафильмов, видеофильмов, кинофильмов, записи музыкальных фонограмм для эстрадного отделения МЭЦ.

Функционирует фонд медиатеки, который состоит из набора CD-ROM дисков: образовательных программ, электронных наглядных пособий.

В течение 2021 года библиотека работала по плану, утвержденному администрацией МЭЦ.

### **Выполнение целей и задач Программы развития МЭЦ в 2021 календарном году.**

В 2021 календарном году достигнуты главные цели программы развития:

- обеспечено право ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширены возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования;
- достигнут высокий уровень развития инновационного потенциала дополнительного образования в учреждении.

Для достижения этих целей решены следующие задачи:

- сформирована эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и юношества, направленная на самоопределение, профессиональную ориентацию обучающихся и поддержку творческих увлечений;
- разработан инструментарий оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки, творческих проявлений и познавательных интересов, в том числе через систему диагностики мотивации достижений личности;
- благодаря развитой системе преемственности обучения и воспитания в педагогическом коллективе, успешно ведется мониторинг уровня развития способностей и талантов у детей с раннего детства, начиная со второго года жизни и до восемнадцати лет;
- внедрена персонализация мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- сформирована мотивирующая образовательная среда как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающего поколения;
- внедрена в программное обеспечение вариативность качества, сложности и доступности дополнительного образования для каждого обучающегося;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

## **V. Актуальное развитие Центра на 2022 – 2025 годы.**

1. Освоение новой ступени модернизации системы статистического учета обучающихся в МЭЦ совместно единым порталом федерального значения «Навигатор»;
2. Совершенствование информационного сопровождения (сайт и видео экраны) участников дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих в том числе поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;
3. Нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение дополнительных образовательных программ;
4. Проведение информационно-просветительской работы для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей;
5. Усиление ресурсной и нормативной поддержки обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов;
6. Расширение разнообразия программ, проектов и творческих инициатив дополнительного образования детей (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, летних профильных школ (смен));
7. Расширение возможностей для работы в МЭЦ талантливых специалистов в области искусства, техники и спорта, не имеющих педагогического образования, через обучение в ИРО;

8. Внедрение системы оценки достижений педагогов дополнительного образования как инструмента оценки качества профессиональной деятельности и средства самооценки личности педагога, в том числе с целью стимуляции педагогического труда;

9. Использование цифровой платформы для систематической диагностики итогов развития личности, которая не носит оценочный характер и направлена на самопознание и развитие компетенций, необходимых для успешного саморазвития обучающихся. Все тесты и опросники, используемые в рамках цифровой диагностирующей платформы помогают ответить обучающемуся на вопросы: «Какие сферы мне интересны?», «Какие у меня есть качества (soft skills)?», «К чему я должен стремиться?»;

10. Подготовка педагогов, обеспечивающих педагогическое сопровождение осознанной компетенции обучающимися с использованием рекомендаций по построению индивидуального учебного плана для каждого воспитанника;

11. Планирование развития материально-технического, информационного и научно - методического обеспечения Центра в 2021 - 2022 учебном году.

12. Увеличение контингента обучающихся на 600 человек за счет развития направления Техносферы.

