

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 14.09.2020 г.

№ 256-П

**П Р И К А З**

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ  
в 2020-2021 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

## График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения  
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

### Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2020 г.  По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	Декабрь 2020 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2020 г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2020 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2020 г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	Декабрь 2020 г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	Декабрь 2020 г.	Токминина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2020 г.	Коротич Н.В.

Зам.директора по учебной работе

Власова М.В.



## График

**проведения мониторинга итоговых результатов освоения  
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2021г.  По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	май 2021г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2021г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	май 2021г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2021г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	май 2021г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	май 2021г.	Токминина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2021г.	Коротич Н.В.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
от «28» мая 2019 г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«29» мая 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

#### 2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по



сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

### **3. Задачи**

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

### **4. Формы организации работы по сохранности контингента**

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

### **5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся**

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся).

Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

## 6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**ПРОТОКОЛ  
результатов промежуточной аттестации обучающихся**

**2020-2021 уч. г.**

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности « Основы ИЗО»	Изобразительное искусство
Срок реализации/год обучения	1
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Диденко Ольга Юрьевна
Дата проведения аттестации	«7» ноября 2020г.
Форма проведения аттестации	Выставка-просмотр

**Протокол проведения выставки-просмотра  
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Диденко Ольги Юрьевны**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат /оценка
1.	Бондарев Мартин	1	4
2.	Борзенко Василиса	1	5
3.	Винник Захар	1	5
4.	Власенко Игорь	1	5
5.	Галстян Амалия	1	5
6.	Ганская Алиса	1	5
7.	Глинская Елена	1	5
8.	Ковалевский Сергей	1	5
9.	Конограй Александра	1	5
10.	Кочеткова Виолетта	1	5
11.	Лизун Маргарита	1	5
12.	Мелега Анисия	1	5
13.	Попова Алена	1	5
14.	Решетникова Вероника	1	5
15.	Чернышова София	1	5

Уровень освоения программы ; 94 Высокий

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-70 баллов

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 7 ноября 2020г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением ИЗО



Власова М.В.

Кузьмина Г.Н.



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**2020-2021 уч. г.**

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности « Основы ИЗО»	Изобразительное искусство
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Диденко Ольга Юрьевна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2021г.
Форма проведения аттестации	Выставка-просмотр

**Протокол проведения выставки-просмотра**  
**обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Диденко Ольги Юрьевны**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат /оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Бондарев Мартин	1	5	Переведен
2	Борзенко Василиса	1	5	Переведена
3	Винник Захар	1	5	Переведен
4	Власенко Игорь	1	5	Переведен
5	Галстян Амалия	1	5	Переведена
6	Ганская Алиса	1	5	Переведена
7	Глинская Елена	1	5	Переведена
8	Ковалевский Сергей	1	5	Переведен
9	Конограй Александра	1	5	Переведена
10	Кочеткова Виолетта	1	5	Переведена
11	Лизун Маргарита	1	5	Переведена
12	Мелега Анисия	1	5	Переведена
13	Попова Алена	1	5	Переведена
14	Решетникова Вероника	1	5	Переведена
15	Чернышова Софья	1	5	Переведена

Уровень освоения программы ; 100 баллов Высокий

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-70 баллов

Дата 18 мая 2021г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением ИЗО



Власова М.В.  
Кузьмина Г.Н.

## Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2020-2021 учебный год

Основы ИЗО

Педагог дополнительного образования Диденко Ольга Юрьевна

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		креативность	композиция	Навыки графики	Навыки живописи	Навыки организации	
1.	Бондарев Мартин	5	5	5	5	5	5
2.	Борзенко Василиса	5	5	5	5	5	5
3.	Винник Захар	5	5	5	5	4	5
4.	Власенко Игорь	5	5	5	5	5	5
5.	Галстян Амалия	5	5	5	5	5	5
6.	Ганская Алиса	5	5	5	5	5	5
7.	Глинская Елена	4	5	5	5	5	5
8.	Ковалевский Сергей	5	5	5	5	4	5
9.	Конограй Александра	5	5	5	5	5	5
10	Кочеткова Виолетта	5	5	5	5	5	5
11	Лизун Маргарита	5	5	5	5	5	5
12	Мелега Анисия	5	5	5	5	5	5
13	Попова Алена	5	5	5	5	5	5
14	Решетникова Вероника	5	5	5	5	5	5
15	Чернышова Софья	5	5	5	5	5	5

Уровень освоения программы ; 100 баллов Высокий

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-70 баллов

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2021г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением ИЗО



Власова М.В.

Кузьмина Г.Н.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 14.09.2020 г.

№ 256/1-П

**П Р И К А З**

**О проведении мониторинга  
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в  
2020-2021 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2020-2021 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2020-2021 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2020 г. и 15-30 мая 2021 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

#### **2. Направления деятельности**

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

### **3. Задачи**

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

### **4. Формы организации работы по сохранности контингента**

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

### **5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся**

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

## 6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



Մ.Ա. Ամբարձումյան







10.11.20	Иллюстрирование детских произведений «По дорогам сказки»: вспоминаем известные сказки, басни. .	Иллюстрирование детских произведений «По дорогам сказки»: вспоминаем известные сказки, басни. .	Графическая работа
14.11.20	Иллюстрирование детских произведений «По дорогам сказки»: работа художника-иллюстратора, выполнение эскизов. .	Иллюстрирование детских произведений «По дорогам сказки»: работа художника-иллюстратора, выполнение эскизов. .	Практическая работа
17.11.20	Аппликация «Забавные человечки из геометрических фигур»: создание образа из кусочков разной бумаги.	Аппликация «Забавные человечки из геометрических фигур»: создание образа из кусочков разной бумаги.	Работа на уроке
21.11.20	Лепка. «Сказочный персонаж»: пластика, неповторимость образа персонажа.	Лепка. «Сказочный персонаж»: пластика, неповторимость образа персонажа.	Работа на уроке
24.11.20	Аппликация. «Ажурные ограды»: оформление городской(поселковой среды) -	Аппликация. «Ажурные ограды»: оформление городской(поселковой среды) -	Работа на уроке
28.11.20	Рис. «Зимние забавы»: схемы рисования человека в движении. Работа с эскизами	Рис. «Зимние забавы»: схемы рисования человека в движении. Работа с эскизами	Графическая работа
1.12.20	Рис. «Зимние забавы»: рисунок на формате - работа в цвете.	Рис. «Зимние забавы»: рисунок на формате - работа в цвете.	Графическая работа
5.12.20	Контрольная работа «Композиция из снежинок»: красота природы в разных ее проявлениях.	Контрольная работа «Композиция из снежинок»: красота природы в разных ее проявлениях.	Работа на уроке
8.12.20	Контрольная работа «Композиция из снежинок»: схемы рисования снежинок разных форм.	Контрольная работа «Композиция из снежинок»: схемы рисования снежинок разных форм.	Графическая работа
12.12.20	Конструирование. «Новогодние игрушки»: демонстрация игрушек, анализ конструкции	Конструирование. «Новогодние игрушки»: демонстрация игрушек, анализ конструкции	Работа на уроке
15.12.20	Конструирование. «Новогодние игрушки»: вырезание основных частей.	Конструирование. «Новогодние игрушки»: вырезание основных частей.	Работа на уроке
19.12.20	Рис. «Зима в моем дворе»: знакомство с пейзажным жанром; городской, сельский зимний пейзаж. -рисунок карандашом.	Рис. «Зима в моем дворе»: знакомство с пейзажным жанром; городской, сельский зимний пейзаж. -рисунок карандашом.	Графическая работа
22.12.20	Рис. «Зима в моем дворе»: эскизы к композиции. -рисунок карандашом.	Рис. «Зима в моем дворе»: эскизы к композиции. -рисунок карандашом.	Графическая работа
26.12.20	Рис. «Зимние игры»: изучение простейших пропорций человека.	Рис. «Зимние игры»: изучение простейших пропорций человека.	Работа на уроке
9.01.21	Рис. «Зимние игры»: рисунок карандашом. -прорисовка.	Рис. «Зимние игры»: рисунок карандашом. -прорисовка.	Работа на уроке
12.01.21	Аппликация. «В лесу родилась елочка»: беседа, способы вырезания.	Аппликация. «В лесу родилась елочка»: беседа, способы вырезания.	Работа на уроке
16.01.21	Аппликация. «В лесу родилась елочка»: подбор цвета, вырезание. .	Аппликация. «В лесу родилась елочка»: подбор цвета, вырезание. .	Работа на уроке
19.01.21	Лепка по сказке «Снегурочка»: беседа, основные яркие эпизоды сказки. .	Лепка по сказке «Снегурочка»: беседа, основные яркие эпизоды сказки. .	Работа на уроке
23.01.21	Аппликация «Зимняя ночь»: объяснение, подбор цветов бумаги.	Аппликация «Зимняя ночь»: объяснение, подбор цветов бумаги.	Работа на уроке
26.01.21	Народные игрушки: культура своего народа, народная крестьянская игрушка.	Народные игрушки: культура своего народа, народная крестьянская игрушка.	Работа на уроке

Предмет: Основы ИЗО

№	Фамилия	Январь	Февраль						Март						Апрель						Май						Итог за год	Итог.															
		30	2	6	9	13	16	20	27	2	6	9	13	16	20	23	27	30	3	6	10	13	17	20	24	27			4	8	11	15	18	22	25	29	Итог. Год.						
1	Бондарев Мартин														н	н	н																										
2	Борзенко Василиса																																										
3	Винник Захар																																										
4	Власенко Игорь А.		н	н	н	н	н	н	н						н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н																		
5	Галстян Амалия С.																		н																								
6	Ганская Алиса																																										
7	Глинская Елена Вл.		н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н																									
8	Ковалевский Сергей		н	н	н	н	н	н	н																																		
9	Конограй Александра Ви.								н										н																								
10	Кочеткова Виолетта																																										
11	Лизун Маргарита																																										
12	Мелега Анисия																																										
13	Попова Алёна А.																																										
14	Репникова Вероника																																										
15	Чернышова София																																										

Учитель: Диденко Ольга Юрьевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
30.01.21	Народные игрушки: рисунок филлимоновской или дыжковской игрушки.		Народные игрушки: рисунок филлимоновской или дыжковской игрушки.	Работа на уроке
2.02.21	Народные игрушки: упражнения (типы росписи).		Народные игрушки: упражнения (типы росписи).	Работа на уроке
6.02.21	Звери в цирке: интерес к зрелищному искусству, демонстрация наглядного материала.		Звери в цирке: интерес к зрелищному искусству, демонстрация наглядного материала.	Работа на уроке
9.02.21	Звери в цирке: наброски животных в движении.		Звери в цирке: наброски животных в движении.	Работа на уроке
13.02.21	Этюды на выражение различных эмоций: беседа: эмоции и цвет, влияние цвета на настроение.		Этюды на выражение различных эмоций: беседа: эмоции и цвет, влияние цвета на настроение.	Графическая работа
16.02.21	Этюды на выражение различных эмоций: изображение природы в различных состояниях (тихий день, буря).		Этюды на выражение различных эмоций: изображение природы в различных состояниях (тихий день, буря).	Графическая работа
20.02.21	Этюды на выражение различных эмоций: завершение рисунка, анализ.		Этюды на выражение различных эмоций: завершение рисунка, анализ.	Работа на уроке
27.02.21	«Поздравительная открытка». Аппликация: знакомство с тиражной графикой, конструктивные особенности.		«Поздравительная открытка». Аппликация: знакомство с тиражной графикой, конструктивные особенности.	Графическая работа



2.03.21	«Поздравительная открытка». Applikация:-эстетическая оценка, выполнение эскиза открытки.		«Поздравительная открытка». Applikация:-эстетическая оценка, выполнение эскиза открытки.	Работа на уроке
6.03.21	Рис. «Портрет мамы»: -знакомство с портретным жанром, композиция рисунка.		Рис. «Портрет мамы»: -знакомство с портретным жанром, композиция рисунка.	Работа на уроке
9.03.21	Рис. «Портрет мамы»: рисунок карандашом.		Рис. «Портрет мамы»: рисунок карандашом.	Графическая работа
13.03.21	«Подводные фантазии». Рис. «Зарисовки рыб»: -рисунок карандашом.		«Подводные фантазии». Рис. «Зарисовки рыб»: -рисунок карандашом.	Графическая работа
16.03.21	Контрольная работа. Applikация. «Тайны подводного царства»: - объяснение задания.		Контрольная работа. Applikация. «Тайны подводного царства»: - объяснение задания.	Контрольно-диагностическая работа
20.03.21	Контрольная работа. Applikация. «Тайны подводного царства»: - работа над эскизами.		Контрольная работа. Applikация. «Тайны подводного царства»: - работа над эскизами.	Ответ на уроке
23.03.21	Контрольная работа. Applikация. «Тайны подводного царства»: -подготовительная работа.		Контрольная работа. Applikация. «Тайны подводного царства»: -подготовительная работа.	Работа на уроке
27.03.21	Лепка. «Золотая рыбка»: -выбор фона, приемы работы с пластилином.		Лепка. «Золотая рыбка»: -выбор фона, приемы работы с пластилином.	Работа на уроке
30.03.21	Пробуждение весны: -ранняя весна, первые цветы – рисунок карандашом.		Пробуждение весны: -ранняя весна, первые цветы – рисунок карандашом.	Графическая работа
3.04.21	Пробуждение весны: -прилет птиц.		Пробуждение весны: -прилет птиц.	Работа на уроке
6.04.21	Пробуждение весны: -рисунок карандашом.		Пробуждение весны: -рисунок карандашом.	Графическая работа
10.04.21	Пробуждение весны: -работа в цвете.		Пробуждение весны: -работа в цвете.	Работа на уроке
13.04.21	«Посуда нашего дома»: -лепка посуды различными способами – беседа, объяснение.		«Посуда нашего дома»: -лепка посуды различными способами – беседа, объяснение.	Работа на уроке
17.04.21	Контрольная работа. «Фляжка, украшенная рельефом»: - конструирование художественной формы. .		Контрольная работа. «Фляжка, украшенная рельефом»: - конструирование художественной формы. .	Работа на уроке
20.04.21	«Посуда нашего дома»: -уточнение формы.		«Посуда нашего дома»: -уточнение формы.	Ответ на уроке
24.04.21	«Посуда нашего дома»: -лепка основы блюдец.		«Посуда нашего дома»: -лепка основы блюдец.	Ответ на уроке
27.04.21	Applikация из ткани. «Орнамент»: -подбор ткани, эскиз композиции.		Applikация из ткани. «Орнамент»: -подбор ткани, эскиз композиции.	Творческая работа
4.05.21	Applikация из ткани. «Орнамент»: -выбор удачного эскиза.		Applikация из ткани. «Орнамент»: -выбор удачного эскиза.	Проект
8.05.21	Пейзаж родной земли: -гармония жилья и природы, русская изба.		Пейзаж родной земли: -гармония жилья и природы, русская изба.	Творческая работа
11.05.21	Пейзаж родной земли: -конструирование из бумаги, гофрированного картона построек.		Пейзаж родной земли: -конструирование из бумаги, гофрированного картона построек.	Творческая работа
15.05.21	Контрольная работа. «Фляжка, украшенная рельефом»: - конструирование художественной формы. .		Контрольная работа. «Фляжка, украшенная рельефом»: - конструирование художественной формы. .	Работа на уроке
18.05.21	Контрольная работа. «Фляжка, украшенная рельефом»: -уточнение формы.		Контрольная работа. «Фляжка, украшенная рельефом»: -уточнение формы.	Итоговая контрольная работа
22.05.21	Рис. «Портрет весны»: -пропорции лица, выразительные средства.		Рис. «Портрет весны»: -пропорции лица, выразительные средства.	Графическая работа
25.05.21	Рис. «Портрет весны»: -изображение образа весны, работа на формате.		Рис. «Портрет весны»: -изображение образа весны, работа на формате.	Работа на уроке
29.05.21	«Посуда нашего дома»: -лепка основы чашек.		Графический диктант: -объяснение задания, показ образцов.	Диктант
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				

Состояние на 27.05.21 14:47:50

© Сетевой Город. Образование 4.75.56180.814







Организация Объединенных Наций  
по вопросам образования,  
науки и культуры

Участник



Ассоциированные  
Школы  
ЮНЕСКО

№ 588 от 15.12.2021

Справка  
об итогах мониторинга за 2020-2021 уч. г. по реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-  
эстетической направленности «Основы ИЗО»  
педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ  
Диденко Ольга Юрьевна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАУ  
ДО «Межшкольный эстетический центр» Диденко О.Ю. в том, что  
сохранность контингента обучающихся в период 2020-2021 уч. г. составила  
100%.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян