

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»

Методическая разработка

**«Игровые упражнения, развивающие фонематический  
слух дошкольников»**

Составители:  
педагоги дополнительного образования  
Казакова Наталья Александровна  
Захаренко Наталья Сергеевна

2022  
г. Краснодар

## От составителей

Фонематический слух — это способность человека различать, идентифицировать и дифференцировать слоги и звуки человеческой речи. Нарушение фонематического слуха (ФС) — это не ДЦП-нарушение. При расстройствах фонематического слуха физиологический слух обычно развит хорошо. Ребенок даже может обладать музыкальным слухом. Проблема заключается в том, что он плохо различает фонемы — отдельные звуки. Например, вместо «кашка» говорит «кафка», вместо «ложка» — «лоска» и т.д.

При подобном отклонении у детей в школьном возрасте может возникнуть дисграфия. Из-за этого возникают трудности с обучением и правильным воспроизведением услышанных слов. Особенно тяжело детям приходится при изучении и изучении новых языков. Но и в остальных предметах учиться будет сложно — способность правильно писать и говорить пригодится везде. Не успешность в учебе негативно влияет на самооценку ребенка, он привыкает чувствовать себя аутсайдером, это закрепляется в его личности. Именно поэтому очень важно скорректировать этот недостаток до школы или, если этого не произошло, в начальной школе.

Плохо развитый речевой слух может привести к нарушению звукопроизношения. Если ребенок не различает фонемы, то произнести правильно он их не сможет. Возникает путаница между близкими звуками. Это замедлит развитие связной речи, приведет к ошибкам при чтении и письме, к сложностям при изучении иностранных языков. Бывает так, что ребенок говорит чисто, но не может разделить слоги на звуки. Например, на просьбу назвать первый звук в слове «рука», говорит «ру». Это тоже указывает на недоразвитие фонематического слуха, которое нужно исправлять. В противном случае неизбежны проблемы с грамотным письмом.

Также страдает словарный запас, ребенку будет трудно произносить сложные слова, связно излагать мысли, поддерживать нужную интонацию в разговоре, управлять громкостью голоса.

Чтобы этих проблем не было, нужно развивать фонематический слух. И чем раньше начать это делать, тем лучше.

## Введение

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении многообразных звуков. Воспринимая их, он ориентируется в среде, общается с другими людьми, обменивается опытом игровой, учебной и трудовой деятельности. В процессе слушания ребенок получает различную информацию. Во-первых, он узнает ЧТО или О ЧЕМ говорится. Во-вторых, КТО говорит (понять это помогают характерные индивидуальные особенности голоса каждого человека). Наконец, КАК говорят, т.е. с каким эмоциональным отношением.

Смысл слов, фраз и целых сообщений передается в устной речи с помощью комбинаций звуков. Правильное произношение звуков речи является важным условием точного понимания высказывания окружающими. Многие способны также «рассказать» тембр голоса, манера говорить и интонации. С их помощью можно узнать о чувствах и характере говорящего: голос бывает теплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, твердый и торжествующий и еще со множеством оттенков, выражающих самые различные чувства, настроения и мысли человека. Как правило, эмоциональный контекст речи созвучен ее логическому смыслу и значительно его усиливает.

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может путать близкие по звучанию фонемы. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда ошибки в речи и в письме.

Плохое развитие фонематического слуха может привести к функциональной дислалии. Если ребенок не может различить похожие фонемы на слух, он не сможет и правильно их произнести. Если вовремя не принять меры, то дефект закрепится, и чем старше будет становиться ребенок, тем сложнее будет это исправить.

В том случае, когда родители понимают, насколько важно для ребенка развитие фонематического слуха, и занимаются с ним с детства, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так. Довольно часто дети путают похожие звуки — твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие.

Для того, чтобы проблем в произношении у ребенка не возникало, фонематический слух и восприятие нужно развивать.

Развивать фонематический слух можно при помощи специальных упражнений. Эти упражнения помогут детям распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

Раннее выявление речевой патологии и своевременная её коррекция, а так же профилактика вторичных речевых и нервно- психических нарушений – важнейшие задачи перед логопедами, педагогами, врачами, и родителями детей.

Проблема преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с речевой патологией издавна привлекает внимание специалистов различных областей научного знания. Значимость исследования фонематического фактора связана с тем, что на сегодняшний момент большая часть детей имеет задержку речевого развития в звене звукоразличения, вредоносно влияющую не только на устную, но и письменную речь.

#### **Задачи методической работы:**

- дать понятие о фонематическом восприятии
- раскрыть особенности фонематического восприятия речи
- выявить способы диагностики развития фонематического слуха
- изучить особенности использования специальных упражнений для формирования фонематического слуха.

#### **Словарь основных терминов**

*Общее недоразвитие речи(ОНР)* — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны и смысловой стороны при нормальном слухе и интеллекте

*Алалия*— отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте

*Дислалия*— нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата.

*Фонематическим восприятием или фонематическим слухом*, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слов.

Фонематическим восприятием называются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

*Фонематический анализ и синтез* - умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова.

Артикуляторно-фонематическая дислалия — это дислалия, обусловленная несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным признакам в моторном звене производства речи.

*Артикуляторно-фонетическая дислалия* — это дислалия, обусловленная неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями.

### **1. Мнения о развитии фонематического слуха**

Д. Б. Эльконин определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов во внутреннем их проговаривании».

Можно отметить, что фонематическое восприятие не требует специального обучения. Оно формируется в период от года до четырёх лет.

А. Н. Гвоздев и Н. И. Красногорский отмечают, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой — с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребёнком. Правильное произношение возникает только тогда, когда оба образца совпадают.

По мнению Л.С. Цветковой, недоразвитие фонематических процессов приводит к глубокому изменению семантической структуры языка, и, прежде всего к нарушению значения и предметной отнесенности слова.

По данным многих авторов, несформированность фонематического восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей школьного возраста, что проявляется в виде стойкой фонематической дислексии и акустической дисграфии. (Л.С. Цветкова, М.К. Шорох-Троицкая, А.В. Семенович, Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова и др.).

### **2. Пять этапов овладения речью (Левина Р.Е.)**

Исследователь детских речевых нарушений профессор Р. Е. Левина, изучая закономерности формирования речи детей в норме и патологии, выделяет пять этапов, которые проходит ребенок в овладении речью.

*1 этап.* У ребенка полностью отсутствует дифференциация звуков, понимание речи и собственно активная речь.

*2 этап.* Возникает различие наиболее контрастных или далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких фонем. Произношение ребенка неправильное, искаженное. Он не различает правильного и неправильного произношения других людей, не замечает особенностей своего произношения. Ребенок одинаково реагирует на правильно произносимые

слова и на искаженные слова, которые взрослые произносят так, как их произносит сам ребенок.

*3 этап.* Происходят решающие сдвиги. Ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен замечать различие между правильным и неправильным произношением. Речь еще остается неправильной. Однако начинает наблюдаться приспособление к новому восприятию, выражающемуся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.

*4 этап.* Получают преобладание новые образцы восприятия звуков. Однако у ребенка еще не вытеснена предшествующая форма, и он узнает неправильно сказанные слова. Активная речь достигает почти полной правильности.

*5 этап.* Завершается процесс фонематического развития. Ребёнок слышит и говорит правильно. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Правильное развитие речи ребенка характеризуется не только уровнем фонематического восприятия и произносительной стороной речи, но и, главное, способностью различать звуки в своей речи и в речи окружающих. Звуковой состав слова является центральным моментом как при овладении грамматическим строем родного языка, так и при обучении грамоте.

Ребёнок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усваивать артикулярные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом и заключается усвоение системы фонем данного языка.

В процессе овладения системой фонем родного языка, важное значение имеют речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Таким образом, в процессе формирования звукопроизношения очень важное значение имеют:

- слух и фонематическое восприятие;
- моторика речевого аппарата (подвижность органов речи).

### **3. Работа над формированием фонематического слуха**

#### ***3.1. Основные задачи развития фонематического слуха:***

- Обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи.
- Формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза.
- Развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

### ***3.2. Этапы формирования фонематического восприятия***

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Остановимся подробнее на том, как осуществляется развитие фонематического восприятия у детей на каждом из указанных этапов логопедического воздействия.

На I этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить ребёнка дифференцировать фонемы).

На протяжении II этапа дошкольников учат различать высоту, силу тембра голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

III этап полностью построен на играх, которые способны научить ребёнка различать слова, близкие по слуховому составу

На IV этапе ребёнка учат различать слоги.

На V этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков.

Задачей последнего VI этапа является формирование у ребёнка навыков звукового анализа.

### ***3.3. Этапы логопедической работы***

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.

2. Определение первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова).

3. Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам в слове).

При работе по данным этапам развития фонематического слуха следует использовать принцип постепенности, для лучшего усвоения детьми заданий.

Овладение навыками звуко-слогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры.

На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте.

При проведении занятия с детьми в игровой форме мы вызываем интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции фонематического недоразвития, тем самым помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе.

Проблемами развития фонематического восприятия, анализа и синтеза ученые и практики занимаются давно, используя традиционные и нетрадиционные методики. К сожалению, результаты этой работы не всегда эффективны. В основном используется учебный подход к организации коррекционно-развивающего процесса. Сочетание предметно-средового подхода с комплексно-тематической моделью, позволяет по-другому применять методы развития фонематического восприятия. Так, оно предполагает формирование комплексных языковых и интеллектуальных ориентировок в процессе создания объемного образа слова, моделирования интегральных и дифференциальных признаков фонем, что дает возможность повысить эффективность работы по развитию фонематического анализа и синтеза.

Как известно, ребенка окружает мир людей, их взаимоотношений, предметов и явлений. Ребенок и сам является частицей этого мира. Речь – одна из важнейших его деятельностей, которая складывается и совершенствуется по определенным законам.

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух, который приобрел особое свойство: точно различать звуки человеческой речи (фонемы).

Одной из частых причин нарушений звукопроизношения являются затруднения в слуховой дифференциации звуков речи. Эти затруднения выражаются в том, что ребенок не улавливает различия в звучании сходных звуков, по этой причине слова, отличающиеся друг от друга только одним звуком, воспринимаются ребенком как совершенно одинаковые. Эти нарушения звукопроизношения особенно коварны тем, что с началом школьного обучения, имеющиеся в устной речи ребенка звуковые замены неизбежно начинают отражаться и на письме.

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова. Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. Ученые планомерно работают над развитием фонематического слуха. Дети стали намного лучше воспринимать и



различать окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги.

### ***3.4. Этапы работы над формированием фонематического слуха***

-На первом этапе обучения звуковому анализу используются гласные звуки а, у, и. Дети определяют первый гласный звук в начале слова, последовательность гласных звуков (например, ау 1ый а; 2ой у).

-Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, уг. Дети учатся выделять согласный из конца слова (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, там).

-Далее дети овладевают анализом и синтезом прямого слога типа СА. Дети учатся делить слово на слоги и составляют схемы.

-Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трёхзвуковых (мак) и двусложных (коза) слов и составляют соответствующие схемы.

-Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных (стол), трёхсложных (канава). Усваиваются термины: слог, согласные звуки, глухие, твёрдые, мягкие звуки.

-Параллельно дети знакомятся с буквами, которые затем сливаются в слоги. Важно, чтобы с самых первых упражнений в чтении нужно стремиться к тому, чтобы ребёнок читал по слогам. Необходимо следить за тем, чтобы дети понимали прочтение слова и предложения.

## **4. Нарушение фонематического слуха**

### ***4.1. Признаки нарушения фонематического слуха:***

-Нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);

-Нарушения звуковой структуры слова, которое проявляется в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов);

-Нарушение дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв.

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

### ***4.2. Причины нарушения фонематического слуха.***

Механические нарушения вызываются органическими дефектами речевого аппарата, его костного и мышечного строения.

- укороченная подъязычная связка;

- малоподвижный большой язык;
- слишком маленький и узкий язык;
- вялость мышц передней части языка;
- дефекты строения челюсти:

#### ***Функциональные нарушения фонематического слуха:***

- неправильное воспитание речи ребенка в семье (взрослые “сюсюкают” с ребенком)
- подражание людям с неправильной речью;
- двуязычие в семье; педагогическая запущенность;
- недоразвитие фонематического слуха;
- долгое сосание соски, вследствие чего образуется недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, нижней челюсти;
- снижение слуха.

#### ***4.3. Основные нарушения фонематического слуха***

Если у ребенка не сформировались акустические образы отдельных звуков, фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается не полной, поскольку не все необходимые для речи звуки сформировались.

Или у ребенка оказываются сформированными все артикуляционные позиции, но нет умения их различать (правильно осуществлять выбор звуков). Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков (фонем).

Смешения и замена звуков квалифицируются как фонологические (Ф.Ф. Рау) или, что то же самое, фонематические (Р.Е. Левина) дефекты с нарушением системы языка. При нарушении речевого слуха у ребенка возникает сенсорная дислалия.

В зависимости от того, каким является дефект - фонематическим или фонетическим, - выделяют 3 основные формы дислалии:

- акустико-фонематическая,
- артикуляторно-фонематическая,
- артикуляторно-фонетическая.

При акустико-фонематической дислалии у ребенка нет нарушений слуха. Дефект сводится к тому, что у него избирательно не формируется реакция слухового различения некоторых фонем.

К акустико-фонематической дислалии относятся дефекты звукового оформления речи, обусловленные избирательной не сформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи. К ним относятся: операция опознания,

узнавания, сличения акустических признаков звуков и принятие решения о фонеме.

В основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического слуха, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система фонем оказывается у ребенка не полностью сформированной (редуцированной) по своему составу. Ребенок не опознает тот или иной акустический признак сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков. В связи с не опознанием того или другого признака звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному воспроизведению слова (гора - "кора", жук - "щук", рыба - "лыба"). Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

Неразличение, ведущее к отождествлению, уподоблению, наблюдается при дислалии преимущественно в отношении фонем с одномерными акустическими различиями. Например, в отношении шумных фонем, различающихся по признаку глухость-звонкость, некоторых сонорных фонем (р-л) и некоторых других. В тех случаях, когда тот или иной акустический признак является дифференциальным для группы звуков, например, глухость-звонкость, дефектным оказывается восприятие всей группы. Например, звонких, шумных, которые воспринимаются и воспроизводятся как парные им глухие (ж-ш, д-т, г-к, з-с и т.д.). В ряде случаев нарушенным оказывается противопоставление в группе взрывных или сонорных согласных.

При артикуляторно-фонематической дислалии выделяют два варианта нарушений. При первом артикуляторная база оказывается не полностью сформированной. при отборе фонем вместо нужного звука (отсутствующего у ребенка) выбирается звук, близкий к нему по набору артикуляционных признаков. Таким образом, происходит замена одних звуков другими. В роли заменителя выступает звук, более простой по артикуляции. При втором варианте нарушения артикуляторная база оказывается полностью сформированной, но при отборе звуков принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым. Например, одни и те же слова в разное время ребенок может произносить как правильно так и неправильно. Замена и смешение звуков при этой форме дислалии осуществляется на основе артикуляционной близости звуков. Например, меняется "т" на "к", "д" на "г", "с" на "сь", "л" на "ль", "т" на "ть", "ц" на "ч".

“Коля” — “Толя”, “сад” — “сядь”, “лук” — “люк”, “тук” — “тюк”, “курица” — “курича”.

При артикуляторно-фонетической дислалии неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному, но иногда наблюдается другой тип искажений, при котором звук не опознается окружающими. Искажение выражается в том, что произносится звук, которого нет в фонетической системе языка. Например, велярный “р”, когда вибрирует тонкий край мягкого нёба, или увулярный “р”, когда вибрирует маленький язычок, межзубный “с”, боковой “ш”, двугубный “л” и др.

## **5. Деление звуков**

### *Гласные*

- по степени подъёма языка (верхнего, среднего и нижнего)
- по месту движения языка (переднего, среднего и заднего ряда)
- по участию или неучастию губ (огубленные и неогубленные)
- по наличию или отсутствию ударения (ударные и безударные)

### *Согласные*

- по месту образования (губные и язычные)
- по наличию шума и голоса (шумные — делящиеся в свою очередь на звонкие с участием голоса, глухие без участия голоса и сонорные, образуемые с помощью голоса и незначительного шума)
- по способу образования шума (Взрывные, смачные, щелевые, аффрикаты)
- по наличию или отсутствию мягкости (твёрдые и мягкие).

## **6. Методики обследования фонематического слуха**

### **6.1. Методика обследования фонематического восприятия (Г. В. Чиркина)**

Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатами исследования физического слуха ребенка.

Многочисленными исследованиями установлено, что даже незначительное снижение остроты слуха в раннем детстве приводит к невозможности различать речевые звуки и четко их произносить. Наличие нормальной остроты слуха является главным условием формирования фонематического восприятия.

Однако и у детей с нормальным физическим слухом нередко наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференциальных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи.

Трудности в слуховой дифференциации звуков могут вторично влиять на формирование звукопроизношения. Такие недочеты в речи детей, как употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, искажение

звуков, правильно произносимых в изолированном положении, многочисленные замены и смещения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата, указывают на первичную несформированность фонематического восприятия.

Для выявления возможностей восприятия ритмических структур различной сложности ребенка просят:

- отсчитать количество слогов в словах разной слоговой сложности
- угадать, какой именно из предъявленных картинок соответствует заданный логопедом ритмический рисунок.

Особенности различения звуков речи выявляются при повторении изолированных звуков или пар звуков. Затруднения в фонематическом восприятии наиболее отчетливо проявляются при повторении близких по звучанию фонем (Б-П, С-Ш, Р-Л и др.)

*Ребенка просят:*

- повторить слоговые сочетания (СА - ША, ША-СА, СА-ША-СА, ША-СА-ША, СА-ЗА, ЗА-СА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА, ША-ЖА, ЖА-ША, ША-ЖА-ША, ЖА-ША-ЗА, ША-ЗА, ЗА-ЖА, ЖА-ЗА-ЖА, ЗА-ЖА-ЗА).

Особое внимание должно быть обращено на различие свистящих, шипящих, аффрикат, сонорных, а также глухих и звонких. Выполняя подобные задания, часть детей испытывает явные затруднения при повторении звуков, отличающихся акустическими признаками (звонкость — глухость), в то время как другим нелегко повторить звуки, отличающиеся артикуляционным укладом. Могут быть случаи, когда ребенку недоступно задание воспроизвести серию из трех слогов или оно вызывает выраженные трудности. Особо должны быть отмечены явления персеверации, когда ребенок не может переключиться от одного звука к другому.

При исследовании фонематического восприятия следует использовать задания, исключающие артикулирование, чтобы трудности проговаривания не влияли на качество его выполнения.

Для того чтобы выяснить, различает ли ребенок исследуемый звук среди других речевых звуков, ему предлагается поднять руку в ответ на произнесение педагогом заданного звука. При этом исследуемый звук предъявляется среди других как резко отличающихся, так и близких по акустическим и артикуляционным признакам. Например, нужно выделить звук О из звукового ряда О, А, У, О, У, Ы, О или слог ША из слогового ряда СА, ША, ЦА, ЧА, ША, ЩА.

Выявлению затруднения фонематического восприятия помогает подбор картинок, соответствующий словам, начинающимся на заданный звук. Например, требуется распределить картинки, соответствующие словам,

начинающимся на звуки Р и Л, на звуки С и Ш, звуки С-З и др. С этой целью педагог подбирает комплекты предметных картинок, которые предъявляет ребенку в перетасованном виде.

Следует проверить как ребенок различает слова, близкие по звуковому составу, но разные по смыслу (крыса — крыша, день — тень, булка — белка). Ребенок должен обнаружить, являются ли предъявляемые словоформы тождественными по смыслу. Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического восприятия. Менее отчетливые трудности в различении звуков речи могут быть обнаружены при исследовании звукового анализа и синтеза и процесса письма.

Некоторые представления о степени развития фонематического восприятия дают наблюдения за тем, как ребенок контролирует свое неправильное произношение и насколько он способен различать, правильна ли предъявляемая ему словоформа. Установлено, что при недоразвитии фонематического восприятия дети, в произношении которых есть замены звуков, не подмечают недостатков произношения и в чужой речи. В итоге обследования звуковой стороны речи и сопоставления с данными обследования других ее сторон у логопеда должно сложиться четкое представление о том, являются ли выявленные дефекты звукопроизношения самостоятельным видом речевого нарушения или входят в структуру общего недоразвития речи в качестве одного из его компонентов. От этого зависит постановка конкретных коррекционных задач.

В течение всего коррекционного обучения необходимо проводить учет состояния навыков произношения у детей, который позволяет определить содержание индивидуальной работы по формированию произношения, а также в динамике развития произносительных навыков проследить закономерности, характерные для различных форм речевых расстройств. Важно также учитывать улучшения в слитности и темпе произношения, в ударении, в соблюдении орфоэпических норм. Данные обследования должны дополняться наблюдениями за спонтанной речью детей на занятиях и в свободное время, в различных условиях речевого общения.

### ***6.2. Методика обследования фонематического восприятия (М. Ф. Фомичева)***

Некоторые приемы проверки состояния звукопроизношения и фонематического слуха.

*Ребенка просят:*

- Услышать разницу между правильным и неправильным произношением звука в собственной и чужой речи (неразличение может происходить из-за ослабленного слухового контроля);

- Воспроизвести за взрослым слоговые сочетания из легких для произнесения звуков: [па-ба-па] и т. п. (затруднение при воспроизведении вызывается неправильным восприятием слогов с оппозиционными звуками);
- Выделить определенный звук из цепочки звуков, например [с] среди звуков [т], [ц], [ч], [с], [з], [ш], [р] и т.п.
- Выделить слог из ряда слогов, например [са] из ряда [за], [ша], [са], [ша] и т.п.
- Определить наличие звука [с] в таких словах как: санки, зонт, нос, щука и т. п.
- Повторить в заданной последовательности 2 (3) слога типа [са-ша] (проговаривая слоги, педагог экраном закрывает рот);
- Разложить на столе в произвольном порядке несколько картинок, названия которых отличаются друг от друга только одним из дифференцируемых звуков; (кит и кот, кот и ком)
- Повторить 3-4 простых слога, включающих как разные согласные или гласные звуки, например [на-та-ка], так и акустически близкие: [са-ша-за]. Этот прием выявляет не только нарушения дифференциации звуков речи, но и особенности речеслуховой памяти (удержание последовательности звуков или слогов, их количества).

Дети, имеющие отклонения в развитии фонематического восприятия, не могут ни четко повторить эти звуки, ни правильно показать картинки с определенным звуком. Возможны частичные нарушения, связанные с недостаточным различением одной группы звуков или одной пары звуков при хорошем различении других звуков. Но даже небольшие отклонения могут стать причиной затруднений при звуковом анализе. Обнаружить такие отклонения можно только при тщательном обследовании состояния фонематического слуха.

### ***6.3. Методика обследования фонематического восприятия (Т. Б. Филичева)***

Обследование фонематического восприятия проводится после проверки состояния произношения звуков. Необходимо выяснить, как ребенок воспринимает их на слух, как различает. Особенно это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию. Следует проверять различение всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих (са-ша, за-жа, са-за и т. д.), звонких и глухих (да-та па-ба, и т. д.), сонорных (ра-ла, ри-ли и т. д.), мягких и твердых (са-ся, ла-ля и т. д.). С этой целью логопед предлагает ребенку повторять вслед за ним различные оппозиционные слоги, например: са-ша, ша-са, ач-аш, са,-ца, ра-ла, ша-жа и т. д.

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение их проверяется следующим образом:

*Ребенка просят:*

- услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов са, ца, ча называют слог ша, ребенок поднимает руку.
- написать или сложить из разрезной азбуки называемые логопедом слоги.

Далее следует проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу, (жук — сук, том — дом — ком, дом — сом, мишка — миска, коза — коса, лужа — лыжи, день — тень — пень). Ребенка просят:

- выбрать нужную картинку либо рассказать о значении слов («Что такое лужа и что такое лыжи?»)
- повторить за логопедом сходные слова (Маша — Даша — каша; Паша — наша — ваша; тень — день, день — пень-, бак — лак — мак — так — рак; жук — лук — сук — тук и т. п.) Этот прием позволяет выявить не только уровень фонематического восприятия, но и степень развития внимания и слуховой памяти.

Итак, мы видим, что методики обследования фонематического восприятия у детей с нарушениями речи содержат много общего.



## Заключение

Правильная речь - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушением письма и чтения). Развитие речи, включающее умение четко произносить слова, строить предложения, - одна из насущных проблем, стоящих перед родителями и дошкольным учреждением.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Взрослый должен своевременно прийти на помощь малышу и целенаправленно руководить развитием его речевой деятельности. Сознательное отношение к языку является основой для освоения всех сторон языка (фонематической, лексической, грамматической) и форм речи (диалогической и монологической).

В процессе восприятия детьми речи и усвоения произносительных навыков ведущая роль принадлежит слуховому анализатору, который, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов. Это взаимодействие наблюдается с самого рождения ребенка.

В связи с этим изучение особенностей формирования слухового восприятия и их связей с механизмами нарушения речи является одним из условий успешной логопедической работы при недоразвитии речи у детей.

Фонематический слух играет очень большую роль в овладении речью и письмом. Неслучайно у детей с несформированным фонетико-фонематическим восприятием возникают затруднения в овладении грамотой.

Придя в школу, они часто оказываются в числе неуспевающих. Специфичность их фонематического восприятия приводит к непрочным, не связанным в единую систему знаниям и навыкам

Отсутствие полноценного восприятия фонем родного языка делает невозможным правильное их произношение детьми. Кроме того, нарушение фонематического слуха не дает возможности детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Это значит, что устранение тяжелых дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематических процессов.

Именно поэтому логопеды очень большое внимание уделяют коррекции произношения звуков и развитию следующих фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

Способность различать фонемы формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. И только при наличии фонематического слуха возможно понимание смысла отдельных слов. Поэтому фонематический слух еще называют смысловым.

**Оглавление**

От составителей	2
Введение	3
Мнения о развитии фонематического слуха	5
Пять этапов овладения речью (Левина Р.Е.)	5
Работа над формированием фонематического слуха	6
Нарушение фонематического слуха	9
Деление звуков	12
Методики обследования фонематического слуха	12
Заключение	17

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на методическую разработку**

**«Игровые упражнения, развивающие фонематический слух  
дошкольников»**

**педагогов дополнительного образования МАУ ДО МО город Краснодар**

**«Межшкольный эстетический центр»**

**Казаковой Натальи Александровны**

**Захаренко Натальи Сергеевны**

Рецензируемая методическая разработка «Игровые упражнения, развивающие фонематический слух дошкольников» представляет собой методическую разработку, включающую методические рекомендации и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с целью эффективного развития детей.

Методический материал в данной разработке составителем логически выстроен и систематизирован.

Методическая разработка, бесспорно, имеет практическую ценность на введение игровых упражнений, развивающих фонематический слух дошкольников, способствует развитию познавательных процессов и речи детей, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками, развивает ориентировку в пространстве, нормализует эмоционально-волевою сферу.

В содержании методической разработки представлен цикл игровых упражнений, развивающих фонематический слух дошкольников, к каждой из которых даются методические рекомендации по их применению в образовательном процессе.

Структура методики комплексного занятия включает: грамотно сформулированную цель; образовательные, личностные и метапредметные задачи; профессионально прописана форма занятия; интересно подобран материал по теме. Занятие, проведенное по данной методике, проходит максимально легко, интересно, захватывает детское восприятие и воображение, что обеспечивает эффективное усвоение материала детьми.

Наряду с практическими заданиями, методика преподавания базируется на понимании детей дошкольного возраста, психологических особенностей детского восприятия и включает в себя наглядный материал, методические пособия.

Актуальность разработки и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в МАУ ДО

«Межшкольный эстетический центр» МО город Краснодар, его продуктивным освоением.

Данная разработка является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательному процессу системы дополнительного образования детей. Разработка обусловлена необходимостью в условиях ФГОС внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к занятиям и мыслительной деятельности. Данная работа обогащена учебно-теоретическим и практическим материалом, который призван обеспечить ее успешную реализацию с учетом современных требований.

Практическая значимость, системный подход в изложении материала, учёт возрастных особенностей детей делают методическую разработку актуальной.

Таким образом, данная методическая разработка «Игровые упражнения, развивающие фонематический слух дошкольников» представляет собой практический интерес для педагогов, является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует привитию у детей интереса к занятиям. Разработка может быть использована педагогами дополнительного образования для проведения занятий в течение учебного года в качестве дополнительного материала для занятий.

Все методические материалы апробированы в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, так как авторы имеют значительный опыт практической работы.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры общей и социальной педагогики  
ФГБОУ ВО КубГУ

О.А. Ус

20.05.2022 г.

Подпись О.А.Ус заверяю \_\_\_\_\_ секретарь ФГПК КубГУ Е.Ю. Руденко



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка**

**«Развитие связной речи детей дошкольного  
возраста»**

**Составители:**

**педагоги дополнительного образования**

**Кзакова Наталья Александровна**

**Захаренко Наталья Сергеевна**

**2022**

**г. Краснодар**

### От составителей

Каждый ребёнок должен научиться говорить развёрнутыми предложениями, точно формулировать мысли, логически строить высказывания. Такие навыки необходимы для успешного обучения в школе.

Связная речь начинает развиваться примерно с 3-летнего возраста, а самое активное её формирование проходит в период с 5 до 7 лет. В раннем возрасте создаются предпосылки для развития связной речи. Очень важно понимать, что речь ребёнка развивается только в процессе живого общения. Поэтому лучше развивать речевые навыки в свободном общении с малышом, во время игр и бытовых дел.

Развитая речь может повлиять на успешность ребёнка и его дальнейшую реализацию в жизни.

Когда ребёнок говорит, он:

- мыслит;
- анализирует;
- сравнивает;
- развивается его логическое мышление.

В общении, в первую очередь с родителями, дети перенимают манеру говорения и выражения мыслей, темп речи, активно пополняют свой словарный запас.

Постепенно, со временем, ребёнку становится легко выражать свои мысли, общаться со сверстниками, контактировать со взрослыми, делиться своими впечатлениями и впоследствии, ему легче учиться.



## Введение

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения, с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

На современном этапе решаются три основные и ведущие задачи по развитию речи детей:

- 1) развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;
- 2) учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем;
- 3) развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевая деятельность немислима без познания, без освоения ребенком окружающего мира. Развивая речь ребенка, не включая его в познавательно-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей.

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Процесс развития связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной



значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Владение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

В процессе исследования проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста возникает противоречие между необходимостью развития связной речи у детей дошкольного возраста и недостаточной специальной педагогической работой по ее развитию в условиях ДОУ.

Наличие данного противоречия позволило обозначить проблему настоящей работы, которая заключается в поиске педагогических условий, обеспечивающих развитие связной речи у детей дошкольного возраста.

Предметом данной работы является развитие связной речи детей дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие связной речи и её значение в психолого-педагогической литературе;
2. Изучить возрастные особенности развития связной речи в дошкольном возрасте;
3. Рассмотреть педагогические условия формирования связной речи детей дошкольного возраста и диагностические методики развития связной речи.

## 1. Понятие связной речи

Речью называется процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми. В отличие от речи язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл. В процессе общения люди выражают с помощью языка мысли и чувства, добиваются взаимного понимания в целях осуществления совместной деятельности. Язык и речь, как и мышление, возникают и развиваются в процессе и под влиянием труда. Они являются достоянием только человека: у животных нет ни языка, ни речи. Речь имеет свое содержание. Звуки, входящие в состав слов устной речи, имеют сложное физическое строение; в них различают частоту, амплитуду и форму колебания воздушных звуковых волн. Специальное значение в звуках речи имеет их тембр, в основе которого лежат обертоны, сопровождающие и дополняющие основной тон звука речи.

Речь имеет свои свойства:

- 1) содержательность речи определяется количеством выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительностью и соответствием действительности;
- 2) понятность речи достигается синтаксически правильным построением предложений, а также применением в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения;
- 3) выразительность речи связана с ее эмоциональной насыщенностью (по своей выразительности она может быть яркой, энергичной или, наоборот, вялой, бледной).

Речь выполняет определенные функции:

- 1) выражения (заключается в том, что, с одной стороны, благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, а с другой – выразительность речи, ее эмоциональность значительно расширяет возможности общения);
- 2) воздействия (заключается в способности человека посредством речи побуждать людей к действию);
- 3) обозначения (состоит в способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присутствие только их названия);
- 4) сообщения (состоит в обмене мыслями между людьми посредством слов, фраз).

Формирование устной связной речи составляет основную задачу лингвистического развития дошкольников. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Характеристика связной речи и ее особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературе. Применительно к различным видам развернутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Так же можно сказать, что связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний.

В специальной литературе выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего.

В современной лингвистической литературе для характеристики связной развернутой речи применяется категория «текст». К основным его признакам, «осмысление которых важно для разработки методики развития связной речи», относятся: тематическое, смысловое и структурное единство, грамматическая связность.

Для анализа состояния связной речи детей и разработки системы ее целенаправленного формирования особое значение приобретает учет звеньев механизма ее порождения, как внутренний замысел, общая смысловая схема высказывания, целенаправленный выбор слов, размещение их в линейной схеме, отбор словоформ в соответствии с замыслом и выбранной синтаксической конструкцией, контроль за реализацией смысловой программы и использованием языковых средств.

Таким образом, основу связной речи составляет интеллектуальная деятельность передачи или приема сформированной и сформулированной мысли, направленной на удовлетворения коммуникативно-познавательных потребностей в ходе общения.

## **1.2 Возрастные особенности развития связной речи в дошкольном возрасте**

В дошкольном возрасте речь детей характеризуется рядом особенностей. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функции (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Сравнивая речь среднего и младшего дошкольника можно отметить, что и по содержанию, и по своему строению речь первого сложнее. Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше. Начинается активное употребление определений. Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там»; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания.

С одной стороны у детей пятого года жизни отмечается особая чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой стороны несовершенство произношения многих звуков.

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком, звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

В развитии звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является

различение ребенком звука заданного от звука, им самим произносимого. В дошкольном возрасте продолжается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У него складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Обогащается лексика и формы ее использования. Если в процессе наблюдений и рассматривания картин обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем и способами характеристики. Хотя пока дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, т.е. с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения.

Ребенок использует слова, содержащие итог предыдущих обобщений. Например, слово «растение» включает такие группы, как ягоды, деревья, фрукты и прочее. Но такое обобщение по-прежнему строится на наиболее ярких признаках, которые ребенок усвоил в собственной практической деятельности. То есть обобщение, содержащееся в слове, остается конкретным и наглядным. За каждым словом дошкольника стоит представление о конкретном предмете или ситуации. Поэтому в речи дошкольника преобладают слова, обозначающие конкретные объекты, максимально приближенные к самому ребенку, объекты, с которыми он постоянно действует.

Услышав новое слово, ребенок стремится понять его, найти ему аналогично в собственном опыте, имеющихся знаниях для дошкольника важно не отнесенность слова к определенной категории, а его применение в конкретной жизненной ситуации. Объясняя значение слов, он устанавливает аналогии с теми словами, которые ему уже знакомы (например, «цыплят так называют потому, что они ходят на цыпочках»).

В самостоятельном словообразовании (словотворчестве) проявляется проводимая ребенком работа по овладению языком как реальной, предметной действительностью. Это реальная практика, в ходе которой происходит освоение речи. Словотворчество выступает как симптом овладения языком. Попытки словотворчества стремительно возрастают с 2 до 4,5 лет. Оно подчиняется строгим законам языка, основу которых составляют грамматические стереотипы, в частности значения суффиксов и приставок. Новые слова, придуманные малышом, не противоречат правилам грамматики, хотя и не учитывают исключений из этих правил.

На пятом году жизни ребенка обычно происходит уточнение лексики и способов ее употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности слов, что приводит их к ошибочным сближениям (горы-город, трава-отравить, деревья-деревня).

Звуковая сторона слова также привлекает ребенка. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребенок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности. Так, непроизвольно он прodelывает важную работу по освоению языка.

В возрасте 4-5 лет происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Ее единицей уже становится не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не выступает чисто возрастной особенностью. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность.

В старшем дошкольном возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности. Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, изменяет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

Развитие понимания речи в этом возрасте связано с выполнением поручений взрослого, знакомством с литературными произведениями. Понимание литературных произведений выражается в том, что ребенок может сосредоточиться на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете, описании. Он выделяет не только содержание, но и главную идею произведения. В процессе пересказа ребенок использует выразительные средства характерные для литературного произведения.

Понимание инструкций взрослого проявляется в двух основных моментах в ее отсроченном выполнении и в следовании указанию не только на цель, но и на способ действия. Первоначально малыши, не дослушав инструкцию, сразу же пытаются выполнить действия. При выполнении они следуют только тем указаниям, которые относятся к общей цели действия: что надо сделать. Самостоятельно организовать свою деятельность на основе инструкций малыши не может. Переломным моментом в развитии понимания инструкций и становлении регулирующей функции речи является самостоятельная организация средними дошкольниками своей деятельности на основе этой инструкции. Регуляция поведения и деятельности детей проявляется в их изменении под влиянием оценок взрослого. С помощью речи ребенок воздействует на взрослого и сверстника.

О развитии знаковой функции речи у дошкольника говорит осознание ребенком звукового строения слова и словесного состава предложения, что создает предпосылки для обучения грамоте. Задача звукового анализа слова не возникает в практической деятельности, а ставится перед детьми в процессе специального обучения. Взрослый учит ребенка специальному способу обследования звуковой структуры слова: на основе схемы его звукового состава и обозначения звуков фишками уже в 4 года у детей можно сформировать обобщенное действие интонационного выделения звуков в слове, различение на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных, называние первого звука в слове.

Выводы по возрастным особенностям развития связной речи: связная речь дошкольников начинает свое развитие намного раньше, чем мы себе представляем. Ведь в раннем детстве речь из просто набора не знакомых звуков для ребенка, превращается в своеобразное средство общения и занимает свое определенное место в развитии жизни и ребенка в целом.

Дошкольники учатся менять интонацию, не произвольно, в процессе игры. Ребенку самому нравится общаться с помощью речи, ведь так наиболее точно и быстро можно объяснить со сверстниками, что-то спросить у родителей или педагога и даже игра становится намного интереснее. Необходимо заметить, что работа по развитию связной речи трудоемка и почти всегда полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, учитывать возраст детей.

## **2. Педагогические условия формирования связной речи детей дошкольного возраста**

Характер связной речи детей зависит от ряда условий и прежде всего от того, общается ребенок со взрослым или сверстниками. Доказано, что в общении со сверстниками дети в 1,5 раза чаще употребляют сложные предложения, чем в общении со взрослыми; почти в 3 раза чаще прибегают к прилагательным, передающим их этическое и эмоциональное отношение к людям, предметам и явлениям, в 2,3 раза чаще используют наречия места и образа действия.

Лексика детей в общении со сверстниками характеризуется большей вариативностью. Это происходит потому, что сверстник является партнером, в общении с которым дети как бы апробируют все присвоенное ими в общении со взрослыми.

Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями - мотивами. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется ими поделиться.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления, т.е. прежде всего, и главнейшим образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение».

Процесс развития речи у детей протекает под руководством взрослого. Но при этом эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребёнка в условиях речевой деятельности.

Чем активнее ребёнок, чем больше он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу важно побуждать детей к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения. Специально организованное воздействие - это рассказы воспитателя детям.

Успешное развитие связной речи невозможно, если ребенок отвечает лишь из необходимости выполнить задание педагога (педагог спрашивает - надо отвечать). При обучении, когда каждое высказывание мотивируется только подчинением авторитету педагога, когда связная речь представляет



собой лишь «полные ответы» на бесконечные вопросы, желание высказаться (мотив речи) угасает или ослабевает настолько, что уже не может служить стимулом для высказывания детей. Чтобы дети говорили живо, эмоционально, интересно, чтобы они стремились улучшить свою речь, необходимо «ввести детей в роль увлекательного рассказчика».

В дошкольном возрасте ребёнок учится владеть речью как средством общения, обогащает активный словарь, овладевает грамматически правильной диалогической и монологической речью, развивает интонационную и звуковую культуру. На сегодняшний день есть немалое количество программ, методов, приемов, методик, направленных на формирование связной речи у детей. Их применение считается необходимой частью при работе над развитием и исследованием связной речи детей дошкольного возраста.

### **2.1 Диагностические методики развития связной речи детей дошкольного возраста**

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста – одна из серьезнейших проблем. Связанная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Несформированность речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает коммуникативные потребности, препятствует овладению знаниями.

Поэтому основной задачей для дальнейшего успешного обучения детей в школе является обучение в дошкольном учреждении умениям и навыкам связной речи. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить.

Для диагностики состояния связной речи детей дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Рассмотрим их.

Глухов В.П. предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий, воспитательские занятия по родному языку). Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводится запись ответов детей на занятиях монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем

картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества: окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в ходе проведения специальных исследований.

Филичева Т. Б. для обследования связной речи рекомендует картины из серии «Мы играем», «Домашние и дикие животные», а также картины из «Дидактического материала по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста». При обследовании связной речи рекомендуется использовать разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др. Т.Б. Филичева называет основной задачей логопедического воздействия на детей с общим недоразвитием речи - научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств. Работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса; обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов; разучивание стихотворений; отгадывание загадок. И предлагает следующие методики коррекционной работы.

Воробьева В.К. рекомендует связную речь обследовать по четырем сериям. Она считает, что, несмотря на то, что дети свободно оперируют термином рассказ, в действительности плохо представляют себе, что это такое. Исходя из этого, было сделано предположение о том, что, прежде чем учить детей воспроизводить или составлять рассказы,

необходимо сформировать у них практическое представление о связном сообщении как о едином речевом целом.

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания: пересказать текст как можно подробнее; пересказать этот же текст, но кратко. В качестве экспериментального материала рекомендуется использовать тексты рассказов, рассчитанные на возраст испытуемого и подвергнутые адаптации в плане сокращения их объема.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение. Эта серия включает в себя два задания. В 1 задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события. 2 задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе.

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий: • составление продолжения рассказа по прочитанному зачину; • придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок; • самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системными нарушениями речи важно для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для выявления влияния недоразвития речи на формирование познавательной деятельности и степени сформированности аналитических возможностей детей.

Вывод по диагностическим методикам.

Таким образом, проанализировав методики данных авторов, можно сделать вывод, что при исследовании связной речи необходимо учитывать: лексико-грамматическое оформление рассказа, уровень овладения монологической речью детей, степень самостоятельности при выполнении заданий, полноту

изложения, смысловое соответствие наглядному сюжету, наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании событий.

Изучив педагогические условия развития связной речи, наиболее важными, на наш взгляд, являются следующие: связная речь детей старшего дошкольного возраста будет развиваться более успешно при использовании эффективных методов, приёмов, средств, которые могут способствовать возникновению мотивации речевой деятельности, появлению интереса к занятиям по обучению рассказыванию.

Применяя различные методики развития связной речи можно добиться более ощутимых результатов, чем, если пользоваться шаблонными методами. Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний будет протекать более интересно, живо и без утомления дошкольников. В нашей работе мы рассмотрели методику формирования связных высказываний В. П. Глухова, методику развития связной речи В. К. Воробьевой и методику Т. Б. Филичевой.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольное детство – совершенно своеобразный период развития человека. В этом возрасте перестраивается вся психическая жизнь ребёнка и его отношение к окружающему миру. Речь – особая, наиболее совершенная форма общения, свойственная только человеку. Без сформированной речи и сформированных коммуникативных навыков человек не может полноценно общаться. Именно в овладении связной речью ребёнок учится реализовать основную функцию языка и речи – коммуникативную. Связная речь служит высшей формой мыслительной деятельности и является показателем уровня речевого и умственного развития ребёнка. Освоение связной речью считается главным условием благополучной подготовки детей к обучению в школе.

Наблюдение за речью детей необходимо осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий, воспитательские занятия по родному языку). В этих целях используется серия заданий, которая включает составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

## Содержание

От составителей	2
Введение	3
Понятие связной речи	5
Педагогические условия формирования связной речи детей дошкольного возраста	11
Заключение	16

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**  
**«Развитие связной речи детей дошкольного возраста»**  
**педагога дополнительного образования МАУ ДО МО город Краснодар**  
**«Межшкольный эстетический центр»**  
**Казаковой Натальи Александровны**  
**Захаренко Натальи Сергеевны**

Современные требования к нормативно-правовой и учебно-методической документации основаны на принципах интегративности, преемственности, непрерывности образования, целостности и включения дошкольного образования в систему общего образования РФ. Данные принципы и позиции нашли своё отражение в федеральных документах, имеющих отношение к системе дошкольного образования. Коррекционно-развивающий процесс с детьми, имеющими тяжёлые нарушения в речевом развитии. Должен быть отражён в программе специалиста.

Разработка состоит из двух глав, составлена в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО и отражает все необходимые компоненты. Ценностью данной программы является качественное раскрытие содержания деятельности педагога и условий реализации в ДОО, а также современных требований к уровню речевого развития дошкольников и результатам освоения программы дошкольного образования.

Новизна материалов заключается в том, что она позволяет создать условие для осуществления данной работы по созданию условий, обеспечивающих формирование и развитие ребёнка, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Таким образом, данная методическая разработка соответствует современным требованиям, предъявляемым к нормативно-правовой и учебно-методической документации, и может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе ДОО с детьми старшего дошкольного возраста.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры общей и социальной педагогике  
ФГБОУ ВО КубГУ



О.А. Ус

20.05.2022 г.

Подпись О.А. Ус заверяю



секретарь ФППК КубГУ Е.Ю. Руденко



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Казакова Наталья Александровна**

педагог

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Публикация по профилактике дисграфии у  
дошкольников

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/publikaciya-po-profilaktike-disgrafii-u-doshkolnikov-6071090.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Казакова Наталья Александровна**

педагог

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Как пополнять словарный запас ребенку 6-7  
лет"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-kak-popolnyat-slovarnyj-zapas-rebenku-6-7-let-6066572.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Казакова Наталья Александровна**

педагог

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья: Консультации для родителей «Готовность  
ребёнка к школе»

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-konsultacii-dlya-roditelej-gotovnost-rebyonka-k-shkole-6071313.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Казакова Наталья Александровна**

педагог

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Советы логопеда. «Чтобы труды не пропали даром...»

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/sovety-logopeda-chtoby-trudy-ne-propali-darom-6071180.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер серийного  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Казакова Наталья Александровна**

педагог

МАУ ДО МЭЦ г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Статья "Как научить ребенка слышать с первого  
раза"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-kak-nauchit-rebenka-slyshat-s-pervogo-raza-6065795.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)





**АНО «ЛОГОПЕД ПЛЮС»  
Учебный центр «Логопед-Мастер»**

Гос. лицензия № 036408 от 07 августа 2015 г.

# СЕРТИФИКАТ № 0006

*Назакова Наталья Александровна*

**прошла практический курс обучения программы**

**«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ И ЗОНДОВЫЙ МАССАЖ В КОРРЕКЦИИ ДИЗАРТРИИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС»**

**72 часа**

*01.07.2020 г. - 30.07.2020 г.* года (г. *Краснодар*)

**Разделы программы: Методика логопедического массажа при различных речевых нарушениях; Принципы построения массажных программ с учетом особенностей анатомии и физиологии мышц речевого аппарата; Использование разных видов массажа и их комбинирование; Тактика диагностирования состояния каждой мышечной группы речевого аппарата; Техника проведения активизирующего и расслабляющего массажа; Зондовый логопедический массаж.**

**Имеет право работать по указанной методике.**



Автор курса – Томилина Светлана Михайловна.

*Томилина*

**Ваша речь — в ваших руках**



АНО «ЛОГОПЕД ПЛЮС»  
Учебный центр «Логопед-Мастер»

Гос. лицензия № 036408 от 07 августа 2015 г.

# СЕРТИФИКАТ № 17

*Казакова Наталья Александровна*

прошла повышение квалификации по теме:  
«Заикание у детей и подростков. Механизмы,  
проявления, обследование. Коррекционная работа в  
соответствии с требованиями ФГОС»

14.07. - 30.07.2020 года

г. Краснодар

Продолжительность курса 36 часов.

Автор – Томилина Светлана Михайловна



*С.Т.*



129323, г. Москва, ул. Снежная, д. 16, корп. 5  
тел.: (925) 585-49-35; (495) 656-65-82; факс: (495) 656-67-29  
www.logopedmaster.ru, e-mail: logoklass@yandex.ru

**Ваша речь — в ваших руках**



Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ У-435**

**Выдано:** Казакова Наталья Александровна  
**Место работы:** МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар  
**Должность:** Педагог дополнительного образования  
в том, что она прошел(-шла) обучение в АНПО  
«Кубанский ИПО» по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Обучение педагогических работников навыкам  
оказания первой помощи» в объеме 24 часа.

Аттестован(а) в соответствии с протоколом  
№ 18 от 11.05.2022 г.

Аттестация включает в себя проверку знаний по  
оказанию первой помощи пострадавшим при  
несчастных случаях, травмах, отравлениях и других  
состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и  
здоровью.

Дата следующего обучения 11.05.2023 г.

Председатель комиссии О.Л. Шутов

м.п. 11.05.2022 г.

