

Рецензия
на методическую разработку
«Использование инновационных форм работы в образовательной деятельности по
развитию речи у дошкольников»
педагогов МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»
Стребцовой Натальи Владимировны и Фадеевой Ксении Александровны

Данная методическая разработка, выполненная педагогами Стребцовой Н.В. и Фадеевой К.А. состоит из нескольких разделов. Во введении авторы раскрывают актуальность и важность выбранной темы, далее перечисляют традиционные методы речевого развития детей, на которые так же опираются в своей работе. В разделе «Инновационные технологии» раскрывают суть теоретического понятия «инновация» и знакомят нас с инновациями, которые они успешно внедряют в свою работу над развитием речи у дошкольников.

Сегодня к образовательному процессу предъявляются всё более серьезные требования, поэтому педагоги пересмотрели традиционную систему работы и инновационные технологии, такие как: технология портфолио, ИКТ – технологии, мнемотехника, LEGO-технология, педагогическая арт-терапия используют на своих занятиях по развитию речи.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт работы показывает, что необходимо двигаться вперед, так сказать «в ногу со временем» и обращать внимание на те инновации, к которым обращаются авторы методической разработки.

Далее прилагается насыщенный, разнообразной методическими пособиями, список используемой литературы, на который можно опираться начинающим педагогам и приложение, в котором приводятся примеры разнообразных видов мнемотаблиц и мнемодорожек.

В целом, данная методическая разработка педагогов Стребцовой Н.В. и Фадеевой К.А. - это помощь начинающим педагогам в совершенствовании своей работы над развитием речи у дошкольников, и может быть рекомендована для успешного использования в учебном процессе с учётом индивидуальности обучающихся.

Дата 02.12.2023 г.

Заведующий кафедрой педагогики
и психологии детства,
доцент ФГБОУ ВО «КубГУ»

Подпись Кураевой Д.А. заверяю
секретарь ФШПК КубГУ



Д.А. Кураева

Е.Ю. Руденко



Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования
город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка
«Использование инновационных форм работы в образовательной
деятельности по развитию речи у дошкольников»**

**Составители:
педагоги дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
Стребцова Н.В., Фадеева К.А.**

Краснодар, 2023

Содержание

Введение.....	3
Традиционные методы речевого развития обучающихся.....	4
Инновационные технологии. Раскрытие теоретического понятия «инновация».	6
Технологии речевого развития обучающихся.....	6
Проектная деятельность.....	7
Технология портфолио.....	7
ИКТ – технологии.....	8
Мнемотехника.....	8
LEGO-технология.....	12
Педагогическая арт-терапия.....	12
Заключение	14
Список используемой литературы.....	15
Приложение	16-29

Введение

Проблема формирования речи у обучающихся дошкольного возраста очень актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки обучающихся к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа педагога с обучающимися с помощью различных инновационных и развивающих технологий, приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.

Инновационные технологии - это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии обучающегося в современных условиях. Для формирования и активизации познавательно-речевого развития, наряду с традиционными методами и приемами, используются следующие инновационные методы:

- здоровье-сберегающие технологии,
- ТРИЗ-технологии,
- метод проектирования,
- метод моделирования,
- ИКТ-технологии,
- технология мнемотаблиц,
- педагогическая арт-терапия;
- синквейн

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно она отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Актуальность. Развитие речи у обучающихся в настоящем времени представляет собой актуальную проблему. Анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения дошкольников показал, что количество обучающихся, имеющих недостаточный уровень речевого развития неуклонно растет. В настоящее время всё чаще у них наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, неспособность построить монолог: рассказ на предложенную тему, пересказ текста.

Цель: развитие речи обучающихся дошкольного возраста посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе, и повышение профессиональной квалификации по данному вопросу.

Задачи:

1. изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития речи дошкольников;
2. создать развивающую среду для внедрения инновационных технологий
3. проверить целесообразность и успешность применения инновационных и развивающих технологий на занятиях по развитию речи обучающихся;
5. привлечь родителей к работе по выбранному направлению;
6. повысить уровень развития речи у обучающихся.

Традиционные методы речевого развития обучающихся

В дошкольном возрасте обучающийся овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка. Диалогическая речь является основной формой общения обучающихся дошкольного возраста. Важно учить обучающихся вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности. Монологическая речь (высказывания одного человека, не перебиваемые достаточно долго репликами других людей) требует предварительной подготовки. Она значительно развёрнута и грамматически оформлена, чем диалогическая речь.

Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и ее особенностях в каждом типе текста, а также о способах внутри текстовой связи.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития обучающегося и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи.

Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует развитию умения обучающегося самостоятельно использовать отдельные слова и синтаксические конструкции.

В настоящее время методика развития речи, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов. Приемы развития речи это элемент метода. Можно разделить, прежде всего, на: наглядные, словесные, игровые, косвенные методы.

Что включают в себя эти методы

- Наглядные:

Организация наблюдения;

Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета.

Просмотров видеофильмов.

- Словесные:

Речевой образец;

Повтор;

Вопрос;

- Игровые:

Дидактические игры-упражнения;

Театрализованные игры;

Сюжетно-ролевые игры;

И другие виды игр с речевым содержанием.

- Косвенные:

Подсказка;

Совет;

Исправление;

Реплика;

Замечание.

Традиционная методика обучения рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но наш личный педагогический опыт работы в Межшкольном Эстетическом центре показывает, что обучающиеся воспроизводят рассказ в педагога с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но главным недостатком является то, что обучающиеся сами не строят рассказ, а повторяют уже только — что услышанное. За одно занятие обучающимся приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Им этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, и они начинают отвлекаться. Мы в своей работе наблюдали, что чем активнее обучающийся, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу нужно побуждать к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы педагогов на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых

информационных технологий, помогают нам реализовать лично - ориентированный подход к обучающимся, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновационные технологии. Раскрытие теоретического понятия «инновация»

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:

- научные исследования;
- социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
- творческая вариативность педагогов;
- заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии обучающихся.

Необходимость решения речевых задач, требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений обучающихся, воспитание культуры общения и речи;
- содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет лично-ориентированное взаимодействие с обучающимися;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития обучающихся;
- организация активной речевой практики каждого обучающегося в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Технологии речевого развития обучающихся.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

Технологии речевого развития:

- проектная деятельность
- технология портфолио
- исследовательская деятельность, коллекционирование
- игровые технологии
- LEGO-технология,
- технология мнемотаблиц,
- педагогическая арт-терапия;

Рассмотрим технологии, которые мы используем на своих занятиях в Межшкольном Эстетическом центре.

Проектная деятельность

Тематику детских проектов мы выбираем по соответствию праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе. Например, при подготовке к празднованию Дня учителя, обучающиеся 6 лет брали интервью у педагогов, узнавали особенности их профессиональной деятельности, отмечали некоторые личностные черты и с учетом этого готовили поздравления и подарки.

Проект – это «пять П»: Проблема, Проектирование (планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация (защита).

По продолжительности проекты могут быть краткосрочными, среднесрочными; длительными. Разработку тематических проектов мы связывали с использованием модели «трёх вопросов» - суть этой модели заключается в том, что педагог задаёт обучающимся три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать?
- Что мы узнали?

Результатом проектной деятельности становился коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества обучающихся всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж

Технология портфолио

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основными разделами портфолио у наших дошкольников были следующие:

«Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни);

«Моя семья» (рисунки, записанные со слов обучающихся, рассказы, фотографии);

«Почитай-ка» (список любимых книг обучающегося, рисунки по художественным произведениям);

«Мои фантазии» (выдуманные обучающимся рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы);

«Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных обучающимся стихотворений;

«Грани таланта» (особые таланты и склонности обучающегося в одной или двух областях);

«Умелые ручки» (подделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ);

«Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях);

«Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы)

«Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе).

Разделы заполнялись постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями обучающихся, наиболее полно отражались особенности роста и развития дошкольника.

ИКТ - технологии - это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства для достижения педагогических целей.

Мы для своих занятий в Межшкольном эстетическом центре выделили 3 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой (использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия).

2. Занятие с компьютерной поддержкой (чаще всего такие занятия мы проводим с использованием игровых обучающих программ).

3. Диагностическое занятие (для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам).

Техническое оснащение нашего Межшкольного эстетического центра позволяет нам применять все 3 вида занятий с использованием ИКТ.

Мнемотехника

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи обучающихся. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Основные задачи мнемотехники:

Развивать у обучающихся умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения.

Развивать у обучающихся психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Развивать у обучающихся сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.

Воспитывать у обучающихся любовь к народным и авторским сказкам, поэзии.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, то есть можно нарисовать все то, что посчитаете нужным.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом по развитию связной речи обучающихся на наших занятиях, и используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при заучивании стихотворений, скороговорок, чисто говорок;
- при отгадывании и загадывании загадок;

Последовательность нашей работы с мнемотаблицами:

1 этап: рассматриваем с обучающимися таблицы и разбираем того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляем перекодирование информации, то есть преобразовываем из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: после перекодирования мы осуществляем пересказ сказки, рассказа по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, то есть происходит отработка метода запоминания)

Работа с мнемоквадратами

Как и любая работа, обучение приёмам мнемотехники строится от простого к сложному. Мы начинаем работу с введения простых мнемоквадратов. Размер мнемоквадратов выбираем, исходя из требований к нашим наглядным материалам.

Восприятие младшего дошкольника 3—4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, такие как цвет, форма, вкус, величина и другие, не отделяются у обучающегося от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый.

Опираясь на вышесказанное, в самом начале работы мы вводим символы, направленные на уточнение понятий формы и цвета. Сразу отметим, что

понятие «размер: большой - маленький» можно вводить только при сравнении предметов (например, красный мяч – большой, а синий – маленький). По мере накопления сенсорного опыта уточняем и закрепляем понятия «твердый – мягкий», «гладкий – шершавый», «пушистый – колючий». Чтобы обучающемуся легче было описывать свои ощущения, вводим «символы – сравнения». Например: сладкий как пирожное, колючий как ёжик.

При знакомстве обучающихся с различными материалами, вводим мнемоквадраты со следующими символами: деревянный, металлический, стеклянный, сшит из ткани, связан из ниток. Все это, несомненно, оказывало нам большую помощь в работе с обучающимися по составлению описательных рассказов о предметах.

Очень интересен приём, который мы используем в играх с обучающимися – это «Описание – загадка» с использованием вышперечисленных мнемоквадратов. Работа по ознакомлению обучающихся с сезонными явлениями природы в возрасте 3-4 года, является у нас подготовительным этапом по формированию элементарного понятия «Сезон как время года». В связи с этим понятием, мы вводим цветные, буквенные обозначения времён года. Осень – оранжевая буква «О», зима – голубая буква «З», весна – зелёная буква «В», лето – красная буква «Л». Затем, в соответствии с временем года, вводятся мнемоквадраты с характерными сезонными символами.

Как мы уже с Вами знаем, символ – это обобщённый по нескольким признакам, абстрактный образ предмета. Применяя подобные аналогии, мы учим обучающихся видеть самое главное. Например, снег обозначается снежинкой, сильный ветер – наклонённое дерево.

Работа с мнемодорожками

Следующим этапом нашей работы по мнемотехнике в младшем возрасте является введение мнемодорожек. Мнемодорожка – полоска бумаги, на которой представлена схематически, в цветной форме какая-то законченная фраза, мысль.

Мнемодорожка несёт информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения в младшем возрасте. Обучающиеся в начале года могут запомнить два объекта, а к концу года — до четырех объектов, так как в этом возрасте преобладают следующие виды памяти: наглядно-образная, слуховая, вербальная.

Обучающимися на занятиях, мы даём цветные мнемодорожки и мнемотаблицы, потому что в памяти у них быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая.

Исходя из многолетнего опыта, отмечаем, что использование не готовых мнемодорожек, а составление их из отдельных мнемоквадратов, является, на наш взгляд, наиболее эффективным. Во-первых, технически нарисовать каждую фразу не всегда возможно, а, во-вторых, мнемоквадраты

вариативнее. Карточки можно добавлять, переставлять местами, в связи с этим предложения становятся более интересными, развёрнутыми, сложными

Работа с мнемотаблицами

Постепенно, пройдя через работу с мнемоквадратами и мнемодорожками, мы переходим к знакомству с мнемотаблицами.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация в виде графического или частично графического изображения персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. То есть рисуем то, что посчитаем нужным. Но изображаем так, чтобы нарисованное было понятно обучающимся.

Для обучающихся младшего возраста, даём готовые цветные мнемотаблицы. Обратите внимание на то, что если вы сделали, например волка – изображением зубов, то этот символ остается на протяжении всего возрастного периода. Далее можно усложнить или заменить другой графической заставкой.

Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно - обоснованному пределу усвоения разовой информации для младшего дошкольника. Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.).

Мы заметили, что в начале работы с мнемотаблицами обучающиеся начинают испытывать некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше, в программу содержания мнемотаблиц мы ввели задачи по активизации и обогащению словаря.

В итоге работа по мнемотаблицам состоит из следующих этапов:

1. Рассмотрение таблицы, разбор того, что на ней изображено. При первом знакомстве с таблицей в форме игры «Угадай, что нарисовано» знакомим обучающихся с новой для них информацией, разбираем всё, что нарисовано в каждом квадрате. Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета.

2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации). В данном случае поясняющий текст можно располагать с обратной стороны листа. И текст необходимо чётко соотносить с изображением.

3. Пересказ или описание с опорой на символы (образы); здесь происходит отработка метода запоминания.

4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы. При описании объектов в таблице используется значок цвета, формы, действия с предметом, размера, частей и материала.

5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При ознакомлении с художественной литературой и при обучении

составлению рассказов, как уже говорилось ранее, мы также используем мнемотаблицы. Обучение пересказу литературных произведений начинается со знакомых сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

LEGO-технология

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе обрабатываем грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения.

При составлении пересказов очень большую помощь обучающимся оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные ими. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают обучающимся лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education - образование «Построй свою историю». С помощью данного конструктора мы с обучающимися придумываем свои уникальные истории, пересказываем литературные произведения, составляем рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и многое другое. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становилась более эффективной.

Педагогическая арт-терапия

Арт-терапия - это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения.

К средствам искусства относятся: музыка, живопись, литературные произведения, театр.

Какие задачи арт-терапии мы ставили на занятиях в Межшкольном Эстетическом центре:

- Развивать познавательно-речевую активность, через использование средств арт - терапии.

- Использовать ресурсы сказкотерапии для развития и для решения целого ряда задач: обучение, воспитание, развития личности, коррекции речи, поведения.

- Расширить кругозор обучающихся, прививать любовь к культурному наследию через музыку, живопись, поэзию.

- Стимулировать креативность, оригинальность мышления.

- Развивать уверенность в себе.

- Гармонизировать эмоциональное состояние.

Перечислим те виды арт-терапии для дошкольников, которые мы успешно используем на своих занятиях:

Изотерапия - работа с использованием методов изобразительного искусства.

Цветотерапия - развитие чувственной сферы ребёнка, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

Фототерапия - применение фотографии, и ее использование для решения всевозможных психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности

Игротерапия - использование естественного для обучающегося занятия - игры - как способ моделирования отношений с окружающим миром и развитием личности.

Музыкотерапия - это чрезвычайно богатое по силе воздействия, по широте возможностей, существующему эмпирическому материалу направление.

Заключение

Познавательное - речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Решение этой задачи необходимо как для подготовки обучающихся к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;
- повышению квалификации педагогов;
- применению педагогического опыта и его систематизации;
- использованию компьютерных технологий обучающимися;
- сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с обучающимися.

Инновационные формы по речевому развитию позволяют обучающимся более эффективно усвоить предлагаемый нами материал, сократить временной интервал, повысить познавательный интерес. За счет использования новых приемов удастся создать благоприятный эмоциональный фон, повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память, но и воображение, логическое мышление, творческое начало. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего успешного обучения.

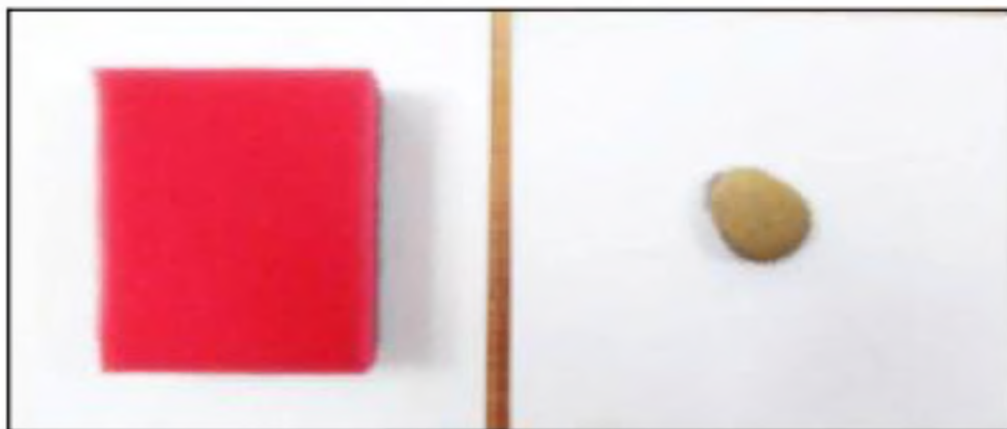
Помогая обучающемуся овладеть родной речью, стремясь, прежде всего, к ее безукоризненной правильности, мы подчас значительно меньше заботимся о том, чтобы речь была яркой, красочной, образной, чтобы она отражала языковое богатство своего народа. Процесс приобщения к этому богатству длительный и сложный, так как речь обучающихся формируется под влиянием множества факторов.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Андриенко Т. В. Инновационные технологии в речевом развитии младших дошкольников <https://almanah.su/tpost/tojugke4e1-andrienko-t-v-innovatsionnie-tehnologii>
4. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №12. - С. 43-47
5. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2015. - 64 с. Оригинал материала размещен в выпуске № 11 (37) <https://f.almanah.su/37.pdf>
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
7. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
8. Психологическая наука и образование. - 2000. - №3. - С. 5-19.
9. Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольников. ФГОС ДО»-М.: Феникс,2021г.-63с.
- 10.Е. И. Тихеева «Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)» Пособие для воспитателей детских садов. Издание 4-е. Издательство «Просвещение», Москва, 1972 год.
- 11.Фалькович Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва —ВАКО, 2005
- 12.Эльконин Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры

Приложение

Мнемоквадраты для описания свойств и качеств предметов.



Мягкий

Твердый



Шершавый

Гладкий



Пушистый

Колючий

Мнемоквадраты для описания материала, из которого сделаны предметы.



Сделано из стекла



Сделано из пластмассы



Сделано из дерева



Сделано из ткани



Сделано из ниток

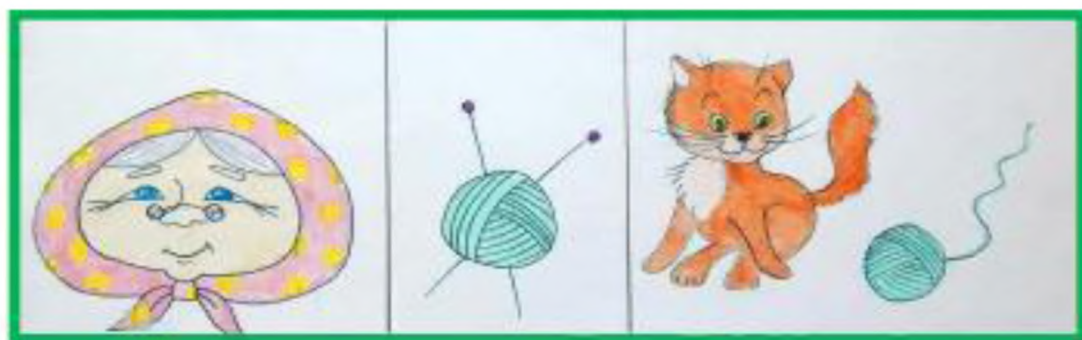


Сделано из металла

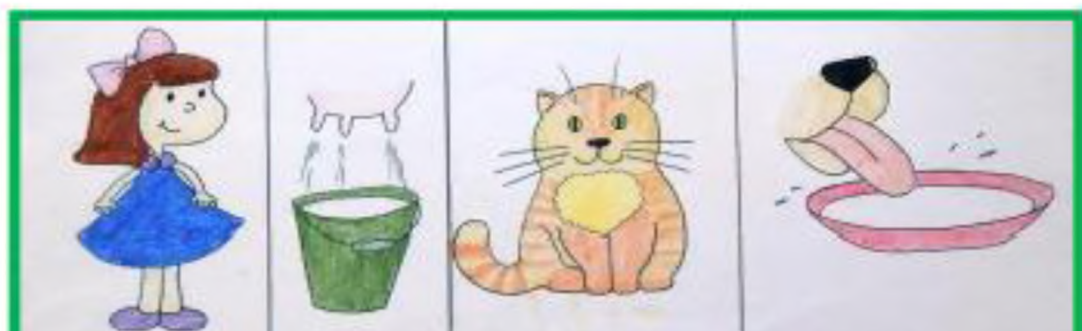
Мнемодорожки на составление предложений.



Кошка спит в домике на коврикe.



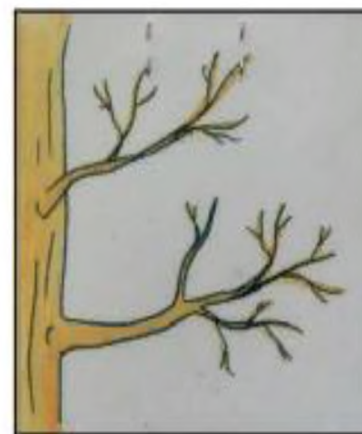
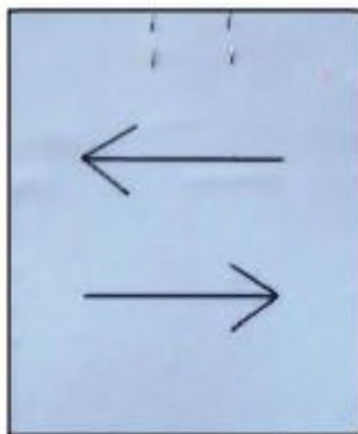
Бабушка вяжет, а котёнок играет с клубком.



Мнемодорожки для составления предложений из отдельных мнемоквадратов.



Белка живет в лесу.



Мнемотаблицы для описания предметов



Описание посуды.



Описание одежды.



Описание овощей - фруктов.



Описание игрушки.

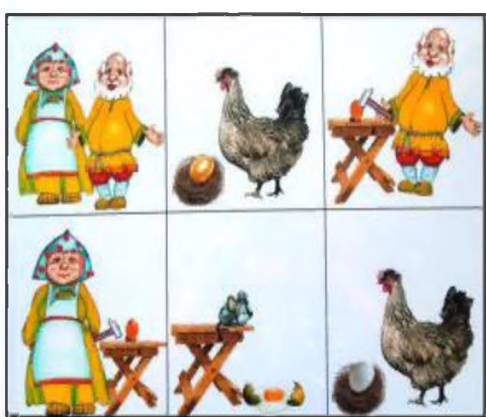
Мнемотаблицы к пересказыванию сказок



Русская народная сказка «Маша и медведь»



Русская народная сказка «Теремок»



Русская народная сказка «Куричка ряба»



Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Конспект занятия по развитию речи с использованием мнемотехники «Зимнее путешествие в лес»

Цель: Закрепить умение составлять вместе с педагогом короткий рассказ с опорой на схему.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность;
- активизировать и обогащать словарь прилагательными;
- с помощью специальных проблемных ситуаций развивать и активизировать речь обучающихся;

Развивающие:

- развивать связную речь обучающихся;
- развивать познавательный интерес, умение выражать свою мысль;
- активизировать в речи пространственные предлоги (перед, на, за, под)
- развивать навыки связной речи с опорой на наглядный материал;
- обобщить и систематизировать представление обучающихся о зиме как о времени года;
- способствовать развитию координации движений.

Воспитательные:

- вызывать желание у обучающихся участвовать в разговоре (беседе) с педагогом;
- воспитывать доброе, чуткое отношение к диким животным;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций: «Зима», «Зимние забавы», «Зимняя одежда», «Как звери готовятся к зиме», слушание музыки, чтение стихотворений, загадок о зиме.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, искусственные деревья, корзинка, мнемодорожки для составления предложений. Лесные звери: лиса, белка, заяц. Мешок, обезьянка, мнемотаблица, мольберт, указка, бананы.

Ход занятия:

Ребята, у нас с вами сегодня много гостей. Давайте с ними поздороваемся с помощью песенки.

Здравствуйте, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп! (три хлопка)

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ! (топают ножками)

Здравствуйте, щёчки! Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щёчкам)

Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип! (нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуйте, гости! (протягивают руки вперёд, ладонями вверх)
Здравствуйте!

Педагог: Ребята, когда я сегодня шла на работу, синичка мне передала конверт. Давайте посмотрим, что в конверте?

Обучающиеся: Да.

Педагог: В конверте письмо. В нём написано, что лесные звери приглашают нас к себе в гости – в зимний лес.

-Вы согласны отправиться в путешествие?

Обучающиеся: Да

Педагог:- Ну, тогда нам надо отправляться в путешествие в лес. На чем мы можем отправиться?

Обучающиеся: На самолете, на машине, на велосипеде, на автобусе, на поезде, на мотоцикле, на троллейбусе, на маршрутке.

Педагог: Посмотрите как много видов транспорта, на чем мы можем отправиться в путешествие.

- А я вам предлагаю отправиться на машине. Что вначале делают шоферы?

Обучающиеся: - Качают шины.

Качаем шины – ш-ш-ш-ш,

Открываем бензобак – чик-чик-чик-чик,

Наливаем бензин – с-с-с-с,

Закрываем бензобак – чик-чик-чик-чик,

Проверяем сигнал би-би-би. (Повернулись все за мной. Поехали!)

Поем песню: Едет красная машина, а в машине пассажир. Кто в машине красной едет, ты попробуй, подскажи. Бип, бип, отгадай, стекла опускай (2 раза).

Педагог: Здравствуй, лес, дремучий лес

Полный сказок и чудес!

Педагог: Ребята, давайте вдохнём лесного свежего воздуха. /Дыхательная гимнастика «Пожимаем плечами»./

Исходное положение «стоя». Руки и плечи опущены вниз. На вдохе поднимаем плечи, на выдохе – опускаем.

Педагог: Ребята, как красиво в лесу. Как много снега.

-Прислушайтесь, как тихо, кажется – в лесу никого нет.

Педагог: Посмотрите, кто это под елочкой таится?

Обучающиеся: Лисичка.

Педагог: Лисичка нам приготовила корзинку. А в корзинке, волшебные карточки. По этим карточкам, мы можем составить предложения.

Давайте корзинку поставим на пенёк, и будем составлять предложения.

«Зимой медведь спит в берлоге»

«Зимой на деревьях нет листьев»

«Зимой вода превращается в лед»

«Зимой катаются на санках, лыжах и лепят снеговиков»

«Зимой нужно подкармливать птиц»

«Зимой люди одевают теплую одежду»

Педагог: Молодцы, ребята. Мы оставим карточки в корзинке.

- А мы отправляемся дальше.

/Проходят дальше. На елке сидит белка. /

Педагог: Посмотрите, кто сидит на дереве?

Обучающиеся: Белка.

Педагог: А на каком дереве она сидит?

Обучающиеся: На елке.

Педагог: - Давайте поздороваемся с белкой

Обучающиеся: Здравствуй, белка.

Педагог: Ребята, сегодня все необычное. И я научилась понимать голоса зверей и мне белочка сказала, что она очень хочет, что бы ей сказали красивые слова о зиме. Слова о зиме мы будем собирать мне в ручки.

- Зима какая?

Обучающиеся: (снежная, морозная, красивая, пушистая, белая, колючая, холодная, праздничная, мягкая)

/ Обучающиеся, говорят слова о зиме в раскрытые ладони воспитателя/

Педагог: Молодцы, ребята! Давайте дунем на мои ладошки, чтобы слова разлетелись по зимнему лесу и лесные жители знали, какая зима.

- Всё, все наши слова полетели (волшебный звук)

Педагог: Белочка хочет с вами поиграть. Поиграем?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Белка будет прятаться от вас, и вы будете её искать.

/ Белка прячется на дереве: на елке, за елкой, перед елкой, под елкой/

Педагог: Где сидит белка?

- А сейчас?

- А сейчас?

Обучающиеся: На елке, за елкой, перед елкой, под елкой.

Педагог: Ой, белочка, как нам понравилось с тобой играть. Спасибо. Но нам нужно отправляться дальше.

Педагог: ребята, посмотрите, кто сидит под деревом?

Обучающиеся: Зайчик.

Педагог: Зайчик мягкий, пушистый. Хотите с ним поиграть.

/Физкультминутка/

Скок-поскок, скок-поскок, (Прыжки.) Зайка прыгнул на пенёк.

В барабан он громко бьёт, И в игру играть зовёт.

Зайцу холодно сидеть, (Присели.) Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись.

Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. (Прыжки.)

А затем вприсядку, чтоб не мёрзли лапки.

Педагог: Понравилось играть с зайчиком?

Обучающиеся: да.

Педагог: Но нам нужно идти дальше. Давайте попрощаемся с зайчиком.

Обучающиеся: До свидания.

Педагог: Ой, посмотрите, что это за мешок. Давайте посмотрим. Смотрите, здесь спряталась обезьянка. Она испугалась чего-то. Как вы думаете, чего могла испугаться обезьяна?

/Предположительные ответы обучающиеся /

Педагог: Обезьяна испугалась снега, замерзла и залезла в мешок. Обезьянки животные жарких стран. Там всегда тепло и нет зимы, нет снега. Она пришла посмотреть на зиму.

Педагог: Не бойся, обезьянка. Иди к нам. Мы тебе поможем.

- Поможем, ребята? Какое сейчас время года?

Обучающиеся: Зима.

Педагог: Правильно, зима. Расскажем обезьянке про зиму, чтобы она не боялась?

Педагог: Послушайте, я составлю рассказ. А потом вы расскажете обезьянке про зиму.

Наступила морозная зима.

Солнце светит, но не греет.

Деревья стоят голые без листьев.

Медведь спит в берлоге.

Лисичка и белочка надели теплые шубки.

Люди тоже надели теплую одежду.

Обучающиеся лепят снеговиков, катаются на санках и на лыжах.



/ Обучающиеся по - желанию выходят и с указкой рассказывают по схеме про зиму/

Педагог: Молодцы, замечательные рассказы у нас получились. Теперь обезьянка, будет знать, что такое зима. Наше путешествие закончилось и нам пора возвращаться. Ребята, давайте возьмём обезьянку с собой и покажем ей как у нас красиво.

Обучающиеся: Давайте.

Педагог: заводим свои машины. Поехали.

Поем песню: Едет красная машина, а в машине пассажир. Кто в машине красной едет, ты попробуй, подскажи. Бип, бип, отгадай, стекла опускай (2 раза).

Педагог: Вот мы и приехали.

Педагог: Ребята, где мы сегодня с вами были?

Обучающиеся: В лесу.

Педагог: Понравилось – наше путешествие?

Обучающиеся: Да.

Педагог: Кого мы встретили в лесу?

Обучающиеся: животных (лису, белочку, зайца).

Педагог: Про какое время года мы рассказали обезьянке?

Обучающиеся: Про зиму.

Педагог: Обезьянка вам очень благодарна за то, что вы рассказали ей о зиме, и приготовила для вас подарок - бананы.

Конспект по речевому развитию с использованием технологии Лего-конструирования на тему: «Мы – строители»

Цель: развитие речи обучающихся с применением Лего - технологий.

Задачи:

- **Образовательные:** Активизировать речь обучающихся по средствам вовлечения их в разговор на определенную тему.
- Пополнять активный словарь обучающихся.
- Формировать грамматический строй речи: отрабатывать навык согласования прилагательных с существительными; упражнять в подборе глаголов к существительным.
- Способствовать развитию связной речи: составлять небольшой описательный рассказ о своей постройке; обозначать свои действия словами.
- Формировать умения осуществлять звуковой анализ слова.
- Содействовать совершенствованию умений конструктивной деятельности, закрепление навыков построения моделей.
- **Развивающие:** Развивать внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Развивать зрительное восприятие, коммуникативные умения.
- **Воспитательные:** Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Обеспечивать эмоциональное благополучие детей.

Виды деятельности: игровая, продуктивная, экспериментально-исследовательская, познавательная, речевая, двигательная, коммуникативная.

Методы: наглядный, словесный, игровые, практические.

Формы организации: индивидуальная, коллективная работа обучающихся, работа в паре.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы (Е. Пермяк. «Мамина работа»; Г. Люшнин. «Строители»; С. Баруздин. «Строим дом»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).
2. Рассматривание картинок, связанных со строительными профессиями, составление описательных рассказов по ним.
3. Проведение сюжетно-ролевых («Строим дом», «Строители») и дидактических игр («Кому что?», «Что лишнее?», «Угадай по описанию»).
4. Конструктивная деятельность с Лего-конструктором.

Ход занятия.

–Приветствие гостей

Педагог: Ребята, сегодня нас пригласили в Москву на телестудию «Останкино» на передачу «Будущие строители». Что будем делать? Нам нужно ответить на приглашение. *(Ответы обучающихся.)* А как же нам туда можно быстро добраться?

Обучающиеся: на поезде, самолёте, ракете.

Педагог: Ребята, а может быть мы отправимся на космическом корабле?

Обучающиеся садятся на космический корабль.

Голос: Внимание, внимание, совершил посадку космический лайнер.

Педагог: Вот мы с вами и попали в аэропорт Шереметьево, но куда же нам идти дальше?

Обучающиеся: На телестудию, в Останкино

Обучающиеся проходят, и садятся на стульчики.

Педагог: Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали! Добрый день, уважаемые телезрители! Дорогие друзья *(обращается к обучающимся)*, к нам на передачу пришло видео письмо, в котором спрятана загадка. Мы должны отгадать загадку, и тогда узнаем, кто прислал это видео письмо.

Сети в море ты закинь, Раза три, а не один,

Может, ты меня поймаешь, А кого скажи, коль знаешь?

Ответ: Золотая рыбка.

Обучающиеся: Золотая рыбка.

Педагог: Правильно, это золотая рыбка *(появляется на мультимедиа золотая рыбка)*.

Золотая рыбка: Здравствуйте, ребята! Мне нужна ваша помощь.

Педагог: Какая беда с тобой произошла золотая рыбка?

Золотая рыбка: Попросил меня старик построить для его старухи большой, теплый дом из современных строительных материалов. Только вот в чем беда, я строить современные дома не умею.

Педагог: Золотая рыбка, ты правильно сделала, что к нам на передачу обратилась. Мы тебе обязательно поможем. Ведь наш девиз...

Обучающиеся: Дружить всегда, Дружить везде, И не бросать друзей в беде!

Педагог: Ребята, а из чего мы можем современный дом для старухи построить? *(Обучающиеся предлагают различные материалы для постройки дома)*.

Золотая рыбка: Я слышала, что у вас в мире людей, есть чудо-кирпичики. Говорят, из них красивые дома можно построить.

Педагог: Да, действительно, есть такие замечательные кирпичики - ЛЕГО. Кирпичики в студию!

Два обучающихся, переодетых строителями, вносят контейнеры с ЛЕГО. Обучающиеся делятся на команды, и садятся за столы.

Педагог: Ребята, перед тем как мы начнём конструировать, давайте выполним несколько заданий .

1) «Знание строительных материалов»

Дом из кирпича-кирпичный

-из дерева-деревянный

-из камня-каменный

-из панелей-панельный

-из глины-глиняный

-из бумаги-бумажный

-из соломы-соломенный

2) «Игра наоборот»

У меня дом высокий, а у вас-низкий

-одноэтажный-многоэтажный

-большой-маленький

-новый-старый

-слева от дороги-справа от дороги

-на узкой улице-на широкой улице

3) «Чистоговорки»

Ом-ом-ом-мы построим дом

Ба-ба-ба-у дома есть труба

Цо-цо-цо-у нас новое крыльцо

Ор-ор-ор построим мы забор.

4) «Чтобы дом построить быстро, говорить мы будем чисто»

Молоточком я стучу, Сто гвоздей заколочу.

Будем строить дом, дом Будем жить мы в нём, в нём!

Педагог: Молодцы, ребята. Теперь я вижу, что вы настоящие строители. И нам можно приступать к строительству дома.

Обучающиеся сидя за столами выполняют постройки из Лего-конструктора.

(Построенные обучающимися дома проецируются на большой экран для презентации)

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! Все дома у вас получились разные, красивые, необычные. А сейчас мы с вами проведём презентацию ваших домов. *(Обучающиеся рассказывают о своих построенных домах.)*

Педагог: Ребята, а давайте наши дома дадим названия и выложим их с помощью конструктора. Не забывайте, что согласные звуки обозначаются синим цветом, а гласные – красным. Проводится звуковой анализ слов.

Золотая рыбка: Спасибо вам, ребята. Вы мне очень помогли.

Педагог: Наша телепередача подошла к концу. Вам понравилась наша телепередача? Чем она вам понравилась? (Ответы обучающихся.)

Голос: Внимание, внимание! Начинается посадка на космический лайнер по маршруту Москва-д\с 28. Просьба занять свои места

Обучающиеся садятся в космический корабль и отправляются.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: «Методы арт-терапии в работе с
детьми дошкольного возраста»

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-metody-art-terapii-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-7039534.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: Какова роль скороговорок в развитии
речи ребёнка дошкольного возраста

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-kakova-rol-skorogovorok-v-razvitii-rechi-rebyonka-doshkolnogo-vozrasta-7039545.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: Игровая форма ознакомления с
цифрами в дошкольном возрасте.

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-igrovaya-forma-oznakomleniya-s-ciframi-v-doshkolnom-vozhraсте-7039548.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: Изучение букв в игровой форме.

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-izuchenie-bukv-v-igrovoj-forme-7039552.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья на тему: **Инновации в развитии речи у
дошкольников**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-na-temu-innovacii-v-razvitii-rechi-u-doshkolnikov-7039554.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

17609

Дата выдачи

20 февраля 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО МО г.Краснодар «Межшкольный эстетический
центр»

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Формирование элементарных математических
представлений у дошкольников»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

17610

Дата выдачи

20 февраля 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО МО г.Краснодар «Межшкольный эстетический
центр»

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Ознакомление детей дошкольного возраста с
окружающим миром»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

17611

Дата выдачи

20 февраля 2024 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Фадеева Ксения Александровна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО МО г.Краснодар «Межшкольный эстетический
центр»

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Особенности адаптации детей к условиям дошкольной
образовательной организации»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.