

Рецензия
на методическую разработку
«Различные формы работы над мозжечковой стимуляцией в коррекции
нарушений речи с обучающимися дошкольного возраста» педагогов
МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»
Черенковой Натальи Владимировны и Стребцовой Натальи
Владимировны

В данной методической разработке по теме: «Различные формы работы над мозжечковой стимуляцией в коррекции нарушения речи с обучающимися дошкольного возраста» педагогов Черенковой Н.В. и Стребцовой Н. В., авторы описывают свой опыт работы в развитии познавательных способностей обучающихся через разные формы приемов мозжечковой стимуляции.

Выбранная тема очень актуальна в современном обществе и заключается в том, что важной задачей дополнительного образования на современном этапе является формирование у обучающихся потребностей к овладению знаниями и способами действий с ними в соответствии с познавательными установками. Одно из решающих условий решения этой задачи - хорошо развитая речь.

В методической работе очень подробно описан метод использования балансировочной доски Ф. Бильгоу. Несмотря на простую конструкцию, балансировочная доска Бильгоу обладает высокой эффективностью в процессе мозжечковой стимуляции, которая применяется успешно авторами методички, не только при наличии отклонений, но и чтобы увеличить продуктивность работы головного мозга обучающихся, их интеллектуальное развитие и повысить успеваемость. Мозжечковую стимуляцию с помощью балансировочной доски Бильгоу многие специалисты заслуженно именуют «ключом к обучаемости мозга». Сам Бильгоу отмечал, что после 15 минут занятий можно видеть сначала кратковременный, затем все более устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроле. Черенкова Н. В. и Стребцова Н. В., в своей методической разработке привели множество примеров упражнений, которые сами авторы активно и результативно используют в своей работе в Межшкольном Эстетическом центре.

А так же авторы описали метод нейрогимнастики – как средство речевого и комплексного развития детей, с помощью которого они реализуют поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Данные методические рекомендации могут быть использованы в образовательных организациях дополнительного образования на занятиях с обучающимися, имеющими нарушения в развитии речи.

Дата 02.12.2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики
и психологии детства,
доцент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Подпись Кураевой Д.А. заверяю
секретарь ФППК КубГУ



Д.А. Кураева

Е.Ю. Руденко

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования
город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка
«Различные формы работы над мозжечковой стимуляцией в коррекции
нарушений речи с обучающимися дошкольного возраста»**

**Составители:
педагоги дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
Черенкова Н.В., Стребцова Н.В.**

Краснодар, 2023

Содержание

Введение	3
Теоретические основы. Раскрытие понятие «мозжечок», «стимуляция мозжечка»	4
Что представляет собой программа стимуляции мозжечка. Возрастные особенности.....	5
Применение балансировочной доски для мозжечковой стимуляции по методу Бильгоу.....	6
Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия для развития речи.....	7
Нейрогимнастика – как средство речевого и комплексного развития обучающихся в дошкольном возрасте.....	10
Примеры упражнений для развития мозга.....	14
Заключение	18
Список используемой литературы.....	19
Приложение	20-24

Введение

В современной жизни обучающиеся испытывают перегрузку громкой музыкой и работой телевизора, телефоном и гаджетами. Испытывают недостаток тактильных ощущений, так как чаще всего родители уделяют большую часть своего времени телефонам, обеспечивают перемещение обучающегося в пространстве в целях его безопасности в переносках, в автокреслах, в манежах. Он лишен свободно передвигаться, и осваивать окружающее. А это в свою очередь пагубно сказывается на развитие.

Актуальность: В последнее время мы видим большой рост количества обучающихся, для которых характерно нарушение внимания, памяти, мышления, речи. Им свойственны: эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов. А также отсутствие волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы. Исходя из нашего опыта работы в Межшкольном Эстетическом центре, мы пришли к выводу, что в решении проблем, связанных с познавательным развитием речи у обучающихся способствует метод «Мозжечковой стимуляции».

Мозжечковая стимуляция - это система физических упражнений, направленных на совершенствование функций мозжечка, активно участвующих в формировании речи.

Стимуляция мозжечка приводит к активизации других зон головного мозга. По мнению ученых познавательные и интеллектуальные функции можно улучшить через упражнения на равновесие. Регулярные упражнения на равновесие способствуют созданию и укреплению необходимых нейронных связей между отделами головного мозга, дефицитарность которых вызывает различные трудности у обучающихся.

Методы, направленные на сам симптом и мало учитывающие природу его возникновения, сегодня оказываются малопродуктивными. Именно поэтому очень актуален поиск, изучение и внедрение новых современных технологий, которые призваны стать не дополнительным «довеском» в работе с обучающимися, а неотъемлемой частью целостного и даже агрессия напрямую связаны с незрелостью мозговых структур.

Одним из эффективных методов развития речи является метод мозжечковой стимуляции. Занятия мозжечковой стимуляцией позволяют усилить эффект других занятий: с психологами, логопедами, дефектологами.

Цель: повысить уровень сформированности словаря у обучающихся дошкольного возраста посредством метода мозжечковой стимуляции.

Задачи:

1. Изучение современных подходов по использованию мозжечковой стимуляции в логопедической работе.
2. Планирование работы по использованию метода мозжечковой стимуляции

3. Описать формы и методы работы с обучающимися по использованию метода мозжечковой стимуляции в логокоррекционной работе.

4. Внедрить систему работы по использованию метода мозжечковой стимуляции в работу с детьми с нарушениями речи, распространение положительного опыта.

Материалы методической разработки могут быть использованы в работе по коррекции нарушений развития речи педагогами дополнительного образования, а также в работе учителей начальных классов, дефектологов.

Теоретические основы. Раскрытие понятие «мозжечок», «стимуляция мозжечка»

Мозжечок – это структура мозга, которая отвечает за координацию движений, письмо, речевую артикуляцию, движения глаз и другие функции. Он находится в нижней задней части черепной коробки и корректирует сигналы, которые направляются к мышцам из головного мозга, делая их правильными, четкими. Этот отдел головного мозга помогает удерживать равновесие, задает скорость, силу, ритмичность и точность движениям мышц и всего тела.

Помимо двигательной выявлены следующие функции мозжечка:

- регулирование скорости, последовательности, согласованности психических функций;
- формирование поведения, эмоций, внимательности;
- участие в анализе информации, полученной от органов зрения, слуха, вестибулярного аппарата, а также от других областей мозга;
- координация артикуляционного аппарата (мышц языка, щек, губ), жестов во время речи;
- формирование телосложения;
- планирование движений.

Мозжечок обеспечивает связь между отделами головного мозга, регулирует реакции торможения и возбуждения, помогает переключиться с одной задачи на другую. Активность мозжечка увеличивается при чтении вслух или про себя, во время мысленных процессов или воображения.

При плохой работе мозжечка у обучающегося отмечается нарушение двигательной активности, когнитивных способностей, речи.

Основные нарушения мозжечковой слабости: снижение внимания; синдром гиперактивности; изменения в поведении; нарушения осанки; патологии вестибулярного аппарата (плохое удержание равновесия, головокружение). Конечно же плохая обучаемость, снижение памяти, отсутствие планирования движений и действий; нарушение речевой функции (устная речь и письмо); неловкость в движениях, изменение походки; нарушения аутического спектра; задержка развития (психомоторного, речевого). Все эти проявления могут быть выражены в разной степени.

Причиной повреждения мозжечка могут стать стремительные роды, тонус матки во время беременности, внутриутробные инфекции. К нарушению мозжечковой функции приводит гипоксия, которую провоцируют болезни плаценты (отслойка, фетоплацентарная недостаточность).

Что представляет собой программа стимуляции мозжечка.

Возрастные особенности.

Стимуляция мозжечка – это комплекс упражнений на координацию движений. Методика похожа на лечебную физкультуру. Программа предусматривает использование специальных приспособлений – балансиров, которые требуют от обучающегося концентрации внимания, удержания равновесия, выполнения несложных задач.

Занятия по мозжечковой стимуляции мы начинаем проводить с 3 лет. Ранее этого возраста их назначают редко, так как обучающемуся сложно объяснить, что нужно делать. А вот с 3–4-летнего возраста добучающиеся уже хорошо понимают задачи, которые перед ними мы ставим. Для облегчения тренировочного процесса мы показываем движения и одновременно объясняем словами. Упражнения так же обучающиеся делают вместе с родителями дома.

Виды методов стимуляции мозжечка

Для стимулирования работы мозжечковой функции нами активно используются специальные приборы, а также быстрые перемещения тела в пространстве.

Приспособления:

- Прибор постурограф — используется для развития равновесия, координации.
- Балансировочная доска Ф. Бильгоу – улучшает равновесие, координацию, ловкость.
- Платформа Wii Fit – имеет 4 вида занятий (аэробика, физкультура, йога, игры, стимулирующие баланс тела).
- Оборудование «Тренажерно-информационная система» – тренирует аппарат равновесия.

Самой популярной и доступной мы считаем методику Бильгоу с использованием балансировочной доски.

Помимо приборов с обучающимися мы проводим занятия в виде свободного перемещения тела в пространстве:

Вертикальные – занятия по прыжкам в воду, на батуте, пружинистых снарядах, матах, катание с горок.

Горизонтальные – упражнения на фитболах, роликах, велосипедах, самокатах, сигвеях.

Вращательные – кольца, карусели, диски, кресла, кувырок через перекладину или в воде.

Маятниковые – качели, кольца, гамак, канат.

Ощущение невесомости – плавание, прыжки в воду или на батуте, катание с горок.

Эти методы мы просим делать и в домашних условиях для закрепления результата.

Применение балансировочной доски для мозжечковой стимуляции по методу Ф.Бильгоу.

Метод мозжечковой стимуляции уже доказал свою эффективность. Со стороны специалистов и учреждений балансировочный комплекс вызывает огромный интерес, который подкрепляется хорошими показателями, а также положительной динамикой в коррекционной работе.

Как известно в медицине, когда у взрослого человека поражается мозжечок, то и речь начинает распадаться. Она становится замедленной, более монотонной, в артикуляционном аппарате происходят нарушения. В таком случае, с обучающимися, у которых имеется дисфункция мозжечка, мы начинаем занятия с балансировочной доски Бильгоу, с использованием балансировочного комплекса. Для тренировки крупной моторики и равновесия, а не с артикуляционных упражнений и постановки звуков. Данный метод был разработан американским ученым в 60-е годы XX века Френсисом Бильгоу.

Его программа состоит из упражнений, чем-то напоминающие лечебную физкультуру с использованием специального оборудования. История появления программы мозжечковой стимуляции началась, когда американский педагог Фрэнк Бильгоу, который работал в то время в школе, заметил интересную закономерность: ученики, которые на переменах играли в игры, связанные с балансировкой, быстрее других усваивали школьную программу и обладали более высокими коммуникативными навыками, по сравнению с другими обучающимися.

Бильгоу предположил, что имеется тесная связь между физической активностью во время балансировки и развитием обучающегося. Он выдвинул 3 принципа мозжечковой стимуляции:

- стимулирование сенсорной интеграции;
- пространственное воображение и чувство равновесия;
- проприоцептивное обучение (мышечное чувство).

Развивая эту теорию, Фрэнк Бильгоу в качестве эксперимента разработал балансировочную доску и простую программу упражнений. В своей программе Бильгоу прорабатывал сразу три аспекта, влияющие на образование новых нейронных связей у обучающегося:

1. психологический,
2. дидактический,
3. инструментально-технический.

Совокупность этих аспектов стимулировала работу мозжечка и увеличивала навыки обучаемости. Исследования мозжечковой стимуляции на балансировочной доске Бильгоу показали ее высокую эффективность, а его изобретение стало прорывом в методологии коррекции самого широкого

спектра нарушений в психоэмоциональном и речевом развитии обучающихся, Программа стала одной из наиболее продуманных и систематизированных корректирующих и стимулирующих методик.

Балансировочная доска является основным элементом балансировочного комплекса. На поверхность балансира нанесена разметка в виде сетки-матрицы с одинаковыми квадратами для фиксации положения стоп, в центре нанесено крестообразное обозначение. Такая разметка необходима для:

- равномерного распределения веса тела при постановке на доску;
- расположение стоп равноудаленно от центральной оси доски;
- развития пространственных схем и зрительно-моторной координации.

Доска находится на двух вращающихся полозьях, которые определяют уровень сложности удержания баланса. На обратной стороне доски нанесена шкала угла поворота полозьев. Занятия по мозжечковой стимуляции начинаются с освоения балансировочной доски, так как все занятия будут проходить непосредственно стоя на этой доске. Если обучающийся не может удержать равновесие, то мы осваиваем до тех пор, пока для него это не станет доступным.

Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия для развития речи на балансировочной доске.

Ниже приведём пример упражнения на балансире:

«Мешочки с крупой»– три цветных мешочка с крупой разного веса, размера и цвета. По цвету мешочки делятся на красный, желтый и синий. По весу: легкий, средний и тяжелый. По размеру: маленький, средний и большой. Вариативность размера и веса мешочков позволяет развивать у обучающегося мелкую моторику, хватательные движения, а также координацию пальцев обеих рук.

Упражнения, в положении стоя на балансире:

- обучающийся подкидывает и ловит мешочек,
- положить мешочек на доску и поднять правой или левой рукой,
- кидать мешочек обучающемуся, а он ловит и кидает обратно педагогу, играя в игру «один-много», «кто где живет», «придумай слово на определенный звук» и так далее.

Можно придумывать множество игр для закрепления материала.

«Мяч-маятник» — представляет собой шар диаметром 7,5 см с вклеенной в него специальной веревкой, с анти пружинными свойствами. Длина веревки 3,5–4 метра. В комплекте с маятником идет шуруп и кольцо с пластиковым дюбелем и карабин. Мяч крепится к потолку. Обшивка мяча противоскользкая. Мяч настраивается по высоте.

Упражнения состоят в том, что:

- обучающийся отталкивает мяч от себя, а потом ловит;
- отбивает мяч цветной рейкой.

Это позволяет развивать способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию движения мяча - маятника, предсказывать точный промежуток времени его движения из одной точки

пространства в другую. Все это развивает пространственно-временное восприятие мира у обучающегося, лежащее в основе функционирования высших психических функций мозга.

«Цветная рейка» — представляет собой палку размером 70 см x 4,5 см, размеченную цветом на сектора (белый, красный, желтый, зеленый) с цифрами от 1 до 8, расположенные симметрично относительно центра планки по одному сектору с каждой стороны. Упражнения с цветной рейкой делаются совместно с мячом маятником.

Они нацелены на развитие способностей структурировать пространство, визуализировать движение объектов в пространстве, их отслеживание, осуществлять планирование перед движением, выполнение самого движения, проводить анализ, оценку и корректировку действий для следующего цикла движения маятника.

Стоя на балансире, обучающийся держит рейку горизонтально обеими руками спереди. При ударе, рейка служит для интеграции обеих сторон тела, а значит обоих полушарий мозга. Когда это происходит, то оба полушария мозга синхронизируются, и эффективность обработки информации мозгом увеличивается.

«Набор мячей» — отличающиеся по размеру и цвету. Мячи-попрыгунчики обычно используют совместно с мишенью обратной связи для упражнений с отскоком. Пустотелые, для перекидывания из рук в руки.

«Мишень обратной связи» — выполняет функцию возвращателя: то есть, мяч при ударе о доску возвращается обратно. Мишень: доска 46 см x 46 см опирается на две ножки в верхней части доски. Размечена девятью секторами. Каждый сектор обозначен фигурой (круг, треугольник, квадрат), цифрой, нанесенной в произвольном порядке от (1 до 9) и цветом (желтый, зеленый, красный). Бросая, ловя и контролируя движение мяча-попрыгунчика, стоя на балансире, обучающийся стимулирует развитие мозговых процессов.

Упражнения с мишенью улучшают синхронизацию мозга, концентрацию внимания, а также синхронизацию частей тела. «Телескопическая стойка с мишенями» — представляет собой сборную конструкцию похожую на букву «Т» на подставке. На верхнюю часть стойки, устанавливаются пять небольших прямоугольных мишеней (деревянных). У мишеней имеется разметка, с одной стороны окрашены в разные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый) и нанесен цифровой ряд (1, 2, 3, 4, 5), а с другой фигуры черного цвета (квадрат, круг, крест, ромб, треугольник). В эти мишени обучающийся целится мячом-маятником.

Это упражнение применяется как последнее усложнение занятий с обучающимся, и только после того, как освоены все остальные упражнения. Обучающемуся требуется не просто отбить мяч-маятник, а самостоятельно задать траекторию движения в нужном направлении. Часто даже взрослому с трудом удается выполнить это упражнение.

Упражнения на доске для развития звуковой стороны речи.

«Пропевание» гласных звуков, стоя на балансирующей доске. Все гласные «пропеваем» на выдохе.

1. «Цветок распускается»

ИП. Стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки через стороны вверх – вдох, руки через стороны вниз, «поем»: АААА (на выдохе)

2. «Рубим дрова»

ИП. Стоя на балансирующей доске, руки опущены, ноги шире плеч. Прямые руки вверх- вдох, наклон, «поем»: УУУУ (на выдохе)

3. «Обнимаем солнышко»

ИП. Стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки вверх, кисти складываются, изображая «О», поем: ОООО (на выдохе).

4. «Держим шарик»

ИП. Стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки перед грудью - выдох: ЭЭЭЭ.

5. «Медвежонок»

ИП. Стоя на балансирующей доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводим назад – выдох: ЫЫЫЫ.

6. «Бабочка»

ИП. Стоя на балансирующей доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх – ИИИИ(выдох)

Игры при коррекции звукопроизношения

Упражнения с мешочками и мячами

1. Подкидывать мяч (мешочек) и ловить, произнося слог с автоматизируемым звуком.

2. Подкинуть мяч (мешочек), хлопнуть, назвать слог (слово) с автоматизируемым звуком, поймать мяч (мешочек).

3. Ударами мяча об пол или о стену делить слова на слоги. При этом обучающийся ловит мяч двумя руками или одной рукой.

4. Бросать мяч об пол одной рукой ловить другой при этом называть слоги (слова) с автоматизируемым звуком.

Упражнения с мячом-маятником

1. Ловим и бросаем мяч-маятник (он подвешивается на крючок, вбитый в пол, на расстоянии 1м 30 см от пола) двумя руками, произнося слог с автоматизируемым звуком

2. То же с хлопками

3. «Подбивать» (раскрытой ладонью вверх) мячик левой рукой, правой, поочередно. Произнося при этом слог с автоматизируемым звуком

4. Отбивать мячик ракеткой, планкой, произнося слог (слово) с автоматизируемым звуком.

5. Ловить и бросать педагогу разными руками поочередно с разного расстояния, произнося слоги (слова) с автоматизируемым звуком

Упражнения с цветной планкой

1. Отбивать мяч-маятник участком одного цвета или разных цветов (по сигналу педагога).
 2. Отбивать мяч правым, левым концом планки, либо серединой
 3. Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.
- Эти упражнения также выполняются с использованием речевого материала.

Игры с доской

1. Найти предмет с автоматизируемым звуком в правом верхнем углу, в нижнем ряду, в левом столбике, в правом столбике и т.д. Назвать и ударить по нему мячом.
2. То же, но с предлогами. Найти предмет ПОД чем-то, НАД чем-то и ударить по нему мячиком.
3. «Точное место»
Найти картинку слева сверху, справа снизу и так далее. Ударить в неё мячиком и назвать.
4. Разместить на доске картинки, попросить попасть мячом в картинку с автоматизированным звуком, назвать картинку.
5. Попасть мячиком в картинку, где звук в начале слова, в конце слова.

Упражнения для развития фонематических процессов

1. Стоя на доске повторить слоги с оппозиционными согласными,
2. Определить первый (последний) звук в слове, место звука в слове, количество звуков в слове.

Игры с доской для отбивания

1. Найти предмет в правом верхнем углу, назвать его, определить первый звук в слове, и ударить по нему мячом, поймать мяч.

Нейрогимнастика – как средство речевого и комплексного развития обучающихся в дошкольном возрасте.

Нейрогимнастика для обучающихся (комплекс упражнений зависит от возраста обучающегося) оказывает положительный эффект на их умственное развитие. Чтобы понять принцип влияния тренировок на ЦНС, необходимо понять суть взаимодействия полушарий головного мозга. Нейрогимнастика одновременно активизирует центральную и периферическую нервную систему. Правое полушарие головного мозга отвечает за работу центров, принимающих участие в координации движений тела, правильное восприятие окружающего пространства, реализацию способностей к творчеству и познанию гуманитарных наук.

Нейрогимнастика - это уже достаточно популярное название двигательной нейропсихологической коррекции. Это немедикаментозный вид помощи обучающимся, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы (*ЗПР, СДВГ, РАС и другие*). А также нейрогимнастика полезна нейротипичным обучающимся для общего нормального функционирования мозга и благоприятного психофизического развития.

В начале 90х годов американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон была разработана программа нейрогимнастики – *«Гимнастика*

мозга», это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединения движения и мысли, которая получила широкую известность.

Все началось с изучения того, каким образом происходит формирование мозговой организации психических процессов. На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергия, некоторые виды сердечных аритмий и так далее. Общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям. Научные исследования выявили, что определенные физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека.

На основании полученных выводов возникла новая система-образовательная кинезиология, направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Под влиянием кинезиологических тренировок происходят положительные структурные изменения. Эта универсальная система упражнений эффективна не только для обучающихся, но и взрослых в любом возрасте.

Нейрогимнастика способствует:

- развитию межполушарной специализации и взаимодействию;
- развитию межполушарных связей;
- синхронизации работы полушарий;
- развитию мелкой моторики, памяти, внимания;
- развитию речи, мышления.

Нейрогимнастику в Межшкольном Эстетическом центре мы проводим не только как целостное занятие, так и как часть, например, в виде физминутки. Проводим систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому индивидуально обучаем каждого обучающегося. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Классификация нейрогимнастических упражнений впервые была выполнена врачом из США Полом Дэнносоном.

Энергетические

Энергетические упражнения нейрогимнастики направлены на более активное освоение процессов ЦНС, которые принимают участие в саморегуляции, улучшают уровень внимания и концентрации на объектах окружающей среды, способствуют повышению скорости чтения. При этом после прочтения книги или определенного отрезка текста обучающийся понимает смысл полученной информации. Подобный результат указывает на

то, что пройденный курс энергетических упражнений нейрогимнастики принес положительные плоды.

Растягивающие движения

Тип нейрогимнастических упражнений в виде растягивающих движений предназначен для более качественной подготовки обучающегося к познанию окружающего мира. Определенный набор движений руками дает возможность научить обучающихся удерживать внимание на одном и том же объекте, расслаблять сухожилия и мышечные ткани, которые находятся в состоянии гипертонуса. Растягивающие движения особенно полезны к выполнению обучающемуся, который отстает в освоении базовых навыков письма, имеет явные проблемы с мелкой моторикой пальцев рук.

Направленные на углубление позитивного отношения

Нейрогимнастические упражнения по углублению позитивного отношения — это комплекс тренировок, который направлен на стабилизацию функций центральной и периферической нервной системы. Обучающийся учится самоконтролю, дисциплине и приобретает навыки сохранения полного спокойствия в условиях стрессовой ситуации. С помощью данных упражнений обучающиеся учатся не паниковать, не сдаваться под давлением страха, а преодолевать сложившиеся обстоятельства. При этом обеспечивается параллельное развитие функций памяти и внимания.

Срединные движения

Срединные движения представляют собой нейрогимнастический комплекс, направленный на одновременную работу глаз, верхних и нижних конечностей. В данном случае активируется работа сразу двух полушарий мозга, повышается слаженность их функций.

Этот вид тренировок позволяет достичь эффектов:

- улучшить координацию движений;
- более быстро освоить навыки письма;
- существенно повысить скорость чтения;
- справиться с проблемами ориентирования в пространстве.

Обучающиеся, которые регулярно выполняют срединные движения, намного быстрее обрабатывают сенсомоторную информацию, поступающую из окружающей среды.

Система нейрогимнастических упражнений Пола Дэннисона включает в себя 26 упражнений вышеперечисленных классификационных категорий, которые направлены на развитие определенных навыков у обучающихся. При этом во время формирования курса тренировок головного мозга учитывается уровень умственного развития обучающегося, его возраст, степень нарушений функций центральной и периферической нервной системы.

В своей работе Межшкольного Эстетического центра мы используем комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

- упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга

(дыхательные упражнения, самомассаж).

- упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности

(ритмичное изменение положений руки).

Упражнения, используемые нами в работе с детьми:

- взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

- указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги (массажировать круговыми движениями) по контуру щек.

- указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

1. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и так далее. Проба выполняется в прямом (*от указательного пальца к мизинцу*) и в обратном (*от мизинца к указательному пальцу*) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Адаптировано упражнение для автоматизации звуков, а также при обучении чтению, когда буквы собираются в слоги. На обычную детскую перчатку пришиты липучки, на которые прикрепляются маленькие карточки с буквами, обучающийся соединяет большой палец с остальными и читает получившийся слог. Мы выполняем как поочередно руками, так и вместе. Можно, например, одной ладонью «читать» слоги в прямом порядке, а другой в обратном.

2. Всем известное упражнение: «Кулак-ребро-ладонь». Используем эту игру для развития фонематического восприятия, либо для дифференциации звуков. Данные упражнения собраны в картотеку и могут использоваться самостоятельно в свободных играх.

3. «Симметричные рисунки или двуручное рисование». Важно, чтоб руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой). Можно подключить проговаривание, например, поставленного звука.

4. «Зеркало». Становимся напротив обучающегося и выполняем любые движения руками или ногами, или одновременно и руками и ногами, подключаем голову, язык и так далее. Делаем обучающегося своим отражением. Его задача – повторять ваши движения, как в зеркале.

По этому же принципу строится нейроигра:

«Попробуй повтори», в которой используются печатные карточки, а также карточки-схемы. Для развития чувства ритма используются карточки с чередующимися символами. Данные карточки также адаптированы к

автоматизации и дифференциации звуков. Помогают согласовывать зрительное, речеслуховое восприятие и движения рук. Синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип биоэнергопластики-сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

При постоянном использовании нейроигр на наших занятиях, помогало не только преодолению и коррекции имеющихся у обучающихся речевых, поведенческих, двигательных расстройств, но и развитию интеллектуальных, творческих способностей, благоприятно влияет на формирование базы для успешного развития и обучения в дальнейшем.

Примеры упражнений для развития мозга

Нейрогимнастика для обучающихся (комплекс упражнений подбирается с учетом умственных способностей обучающегося) создана, чтобы обеспечить качественное развитие ЦНС.

Для каждой возрастной категории существует свой комплекс занятий по развитию головного мозга.

Для обучающихся 4-5 лет

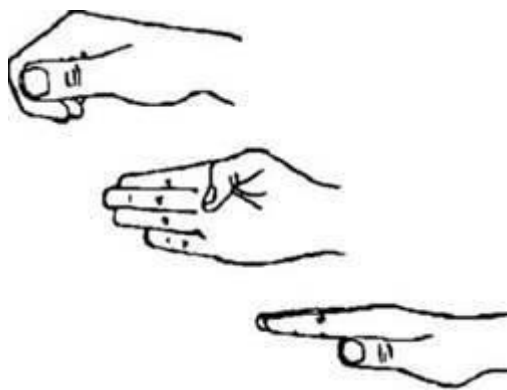
Для обучающихся возрастом от 4 до 5 лет необходимо обеспечивать самую простую нейрогимнастическую нагрузку.

Упражнение «Кулак, ладонь, ребро»

Упражнение «Кулак, ладонь, ребро» направлено на развитие памяти, синхронную работу верхних конечностей и концентрацию внимания.

Данный вид тренировки для мозга проводится следующим образом:

1. По команде родителя обучающийся сжимает руку в кулак.
2. Затем обучающийся поворачивает руку в кисти и разжимает кулак так, чтобы ладонь была повернута вверх.
3. После этого обучающийся еще раз поворачивает верхнюю конечность в кисти, ставя ладонь на ребро.



Данные действия обучающиеся могут выполнять по памяти, либо же повторяют за родителями.

Упражнение «Кулак, ладонь, ребро» позволяет достичь положительного нейрогимнастического эффекта, если вышеперечисленные движения повторяются по 10-15 раз ежедневно.

Упражнение «Слон»

Упражнение «Слон» создано для улучшения синхронной работы центров мозга, отвечающих за интеллект, а также функции мышечной системы.

Данное занятие проходит с соблюдением следующего алгоритма действий:

1. Обучающийся принимает положение стоя.
2. Затем наклоняет голову в бок, касаясь ухом поверхности плеча.
3. После этого указательным пальцем руки обучающийся должен нарисовать в воздухе слона или любимого животного.



Во время выполнения данного упражнения обучающемуся необходимо следить глазами за кончиком пальца. Продолжительность занятия у нас составляет 1-2 мин. для каждой руки.

Упражнение «Часики»

Занятие «Часики» предназначено для развития координации движений и укрепления функций мозолистого тела.

Данное упражнение выполняется следующим образом:

1. Необходимо занять положение, стоя или сидя.
2. После этого обучающийся кладет правую руку на поверхность тела ниже левой ключицы.
3. Левая рука фиксируется на животе в области пупка.
4. Проговаривая слова «Часики так-так», обучающийся массирует мышцы в области ключицы, а затем резко меняет руки.
5. Аналогичные действия выполняются в области правой ключицы.

Для достижения положительного эффекта тренировки мозга достаточно выполнять по 10 повторений данного упражнения.

Для обучающихся 5-6 лет

Детям возрастом от 5 до 6 лет рекомендуем выполнять более сложные упражнения, которые активируют большее количество центров мозга.

Упражнение «Перекрестные шаги»

Для выполнения упражнения «Перекрестные шаги» необходимо соблюдать следующий алгоритм действий:

1. Занять положение стоя.
2. Обучающийся делает шаг, поднимая правое колено вверх, а затем одновременно касается его поверхности ладонью левой руки.
3. После этого поднимается левое колено, а к его поверхности прислоняется ладонь правой руки.



Данные действия повторяются по 10-15 раз. Следите за тем, чтобы обучающийся делал упражнение правильно, а также не запутался в движениях.

Упражнение «Шаг с палками»

Для выполнения этого упражнения потребуются лыжные палки или другие предметы, которые их имитируют.

Тренировка проходит следующим образом:

1. На счет «раз» обучающийся делает шаг левой ногой и одновременно перемещает палку правой рукой.
2. На счет «два» обучающийся выполняет шаг правой ногой и переставляет палку левой рукой.

Данное упражнение необходимо повторять по 15 раз ежедневно. Усложнение тренировки происходит путем ускорения выполняемых движений.

Упражнение «Шаг на развитие координации»

Данное упражнение направлено на улучшение функций опорно-двигательного аппарата обучающегося, его координации движений и ориентирования в пространстве.

Этот вид тренировки проходит следующим образом:

1. Необходимо занять положение стоя.
2. Обучающийся делает шаг правой ногой.
3. Затем поджимает левую ногу назад и касается ее пятки кончиком указательного пальца правой руки.

4. После этого делается шаг левой ногой, выполняются аналогичные действия пальцами левой руки.

Упражнение «Шаг на развитие координации» необходимо повторять по 15 раз ежедневно.

Заключение

Заниматься по данной методике Бильгоу на балансировочной доске нужно и важно. Чем лучше работает мозг обучающегося, чем правильнее и быстрее он справляется с задачами - тем успешнее и быстрее развивается и улучшается его речь. С помощью данного метода мы реализуем поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Несмотря на простую конструкцию, балансировочная доска Бильгоу обладает высокой эффективностью в процессе мозжечковой стимуляции,

которая применяется не только при наличии отклонений, но и чтобы увеличить продуктивность работы головного мозга обучающихся, их интеллектуальное развитие и повысить успеваемость в школе. Мозжечковую стимуляцию с помощью балансировочной доски Бильгоу многие специалисты заслуженно именуют «ключом к обучаемости мозга» и мы с ними полностью согласны.

Балансировочная мозжечковая стимуляция на доске Бильгоу показана обучающимся, которые:

- гиперактивны (СДВГ),
- имеют проблемы с успеваемостью;
- имеют вестибулярные нарушения: координации и согласованности движений;
- имеют проблемы в аутическом спектре;
- задерживаются в психоэмоциональном и диспраксия и дисграфия);
- имеют неправильную осанку.

Обучающиеся с нарушениями речи имеют системное нарушение речевой деятельности, незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы, в дальнейшем может приводить к нарушению чтения и письма.

Мы заметили, что даже кратковременные занятия нейрогимнастикой положительно влияют на эмоциональное состояние обучающегося. Регулярные тренировки помогают нам значительно улучшить состояние психических функций и мыслительных способностей, снизить утомляемость, улучшить мелкую и крупную моторику, укрепить вестибулярный аппарат, снять стресс и напряжение предотвратить нарушения связанные с восприятием пространства, что способствует профилактике комплексного развития обучающихся. Оценив, какое положительное воздействие оказывает нейрогимнастика на развитие обучающихся, планируем и в дальнейшем применять в своей педагогической деятельности, в качестве коррекции недостатков речевого развития у обучающихся.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. - Т. 2. - М., 1986.
2. Леушина А.М. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Сб. науч. трудов ЛГПИ им. А. И. Герцена, Л., 1976.
3. Фомичёва М. В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: 1981.
4. Смирнова Л. Н. Логопедия для детей 5-7 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Яценко, А. М. Балансировочная доска для мозжечковой стимуляции Бильгоу с использованием балансировочного комплекса в работе специалистов детского сада / А. М. Яценко, Н. Н. Брусенская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 33 (428). — С. 137-140. — URL: <https://moluch.ru/archive/428/94458/> (дата обращения: 29.12.2023).
6. Михеева Е.В. Здоровье сберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009.
7. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. –М.: ТЦ Сфера,2001.
8. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников:
9. Практическое пособие. - М.: Аркти,2008. - 60с.
- 10.Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. - М.: ВНИИК,1999.
- 11.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. - Изд.2-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
- 12.Брейн Джим «Гимнастика мозга»
- 13.Пол и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». [Dennison, Paul, and Gail Dennison. Brain Gym. 1989. Ventura, Calif.: Educational Kinesthetics.]

Приложение

План-конспект мастер-класса на тему: Использование приёмов моторного планирования и мозжечковой стимуляции в работе педагога дополнительного образования с обучающимися дошкольного возраста

Цель: Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования по использованию приёмов моторного планирования и мозжечковой стимуляции, с применением сибирского балансборда.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с упражнениями на моторное планирование и мозжечковую стимуляцию используемых в работе педагога для коррекции и развития речи.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; речевого дыхания; мозжечковой стимуляцией; моторного планирования.

Оборудование:

1. Ноутбук, проектор, экран, мультимедиа презентация.
2. Одноразовые тарелки.
3. Пособия для дыхательной гимнастики «Мыльные пузыри»
4. «Волшебный ковёр»
6. Сибирский балансборд, доска Бильгоу, мячи, тактильные мешочки, орехи разной величины.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

1. Понимание сути системы работы педагога;
2. Практическое освоение важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
3. Активизацию познавательной деятельности педагогов;
4. Повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
5. Рост мотивации педагогов, участвующих в мастер-классе к формированию собственного стиля педагогической деятельности.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент. (3 мин)
2. Вводная часть (2 мин)
3. Основная часть (15 мин):
4. Заключительная часть. Рефлексия. (5 мин)

Организационный момент (3 минуты)

Добрый день, уважаемые коллеги. Я, рада приветствовать Вас на своём мастер-классе, и хочу поделиться опытом использования приёмов

мозжечковой стимуляции и моторного планирования в работе с обучающимися, имеющими речевые нарушения.

Итак, представим обычную ситуацию, обучающийся приходит на занятие к педагогу: с одной стороны, это обучающийся современный, зачастую гиперактивный, находящийся в постоянном, непрерывном движении, в организованных видах деятельности ему нужны яркие, заинтересовывающие моменты, конечно короткие. С другой стороны, это обучающийся с речевой патологией.

Попробую продемонстрировать новизну и простоту приемов моторного планирования и мозжечковой стимуляции в своей работе. Хочу отметить, что эти приёмы являются современными, здоровья сберегающими.

Приглашаю принять участие в моём мастер классе 2 педагога.

У Вас будут помощники, сибирские балансборды или как я их называю балансир. Что бы вы познакомились с ними поближе прошу снять обувь и встать, расставив ноги на ширине плеч.

Сейчас мы поиграем и поболтаем!

Повнимательней, коллеги.

Я начну, вы продолжайте,

Хором, быстро отвечайте.

- Он слон – она ...
- Он лось – она ...
- Он кот – она ...
- *Ну, конечно это кошка, ну ошиблись вы немножко, так сыграем еще раз, обыграть хочу я вас.*
- Он морж – она ...
- Он заяц – она ...
- Он бык – она ...
- *Ну, конечно же корова, поиграйте теперь снова.*
- Он тигр – она ...
- Он осел – она ...
- Он баран – она ... (овечка)

Основная часть (20 минут)

Артикуляционная гимнастика.

Занятие мы начинаем с чего? Верно с артикуляционной гимнастики. С тренировки языка. Как вы думаете, а вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Попробуем и мы. Стандартная артикуляционная гимнастика становится не интересна обучающемуся.

Предлагаю попробуем творческо-музыкальный прием.

«Упражнения под трек» («Ягода малинка»)

1. «Качели»
2. «Часики»
3. «Футбол»

4.«Дудочка»-«Улыбочка»

Можно подключить руки, пальчики, шариком су-джок

Сложные упражнения, не у всех выходит с первого раза. Даже взрослому трудно выполнять.

Развитие речевого дыхания.

Правильное дыхание очень важно для развития речи. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. «Мыльные пузыри» глубокий вдох носом, на выдохе сдуваем пузыри (на сильный речевой выдох)

Занятия на развитие моторики

У каждого педагога есть обучающиеся, имеющие свою специфику развития. У многих из них встречаются трудности всех видов восприятия и внимания, повышенная эмоциональная истощаемость, проблемы с речью. Задачи коррекционного обучения с ними усложняются: работа над развитием понимания речи, активизация речевой деятельности, развитие лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной фразовой речи, а также подготовка артикуляционной базы для усвоения и постановки отсутствующих звуков. Речевая активность требует сложного моторного планирования. Тренировка крупного моторного планирования (голова, туловище, руки, ноги) и мелких движений (пальцы) помогает развить сложное моторное планирование, необходимое для произнесения звуков, слогов, слов и предложений.

Коллеги предлагаю выполнить упражнение.

Возьмите в руки шарик су-джок, будем автоматизировать слоги с чередованием гласных звуков. Прошу встать на балансир. Повторяйте за мной АСА, ОСА, ИСА, ЭСА, УСА,

Слоговая структура речи

Среди разнообразных нарушений речи у обучающихся дошкольного возраста одним из наиболее трудных является такое нарушение как слоговая структура слов. Для коррекции нарушений я использую упражнения «Ритмические ряды». Это выкладывание предметов в определённой последовательности.

Цель таких упражнений: развитие оптико-пространственной и серийно-последовательной переработки информации. На экране вы видите некоторые игры. Можно придумывать массу интересных заданий. Но, важно чтобы обучающийся научился удерживать в голове последовательность выполняемых действий, и в первую очередь это важно для речи. Здесь уже накладывается моторное планирование.

Коллеги! Предлагаю вам выполнить интересное задание.

1. Перед вами тарелка с орехами, большой и маленький (природный материал). Выложите в определённой последовательности, большой... маленький и так далее. На большой орех ставим кулачок, а на маленький указательный палец. Попробуйте. Теперь подключаем слоги – СА...ША и так далее. Вам может это задание показаться простым, но для обучающихся оно вызывает трудности.

2. Похожее упражнение можно выполнить на мозжечковую стимуляцию. Одновременно двумя руками берём маленький орех и по контуру выкладываем фигуру. Здесь отрабатываем автоматизацию разных звуков, дифференциацию, разучиваем чистоговорки.

Упражнения на обогащение словарного запаса с использованием «Волшебного кармана»

У обучающихся бедный словарный запас

1. «Цветные фантазии»

Коллеги, предлагаю найти на «Волшебном кармане» белый квадрат, закрыть его тактильным мешочком и назвать существительные, обозначающие предметы белого цвета: снег, мел, сахар, заяц, халат и тому подобные. Упражнение выполняется, балансируя на доске. Предлагаю поставить доску вертикально по отношению к карману. Молодцы, у вас всё получилось

Тренировка крупного моторного планирования (голова, туловище, руки, ноги) и мелких движений (пальцы) помогает развить сложное моторное планирование, необходимое для произнесения звуков, слогов, слов и предложений. Для воспитания моторного планирования при проведении упражнений, необходимо придерживаться определенных правил:

- быстро выполнять и пропускать то, что уже получается;
- останавливаться и прорабатывать те упражнения, которые не получаются до тех пор, пока они не перейдут на уровень автоматизма;
- упражнения должны выполняться регулярно;
- упражнения должно продолжаться не более 5 минут.

При постоянной работе на балансирующей доске, можно заметить много изменений в речи обучающихся, он помогает развивать внимание, способствует концентрации всех видов памяти, помогает им планировать свои движения, упражнения на балансирующей доске способствуют развитию речи в целом.

Заключительная часть. Рефлексия. (5 минут)

Каждый обучающийся талантлив, даже если он с патологией речи, с отклонениями в развитии. Просто необходимо найти ту удобную для него ступеньку, по которой он смог бы подняться пусть к маленькой, но к своей личной славе, к своему собственному, пусть небольшому, но к успеху!

Уважаемые коллеги! Попрошу Вас подойти к столу и взять суджок, откройте его, возьмите в руки колечко и с помощью колечка выскажите своё мнение.

Большой – для меня было много интересного и важного

Указательный – упражнения и приёмы буду применять в своей деятельности

Средний – для меня было недостаточно данной информации

Безымянный – не все приёмы представлены ясно

Мизинец – данные упражнения мне известны, но я их не использую.

Огромное вам спасибо, коллеги, что приняли участие в мастер классе. Всем удачи на занятиях!

Рецензия
на методическую разработку
«Использование инновационных форм работы в образовательной деятельности по
развитию речи у дошкольников»
педагогов МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»
Стребцовой Натальи Владимировны и Фадеевой Ксении Александровны

Данная методическая разработка, выполненная педагогами Стребцовой Н.В. и Фадеевой К.А. состоит из нескольких разделов. Во введении авторы раскрывают актуальность и важность выбранной темы, далее перечисляют традиционные методы речевого развития детей, на которые так же опираются в своей работе. В разделе «Инновационные технологии» раскрывают суть теоретического понятия «инновация» и знакомят нас с инновациями, которые они успешно внедряют в свою работу над развитием речи у дошкольников.

Сегодня к образовательному процессу предъявляются всё более серьезные требования, поэтому педагоги пересмотрели традиционную систему работы и инновационные технологии, такие как: технология портфолио, ИКТ – технологии, мнемотехника, LEGO-технология, педагогическая арт-терапия используют на своих занятиях по развитию речи.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт работы показывает, что необходимо двигаться вперед, так сказать «в ногу со временем» и обращать внимание на те инновации, к которым обращаются авторы методической разработки.

Далее прилагается насыщенный, разнообразной методическими пособиями, список используемой литературы, на который можно опираться начинающим педагогам и приложение, в котором приводятся примеры разнообразных видов мнемотаблиц и мнемодорожек.

В целом, данная методическая разработка педагогов Стребцовой Н.В. и Фадеевой К.А. - это помощь начинающим педагогам в совершенствовании своей работы над развитием речи у дошкольников, и может быть рекомендована для успешного использования в учебном процессе с учётом индивидуальности обучающихся.

Дата 02.12.2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики
и психологии детства,
доцент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Подпись Кураевой Д.А. заверяю
секретарь ФИПК КубГУ



Д.А. Кураева

Е.Ю. Руденко



**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования
город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка
«Использование инновационных форм работы в образовательной
деятельности по развитию речи у дошкольников»**

**Составители:
педагоги дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
Стребцова Н.В., Фадеева К.А.**

Краснодар, 2023

Содержание

Введение.....	3
Традиционные методы речевого развития обучающихся.....	4
Инновационные технологии. Раскрытие теоретического понятия «инновация».....	6
Технологии речевого развития обучающихся.....	6
Проектная деятельность.....	7
Технология портфолио.....	7
ИКТ – технологии.....	8
Мнемотехника.....	8
LEGO-технология.....	12
Педагогическая арт-терапия.....	12
Заключение	14
Список используемой литературы.....	15
Приложение	16-29

Введение

Проблема формирования речи у обучающихся дошкольного возраста очень актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки обучающихся к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа педагога с обучающимися с помощью различных инновационных и развивающих технологий, приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.

Инновационные технологии - это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии обучающегося в современных условиях. Для формирования и активизации познавательно-речевого развития, наряду с традиционными методами и приемами, используются следующие инновационные методы:

- здоровье-сберегающие технологии,
- ТРИЗ-технологии,
- метод проектирования,
- метод моделирования,
- ИКТ-технологии,
- технология мнемотаблиц,
- педагогическая арт-терапия;
- синквейн

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно она отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Актуальность. Развитие речи у обучающихся в настоящем времени представляет собой актуальную проблему. Анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения дошкольников показал, что количество обучающихся, имеющих недостаточный уровень речевого развития неуклонно растет. В настоящее время всё чаще у них наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, неспособность построить монолог: рассказ на предложенную тему, пересказ текста.

Цель: развитие речи обучающихся дошкольного возраста посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе, и повышение профессиональной квалификации по данному вопросу.

Задачи:

1. изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития речи дошкольников;
2. создать развивающую среду для внедрения инновационных технологий
3. проверить целесообразность и успешность применения инновационных и развивающих технологий на занятиях по развитию речи обучающихся;
5. привлечь родителей к работе по выбранному направлению;
6. повысить уровень развития речи у обучающихся.

Традиционные методы речевого развития обучающихся

В дошкольном возрасте обучающийся овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка. Диалогическая речь является основной формой общения обучающихся дошкольного возраста. Важно учить обучающихся вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности. Монологическая речь (высказывания одного человека, не перебиваемые достаточно долго репликами других людей) требует предварительной подготовки. Она значительно развёрнута и грамматически оформлена, чем диалогическая речь.

Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и ее особенностях в каждом типе текста, а также о способах внутри текстовой связи.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития обучающегося и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи.

Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует развитию умения обучающегося самостоятельно использовать отдельные слова и синтаксические конструкции.

В настоящее время методика развития речи, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов. Приемы развития речи это элемент метода. Можно разделить, прежде всего, на: наглядные, словесные, игровые, косвенные методы.

Что включают в себя эти методы

- Наглядные:

Организация наблюдения;

Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета.

Просмотров видеофильмов.

- Словесные:

Речевой образец;

Повтор;

Вопрос;

- Игровые:

Дидактические игры-упражнения;

Театрализованные игры;

Сюжетно-ролевые игры;

И другие виды игр с речевым содержанием.

- Косвенные:

Подсказка;

Совет;

Исправление;

Реплика;

Замечание.

Традиционная методика обучения рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но наш личный педагогический опыт работы в Межшкольном Эстетическом центре показывает, что обучающиеся воспроизводят рассказ в педагога с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но главным недостатком является то, что обучающиеся сами не строят рассказ, а повторяют уже только — что услышанное. За одно занятие обучающимся приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Им этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, и они начинают отвлекаться. Мы в своей работе наблюдали, что чем активнее обучающийся, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу нужно побуждать к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы педагогов на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых

информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к обучающимся, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновационные технологии. Раскрытие теоретического понятия «инновация»

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:

- научные исследования;
- социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
- творческая вариативность педагогов;
- заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии обучающихся.

Необходимость решения речевых задач, требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений обучающихся, воспитание культуры общения и речи;
- содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с обучающимися;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития обучающихся;
- организация активной речевой практики каждого обучающегося в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Технологии речевого развития обучающихся.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

Технологии речевого развития:

- проектная деятельность
- технология портфолио
- исследовательская деятельность, коллекционирование
- игровые технологии
- LEGO-технология,
- технология мнемотаблиц,
- педагогическая арт-терапия;

Рассмотрим технологии, которые мы используем на своих занятиях в Межшкольном Эстетическом центре.

Проектная деятельность

Тематику детских проектов мы выбираем по соответствию праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе. Например, при подготовке к празднованию Дня учителя, обучающиеся 6 лет брали интервью у педагогов, узнавали особенности их профессиональной деятельности, отмечали некоторые личностные черты и с учетом этого готовили поздравления и подарки.

Проект – это «пять П»: Проблема, Проектирование (планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация (защита).

По продолжительности проекты могут быть краткосрочными, среднесрочными; длительными. Разработку тематических проектов мы связывали с использованием модели «трёх вопросов» - суть этой модели заключается в том, что педагог задаёт обучающимся три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать?
- Что мы узнали?

Результатом проектной деятельности становился коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества обучающихся всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж

Технология портфолио

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основными разделами портфолио у наших дошкольников были следующие:

«Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни);

«Моя семья» (рисунки, записанные со слов обучающихся, рассказы, фотографии);

«Почитай-ка» (список любимых книг обучающегося, рисунки по художественным произведениям);

«Мои фантазии» (выдуманные обучающимся рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы);

«Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных обучающимся стихотворений;

«Грани таланта» (особые таланты и склонности обучающегося в одной или двух областях);

«Умелые ручки» (подделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ);

«Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях);

«Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы)

«Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе).

Разделы заполнялись постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями обучающихся, наиболее полно отражались особенности роста и развития дошкольника.

ИКТ - технологии - это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства для достижения педагогических целей.

Мы для своих занятий в Межшкольном эстетическом центре выделили 3 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой (использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия).

2. Занятие с компьютерной поддержкой (чаще всего такие занятия мы проводим с использованием игровых обучающих программ).

3. Диагностическое занятие (для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам).

Техническое оснащение нашего Межшкольного эстетического центра позволяет нам применять все 3 вида занятий с использованием ИКТ.

Мнемотехника

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи обучающихся. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Основные задачи мнемотехники:

Развивать у обучающихся умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения.

Развивать у обучающихся психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Развивать у обучающихся сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.

Воспитывать у обучающихся любовь к народным и авторским сказкам, поэзии.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, то есть можно нарисовать все то, что посчитаете нужным.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом по развитию связной речи обучающихся на наших занятиях, и используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при заучивании стихотворений, скороговорок, чисто говорок;
- при отгадывании и загадывании загадок;

Последовательность нашей работы с мнемотаблицами:

1 этап: рассматриваем с обучающимися таблицы и разбираем того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляем перекодирование информации, то есть преобразовываем из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: после перекодирования мы осуществляем пересказ сказки, рассказа по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, то есть происходит отработка метода запоминания)

Работа с мнемоквадратами

Как и любая работа, обучение приёмам мнемотехники строится от простого к сложному. Мы начинаем работу с введения простых мнемоквадратов. Размер мнемоквадратов выбираем, исходя из требований к нашим наглядным материалам.

Восприятие младшего дошкольника 3—4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, такие как цвет, форма, вкус, величина и другие, не отделяются у обучающегося от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый.

Опираясь на вышесказанное, в самом начале работы мы вводим символы, направленные на уточнение понятий формы и цвета. Сразу отметим, что

понятие «размер: большой - маленький» можно вводить только при сравнении предметов (например, красный мяч – большой, а синий – маленький). По мере накопления сенсорного опыта уточняем и закрепляем понятия «твердый – мягкий», «гладкий – шершавый», «пушистый – колючий». Чтобы обучающемуся легче было описывать свои ощущения, вводим «символы – сравнения». Например: сладкий как пирожное, колючий как ёжик.

При знакомстве обучающихся с различными материалами, вводим мнемоквадраты со следующими символами: деревянный, металлический, стеклянный, сшит из ткани, связан из ниток. Все это, несомненно, оказывало нам большую помощь в работе с обучающимися по составлению описательных рассказов о предметах.

Очень интересен приём, который мы используем в играх с обучающимися – это «Описание – загадка» с использованием вышперечисленных мнемоквадратов. Работа по ознакомлению обучающихся с сезонными явлениями природы в возрасте 3-4 года, является у нас подготовительным этапом по формированию элементарного понятия «Сезон как время года». В связи с этим понятием, мы вводим цветные, буквенные обозначения времён года. Осень – оранжевая буква «О», зима – голубая буква «З», весна – зелёная буква «В», лето – красная буква «Л». Затем, в соответствии с временем года, вводятся мнемоквадраты с характерными сезонными символами.

Как мы уже с Вами знаем, символ – это обобщённый по нескольким признакам, абстрактный образ предмета. Применяя подобные аналогии, мы учим обучающихся видеть самое главное. Например, снег обозначается снежинкой, сильный ветер – наклонённое дерево.

Работа с мнемодорожками

Следующим этапом нашей работы по мнемотехнике в младшем возрасте является введение мнемодорожек. Мнемодорожка – полоска бумаги, на которой представлена схематически, в цветной форме какая-то законченная фраза, мысль.

Мнемодорожка несёт информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения в младшем возрасте. Обучающиеся в начале года могут запомнить два объекта, а к концу года — до четырех объектов, так как в этом возрасте преобладают следующие виды памяти: наглядно-образная, слуховая, вербальная.

Обучающимися на занятиях, мы даём цветные мнемодорожки и мнемотаблицы, потому что в памяти у них быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая.

Исходя из многолетнего опыта, отмечаем, что использование не готовых мнемодорожек, а составление их из отдельных мнемоквадратов, является, на наш взгляд, наиболее эффективным. Во-первых, технически нарисовать каждую фразу не всегда возможно, а, во-вторых, мнемоквадраты

вариативнее. Карточки можно добавлять, переставлять местами, в связи с этим предложения становятся более интересными, развёрнутыми, сложными

Работа с мнемотаблицами

Постепенно, пройдя через работу с мнемоквадратами и мнемодорожками, мы переходим к знакомству с мнемотаблицами.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация в виде графического или частично графического изображения персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. То есть рисуем то, что посчитаем нужным. Но изображаем так, чтобы нарисованное было понятно обучающимся.

Для обучающихся младшего возраста, даём готовые цветные мнемотаблицы. Обратите внимание на то, что если вы сделали, например волка – изображением зубов, то этот символ остается на протяжении всего возрастного периода. Далее можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно - обоснованному пределу усвоения разовой информации для младшего дошкольника. Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.).

Мы заметили, что в начале работы с мнемотаблицами обучающиеся начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше, в программу содержания мнемотаблиц мы ввели задачи по активизации и обогащению словаря.

В итоге работа по мнемотаблицам состоит из следующих этапов:

1. Рассмотрение таблицы, разбор того, что на ней изображено. При первом знакомстве с таблицей в форме игры «Угадай, что нарисовано» знакомим обучающихся с новой для них информацией, разбираем всё, что нарисовано в каждом квадрате. Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета.

2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации). В данном случае поясняющий текст можно располагать с обратной стороны листа. И текст необходимо чётко соотносить с изображением.

3. Пересказ или описание с опорой на символы (образы); здесь происходит отработка метода запоминания.

4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы. При описании объектов в таблице используется значок цвета, формы, действия с предметом, размера, частей и материала.

5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При ознакомлении с художественной литературой и при обучении

составлению рассказов, как уже говорилось ранее, мы также используем мнемотаблицы. Обучение пересказу литературных произведений начинается со знакомых сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

LEGO-технология

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе обрабатываем грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения.

При составлении пересказов очень большую помощь обучающимся оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные ими. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают обучающимся лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education - образование «Построй свою историю». С помощью данного конструктора мы с обучающимися придумываем свои уникальные истории, пересказываем литературные произведения, составляем рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и многое другое. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становилась более эффективной.

Педагогическая арт-терапия

Арт-терапия - это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения.

К средствам искусства относятся: музыка, живопись, литературные произведения, театр.

Какие задачи арт-терапии мы ставили на занятиях в Межшкольном Эстетическом центре:

- Развивать познавательно-речевую активность, через использование средств арт - терапии.
- Использовать ресурсы сказкотерапии для развития и для решения целого ряда задач: обучение, воспитание, развития личности, коррекции речи, поведения.
- Расширить кругозор обучающихся, прививать любовь к культурному наследию через музыку, живопись, поэзию.
- Стимулировать креативность, оригинальность мышления.
- Развивать уверенность в себе.
- Гармонизировать эмоциональное состояние.

Перечислим те виды арт-терапии для дошкольников, которые мы успешно используем на своих занятиях:

Изотерапия - работа с использованием методов изобразительного искусства.

Цветотерапия - развитие чувственной сферы ребёнка, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

Фототерапия - применение фотографии, и ее использование для решения всевозможных психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности

Игротерапия - использование естественного для обучающегося занятия - игры - как способ моделирования отношений с окружающим миром и развитием личности.

Музыкотерапия - это чрезвычайно богатое по силе воздействия, по широте возможностей, существующему эмпирическому материалу направление.

Заключение

Познавательное - речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Решение этой задачи необходимо как для подготовки обучающихся к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;
- повышению квалификации педагогов;
- применению педагогического опыта и его систематизации;
- использованию компьютерных технологий обучающимися;
- сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с обучающимися.

Инновационные формы по речевому развитию позволяют обучающимся более эффективно усвоить предлагаемый нами материал, сократить временной интервал, повысить познавательный интерес. За счет использования новых приемов удастся создать благоприятный эмоциональный фон, повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память, но и воображение, логическое мышление, творческое начало. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего успешного обучения.

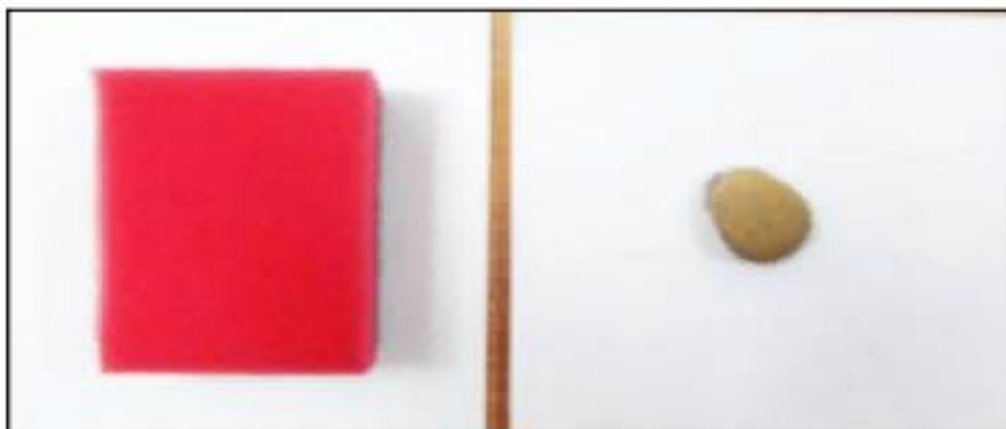
Помогая обучающемуся овладеть родной речью, стремясь, прежде всего, к ее безукоризненной правильности, мы подчас значительно меньше заботимся о том, чтобы речь была яркой, красочной, образной, чтобы она отражала языковое богатство своего народа. Процесс приобщения к этому богатству длительный и сложный, так как речь обучающихся формируется под влиянием множества факторов.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Андриенко Т. В. Инновационные технологии в речевом развитии младших дошкольников <https://almanah.su/tpost/tojugke4e1-andrienko-t-v-innovatsionnie-tehnologii>
4. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДОУ. - 2009. - №12. - С. 43-47
5. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2015. - 64 с. Оригинал материала размещен в выпуске № 11 (37) <https://f.almanah.su/37.pdf>
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
7. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
8. Психологическая наука и образование. - 2000. - №3. - С. 5-19.
9. Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольников. ФГОС ДО»-М.: Феникс,2021г.-63с.
10. Е. И. Тихеева «Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)» Пособие для воспитателей детских садов. Издание 4-е. Издательство «Просвещение», Москва, 1972 год.
11. Фалькович Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва —ВАКО, 2005
12. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры

Приложение

Мнемоквадраты для описания свойств и качеств предметов.



Мягкий

Твердый



Шершавый

Гладкий



Пушистый

Колючий

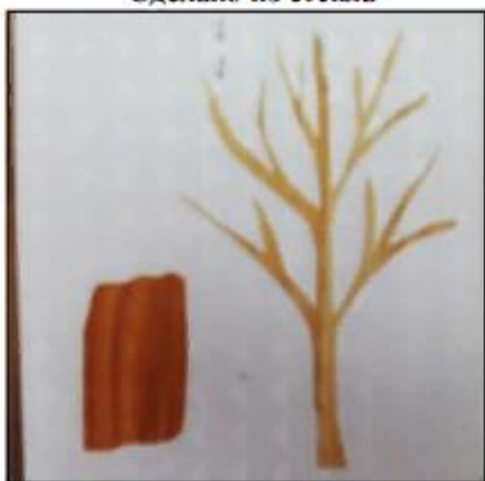
Мнемоквадраты для описания материала, из которого сделаны предметы.



Сделано из стекла



Сделано из пластмассы



Сделано из дерева



Сделано из ткани



Сделано из ниток

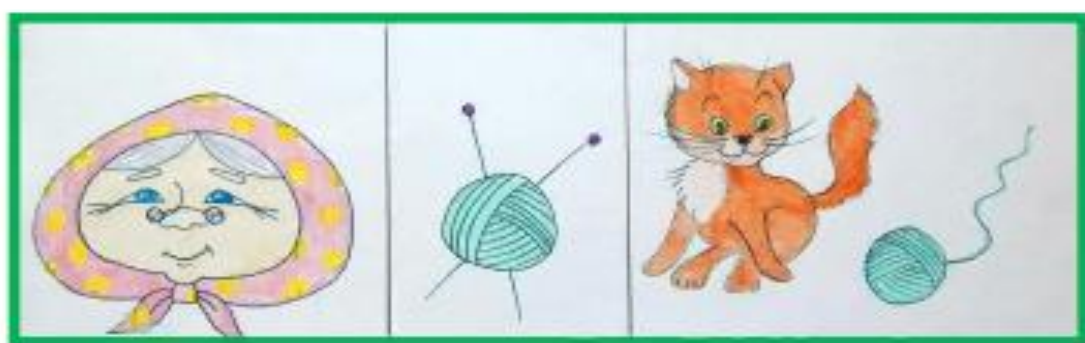


Сделано из металла

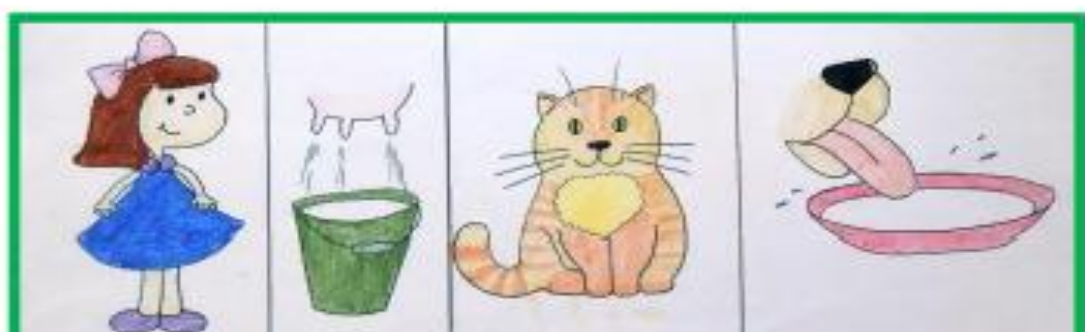
Мнемодорожки на составление предложений.



Кошка спит в домике на коврикe.



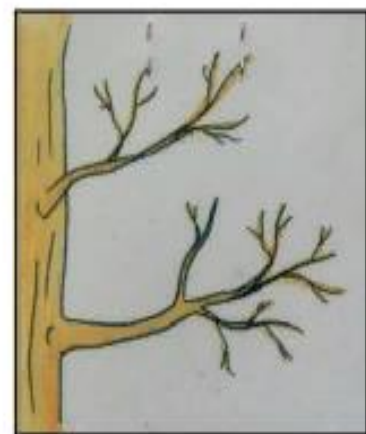
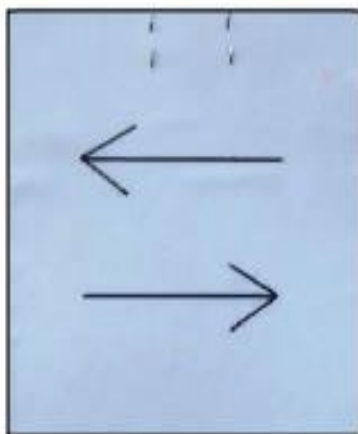
Бабушка вяжет, а котёнок играет с клубком.



Мнемодорожки для составления предложений из отдельных мнемоквадратов.



Белка живет в лесу.



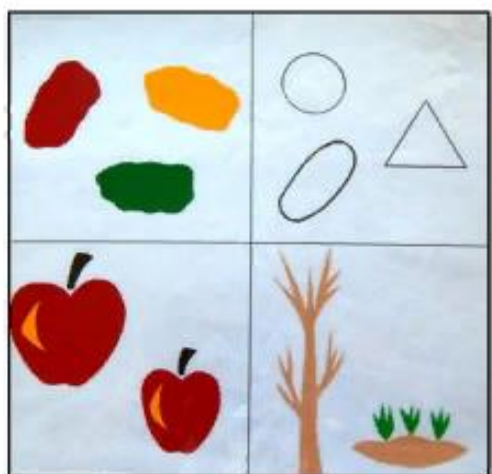
Мнемотаблицы для описания предметов



Описание посуды.



Описание одежды.



Описание овощей - фруктов.



Описание игрушки.

Мнемотаблицы к пересказыванию сказок



Русская народная сказка «Маша и медведь»



Русская народная сказка «Теремок»



Русская народная сказка «Куричка ряба»



Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Конспект занятия по развитию речи с использованием мнемотехники «Зимнее путешествие в лес»

Цель: Закрепить умение составлять вместе с педагогом короткий рассказ с опорой на схему.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность;
- активизировать и обогащать словарь прилагательными;
- с помощью специальных проблемных ситуаций развивать и активизировать речь обучающихся;

Развивающие:

- развивать связную речь обучающихся;
- развивать познавательный интерес, умение выражать свою мысль;
- активизировать в речи пространственные предлоги (перед, на, за, под)
- развивать навыки связной речи с опорой на наглядный материал;
- обобщить и систематизировать представление обучающихся о зиме как о времени года;
- способствовать развитию координации движений.

Воспитательные:

- вызывать желание у обучающихся участвовать в разговоре (беседе) с педагогом;
- воспитывать доброе, чуткое отношение к диким животным;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций: «Зима», «Зимние забавы», «Зимняя одежда», «Как звери готовятся к зиме», слушание музыки, чтение стихотворений, загадок о зиме.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, искусственные деревья, корзинка, мнемодорожки для составления предложений. Лесные звери: лиса, белка, заяц. Мешок, обезьянка, мнемотаблица, мольберт, указка, бананы.

Ход занятия:

Ребята, у нас с вами сегодня много гостей. Давайте с ними поздороваемся с помощью песенки.

Здравствуй, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! (три хлопка)

Здравствуй, ножки! Топ-топ-топ! (топают ножками)

Здравствуй, щёчки! Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щёчкам)

Здравствуй, губки! Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип! (нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуй, гости! (протягивают руки вперёд, ладонями вверх)
Здравствуй!

Педагог: Ребята, когда я сегодня шла на работу, синичка мне передала конверт. Давайте посмотрим, что в конверте?

Обучающиеся: Да.

Педагог: В конверте письмо. В нём написано, что лесные звери приглашают нас к себе в гости – в зимний лес.

-Вы согласны отправиться в путешествие?

Обучающиеся: Да

Педагог:- Ну, тогда нам надо отправляться в путешествие в лес. На чем мы можем отправиться?

Обучающиеся: На самолете, на машине, на велосипеде, на автобусе, на поезде, на мотоцикле, на троллейбусе, на маршрутке.

Педагог: Посмотрите как много видов транспорта, на чем мы можем отправиться в путешествие.

- А я вам предлагаю отправиться на машине. Что вначале делают шоферы?

Обучающиеся: - Качают шины.

Качаем шины – ш-ш-ш-ш,

Открываем бензобак – чик-чик-чик-чик,

Наливаем бензин – с-с-с-с,

Закрываем бензобак – чик-чик-чик-чик,

Проверяем сигнал би-би-би. (Повернулись все за мной. Поехали!)

Поем песню: Едет красная машина, а в машине пассажир. Кто в машине красной едет, ты попробуй, подскажи. Бип, бип, отгадай, стекла опускай (2 раза).

Педагог: Здравствуй, лес, дремучий лес

Полный сказок и чудес!

Педагог: Ребята, давайте вдохнём лесного свежего воздуха. /Дыхательная гимнастика «Пожимаем плечами»./

Исходное положение «стоя». Руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимаем плечи, на выдохе – опускаем.

Педагог: Ребята, как красиво в лесу. Как много снега.

-Прислушайтесь, как тихо, кажется – в лесу никого нет.

Педагог: Посмотрите, кто это под елочкой таится?

Обучающиеся: Лисичка.

Педагог: Лисичка нам приготовила корзинку. А в корзинке, волшебные карточки. По этим карточкам, мы можем составить предложения.

Давайте корзинку поставим на пенёк, и будем составлять предложения.

«Зимой медведь спит в берлоге»

«Зимой на деревьях нет листьев»

«Зимой вода превращается в лед»

«Зимой катаются на санках, лыжах и лепят снеговиков»

«Зимой нужно подкармливать птиц»

«Зимой люди одевают теплую одежду»

Педагог: Молодцы, ребята. Мы оставим карточки в корзинке.

- А мы отправляемся дальше.

/Проходят дальше. На елке сидит белка. /

Педагог: Посмотрите, кто сидит на дереве?

Обучающиеся: Белка.

Педагог: А на каком дереве она сидит?

Обучающиеся: На елке.

Педагог: - Давайте поздороваемся с белкой

Обучающиеся: Здравствуй, белка.

Педагог: Ребята, сегодня все необычное. И я научилась понимать голоса зверей и мне белочка сказала, что она очень хочет, что бы ей сказали красивые слова о зиме. Слова о зиме мы будем собирать мне в ручки.

- Зима какая?

Обучающиеся: (снежная, морозная, красивая, пушистая, белая, колючая, холодная, праздничная, мягкая)

/ Обучающиеся, говорят слова о зиме в раскрытые ладони воспитателя/

Педагог: Молодцы, ребята! Давайте дунем на мои ладошки, чтобы слова разлетелись по зимнему лесу и лесные жители знали, какая зима.

- Всё, все наши слова полетели (волшебный звук)

Педагог: Белочка хочет с вами поиграть. Поиграем?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Белка будет прятаться от вас, и вы будете её искать.

/ Белка прячется на дереве: на елке, за елкой, перед елкой, под елкой/

Педагог: Где сидит белка?

- А сейчас?

- А сейчас?

Обучающиеся: На елке, за елкой, перед елкой, под елкой.

Педагог: Ой, белочка, как нам понравилось с тобой играть. Спасибо. Но нам нужно отправляться дальше.

Педагог: ребята, посмотрите, кто сидит под деревом?

Обучающиеся: Зайчик.

Педагог: Зайчик мягкий, пушистый. Хотите с ним поиграть.

/Физкультминутка/

Скок-поскок, скок-поскок, (Прыжки.) Зайка прыгнул на пенёк.

В барабан он громко бьёт, И в игру играть зовёт.

Зайцу холодно сидеть, (Присели.) Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись.

Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. (Прыжки.)

А затем вприсядку, чтоб не мёрзли лапки.

Педагог: Понравилось играть с зайчиком?

Обучающиеся: да.

Педагог: Но нам нужно идти дальше. Давайте попрощаемся с зайчиком.

Обучающиеся: До свидания.

Педагог: Ой, посмотрите, что это за мешок. Давайте посмотрим. Смотрите, здесь спряталась обезьянка. Она испугалась чего-то. Как вы думаете, чего могла испугаться обезьяна?

/Предположительные ответы обучающиеся /

Педагог: Обезьяна испугалась снега, замерзла и залезла в мешок. Обезьянки животные жарких стран. Там всегда тепло и нет зимы, нет снега. Она пришла посмотреть на зиму.

Педагог: Не бойся, обезьянка. Иди к нам. Мы тебе поможем.

- Поможем, ребята? Какое сейчас время года?

Обучающиеся: Зима.

Педагог: Правильно, зима. Расскажем обезьянке про зиму, чтобы она не боялась?

Педагог: Послушайте, я составлю рассказ. А потом вы расскажете обезьянке про зиму.

Наступила морозная зима.

Солнце светит, но не греет.

Деревья стоят голые без листьев.

Медведь спит в берлоге.

Лисичка и белочка надели теплые шубки.

Люди тоже надели теплую одежду.

Обучающиеся лепят снеговиков, катаются на санках и на лыжах.



/ Обучающиеся по - желанию выходят и с указкой рассказывают по схеме про зиму/

Педагог: Молодцы, замечательные рассказы у нас получились. Теперь обезьянка, будет знать, что такое зима. Наше путешествие закончилось и нам пора возвращаться. Ребята, давайте возьмём обезьянку с собой и покажем ей как у нас красиво.

Обучающиеся: Давайте.

Педагог: заводим свои машины. Поехали.

Поem песню: Едет красная машина, а в машине пассажир. Кто в машине красной едет, ты попробуй, подскажи. Бип, бип, отгадай, стекла опускай (2 раза).

Педагог: Вот мы и приехали.

Педагог: Ребята, где мы сегодня с вами были?

Обучающиеся: В лесу.

Педагог: Понравилось – наше путешествие?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Кого мы встретили в лесу?

Обучающиеся: животных (лису, белочку, зайца).

Педагог: Про какое время года мы рассказали обезьянке?

Обучающиеся: Про зиму.

Педагог: Обезьянка вам очень благодарна за то, что вы рассказали ей о зиме, и приготовила для вас подарок - бананы.

Конспект по речевому развитию с использованием технологии Лего-конструирования на тему: «Мы – строители»

Цель: развитие речи обучающихся с применением Лего - технологий.

Задачи:

- **Образовательные:** Активизировать речь обучающихся по средствам вовлечения их в разговор на определенную тему.
- Пополнять активный словарь обучающихся.
- Формировать грамматический строй речи: отрабатывать навык согласования прилагательных с существительными; упражнять в подборе глаголов к существительным.
- Способствовать развитию связной речи: составлять небольшой описательный рассказ о своей постройке; обозначать свои действия словами.
- Формировать умения осуществлять звуковой анализ слова.
- Содействовать совершенствованию умений конструктивной деятельности, закрепление навыков построения моделей.
- **Развивающие:** Развивать внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Развивать зрительное восприятие, коммуникативные умения.
- **Воспитательные:** Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Обеспечивать эмоциональное благополучие детей.

Виды деятельности: игровая, продуктивная, экспериментально-исследовательская, познавательная, речевая, двигательная, коммуникативная.

Методы: наглядный, словесный, игровые, практические.

Формы организации: индивидуальная, коллективная работа обучающихся, работа в паре.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы (Е. Пермяк. «Мамина работа»; Г. Люшин. «Строители»; С. Баруздин. «Строим дом»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).
2. Рассмотрение картинок, связанных со строительными профессиями, составление описательных рассказов по ним.
3. Проведение сюжетно-ролевых («Строим дом», «Строители») и дидактических игр («Кому что?», «Что лишнее?», «Угадай по описанию»).
4. Конструктивная деятельность с Лего-конструктором.

Ход занятия.

–Приветствие гостей

Педагог: Ребята, сегодня нас пригласили в Москву на телестудию «Останкино» на передачу «Будущие строители». Что будем делать? Нам нужно ответить на приглашение. *(Ответы обучающихся.)* А как же нам туда можно быстро добраться?

Обучающиеся: на поезде, самолёте, ракете.

Педагог: Ребята, а может быть мы отправимся на космическом корабле?

Обучающиеся садятся на космический корабль.

Голос: Внимание, внимание, совершил посадку космический лайнер.

Педагог: Вот мы с вами и попали в аэропорт Шереметьево, но куда же нам идти дальше?

Обучающиеся: На телестудию, в Останкино

Обучающиеся проходят, и садятся на стульчики.

Педагог: Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали! Добрый день, уважаемые телезрители! Дорогие друзья *(обращается к обучающимся)*, к нам на передачу пришло видео письмо, в котором спрятана загадка. Мы должны отгадать загадку, и тогда узнаем, кто прислал это видео письмо.

Сети в море ты закинь, Раза три, а не один,

Может, ты меня поймашь, А кого скажи, коль знаешь?

Ответ: Золотая рыбка.

Обучающиеся: Золотая рыбка.

Педагог: Правильно, это золотая рыбка *(появляется на мультимедиа золотая рыбка)*.

Золотая рыбка: Здравствуйте, ребята! Мне нужна ваша помощь.

Педагог: Какая беда с тобой произошла золотая рыбка?

Золотая рыбка: Попросил меня старик построить для его старухи большой, теплый дом из современных строительных материалов. Только вот в чем беда, я строить современные дома не умею.

Педагог: Золотая рыбка, ты правильно сделала, что к нам на передачу обратилась. Мы тебе обязательно поможем. Ведь наш девиз...

Обучающиеся: Дружить всегда, Дружить везде, И не бросать друзей в беде!

Педагог: Ребята, а из чего мы можем современный дом для старухи построить? *(Обучающиеся предлагают различные материалы для постройки дома)*.

Золотая рыбка: Я слышала, что у вас в мире людей, есть чудо-кирпичики. Говорят, из них красивые дома можно построить.

Педагог: Да, действительно, есть такие замечательные кирпичики - ЛЕГО. Кирпичики в студию!

Два обучающихся, переодетых строителями, вносят контейнеры с ЛЕГО. Обучающиеся делятся на команды, и садятся за столы.

Педагог: Ребята, перед тем как мы начнём конструировать, давайте выполним несколько заданий .

1) «Знание строительных материалов»

Дом из кирпича-кирпичный

-из дерева-деревянный

-из камня-каменный

-из панелей-панельный

-из глины-глиняный

-из бумаги-бумажный

-из соломы-соломенный

2) «Игра наоборот»

У меня дом высокий, а у вас-низкий

-одноэтажный-многоэтажный

-большой-маленький

-новый-старый

-слева от дороги-справа от дороги

-на узкой улице-на широкой улице

3) «Чистоговорки»

Ом-ом-ом-мы построим дом

Ба-ба-ба-у дома есть труба

Цо-цо-цо-у нас новое крыльцо

Ор-ор-ор построим мы забор.

4) «Чтобы дом построить быстро, говорить мы будем чисто»

Молоточком я стучу, Сто гвоздей заколочу.

Будем строить дом, дом Будем жить мы в нём, в нём!

Педагог: Молодцы, ребята. Теперь я вижу, что вы настоящие строители. И нам можно приступать к строительству дома.

Обучающиеся сидя за столами выполняют постройки из Лего-конструктора.

(Построенные обучающимися дома проецируются на большой экран для презентации)

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! Все дома у вас получились разные, красивые, необычные. А сейчас мы с вами проведём презентацию ваших домов. *(Обучающиеся рассказывают о своих построенных домах.)*

Педагог: Ребята, а давайте наши дома дадим названия и выложим их с помощью конструктора. Не забывайте, что согласные звуки обозначаются синим цветом, а гласные – красным. Проводится звуковой анализ слов.

Золотая рыбка: Спасибо вам, ребята. Вы мне очень помогли.

Педагог: Наша телепередача подошла к концу. Вам понравилась наша телепередача? Чем она вам понравилась? (Ответы обучающихся.)

Голос: Внимание, внимание! Начинается посадка на космический лайнер по маршруту Москва-д\с 28. Просьба занять свои места

Обучающиеся садятся в космический корабль и отправляются.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: "Развитие речи ребенка через
разные виды детской деятельности"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-razvitie-rechi-rebenka-cherез-raznye-vidy-detskoj-deyatelnosti-6945063.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: "Воспитание культуры речи у детей"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-vozpitanie-kultury-rechi-u-detej-6945060.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер серийного
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: "Роль скороговорок в развитии
речи."

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-rol-skorogovorok-v-razvitii-rechi-6945064.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: "Формирование правильного речевого
дыхания у детей-дошкольников."

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-formirovanie-pravilnogo-rechevogo-dyhaniya-u-detej-doshkolnikov-6945054.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: "«Инновационные технологии на
занятиях по Культуре речи»."

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-innovacionnye-tehnologii-na-zanyatiyah-po-kulture-rechi-6945039.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова



Настоящий сертификат подтверждает, что

Стребцова Наталья Владимировна

с « 20 » сентября 2021 г. по « 3 » октября 2021 г.

проходил(а) обучение по программе повышения квалификации

«Современные методы диагностики психического развития детей»

в объеме 36 ак. часов на факультете психологии

Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

СЕРТИФИКАТ



Декан факультета
академик РАО,
профессор



Ю. П. Зинченко

Дата выдачи: 24 ноября 2021 года

Город Москва

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

16597

Дата выдачи

21 января 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО "Межшкольный эстетический центр" город
Краснодар

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Обучение детей дошкольного возраста чтению и
письму»**

Продолжительность курса 16 часов.

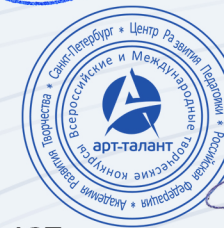
Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



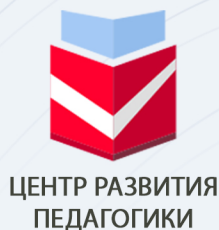
Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

16598

Дата выдачи

21 января 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Стребцова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО "Межшкольный эстетический центр" город
Краснодар

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Особенности адаптации детей к условиям дошкольной
образовательной организации»**

Продолжительность курса 16 часов.

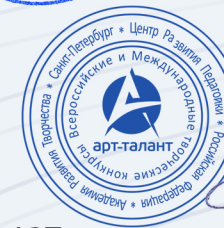
Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.