

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**  
**«Игровые технологии на занятиях английского языка»**  
**педагогов дополнительного образования**  
**МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр»**  
**МО г. Краснодар**  
**Нициевской М.Е, Джигиль П.А.**

Представленная на рецензирование методическая разработка «Игровые технологии на занятиях английского языка» состоит из введения, теоретической и практической части, списка используемой литературы, представлено, разработанное авторами занятие.

Во введении подчеркивается роль игры при обучении английскому языку, дана классификация учебных игр.

Использование игры при обучении английскому языку, способствует поддержанию и повышению мотивации к обучению. С помощью учебных игр учащиеся не только повторяют, закрепляют пройденный материал по какой-либо теме, совершенствуют свои языковые навыки, развивают речевые умения, но и учатся взаимодействовать друг с другом, получают возможность самовыражения и самоутверждения, опыт межличностного общения.

Предложенные авторами в ходе занятия игры направлены на повышение мотивации школьников к изучению английского языка на начальном этапе обучения. При отборе игр составителями учтены возрастные особенности обучающихся, их языковой уровень, мотивация и интересы.

Представленная на рецензирование методическая разработка «Игровые технологии на занятиях английского языка» соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-методическим материалам подобного типа, и может быть рекомендована для использования в рамках организации занятий в МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» МО г. Краснодар.

08.02.2023 г.

Заведующий кафедрой иностранных языков  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Старший преподаватель  
кафедры иностранных языков  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Подписи Науменко О.С., Агафонова С.Ю.  
заверяю главный специалист Н.М. Дзекунова



О.С. Науменко

С.Ю. Агафонова

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

МО город Краснодар

«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**Методическая разработка**  
**«Игровые технологии на занятиях**  
**английского языка»**

**Составители:**

педагоги дополнительного образования

**Нициевская Марина Евгеньевна**

**Джигиль Полина Андреевна**

2022 год

г. Краснодар

## **Методическая направленность разработки**

Разработка может быть использована как дополнительный материал в учреждениях дополнительного образования на занятиях по английскому языку.

Данная разработка по теме «Игровые технологии на уроках английского языка» включает в себя организацию обучения детей разных возрастов с помощью игр, которая является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

Игра представляет собой средство построения модели окружающего мира. Именно в игре достигает ребенок максимально возможной степени самоуправления. Этот факт делает игру наиболее подходящей для обучения. Более того, согласно исследованиям педагогов и психологов игровая деятельность, как инструмент преподавания, в ходе учебного процесса способствует формированию и развитию определенных речевых и коммуникативных навыков, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

Пособие составлено с учетом возраста учащихся и предполагает возможность вариативного и разноуровневого обучения. Вариативность выражается в разноплановых упражнениях, опирающихся на коммуникативный подход обучения.

В ходе данной разработки была изучена литература по проблеме использования игр в процессе обучения иностранному языку на разных этапах. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении игр в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Однако, естественно, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к играм. Но эта форма работы очень эффективна на

начальном этапе обучения иностранному языку. Игра помогает реализовать один из ведущих принципов в современной методике преподавания иностранных языков – принципа коммуниктивности обучения иностранной речи.

## Содержание

Введение .....	5
Теоретическая часть .....	7
Практическая часть .....	10
Занятие по английскому языку на тему “Animals” (животные) .....	14
Выводы .....	18
Список используемых источников .....	19

## Введение

Игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Игры, которые широко применяются на уроках английского языка, могут помочь решить эти проблемы. Это мощный стимул к овладению языком. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка, предполагается принятие решения: как поступить, что сказать. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму.

Игра позволяет поддерживать работоспособность каждого в течение урока, снимает утомляемость, восполняет дефицит общения на иностранном языке. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, придают оттенок эмоциональности их речи, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способом организации и проведения их, материальной оснащенности, количеству участников и т.д. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

Одни игры выполняются учащимися индивидуально и оцениваются самим педагогом, другие – коллективно, когда итоги подводит специально выбранное жюри. Для организации и проведения отдельных игр требуется

своеобразное материальное обеспечение (цветные фломастеры, мелки, разноцветные листы бумаги одноформатные или разных размеров, картины, таблицы, диапозитивы, транспаранты и т.д.)

Другие игры проводятся на основе устной установки педагога или соответствующего задания, написанного на карточке, в книге.

Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость упражнения-игры, способ ее организации и проведения.

Далее представлены игры, которые проводятся на начальном и среднем этапах обучения английскому языку.

## Теоретическая часть

В настоящее время формирование иноязычной деятельности приобретает особую значимость. Главным становится не планирование общей, единой для всех линии обучения и развития, а осуществление подхода к каждому учащемуся с учётом его индивидуальных особенностей. При обучении иностранному языку это означает поиск и выявление продуктивных методов и приёмов обучения.

Значительным и во многом неиспользованным средством для целенаправленного формирования учебной деятельности детей является игра.

Несомненно, что задачи обучения значительно шире, чем сообщение ученикам определённой суммы знаний и выработка умений применять эти знания. Главная задача обучения – подготовка детей к жизни. На наш взгляд, она особенно важна на этапе становления личности в младшем школьном возрасте, так как именно этот период, будучи переходным, обладает глубокими потенциальными возможностями физического, духовного, социального и психологического развития ребёнка. [3]

В научной и педагогической среде часто используется термин «педагогические технологии». Его содержание разные авторы понимают не однозначно и связывают с активизацией и интенсификацией учебного процесса. Игровые технологии, обучающие, дидактические игры исследовались многими педагогами, методистами и учителями. Однако более активное включение игр в учебно-воспитательный процесс находит отражение в работах современных исследователей.

Особенно актуальна реализация игровых технологий в процессе формирования личностных качеств учащихся в процессе обучения иностранному языку, направленных на общее развитие младших школьников. Поскольку именно в этот период происходит формирование



личностных качеств ребёнка, его отношение к труду, учению, окружающему его миру. [1]. Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

1) созданию психологической готовности детей к речевому общению;

2) обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;

3) тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.

Самое главное заключается в том, чтобы игра органически сочеталась с серьёзным, напряжённым трудом, способствовала активизации умственной деятельности и не отвлекала от процесса учения.

На основе анализа исследований педагогов и методистов можно выделить следующие основные условия эффективности реализации игровых технологий в процессе обучения:

1) наличие у педагога знаний по организации и проведению дидактических игр; умение обращать внимание детей на случаи из жизни, которые могут послужить сюжетом для игры;

2) использование косвенных методов руководства игрой, активизирующих психические процессы ребёнка, его опыт, а также создание игровых имитаций;

3) умение включиться в игру на главных или второстепенных ролях;

4) регулирование игровых взаимоотношений, разрешение конфликтов, предоставление ярких ролей детям с низким социометрическим статусом, включение в игру застенчивых, малоактивных детей;

5) оптимальное сочетание занимательности и обучения, позволяющее с увлечением решать сложные учебные задания;

б) установление атмосферы уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания;

7) привлечение детей к обсуждению игры и оценке действий в ней. Для использования всех игр в обучении иностранному языку характерна общая структура учебного процесса, включающая этапы:

1. Ориентация: учитель представляет тему, даёт характеристику игры;
2. общий обзор её хода и правил;
3. Подготовка к проведению: ознакомление со сценарием, распределение ролей, подготовка к их исполнению, обеспечение процедур управления игрой;
4. Проведение игры: учитель следит за ходом игры, контролирует последовательность действий, оказывает необходимую помощь, фиксирует результаты;
5. Обсуждение игры: даётся характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, возникшие трудности, обсуждаются возможные пути совершенствования игры, в том числе изменение её правил. [7]

**Вывод:** использование игровых технологий при изучении иностранного языка можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность многократного повторения речевого образца, в условиях максимально приближенных к реальному общению с присущими ему признаками - эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

## **Практическая часть**

В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у учеников к предметам. Проводятся различные конкурсы, чемпионаты, олимпиады.

Это говорит о том, что принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Целью данной практической деятельности является внедрение игровых технологий в учебный процесс и доказательство эффективности их действия при обучении английскому языку на начальном и среднем этапе.

На занятиях по английскому языку используется рабочая разработка «Incredible English 1». Данная разработка обеспечивает реализацию использования игровых технологий на занятиях по английскому языку.

### **Деятельностная игра «Маршрутное такси»**

Цель игры: обучение работе в парах сменного состава, где сильный помогает слабому в выполнении общей задачи.

Описание игры. «Диспетчер» на станции маршрутного такси имеет карточку с заданием для «водителя». «Водитель» может двинуться дальше, только получив в своем маршрутном листе отметку о выполнении задания. «Диспетчер», по сути, выполняет роль учителя. Задания составлены так, что «диспетчер» справляется с ними без ошибок.

Пример: работа по маршрутным листам для повышения интереса к чтению однотипных столбиков слов. Карточки с 10 словами пронумерованы, а в маршрутном листе против номера варианта проставлены цифры до 14 (по количеству вариантов карточек, в группе 14 человек и у каждого свой вариант слов из 10). Ученик читает своему партнеру по парте свой вариант, и партнер на его маршрутном листе против номера варианта ставит цифру – количество ответов, например, 8 из 10. Затем партнер читает свою карточку и получает оценку на своем листе. После этого они обмениваются карточками; каждый из них переходит к любому другому партнеру и работает таким же образом. В результате они каждую карточку сначала прослушивают, затем прочитывают, получая отметку в своем маршрутном листе. Так ребята успевают прочитать 5-6 вариантов, при этом каждый читает со своей скоростью, постепенно ее повышая, приобретая беглость чтения и уверенность в себе. Материал отбирается знакомый, а из двух учащихся всегда кто-то знает материал лучше и не даст ошибиться другому. Кроме того, учитель может спланировать работу так, что каждый ребенок в процессе чтения попадает к нему для коррекции возможных ошибок.

### **Игра «Математическое лото»**

Цель игры: закрепление знаний названий чисел по-английски.

Описание игры: дети делятся на три группы по 4-5 человек, составляют и решают примеры, называя числа по-английски, затем «ходят в гости» к другим столам, читая их примеры. Таким образом, они по очереди выступают в роли учеников и учителей, и читают с гораздо большим удовольствием, чем если бы они читали те же примеры, просто написанные на доске. При работе с лото в группах в ней участвуют сразу все дети.

### **Игра «What's missing?» (Что исчезло?)**

Цель игры: закрепление лексического значения слов; развитие внимания, памяти.

Описание игры:

Разложить на столе не более шести картинок, объединенных по тематике или разрозненных. Попросить детей назвать и запомнить их и по команде «Shut your eyes!» закрыть глаза. Уберите одну картинку и по команде «Open your eyes!» попросите детей открыть глаза и угадать какой картинке не хватает. Например:

- Shut your eyes!
- Open your eyes! What's missing?
- A dog!

### **Игра «Эхо»**

Цель игры: развитие фонематического слуха.

Описание игры:

Отвернувшись в сторону, отчетливым шепотом произнесите звук; слово. Дети как эхо, повторяют звук, слово за вами.

При подготовке к занятиям по английскому языку, разработана и проведена серия занятий с использованием игровых технологий. Для учащихся английский является вторым языком, вследствие чего не всегда есть возможность общаться с учащимися на изучаемом языке. Тем не менее, это не мешает успешному прохождению занятий.

Далее представлено занятие с использованием игровой технологии.

## **Занятие по английскому языку на тему «Animals» (животные)**

### **• Цели занятия:**

Учебные: обобщение и закрепление изученных лексических материалов по теме;

Развивающие: активизация словесно-логического мышления, тренировка устойчивости внимания и речевых навыков;

Воспитательные: воспитание товарищества, взаимопомощи, повышение интереса детей к изучению английского языка.

### **• Подготовка к занятию**

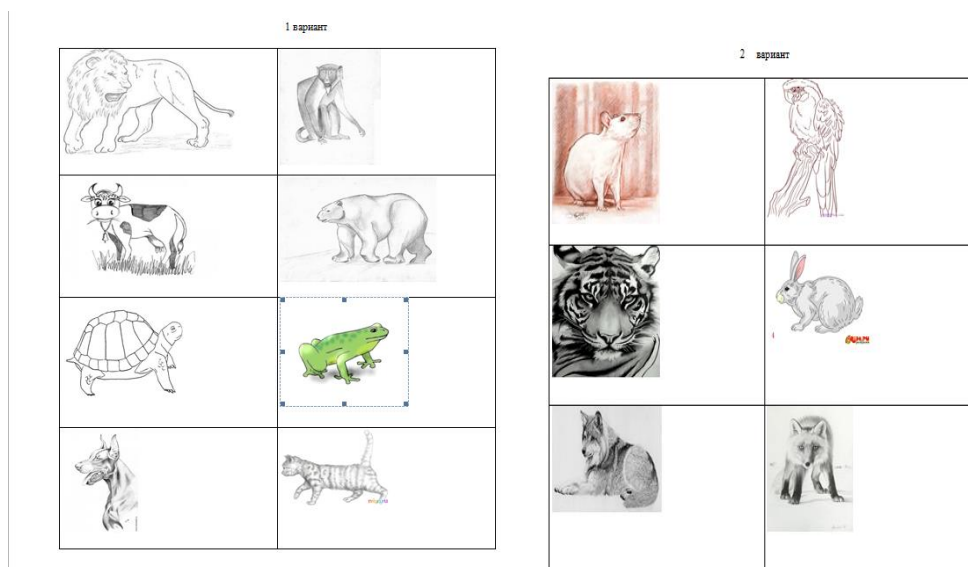
В течение занятия на тему «Animals» необходимо было осуществить контроль по изученной ранее лексике. Очень важно было сконцентрировать внимание детей и провести дидактическую настольную игру «В мире животных» (один из вариантов тематики игры в лото), цель которой — обобщение и закрепление изученного лексического материала по теме, а также тренировка устойчивости внимания и речевых навыков.

### **• Организационная форма**

Организационная форма данного урока — групповая, то есть каждый ученик в обстановке соревнования преследует одну и ту же цель, а именно: выполнить задание первым. Затем организационная форма сменилась на парную с целью осуществить лучшее запоминание лексики и устранить ошибки, сделанные при предыдущей форме работы. Ученики, которые быстрее всех справлялись с заданием, были награждены положительными оценками.

### •Оборудование:

1.Карты с изображением животных формата А4 для первого и второго вариантов, 20 штук



2. Маленькие карточки с изображением животных (таких же, как и в п.1) с цветовой пометкой для первого (красный цвет) и второго варианта (зеленый цвет), 20 экземпляров;

3. Бланки для рефлексии.

### •План занятия

Этапы занятия	Время
1. Орг. момент	3 минуты
2. Целеполагание	1 минута
3. Групповая игра «В мире животных»	6 минут
4. Парная игра «В мире	6 минут



животных»	
5. Подведение итогов	2 минуты
6. Рефлексия	2 минуты

### •Ход занятия

#### *1 Орг. момент*

Педагог: Good morning, dear children! Good morning to you (Доброе утро, ребята! Доброе утро!)

Учащиеся: Good morning, dear teacher! I'm glad to see you too! (Доброе утро, учитель! Я тоже рад Вас видеть!)

Педагог: How are you? (Как у тебя дела?)

Учащиеся: I'm fine/good/badly. (Все хорошо/плохо).

#### *2 Целеполагание*

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами продолжаем изучение темы «Animals» (животные). Сегодня нас ждет много интересных заданий со словами, которые вы учили к сегодняшнему уроку.

#### *3 Групповая игра «В мире животных»*

Педагог: Дорогие ребята! Для того, чтобы проверить, насколько хорошо вы выучили слова по нашей теме, предлагаю вам игру «В мире животных». Она поможет вам лучше усвоить слова по теме. Каждый из вас знает и, наверное, играл в игру «Лото». Правила похожи. Каждому из вас по вариантам я раздаю карту с изображением животных. У меня есть также маленькие карточки с этими же животными, только для первого варианта на этих карточках в правом верхнем углу красная пометка, у второго-зеленая. Ваша задача как можно быстрее заполнить вашу карту карточками с цветами. А для этого нужно правильно отвечать. Я по цепочке каждому из вас показываю карточку с животным и спрашиваю: «What is it?». Если

вы отвечаете правильно, я даю вам карточку. Если нет, вы пропускаете ход. Те ребята, которые быстрее всех заполнят карту, получают положительные оценки. Будьте внимательны и соблюдайте тишину, когда отвечает ваш товарищ. Вы тем самым имеете возможность повторить слова, которые забыли. Удачи вам! Начнем!

#### *4 Парная игра «В мире животных»*

Педагог: Ребята, все молодцы! А теперь давайте вы друг с другом поменяетесь вариантами и карточками, и каждый еще раз проверит себя и своего соседа по парте. Выиграет из вас тот, кто быстрее заполнит карту. Ребята, играйте честно! Это поможет вам быстрее запомнить слова!

#### *5 Подведение итогов*

Педагог: Дорогие ребята, я очень довольна вашей работой. Вы старались и показали очень хорошие результаты!

#### *6 Рефлексия*

Педагог: Ребята, вы все хорошо сегодня потрудились! Спасибо вам за занятие!

### **• Результаты занятия**

Цели, поставленные к занятию, были выполнены. Ребята работали с интересом, проявляли высокую активность, с уважением относились друг к другу и внимательно слушали, когда отвечали их товарищи. Практически все одновременно закрыли карту. Ошибки зачастую совершали в артиклях. Ребятам особенно понравилась работа в парах, ведь при таком виде деятельности они не только сами повторили лексический материал и потренировали свою речь, но еще и почувствовали себя в роли «учителей» при проверке своих товарищей.

Впечатления о занятии положительные.

## Выводы

Цель данной практической деятельности, а именно: внедрение игровых технологий в учебный процесс и доказательство эффективности их действия при обучении английскому языку на начальном и среднем этапе была выполнена.

Действительно, игровые технологии оказались очень эффективными при обучении английскому языку:

- 1) У детей значительно повысился интерес к работе;
- 2) Значительно улучшились речевые навыки;
- 3) Гораздо интенсивней пошел процесс формирования адекватных звукобуквенных соответствий и сочетаний букв в слове, активизация словесно-логического мышления, устойчивости внимания;
- 4) Ученикам стало гораздо легче запоминать новую лексику;
- 5) Ребята научились более дружно работать в команде, слушать и поддерживать друг друга;
- 6) На уроках дети чувствовали себя комфортно, не было эмоционального напряжения.

Перечисленные выше результаты применения игровых технологий на занятии явились показателями выполненных функций игровой деятельности, а именно: обучающей, воспитательной, развлекательной, коммуникативной, релаксационной, психологической, развивающей.

### Список используемых источников

1. Занько С.Т. Игра и учение, ч.1 / С.Т. Занько, Ю.С. Тюнников, С.М. Тюнникова. – М.: Логос, 1992. – 125 с.
2. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Народное образование, 1998. – 194 с.
3. Наталья Губанова - Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет
4. Николаева Л.Ю., Николаева Е.А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. - 2016. - № 2. - С. 25-29.
5. Смирнова Е.О. Организация игровой деятельности : учебн. пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 233 с.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1978. - 104 с.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку по теме**  
**«Культурологический компонент обучения иностранному языку**  
**детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного**  
**образования»**  
**педагогов дополнительного образования**  
**МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»**  
**Молчановой Марины Васильевны**  
**Джигиль Полины Андреевны**

Рецензируемая методическая разработка по теме «Культурологический компонент обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования» включает в себя введение, описание особенностей культурологического компонента обучения, рекомендации по организации обучения детей с акцентом на лингвострановедческий аспект, что является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков, и списка используемой литературы.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что язык – это феноменом определенной нации, объединения наций, а, следовательно, его необходимо изучать в свете культуры страны изучаемого языка. Это положение находит отражение в социалингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции, достижение которой является целью обучения иноязычному общению.

Во время работы над данной темой авторами была проанализирована методическая литература. Результатом стало убеждение, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании разработок, помогающих погружению в иноязычную культурную среду, остается очень важным и актуальным. Подобные виды заданий помогают культурному самоопределению обучающихся, а значит, параллельно развивается чувство ценности, уникальности и красоты родной культуры.

Иностранный язык, как аккумулятор чужой культуры, приобщает обучающихся к новому миру, позволяет обратить внимание на самобытность своей родной культуры. Освоение чужой культуры лучше проводить на базе ситуаций типичных для детей дошкольного возраста: бытовых, игровых. Они лучше всего выражаются в фольклорных и авторских стихотворных формах (рифмовки, песенки, игры-попевки и т.п.), традиционных играх, связанных с повседневными и праздничными ситуациями. Основной целью привлечения этого материала является развитие навыков речевого общения на иностранном языке в ситуациях, максимально приближенных к естественным.

В теоретической части разработки представлены варианты включения лингвострановедческого компонента в занятие иностранного языка дошкольников, а в практической – конспект мероприятия, посвященного

одному из главных праздников Англии – Пасхе. В методической разработке, составленной педагогами дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Молчановой Мариной Васильевной и Джигиль Полиной Андреевной, было установлено, что привнесение лингвострановедческого компонента в содержание обучения иностранному языку дошкольников позволяет иначе строить весь процесс обучения. Освоение иностранного языка предполагает постоянное обращение к ранее изученному материалу с поэтапным усложнением его. Если у ребенка нет возможности вспомнить и повторить то, что он учил раньше, то материал забывается, и педагоги отмечают, что ранее пройденное забывается. Простое повторение старой темы скучно для детей. На занятиях, посвящённых традиционным праздникам, в новых ситуациях дети могут не только познакомиться с новым материалом, но и повторить то, что уже было ими пройдено.

Данная методическая разработка может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

26.09.2023

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры немецкой  
филологии ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

Белокопытова И.А.



**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка  
«Культурологический компонент обучения иностранному языку  
детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного  
образования»**

**Составители  
педагоги МАОУ ДО МЭЦ  
Молчанова Марина Васильевна  
Джигиль Полина Андреевна**

**Краснодар  
2023**

## Содержание

Аннотация .....	3
Введение .....	5
Теоретическая часть .....	6
Практическая часть .....	10
Заключение.....	17
Список используемой литературы.....	18



## Аннотация

Разработка, составленная педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», может быть использована как дополнительный материал в учреждениях дополнительного образования на занятиях по английскому языку.

Данная разработка по теме «Культурологический компонент обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования» включает в себя пример организации обучения с погружением в культурную среду детей среднего дошкольного возраста с помощью игр, что является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

Опираясь на одно из концептуальных положений коммуникативного подхода в обучение иностранному языку, отметим, что язык – это феноменом определенной цивилизации и, значит, должен изучаться с культурой страны изучаемого языка. Такое положение вещей отражено в социолингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции, достижение которой является целью обучения иноязычному общению. [1]

Лингвострановедение, являясь одним из аспектов обучения иностранному языку; его предмет обучения - кумулятивная функция, которой обладает любой язык, наряду с другими социальными функциями (эстетической, коммуникативной и др.). Благодаря данной функции в содержании языковых единиц «отражается, выражается и хранится, и передаётся от поколения к поколению как традиционная, так и актуальная внеязыковая действительность» [5, с. 103]. Цель страноведения - извлечение социокультурного компонента из слов соответствующего языка непосредственно в процессе обучения как вида преподавательской деятельности. При этом решаются параллельно две задачи: «научить языку как форме выражения, как средству коммуникации и одновременно ознакомить обучающихся с культурой... в том её виде, как она

опосредована в языке» [3, с. 58].

Пособие составлено с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся и предполагает возможность вариативного обучения. Вариативность выражается в разноплановых упражнениях, опирающихся на коммуникативный подход обучения.

В процессе работы над данной темой была изучена литература по проблеме раскрытия культурологического компонента языка в процессе обучения иностранному языку на разных этапах, способы погружения в иноязычную культурную среду. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании разработок, помогающих погружению в иноязычную культурную среду, остается очень важным и актуальным. Важно отметить, что подобные виды заданий помогают культурному самоопределению обучающихся, а значит, параллельно развивается чувство ценности, уникальности и красоты родной культуры.

## Введение

Язык для детей служит, с одной стороны, средством познания, развития и воспитания, а с другой стороны, объектом познания. Иностранный язык, как аккумулятор чужой культуры, приобщает обучающихся к новому миру, позволяет обратить внимание на самобытность своей родной культуры. Освоение чужой культуры лучше проводить на базе ситуаций типичных для детей дошкольного возраста: бытовых, игровых. Они лучше всего выражаются в фольклорных и авторских стихотворных формах (рифмовки, песенки, игры-попевки и т.п.), традиционных играх, связанных с повседневными и праздничными ситуациями. Основной целью привлечения этого материала является развитие навыков речевого общения на иностранном языке в ситуациях, максимально приближенных к естественным.

Знакомство с традициями своей и других стран вызывает у дошкольников необычайный интерес. Именно в этом возрасте начинается развитие самосознания ребенка, становление его «Образа Я», которое невозможно без определения своей принадлежности к культуре, традициям, образу жизни людей. Знакомство с обычаями других стран, их сравнение, выделение общего, существующего во многих культурах, и различного, не только делают этот процесс познания более интересным и осмысленным для ребенка, но и приводят к становлению таких важных качеств современного человека, как толерантность, уважение к иным обычаям и традициям, отличающимся от своих, владение нормами этики межнациональных отношений. Именно формирование таких качеств личности ребенка-дошкольника является одной из задач обучения иностранному языку в дошкольном образовательном заведении. [4]

## Теоретическая часть

Включение лингвострановедческого компонента в занятие иностранного языка дошкольников обогащает внутренний мир ребенка, помогает ему самоидентифицироваться, несет положительные эмоции, что несомненно повышает качество образовательного процесса и его результат. Такой элемент работы может быть обличен в разные формы: от большого мероприятия, посвященного события иноязычной культуры, до части урока. Рассмотрим некоторые из них.

### Беседа.

Приобщение детей к культуре страны изучаемого языка предполагает знакомство детей с основными праздниками, достопримечательностями, традиционными ремеслами и домашними поделками, особенностями климата, животного и растительного мира, народным костюмом и музыкальными инструментами, блюдами национальной кухни этих стран и т.д. При знакомстве детей с такого рода сведениями преподаватель иностранного языка реализует CLIL методику, когда язык выступает и объектом изучения, и инструментом одновременно. Часто культурологическую информацию ребята получают на родном языке в ходе обычных музыкальных занятий, занятий по ознакомлению с окружающим, художественной литературе, ритмике и др.

### Мероприятие, посвященное культуре страны изучаемого языка.

Часто педагог осуществляет глубокое погружение в иноязычную культуру. Как правило, оно происходит в форме мероприятия, праздника. «Готовясь к этому событию в течение двух или трех недель, дети проходят обычные темы, предусмотренные большинством программ по раннему обучению. В течение этого времени педагог распределяет задания в соответствии с этапами овладения детьми иностранным языком. Вначале это задания, требующие от ребенка понимания речи на иностранном языке,

затем повторения вслед за образцом взрослого и только потом самостоятельного употребления. Готовя необходимые атрибуты для праздника, тренируясь в выполнении разных заданий, дети незаметно для себя усваивают язык». [4]

### Песни и стихи.

Песни и стихи, фольклорные и авторский, являются концентратом национальной культуры. Они прекрасно передают специфику «национального мышления», его образность, рисунок языка благодаря средствам художественной выразительности. Мелодия дорисовывает детали этой «культурной картины», выступая невербальным средством коммуникации.

Исследователи обращают внимание, что при выборе песенного и стихотворного материала следует руководствоваться тем, что материал должен:

- а) способствовать реализации культурологического компонента обучения;
- б) воздействовать на эмоциональную и мотивационную сферу личности;
- в) помогать формировать и совершенствовать слухо-произносительные, интонационные и лексико-грамматические навыки и умения, предусмотренные программой;
- г) соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся.

Таким образом, основные принципы отбора песенного и стихотворного материала:

- принцип аутентичности;
- принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности с учетом возрастных особенностей;
- принцип методической ценности для формирования базовых речевых навыков и умений учащихся на данном этапе. [2]

Включение такого материала предполагает введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического содержания песни или стихотворения.

### Традиционные игры

Во-первых, игра является естественной формой взаимодействия, коммуникации для дошкольников. Во-вторых, она позволяет удовлетворить естественную потребность детей в физической активности. В-третьих, верно организованная педагогом игра всегда несет оздоровление эмоциональной атмосферы на занятии. В-четвертых, она приобщает детей к миру их сверстников из другой страны, обогащая их личный опыт.

Традиционные английские игры могут быть использованы на разных этапах занятия: в качестве речевой разминки, физкультминутки, этапа закрепления учебного материала. Также возможно переосмысление, трансформация педагогом игры применительно к конкретной учебной ситуации и задачам.

### Инсценировки

Театрализованная форма базируется на игровой и коммуникативной видах деятельности, что делает ее очень привлекательной и результативной в обучении детей дошкольников. Эта форма работы позволяет снять языковой барьер и развить навыки говорения, память и мышление. Здесь будут уместны следующие этапы: введение новой лексики и грамматики, знакомство с произведением (иллюстрации и аудио), разбор произведения на фрагменты, работа над произношением элементов, просмотр видеоматериала, распределение, работа над инсценировкой и ее представление. Театрализация и ее элементы повышают мотивацию к изучению языка, развивают языковые навыки и творческие способности, способствуют решению ряда учебных и воспитательных задач.

Вывод: Привнесение лингвострановедческого компонента в содержание обучения иностранному языку дошкольников позволяет иначе

строить весь процесс обучения. Освоение иностранного языка предполагает постоянное обращение к ранее изученному материалу с поэтапным усложнением его. Если у ребенка нет возможности вспомнить и повторить то, что он учил раньше, то материал забывается, и педагоги отмечают, что ранее пройденное забывается так, как будто дети его и не знали вовсе. А простое повторение старой темы скучно для детей. На занятиях, посвящённых традиционным праздникам, в новых ситуациях дети могут не только познакомиться с новым материалом, но и повторить то, что уже было ими пройдено.

## Практическая часть

В этой методической разработке представлено мероприятие “Harry Easter” работу над которым можно разделить на три основных этапа.

Первый этап. Подготовительный.

Здесь формируется общая концепция: происходит первичная постановка цели и задач мероприятия, определяются планируемые результаты, определяется его форма, структура и компоненты.

Далее педагог приступает к отбору и подготовке содержательной части мероприятия согласно принятым ранее решениям, устанавливает, какой ранее изученный материал может быть повторен в рамках учебного события. Составляется план-конспект.

Пользуясь принципами реверсивного планирования, преподаватель вписывает этапы подготовки к предстоящему мероприятию в свой учебный план с учетом текущей нагрузки и задач, целесообразности и сроков. Сюда же входит и реализация подготовки к мероприятию в ходе занятий.

Второй этап. Проведение мероприятия.

Реализация задуманного. Далее будет дан сценарий мероприятия с комментариями.

Третий этап. Анализ.

Педагог оценивает ход мероприятия и его результаты: динамику развития мотивов детей к учебной деятельности и языковых компетенций, ответственности, уровень формирования навыков сотрудничества. Делаются выводы о необходимости и характере изменений в подготовительную и основную часть мероприятия на перспективу, определяются моменты, которые нужно «усилить» у каждого обучающегося, ставятся новые цели и намечаются пути их достижения.



## Занятие по английскому языку на тему

Н

Цели занятия:

а

р

Учебные:

- развитие межкультурной компетенции, развитие навыков устной речи и произношения, обогащение словарного запаса английского языка.

Развивающие:

- повышение интереса к англоязычной культуре, формирование духовно-нравственной сферы учащихся;
- приобщение к англоязычной язычной культуре, расширение культурного кругозора, развитие их творческой активности, *эстетических вкусов* и повышение общей культуры учащихся;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сферы личности учащихся и расширение их эрудиции.

Воспитательные:

- воспитание товарищества, взаимопомощи, повышение интереса детей к изучению английского языка.

Подготовка к занятию

Обеспечить качественный иллюстративный материал на бумажных и цифровых носителях, проверить исправность технических средств, организовать учебное пространство согласно поставленным целям и задачам.

Организационная форма

Организационная форма данного урока — групповая, то есть дети поделены на две команды в обстановке соревнования преследует одну и ту же цель, а именно: выполнить задание первыми. Команда, которая быстрее справлялась с заданием, была награждена положительными оценками.

Оборудование:

1. Бумажные карточки по темам: Пасха, числительные
2. Ноутбук;
3. MP3-проигрыватель;

4. Перчаточная кукла 'Easter Bunny'
5. Набор пазлов «Пасхальные яйца»
6. Игровой набор «Разноцветные пасхальные яйца и ложки»
7. Аудио и видеоматериалы

8. Бумажные пасхальные яйца

9. Две корзины и шоколадные яйца по количеству заданий (два комплекта)

. Заготовки для поделки, клей.

11. Макет кролика с прорезями А3.

#### План занятия

Этапы занятия	Время
Орг. момент	1 минута
Целеполагание	3 минута
Игра «Не разбей яйцо»	5 минут
Как поздравить с праздником Пасхи	7 минут
Игра «Make a puzzle»	10 минут
Физкультминутка	10 минут
Игра 'Feed Bunny'	7 минут
Подведение итогов. Easter craft.	15 минута
Рефлексия	2 минута

#### Ход занятия

### Орг. момент

Педагог: Hello, kids! (Здравствуйте, ребята!)

Группа: Good morning!

Педагог: How are you today? (Какое у вас настроение?)

Группа: Great! Fine! Brilliant!

### Целеполагание

Педагог: Ребята, наступил светлый праздник Пасхи. В России и Англии этот праздник длится целую неделю. Как в нашей стране празднуют этот праздник, какие традиции есть в вашей семье?

Группа: ситуативные ответы

Педагог: Какие детские пасхальные игры вы знаете?

Группа: ситуативные ответы

Игра «Не разбей яйцо»

Педагог: Сегодня мы познакомимся с детскими пасхальными забавами Англии и весело проведем время. Но сначала нам нужно разделиться на две команды. В этом нам поможет первая детская забава «Не разбей яйцо». Каждый вытягивает из стаканчика одну ложку, а затем без помощи второй руки берет ложкой из миски яйцо такого же цвета, становится на линию старта и движется по дорожке из карточек, называя каждую из них. Если участник не выронил яйцо и дошел до финиша, назвав все карточки верно, он занимает место на стульчике своего цвета и т.о. узнает в какой он команде (стулья, отмеченные разными цветами, стоят двумя группами)

Выполнение задания

Игра «В гостях у кролика Бани»

Педагог: Смотрите, кто пришел к нам в гости. Easter Bunny, hello! Дело в том, что в Англии детки издавна верят в сказку о кролике, который накануне Пасхи прячет в своей норке шоколадные яйца в разноцветных фантиках. По древней традиции в пасхальное утро все ребяташки отправляются на поиски кроличьей норы, где спрятаны сладости.

Педагог: Расскажите кролику, какие пасхальные слова вы знаете.

Е

а

Группа: It's a ... ситуативные ответы

Педагог: А теперь пора назвать ваши команды по-пасхальному.

Группа: обсуждают и предлагают названия команд

Е

В

ы

Как поздравить с праздником Пасхи

Е

у

What's this? (каждой команде по два яйца, которые надо будет положить в корзину)

Hooray for Spring! Here comes Easter! ает та команда, которая соберет

Hooray! Yeah! Wow!

наиб

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter

in the lovely sunshine.

и

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter

in the lovely sunshine.

у

Каждый получает по два яйца. Как же поздравить с Пасхой.

We wish you a happy Easter

те исполнившая песенку, получит еще

in the lovely sunshine.

E-A-S-T-E-R, E-A-S-T-E-R, E-A-S-T-E-R, STOP!

### Игра «Make a puzzle»

Педагог: Кто-то перевернул корзинку с пасхальными угощениями, и яйца разбились. Но это легко исправить. Задача команд как можно быстрее

собрать яйца-пазлы и назвать все цвета по-английски

### Песенно-танцевальный конкурс 'Bunny dance'

Easter Bunny: Let's dance and sing. The best team will get an egg.  
Repeat after me. Let's Bunny hop. Bunny pose. Wiggle your nose. Flop your ears. Shake your tail. Crunch a carrot. Now let's watch and do.

Выполнение и вручение наград

### Игра 'Feed Bunny'

Педагог: Bunny is hungry. Feed him with fruit and vegetables. Repeat their names after me.

Педагог демонстрирует, как ребята должны накормить кролика. Они по очереди бросают игрушечные фрукты и овощи и называют их. Задача попасть в прорезь (живот или рот). За каждое попадание команда получает бал.

### Игра 'Counting fun'

Под видео повторяется счет до 10 и двигаются. Затем устно до 20.

10 EASTER BUNNIES

1 little... 10 easter bunnies

hopping all around!

hop hop hop STOP! x4

1 little... 10 easter bunnies

running all around!

run run run STOP!x4

1 little... 10 easter bunnies

walking all around!

walk walk walk STOP!

1 little... 10 easter bunnies

skipping all around!

skip skip skip STOP! x4

Педагог: Перед вами на поляне лежат огромные пасхальные яйца. Под

ними спрятаны числительные. Команды по очереди, услышав цвета, поднимают соответствующее яйцо и называют числительное. За верные ответы вы собираете баллы, набравшая больше баллов команда получает яйцо в корзинку.

#### Подведение итогов. Easter craft.

Педагог: Дорогие ребята, я очень довольна вашей работой. Вы старались и показали очень хорошие результаты!

Подсчет пасхальных яиц в корзинках, определение команды-победителя.

Easter Bunny: I've got a surprise for you. Let's make a funny rabbit's face.

Из большой подарочной коробки кролик достает все необходимое для изготовления поделки. Ребята рассаживаются на свои места за столом. Кролик поэтапно показывает порядок выполнения поделки, ребята за ним повторяют.

Когда работа завершена, ребята примеряют получившееся, делается общий фотоснимок на память

#### Рефлексия

Педагог: Вот и закончилось наше пасхальное занятие. Расскажите о своих впечатлениях, что вам понравилось, что было новым, самым интересным...

Группа: ситуативные ответы, обсуждение

#### Результаты занятия

Цели, поставленные к занятию, были выполнены. Ребята работали с интересом, проявляли высокую активность, с уважением относились друг к другу и внимательно слушали, когда отвечала команда противников. Соревнование закончилось ничьей. Было отмечено несколько ошибок в произношении. Особо ребятам понравилось задание 'Feed Bunny', которое потребовало не только знания английского языка, но и физической сноровки.

## Заключение

Цель данного мероприятия с культурологическим аспектом развитие межкультурной компетенции, развитие навыков устной речи и произношения, обогащение словарного запаса английского языка была достигнута. Эта форма проведения занятия, апробированная педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», доказала свою эффективность благодаря игровому характеру заданий, новизне лингвострановедческой информации:

- повысился интерес к изучению языка;
- активизировались речевые навыки;
- интенсифицировался процесс формирования фонетического слуха и различных видов речевой деятельности, словесно-логического мышления, устойчивости внимания;
- ускорился процесс запоминать новой лексики;
- улучшились навыки работы в команде, умения слушать и поддерживать друг друга;
- поддерживалась благоприятная психологическая атмосфера.

## Список используемой литературы

1. Абрамовская Н. Ю. Социокультурный компонент в процессе обучения иностранному языку / Н. Ю. Абрамовская, С. В. Федорук. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 38 (224). — С. 76-78. — URL: <https://moluch.ru/archive/224/52730/> (дата обращения: 17.08.2022).
2. Андреева Л.И. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на
- а. Верещагин Е. М., Тамм Э. И. К дальнейшему развитию теории и практики лингвострановедческой компарации лексики в преподавании русского языка иностранцам. // Лингвистрановедение в преподавании русского языка как иностранного.- М.: Рус.язык, 2006. — 508 с.
- д. Косарева И.Г. Лингвострановедческий компонент методики обучения
- е. Christina Hole. English Traditional Customs. В. Т. Batsford LTD. London & Sydney, 2007.

л

и

й

а

к

е

м

у

я

з

ы

к

у



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Джигиль Полина Андреевна**

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Формирование коммуникативной компетенции  
дошкольников при изучении иностранного языка с  
помощью TPR-метода"

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-formirovanie-kommunikativnoj-kompetencii-doshkolnikov-pri-izuchenii-inostrannogo-yazyka-s-pomoshyu-tpr-metoda-6737467.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Джигиль Полина Андреевна**

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Паремии сюжетобразующего характера"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-paremii-syuzhetoobrazuyushego-haraktera-6737482.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Джигиль Полина Андреевна**

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Сюжетообразующие паремии как основа  
паремического контура романа И. Бехера «Прощание»"

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-syuzhetoobrazuyushie-paremii-kak-osnova-paremicheskogo-kontura-romana-i-behera-proshanie-6737495.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Джигиль Полина Андреевна**

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Различия терминов «поговорка» и  
«поговорка»"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-razlichiya-terminov-poslovica-i-pogovorka-6737508.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Джигиль Полина Андреевна**

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Концепты добра и зла в английских сказках как один из инструментов формирования нравственности дошкольников"

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/statya-koncepty-dobra-i-zla-v-anglijskih-skazkah-kak-odin-iz-instrumentov-formirovaniya-nravstvennosti-doshkolnikov-6737471.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что \_\_\_\_\_

**Джигиль**

(фамилия, имя, отчество)

**Полина Андреевна**

с **30 августа 2023** г. по **13 сентября 2023** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**  
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)  
**«Основные методики обучения немецкому языку»**

в объеме **36 часов**  
(количество часов)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **573820**

**ПК 00578333**



Ректор (директор)

Секретарь

**Шишко В.А.**

**Космовская А.П.**

Год **2023**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Джигиль**

(фамилия, имя, отчество)

**Полина Андреевна**

с **30 августа 2023**

г. по

**13 сентября 2023**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

по

**программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Повышение мотивации и эффективности обучения иностранному языку с помощью интерактивных тренажеров (на примере английского языка)»**

в объеме

**36 часов**

(количество часов)

Регистрационный номер

**573821**

**ПК 00578334**



Ректор (директор)

Секретарь

Год

**2023**

**Шишко В.А.**

**Космовская А.П.**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Джигиль**

(фамилия, имя, отчество)

**Полина Андреевна**

с **07 сентября 2023** г. по **27 сентября 2023** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**  
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Дистанционное обучение иностранным языкам как современный формат преподавания»**

в объеме **72 часов**

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

**Шишко В.А.**

**Космовская А.П.**

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **580254**

**ПК 00584770**

Город

**Смоленск**

Год

**2023**