

При поддержке:

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПОКОЛЕНИЕ
ТАЛАНТОВ



АРТ-ПРЕСТИЖ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ
фестиваль-конкурс детского и
юношеского творчества

ДИПЛОМ

Лауреата I степени

Награждается Бармотина Кристина

МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар,

Рук. Дулубчая Инна Викторовна, Конц. Бондаренко А.А.

Номинация народные инструменты – соло

Возрастная группа младшая группа 8-10 лет

Председатель жюри:

Детков Владимир Иванович

Заслуженный работник Культуры России, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, декан консерватории Краснодарского Государственного Института Культуры, лауреат международного конкурса (Италия – 2005 г.) г. Краснодар

Коробейникова Наталья Петровна

Заслуженная артистка РФ, профессор Краснодарского Государственного Института Культуры (КГИК). г. Краснодар

Кизимов Константин Евгеньевич

Доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры (КГИК). г. Краснодар

Директор международного
Фестивального Центра
"Арт-Престиж"



А.Ю. Власова

г. Краснодар, 13-14 мая 2022



VI Международный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов» (13-14 мая 2022 г. г Краснодар)

www.artprestige-rnd.ru; e-mail: artprestige-rnd@mail.ru
тел.: 8632-75-03-18; тел.: +79185550318, тел.: +79281192144

Положение фестиваля

Учредитель и организаторы фестиваля:
Международный фестивальный центр «АРТ-ПРЕСТИЖ»
При поддержке:
Министерства культуры Ростовской области

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации.

1.2. Дата и место проведения:

- **Конкурс проводится 13-14 мая 2022 года г. Краснодар**
- 13 мая - Номинации «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Театр. Художественное слово»
- 14 мая - номинация «Хореография»
- **Концертная площадка: ДК Железнодорожников, Привокзальная площадь, 1**

Конкурс проводится по номинациям:

- инструментальное исполнительство (духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты; фортепиано; струнные; эстрадные инструменты, ВИА);
- вокал (академическое пение, народное пение, эстрадное, джазовое пение, патриотическая песня);
- хореография (народный, народно-стилизованый, классический, современный, эстрадный, патриотический детский танец, фольклор, танцевальное шоу);
- хоры;
- Dance Solo;
- Театр моды;
- Театр. Художественное слово

В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:

- конкурсная программа;
- круглые столы

1.4. Общие положения:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
- **Замена репертуара запрещена!**
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
- Фонограммы должны быть записаны на флеш-носителе. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Допускается использование «живого» аккомпанемента.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

2. Условия конкурса инструментального исполнительства

(солисты, малые формы, ансамбли)

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Фортепиано;
- Струнно-смычковые;
- Эстрадные инструменты;
- ВИА

2.2. Возрастные группы:

- Младшая 5-7 лет, младшая 8–10 лет; средняя 11–13 лет; старшая 14–16 лет; молодежная 17–20 лет, группа мастер 21-25 лет

2.3. Обязательные требования:

- конкурсанты исполняют одно произведение.
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.
- Продолжительность выступления: солисты – до 3х минут, ансамбли – до 5 минут.

3. Условия конкурса по вокалу

(солисты, дуэты, ансамбли)

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- академическое пение; народное пение; эстрадное пение, джазовое пение, патриотическая песня.

3.2. Возрастные группы:

- Младшая 5-7 лет, младшая 8–10 лет; средняя 11–13 лет; старшая 14–16 лет; молодежная 17–20 лет, группа мастер 21-25 лет.

3.3. Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
- Запрещено использование бэк-вокала, фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).
- Каждый конкурсант представляет один номер.
- В номинациях «Народное пение» и «Академическое пение» участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или a capella , с использованием микрофона или без него)
- В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
- Продолжительность выступления – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
- На носителе должна быть 1 фонограмма с указанием: 1. название произведения; 2.Ф.И. участника.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

4. Условия конкурса по хореографии

(ансамбли, малые формы)

Возрастные группы: (дошколята включительно до 6 лет, младшая группа 7-10 лет, средняя 11–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 год, мастер 22-25 лет, смешанная группа);

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- народный танец
- современный танец
- эстрадный танец
- народно-стилизированный
- патриотический танец
- классический танец
- танцевальное шоу (возрастные группы: 7–13 лет, 14–20 лет);
- фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
- детский танец (возрастная группа (дошколята) до 6 лет включительно, возрастная группа (младшая) 7-10)
- Street dance, Hip-Hop, брейк-данс

4.2. Обязательные требования:

- Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
- В номинации малые формы допускается от 2-х до 4-х участников.

5. Хоры, хоровые ансамбли

5.1. Хоры: Конкурс проводится по номинациям:

- Детские хоры (11-16 лет);
- Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11-15 лет);
- Юношеские хоры (16-24 года):
 - а) однородный состав (сопрано, альты);
 - б) хоры юношей (тенора, басы);
 - в) неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);
 - г) смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);
 - д) женские хоры (сопрано, альты)

Количество участников хоровых коллективов не ограничено.

6. Условия конкурса Dance Solo

6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Народный, народно-стилизированный, современный, эстрадный, уличный, классический танец.

6.2. Возрастные группы:

- дошкольная до 6 лет, младшая 7–10 лет; средняя 11–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 лет, мастер 22-25 лет.

6.3. Обязательные требования:

- Продолжительность выступления – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

7. Условия конкурса театр моды

- **Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.
- **Театр моды** – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.
- Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью. Поэтому представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стиливому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность; каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов; характер постановки должен соответствовать теме коллекции;

7.1. Условия

- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время презентации коллекции – не более 7 минут.

7.2. Номинации:

- театр моды, молодые модельеры

7.3. Возрастные группы:

- дошкольная группа до 6 лет; младшая группа 7–10 лет, средняя группа 11–14 лет, старшая 15–20 лет, смешанная группа

8. Номинация Художественное слово

Драматический спектакль; Кукольный спектакль; Музыкальный спектакль

- **8.1. Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс только один спектакль. Для номинации «Художественное слово»: каждый исполнитель выставляет на конкурс только одно произведение (авторское чтение - собственное сочинения, художественное чтение - стихотворение, проза, монолог)..
- **8.2. В конкурсе могут принять участие:** детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

8.3. Возраст участников: до 19 лет. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

8.4. Возрастные категории конкурса:

- В номинации «Художественное слово»: младшая 6–9 лет; средняя 10–12 лет; старшая 13–15 лет; молодежная 16–19 лет; смешанная группа
- В номинациях «Драматический», «Музыкальный» и «Кукольный» спектакли: младшая группа (до 12 лет) и старшая группа (от 13 до 19 лет).

8.5. Номинации конкурса:

- Драматический спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Музыкальный спектакль (опера, балет, мюзикл, хореографический, фольклорный);
- Художественное слово авторское чтение - собственное сочинения, художественное чтение - стихотворение, проза, монолог.

8.6. Продолжительность конкурсных выступлений:

- в номинациях «Драматический», «Музыкальный» и «Кукольный» спектакли – до 30 минут
- в номинации «Художественное слово» - до 5 минут.

9. Авторские и другие права

9.1 Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами видео оператор и информационные партнеры конкурса.

Видео, фото материалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью АНО МФЦ «Арт-Престиж» использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Видеосъемка мастер классов запрещена!

В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Международного фестивального центра «Арт-Престиж».

10. Жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.
- Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.
- **Форма судейства открытая, конкурсанты оцениваются жюри по 10- бальной шкале.**
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет АНО МФЦ «Арт – Престиж».
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Международный фестивальный центр «Арт-Престиж». Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.
- Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
- Члены жюри ведут круглые столы.
- Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.
- **Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**
-

11. Награждение

Призовой фонд:

- Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса — АНО МФЦ «Арт - Престиж».
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 премия – лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант).
- Наградной фонд: **Ансамбли** – Лауреаты 1,2,3 степени, а также Дипломанты 1,2,3 степени – получают диплом и кубок; **солисты, малые формы** – Лауреаты 1,2,3 степени, а также Дипломанты 1 степени получают диплом и кубок, Дипломанты 2 и 3 степени получают диплом и медаль.
- *По желанию, руководители ансамблей могут дополнительно заказать медаль каждому участнику коллектива. Стоимость медали – 150 руб., медали вручаются на сцене.*
- **Гран-при** присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
- Учреждены также специальные призы.

Обладатель Гран-При фестиваля-конкурса «Поколение талантов», приглашается к участию в одном из фестивалей-конкурсов, проводимых Международным Фестивальным Центром «Арт-Престиж» на выбор, без оплаты орг. взноса.

12. Заявки и условия оплаты

12.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку на электронный адрес

e-mail: artprestige-rnd@mail.ru;

Тел.: 8-863-275-03-18, 8918-555-03-18; 8928-11-92-144

Сайт: www.artprestige-rnd.ru.

Заявки принимаются до 7 мая 2022 г. При полном наборе участников фестиваля оргкомитет имеет право приостановить прием заявок.

Программа конкурса будет выставлена на сайте 9 мая, по завершению приема заявок.

12.2. Стоимость участия в фестивале-конкурсе составляет:

- соло – 2500 рублей;
- малые формы (дуэт, трио, квартет) – 1500 рублей с человека;
- участник ансамбля (для ансамблей 5-10 человек) - 800 рублей с человека;
- ансамбль (от 11 человек) – 700 рублей с человека.
- Подтанцовка и бэк-вокал – бесплатно.
- **Стоимость взноса указана для участия в одной номинации.**
- Коллективы или отдельные исполнители, участвующие в других дополнительных номинациях, оплачивают конкурсный взнос в размере: соло – 2000 рублей;
- малые формы (дуэт, трио, квартет) – 1200 рублей с человека;
- ансамбль (5-10 чел.) - 700 рублей с человека,
- ансамбль (от 11 человек) – 600 рублей с человека
- **Для участников, выступающих сольно и в групповых номерах, соло является основной номинацией.**

- **Для предоставления скидки на дополнительную номинацию, необходимо в заявке указывать, что это доп. номинация.**
- После получения оргкомитетом, заявки, отправляется Договор и выставляется счет на оплату. Оплата производится безналичным расчетом на реквизиты Организатора в размере 100% суммы указанной в счете в течение 5-ти рабочих дней. При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формулируется следующим образом – «Взнос на фестиваль-конкурс «Поколение талантов», с указанием Несчета или договора, который Вам выставили.
- **Невыполнение данного пункта повлечет возврат взноса!**
- Счета-фактуры на фестивале не выдаются!

Реквизиты организатора фестиваля-конкурса для проведения оплаты:

АНО МФЦ «Арт - ПРЕСТИЖ»
344090, г. Ростов-на-Дону,
ул. Жмайлова, д. №13, кв.8,
ИНН 6163062283,
КПП 616801001,
р/с 40703810495250000104
ФИЛИАЛ ЮЖНЫЙ ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"
Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ,
к/с 30101810560150000061
БИК 046015061

**Контактные данные: Тел.: 8-863-275-03-18, 8918-555-03-18; 8928-11-92-144;
e-mail: artprestige-rnd@mail.ru; www.artprestige-rnd.ru**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ



XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОЛИСТОВ, АНСАМБЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ,
АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ

«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Бармотина Кристина Константиновна

учащаяся Муниципального автономного учреждения дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар

«Межшкольный эстетический центр» Краснодарский край,

руководитель Дулубчая Инна Викторовна заслуженная артистка Кубани,
концертмейстер Бондаренко Алиса Алексеевна

**ЗА ВЫСОКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО И
БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Председатель жюри
Народный артист РФ

11-16 СЕНТЯБРЯ 2022 ГОД
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



А.Я. Винокур
А.Я. Винокур

**Краснодарская краевая общественная организация руководителей оркестров и ансамблей
русских народных инструментов
Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа**

П О Л О Ж Е Н И Е

**о XIX Международном конкурсе-фестивале солистов, ансамблей народной песни,
ансамблей и оркестров народных инструментов России
«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ»**

11-16 сентября 2022 года

Город-курорт Анапа

Цели и задачи конкурса - фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития;
- популяризация игры на народных инструментах и содействие их распространению;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций русского народного музыкального искусства;
- приобщение детей, подростков и юношества к музыкальной культуре народов России и других стран;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих в области народного музыкального искусства и содействие расширению творческих контактов между ними.

Учредители конкурса - фестиваля:

- Краснодарская краевая общественная организация руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов;
- Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа.

Председатель Оргкомитета и Председатель жюри конкурса-фестиваля:

Анатолий Яковлевич Винокур — художественный руководитель и главный дирижер Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии, руководитель Краснодарской краевой общественной организации руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, народный артист РФ, профессор.

Сопредседатель жюри конкурса - фестиваля:

Игорь Михайлович Тонин — художественный руководитель – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица», заместитель председателя Союза концертных деятелей РФ, вице-президент Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов РФ, заслуженный артист РФ.

Жюри конкурса - фестиваля:

профессора и преподаватели музыкальных учебных заведений России;
дирижеры профессиональных оркестров народных инструментов России;
лауреаты и дипломанты Международных и Всероссийских конкурсов.

Условия конкурса-фестиваля:

Конкурс-фестиваль проводится в следующих номинациях:

солисты:

струнные народные музыкальные инструменты (домра, мандолина, гитара, балалайка, гусли и другие многострунные народные музыкальные инструменты);
клавишные народные музыкальные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.);
народное пение;

коллективы:

оркестры русских народных инструментов;
оркестры баянистов-аккордеонистов;
ансамбли народных инструментов в составе от 2 до 6 человек;
ансамбли народных инструментов в составе от 7 до 14 человек;
ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли.

Состязание проводится в следующих возрастных группах:

младшая группа – до 9 лет (вкл.);
средняя группа – от 10 до 12 лет (вкл.);
старшая группа – от 13 до 15 лет (вкл.);
юношеская группа – от 16 до 18 лет (вкл.);
взрослая группа – от 18 лет и старше;
учитель-ученик.

Категория и группа смешанных по возрасту коллективов определяется оргкомитетом.

В детских и юношеских ансамблях свыше 5 человек допускается участие одного или двух взрослых исполнителей (включая руководителя). В оркестрах – до 10% состава.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и оплаты за дополнительную номинацию.

Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются отдельно по категориям и возрастным группам. Каждому участнику конкурса-фестиваля предоставляется время для репетиций по заранее составленному расписанию.

Порядок проведения:

Конкурсные выступления должны отражать своеобразие данного коллектива (исполнителя), тематическую и жанровую направленность его творчества, исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и исполнителей. Порядок выступлений коллективов определяется жеребьевкой во время открытия конкурса.

Программа конкурсного выступления должна включать в себя:

Для солистов:

Исполнение 2 разнохарактерных произведения.

Общее время звучания программы – **не более 10 минут.**

Программы исполнителей на народных инструментах должны включать в себя обработку народной песни или танца.

В номинации «народное пение» в конкурсную программу должно входить исполнение без сопровождения (а capella) оригинальной народной песни.

Для коллективов:

Исполнение 3-4 разнохарактерных произведения.

Общее время звучания программы должно составлять:

- для ансамблей всех составов – **не более 12 минут,**

- для оркестров – **не более 15 минут.**

В номинации «ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли» в конкурсную программу должно входить исполнение без сопровождения (а capella) оригинальной народной песни.

Жюри имеет право сократить программу или прервать выступление в случае нарушений условий конкурса-фестиваля, нарушения регламента или очевидности результатов.

Помимо конкурсной программы репертуар каждого коллектива должен включать в себя для совместного исполнения обязательное произведение:

Андреев В. «Вариации на тему русской народной песни «Светит месяц».

Награждение победителей:

Конкурсанту (коллективу, солисту), по решению независимого жюри признанному лучшим, вручается диплом ГРАН-ПРИ и памятный подарок.

Все конкурсанты, занявшие призовые места, удостоиваются званий «ЛАУРЕАТА» I, II, III степеней или «ДИПЛОМАНТА» I, II, III степеней — с вручением соответствующих Дипломов и памятных подарков.

Жюри имеет право не присуждать ГРАН-ПРИ, а также ДИПЛОМЫ в отдельных номинациях. Количество дипломов разных степеней в каждой номинации устанавливается Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Государственные, частные, общественные, благотворительные, творческие и другие заинтересованные организации и объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) — для награждения участников конкурса — фестиваля.

Окончательное распределение мест и призов состоится на заключительном заседании жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Во время выступлений будет осуществляться аудио и видео-запись.

Финансовые условия:

Расходы по проживанию и проезду участников конкурса-фестиваля производят направляющие организации или сами участники.

Участники фестиваля-конкурса вносят организационные взносы в размере:

Для солистов - 2000 рублей;

Для ансамблей, оркестров – 1600 рублей с человека.

Для участников конкурса-фестиваля, входящих в состав оркестра, ансамбля и желающих участвовать в номинации «солисты», дополнительный взнос 800 рублей.

Дети-сироты, инвалиды и дети из многодетных семей принимают участие в конкурсе - фестивале бесплатно (одна номинация) (при наличии подтверждающих документов).

Стоимость проживания (2-3 человека в номере) и 3-х разового питания по системе шведский стол в пансионате «Черное море» (город-курорт Анапа, ул. Таманская, 24) – 2 500 рублей в сутки на одного человека.

Пансионат «Чёрное море» специально для участников на период проведения фестиваля предлагает следующие БОНУСЫ:

Бесплатное проживание руководителя коллектива:

- при проживании группы от 11 человек – один размещается бесплатно!
- при проживании группы от 21 человека – два размещаются бесплатно!
- при проживании группы от 31 человека – три размещаются бесплатно!
- при проживании группы от 41 человека – четыре размещаются бесплатно!

В связи с крайне неблагоприятным санитарно-эпидемическим фоном в мире и из большого наплыва туристов на российские курорты, в том числе и пансионат "Черное море", для бронирования номеров для Вашей группы необходимо будет внести предоплату в размере 20% от стоимости тура

По вопросу бронирования и оплаты обращаться 353440, Краснодарский край, г-к Анапа, ул. Таманская, д. 24, тел/факс 8-86133-32313, 39533, e-mail: chernomore@bk.ru, www.chernomore.ru

Питание: в день приезда завтрак не предоставляется; в день отъезда предусмотрен только завтрак. Группы имеют возможность заказать для себя (по желанию) обеды и ужины.

Организаторы предусматривают встречу коллективов (от 8 человек) по маршруту: железнодорожный вокзал г. Анапа – пансионат – железнодорожный вокзал г. Анапа.

Трансферы - (ЖД вокзал (Анапа) – пансионат – ЖД вокзал (Анапа) – оплачиваются дополнительно если день прибытия и/или убытия группы не совпадает с официальными днями начала и окончания фестиваля.

Для коллективов, прибывающих на другие станции (ст. Тоннельная, г. Новороссийск), организаторы могут заказать транспорт за счет приезжающей стороны.

Организационный взнос, стоимость проживания, проезд оплачиваются предварительно по безналичному расчету на счет оргкомитета конкурса-фестиваля или наличными деньгами при регистрации участников. В случае неявки участников взносы не возвращаются.

Время проведения конкурса- фестиваля с 11 по 16 сентября 2022 года.

Срок подачи заявок и других документов до 5 сентября 2022 г.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале (по установленному образцу)

1. Анкета-заявка (приложение №1);

2. Заверенный список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего или др. лица;
фотография коллектива (солиста) (15 x 21) — цветная, в цифровом варианте с формата JPEG, размер — не более 1 МБ: фотография должна быть прислана по электронной почте на **E-mail оргкомитета**);
3. Краткая творческая характеристика коллектива или участника, его руководителя (педагога), (для правильного заполнения дипломов - просим указать имеющие звания руководителя и концертмейстера) не более 0,5 стр. машинописного текста или компьютерного набора (шрифт Times New Roman, размер 14).
В случае несвоевременной подачи фотографии и краткой творческой биографии коллектива, Оргкомитет не сможет включить эти сведения в Буклет участников конкурса-фестиваля.

Благодарственные письма руководителям, педагогам, спонсорам и т.п. выдаются в день конкурсных выступлений только в случае, если необходимость их выдачи была указана в Заявке.

Регламент проведения конкурса – фестиваля:

Все мероприятия будут проводится согласно требованиям Роспотребнадзора, с соблюдением всех санитарных норм.

11 сентября 2022г. - заезд участников (г. Анапа, ул. Таманская, 24, пансионат «Черное море»);

17.00 – регистрация участников;

19.00 - концерт-открытие конкурса-фестиваля;

12, 13, 14 сентября 2022 г. – конкурсные прослушивания

12 и 13 сентября 2022 г. в 19.00 в большом концертном зале (г. Анапа, ул. Астраханская, 2. Центр культуры «Родина») состоятся концерты гостей конкурса-фестиваля - государственных оркестров русских народных инструментов России.

14 сентября 2022г. в 15.00 – Церемония награждения и Гала-концерт участников конкурса-фестиваля (г. Анапа, ул. Астраханская, 2. Центр культуры «Родина»)

15 сентября 2022 г. – день экскурсий, отдыха.

16 сентября 2022 г. – отъезд участников конкурса-фестиваля.

Контактные телефоны Оргкомитета: (8) 903-455-51-42, (8)918-060-26-96 - директор конкурса-фестиваля Булдакова Надежда Николаевна;

E-mail: prazdnikkkx@mail.ru; orchestra@virtuosi.ru

Коллективам и солистам, которым нужны официальные приглашения к участию в конкурсе-фестивале, просим сообщить в Оргкомитет.

ОРГКОМИТЕТ

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника XIX Международного конкурса-фестиваля "Поющие струны России"

Все данные в заявке заполняются по образцу (без аббревиатуры)

№	Название коллектива, отдельного исполнителя Название учреждения на котором базируется коллектив, руководитель – Ф.И.О., звание телефон, электронная почта	Номинация	Возрастная категория, количество участников	Программа, хронометраж
1	Образцовый художественный коллектив — ансамбль народной песни "Дубравушка" муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа" муниципального образования город Армавир, Краснодарский край руководитель Климушкина Ирина Васильевна, заслуженный работник культуры Кубани, тел. (918) 9999999 e mail 2671660@mail.ru	ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли.	старшая группа 15 чел.	1. "Ты, Параня, Параня" - бытовая песня пос. Коммунар Красногвардейского района - a-cappella, продолжительность-2 мин. 2. "У нас на Кубани засветило сол це" - календарная песня ст.Ясенской Ейского района, продолжительность — 2, 2 мин.
2	Михеева Анна — учащаяся муниципального бюджетного учреждения культуры "Детская школа искусств №2" муниципального образования город-курорт Анапа, Краснодарский край, руководитель - Яровикова Ирина Анатольевна, заслуженный работник культуры Кубани, концертмейстер – Марченко Елена Константиновна тел. (961) 7777777 e mail 2671660@mail.ru	струнные народные музыкальные инструменты (домра)	средняя группа 11 лет	1. В. Городовская «Песня», 3 мин. 2. А. Цыганков «Под гармошку», 4 мин.

Количество лиц с нарушениями здоровья, ограниченными возможностями жизнедеятельности (инвалиды), участвующих в фестивале, конкурсе _____ чел. (указать обязательно).

Количество благодарственных писем руководителям, педагогам, спонсорам и т.п. _____ штук (указать обязательно).

Письма будут выдаваться в день конкурсных выступлений только в случае, если необходимость их выдачи была указана в Заявке.

Дата "___" _____ 2021г.

Руководитель организации
направляющей стороны

печать

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению
о проведении XIX Международного
конкурса-фестиваля "Поющие струны России"

ВНИМАНИЕ!!!

**Вам необходимо внести данные, согласно Образцу,
которые копируются в Диплом.
За допущенные в Дипломе неточности Оргкомитет ответственности не несет.**

Образец заполнения Диплома

Народная вокальная группа «Полюшко»
муниципального учреждения культуры
«Калниболотский культурно-досуговый центр»
муниципального образования Новопокровский район Краснодарского края
руководитель Головкин Александр Николаевич,
заслуженный работник культуры Кубани

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению
о проведении XIX Международного
конкурса-фестиваля "Поющие струны России"

Данные по приезду/отъезду коллектива

Название коллектива, город

Приезд (по билетам)

Дата приезда	Вокзал	Время приезда	Номер поезда	Вагон	Кол-во человек

Отъезд (по билетам)

Дата приезда	Вокзал	Время приезда	Номер поезда	Вагон	Кол-во человек

**ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ**

**Жемчужная
Корона**



Диплом

Лауреат II степени

номинация «Домра» (I возрастная группа)

Герасименко Эмилия

МАУ ДО «МЭЦ» г. Краснодар

педагог Дулубчая Инна Викторовна

концертмейстер Голубева Галина Евгеньевна

Александр Кинович Головкин
доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования факультета «Консерватория»
Краснодарского государственного института культуры, кандидат педагогических наук,
Заслуженный артист Кубани, член жюри международных, всероссийских и краевых конкурсов.

Ольга Алексеевна Путина
Доцент факультета «Консерватория» Краснодарского государственного института культуры.
Заслуженная артистка Российской Федерации, Заслуженная артистка Кубани, концертмейстер,
солистка Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани».

Татьяна Алексеевна Клевко
Заслуженная артистка Кубани, доцент, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского – Корсакова, лауреат международных музыкальных конкурсов в составе дуэта «Эскиз».

Антонина Сергеевна Жебровская
Преподаватель кафедры струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории
им. С.В. Рахманинова, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Виктор Васильевич Кривонос
Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор и преподаватель кафедры струнных
инструментов Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, лауреат всероссийских конкурсов.

Андрей Александрович Кибенко
Педагог Краснодарского музыкального колледжа им. Н. А. Римского – Корсакова, артист ансамбля
«Кубанская казачья воляница», дипломант Международного конкурса «Севера».

Павел Михайлович Михалев
преподаватель кафедры балла и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова,
лауреат всероссийских и международных конкурсов и член жюри конкурса «Фантазия».



29-30 октября 2019 г.
г. Краснодар



+7 (861) 236 83 87



Положение конкурса "Южная корона"

Открытый детско-юношеский конкурс

исполнителей на русских народных инструментах

«Южная корона»

29-30 октября 2019 года

Россия, Краснодарский край, г. Краснодар

Учредитель:

Автономная некоммерческая организация

«Культурно – просветительские инновации»

Организатор конкурса:

Межшкольный эстетический центр города

Краснодара - Ассоциированная школа ЮНЕСКО г. Краснодар, ул. Тюляева, 33

Цель конкурса:



Конкурс призван сохранять и развивать традиции исполнительства на русских народных инструментах, повышать исполнительское мастерство юных музыкантов и педагогическое мастерство их наставников.

Возрастные группы:

1 группа – до 9 лет включительно

2 группа – 10 - 11 лет

3 группа – 12 - 13 лет

4 группа – 14 - 15 лет

Возрастная группа определяется по возрасту участника на день начала Конкурса.

В номинации «ансамбль» возрастная группа определяется по возрасту самого старшего участника.

Условия участия:

В Конкурсе могут принять участие все желающие в соответствии с установленными настоящим Положением условиями.

Конкурс проводится в 1 тур. Вся конкурсная программа должна быть исполнена наизусть. Конкурсные слушания проводятся в концертном зале «Steinway»

Межшкольного эстетического центра по адресу: г. Краснодар, ул. Тюляева,33. Вход в зал на выступления конкурсантов открыт всем желающим.

Жюри конкурса имеет право:

- присудить не все звания;

- разделить место лауреата между исполнителями;
- прервать исполнителя в случае превышения установленного условиями Конкурса лимита времени.

Члены Жюри не могут голосовать за своих учеников, в случае их участия в Конкурсе.

Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По рекомендации членов Жюри составляется программа Гала-концерта, который завершает Церемонию награждения участников и победителей Конкурса.

Заявки на конкурс следует отправлять по электронной почте infogri@yandex.ru не позднее 10 сентября 2019 года.

К заявке прилагаются:

- сканированная копия заверенной заявки;
- сканированное, заверенное личной подписью согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке;
- сканированная копия свидетельства о рождении или паспорта участника

Присланные документы участникам конкурса не возвращаются.

Финансовые условия:

Организационный взнос за участие в конкурсе за сольное исполнение - 2000 руб.

Ансамбль от 2-х до 7-ми человек – по 1000 руб

Ансамбль от 8-ми- до 12 –ти человек – по 500 рублей с каждого участника

Оркестры от 12-ти человек и выше – 400 рублей с каждого участника

Все расходы по проезду, проживанию и питанию - за счет направляющей стороны.

При подаче заявки необходимо выслать фотографию коллектива, ансамбля и солиста с инструментом (для буклета)

Награждение:

По итогам Конкурса все исполнители получают дипломы участников. Лауреаты I,II,III степеней награждаются дипломами лауреатов и призами. Педагоги получают благодарственные письма, педагоги победителей награждаются специальными дипломами.

Техническое оснащение конкурса:

Большой концертный зал на 250 мест с концертным роялем премиум-класса «Steinway & Sons»,D 274

Академический зал на 100 мест с роялем.

Контакты оргкомитета:

тел/факс 8 (861) 236-83-87 – организационные вопросы

8 918 3769605; 8 918 9359093; – вопросы по конкурсной программе

электронная почта - infogri@yandex.ru

Конкурсные требования:

Баян, аккордеон

1 группа:

Два разнохарактерных произведения.

2 группа:

1. 1. Имитационная полифония (инвенция, фугетта, фуга)
2. 2. Произведение крупной формы: соната (1ч. или 2,3 части), сюита (не менее 3-х контрастных частей)
3. 3. Пьеса виртуозного характера или произведение на народной основе

3-4 группы:

1. Полифоническое произведение.
2. 2. Крупная форма: концерт, соната (1ч. или 2,3 части), сюита (не менее 3-х контрастных частей)
3. 3. Произведение на фольклорной основе, обработка народной темы или виртуозное произведение.

Домра

1 группа:

1. Два разнохарактерных произведения

2 группа:

1. Два разнохарактерных произведения

3 группа:

1. Переложение произведения отечественного или зарубежного композитора.
2. Обработка народной мелодии.
3. 3. Произведение по выбору участника

4 группа:

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (1ч. или 2,3 части),

сюита (не менее 3-х контрастных частей)

2.Обработка народной мелодии

3. 3. Произведение по выбору участника

Балалайка

1 группа:

1.Два разнохарактерных произведения

2 группа:

1.Два разнохарактерных произведения

3 группа:

1.Переложение произведения отечественного или зарубежного композитора.

2.Обработка народной мелодии.

3. 3. Произведение по выбору участника

4 группа:

1.Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (1ч. или 2,3 части),

сюита (не менее 3-х контрастных частей)

2.Обработка народной мелодии

3. 3. Произведение по выбору участника

Гармонь, гусли

Все группы

- 1.Произведение на народной основе.
- 2.Произведение по выбору.
3. 3. произведение виртуозного характера

Гитара

1-2 группа

Два разнохарактерных произведения

3-4 группа

1. 1. Произведение старинной музыки.
2. 2. Произведение для гитары, написанное в стиле композиторов венской классической школы
3. 3. Произведение по выбору участника

Коллективное музицирование

1 – 2 группа

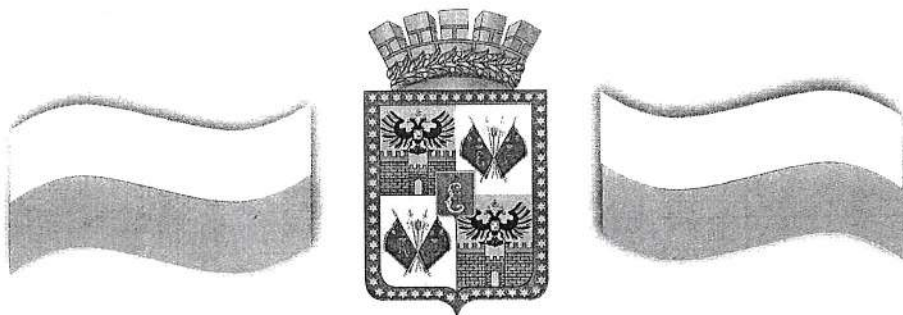
Два разнохарактерных произведения

3-4 группа

Два произведения. Одно обязательное - классического репертуара отечественного или зарубежного композитора.

Дата заполнения _____

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота

награждается

Ансамбль кубанской песни «Казачата»

(Шалькин Семён - домра)

МАУДО МЭЦ

Лауреат I степени

городского фестиваля инсценированной

военно-патриотической песни

«Песня в солдатской шинели»

средняя возрастная категория

номинация «Инсценированная песня»

(Руководитель Гаврилова Ирина Геннадьевна)

Директор департамента



Приказ от 20 января 2022 № 70

г.Краснодар



А.С.Некрасов



Ирина Геннадьевна Гаврилова