

РЕЦЕНЗИЯ
на репертуарный сборник «Поём для мира 2023»
педагогов дополнительного образования
МАОУ ДО МЭЦ
Букреевой П.А. и Манжул Е.С.

Репертуарный сборник «Поём для мира» был создан для масштабного мероприятия, организованного ВДЦ «Орленок», в котором приняли участие более 800 участников хоровых коллективов из 11 регионов РФ. Все произведения предназначались для исполнения этим грандиозным составом.

Один из наиболее ответственных этапов работы со сводным хором – это подбор репертуара. Авторы сборника успешно и творчески решают эту нелёгкую задачу, создавая переложения произведений для концертного состава хора. Авторами уделено особое внимание патриотической направленности представленного репертуара. Разнообразие жанровой и стилистической направленности, наличие в сборнике произведений, как виртуозного, так и кантиленного склада делает его разноплановым и интересным.

Переоценить такой весомый вклад авторов в создание оригинального репертуара невозможно. Необходимо отметить, что возраст обучающихся, которые могут принимать участие в исполнении произведений сборника от 7 лет. Это означает, что даже очень юные исполнители, имеющие пока небольшой арсенал исполнительских навыков, могут принять активное участие в коллективном творчестве, что будет несомненным стимулом художественно-эстетического развития.

Основное достоинство данного сборника заключается в том, что его создание возникло на практической почве и является результатом многолетней успешной работы авторов с детскими коллективами. Данный сборник заслуживает высокой оценки и может быть рекомендован для работы с обучающимися в системе дополнительного образования, ДМШ и ДШИ. Несомненно, он будет полезен руководителям хоровых коллективов, которые могут активно применять его в своей педагогической и исполнительской практике.

Репертуарный сборник «Поём для мира», составленный педагогами дополнительного образования Букреевой П.А. и Манжул Е.С., рекомендован руководителям детских хоровых коллективов.

Дата выдачи: 20.06.2023 г.

Рецензент - преподаватель высшей категории
Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова
Рецензия заверена:

Черенков А.Г.



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

*Поём для мира
Мировой оркестр
Танцующие краски моря*
В «ОРЛЁНКЕ»

2023

СБОРНИК



ОРЛЁНОК



МЭЦ


МЕЖОТЧЕТНЫЙ
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ
ОБЛАСТЬ ЮНЕСКО



Добро пожаловать, **друзья,**
в волшебный **МИР** музыкального **искусства,**
где светло и призывно **звучат** **ДЕТСКИЕ** голоса!

ДЕТСКИЙ ХОР - это творческая команда единомышленников, где каждый учится слышать другого, это короткий путь в прекрасный и волшебный мир музыки. Чтобы прочувствовать красоту музыки, ее нужно услышать. А сколько прекрасной музыки можно не только услышать, но самим спеть! Спеть так, чтобы тронуть душу слушателей.

«...Пение, особенно хоровое, совместное - это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик», - писал
Георгий Александрович Струве.

 - Друзья, **пойте,** и вы увидите жизнь в новых тонах и красках!

- Хотите иметь друзей, быть смелее на сцене и в жизни, научиться хорошо разбираться в музыкальном искусстве, быть счастливыми и дарить это счастье другим людям - пойте!

- Чтобы красиво петь, вы научитесь правильно дышать, а значит, будете здоровы!

Пойте! И пусть запоёт с вами весь мир, и люди станут добрее и благороднее.

Хор - единство непохожих друг на друга людей, но живущих одной идеей: своими голосами пробудить Вселенную, и сделать мир прекрасным для будущих поколений.

И мы с вами **ВМЕСТЕ ПОЁМ**
в этом огромном **ХОРЕ!**



Методические рекомендации

к сборнику песен для сводного хора «Поем для Мира» - 2023 г.

«Гимн России» один из официальных государственных символов Российской Федерации, наряду с флагом и гербом. Поющие должны знать, что гимн исполняется торжественно, стоя - так проявляется уважение к стране. При пропевании - уделить внимание четкой дикции. Необходимо слегка акцентировать первую (сильную) долю каждого такта – это придаст произведению маршевости и собранности.

«Орлята учатся летать». Знаменитая песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова. «Орлята учатся летать» относится к песням советского периода, написанная специально для лагеря "Орленок" Спорили орлята с высотой. Все остальные трудности, конечно же, преодолевали!

«По зелёным холмам океанам» Ефрема Подгайца. Кто из детей и взрослых не знает сказок «Ежик в тумане» и «Как львенок и черепаха пели песню»? Этих героев придумал Сергей Козлов – поэт и сказочник.

«По зеленым холмам океана» — увлекательная пьеса-сказка.

Все события вы увидите сами, и убедитесь, что шум прибоя можно услышать даже в шорохе листвы или ромашкового поля, а путешествовать по океану радости совсем не страшно, если рядом с тобой настоящий друг.

«Ах ты, степь широкая» Песня «Ах, ты степь широкая» является одной из самых известных произведений русской народной музыки. Ее мелодия и слова, проникнутые глубокими эмоциями, давно стали символом духовности и патриотизма для многих поколений.

Эта песня имеет сильное эмоциональное воздействие на слушателей и способна вызывать у них широкий спектр чувств, сделав ее незабываемой и волшебной.

«Ты слышишь, море?» Лагерные песни всегда занимали особое место в сердцах детей и взрослых. Они создают особую атмосферу в лагерях, наполняют воздух теплом и радостью. Одним из самых популярных музыкальных жанров в лагерях являются морские песнопения, в том числе песня «Ты слышишь, море?». Душевные мелодии этих песен возрождают воспоминания о лагерной жизни, о счастье, о теплых летних днях и ночных посиделках у костра. Они переносят нас в мир беззаботного детства, где основными заботами были игры, песни и походы. «Ты слышишь море» — это не просто песня, это источник силы и вдохновения.

«Летите, голуби» музыка Исаака Дунаевского, слова Михаила Матусовского. В Советском Союзе без строк этой песни эти солнечные июньские дни не обходились никогда. Потому что звучала та незабвенная песня при каждом школьном выпуске в 1950-80-е годы по всей стране. Это был своеобразный гимн выпускников той эпохи. Во многих школах под эти проникновенные строки вчерашние десятиклассники действительно выпускали в небо голубей.

Тема борьбы за мир воплощена и в документальном фильме с музыкой Дунаевского «Мы за мир» (1951). Чудесная лирическая песня из этого фильма «Летите, голуби» приобрела всемирную известность. Она стала эмблемой VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве. В песне «Летите, голуби» (сл. М. Л. Матусовского) в лирической форме (картина солнечного утра, полёт голубя - вестника мира) выражена воля народов преградить путь захватническим войнам.

«Может знает лес» из мультфильма «Князь Владимир», вышедшего на экраны в марте 2006 года, в исполнении Николая Расторгуева и Натальи Княжинской, трогает за душу, потому что у каждого человека есть только одна своя такая замечательная Родина! Игорь Журавлев – автор и аранжировщик песен «Варяжская» и «Может знает лес» из мультфильма.

«Прогулка» Тема из этой пьесы повторяется на протяжении цикла несколько раз. Она напоминает русские народные распевы: мелодия начинается одним голосом («запевалой») и подхватывается «хором». В самой мелодии использован характерный для народных песен пятиступенный лад без полутонов — пентатоника, звучит она в диапазоне невысокого женского голоса, будто имитируя народную манеру пения.

Можно сказать, что «Прогулка» в «Картинках с выставки» своеобразно выполняет функцию рефрена, то есть постоянно повторяется и объединяет разнохарактерные произведения сюиты в единое целое. Однако необходимо заметить, что она скорее является фоном, а не главной темой, как это происходит в рондо. Кроме того, сам Мусоргский называл «Прогулку» интермедией, и действительно только первый и последний раз она преподносится слушателям полностью, а в иных проведениях в сокращённых вариантах передаёт впечатления посетителей выставки, переходящих от картины к картине.

«С чего начинается Родина?» широко известная советская песня Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского из четырёхсерийного художественного фильма режиссёра Владимира Басова «Щит и меч» 1968 года. Звучит за кадром в начале 1-й, 3-й и 4-й серий и в конце 1-й и 2-й серий в исполнении Марка Бернеса. Мелодия песни является основной музыкальной темой всего фильма.

Найдя в новом сборнике поэта Михаила Матусовского стихотворение «С чего начинается Родина?..», Басов счёл его настоящей находкой: образы в стихотворении подобраны универсальные, но при этом Матусовский использовал их как поэтические вопросы, предлагая слушателям самим ответить на них. Песня с вопросами вместо утверждений сразу вводила зрителя в мир личных переживаний.

«Родина моя». Песню Давида Тухманова «Родина моя» на стихи Роберта Рождественского советская эстрадная певица София Ротару спела в 1978 году. И песня мгновенно приобрела такую популярность, что ее стали разучивать детские хоры по всей стране. В СССР еще не успели выпустить ноты песни, а преподаватели детских музыкальных школ торопились записать их со слуха и разложить на хоровые и оркестровые партии, чтобы первыми спеть своим согражданам новую песню о Родине. В 1982 году София Ротару на фестивале "Песня года" спела «Я, ТЫ, ОН, ОНА - ВМЕСТЕ - ЦЕЛАЯ СТРАНА, ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ, В СЛОВЕ МЫ - СТО ТЫСЯЧ Я», эти слова звучали везде, и действительно объединяли, это были спортивные мероприятия, молодежные фестивали, праздники. Песня актуальна до сих пор.

Репертуар «Поем для Мира» - 2023 г

- **«Гимн России»**
Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова
- **«Орлята учатся летать»**
Муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова
- **«По зелёным холмам океана»**
Муз. Е. Подгайца, сл. С. Козлова
- **«Ах ты, степь широкая»** – русская народная песня
- **«Ты слышишь, море?»**
Муз. А. Зацепина, сл. М. Пляцковского
- **«Летите, голуби»**
Муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского
- **«Может знает лес»** из м/ф «Князь Владимир»
Музыка и слова И. Журавлёва
- **«Прогулка»** Картинки с выставки
Муз. М. Мусоргского, переложение В. Соколова
- **«С чего начинается Родина?»**
Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
- **«Родина моя»**
Муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сл. С. Михалкова

Муз. А. Александрова

Широко. Торжественно.



1. Рос - си - я свя - щен - на - я на - ша дер - жа - ва, Рос -
юж - ных мо - рей до по - ляр - но - го кра - я рас -
ро - кий прос - тор для меч - ты и для жиз - ни гря -



си - я лю - би - ма - я на - ша стра - на. Мо - гу - ча - я во - ля, ве -
ки - ну - лись на - ши ле - са и по - ля. Од - на ты на све - те! Од -
ду - щи - е нам от - кры - ва - ют го - да. Нам си - лу да - ет на - ша



ли - ка - я сла - ва тво - е до - сто - я - нье на все вре - ме - на!
на ты та - ка - я хра - ни - ма - я Бо - гом род - на - я зем - ля!
вер - ность От - чиз - не. Так бы - ло, так есть и так бу - дет всег - да!



Славь - ся, О - те - чест - во на - ше сво - бод - но - е,



брат - ских на - ро - дов со - юз ве - ко - вой, пред - ка - ми



дан - на - я муд - рость на - род - на - я! Славь - ся, стра - на! Мы гор -



дим - ся то - бой! 2. От дим - ся то - бой!
3. Ши -

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Сл. Н. Добронравова

Муз. А. Пахмутовой

Or - ля та у-чат-ся ле-тять. Им са-лю-ту - ет шум при-бо-я, в гла-зах их
ля та у-чат-ся ле-тять, то пря-мо к содн-лув пла-мень а-лый, то кам-нем

5
не-бо го-лу-бо-е... Ни-чем ор-лят не ис-пу-гать, ор-ля-та у-чат-ся ле-
па-да-я на ска-ды, и на-чи-на-я жизнь о-пять,-ор - ля-та у-чат-ся ле-тять.

10 1. Припев
тять. Ор-//тять. не-прос-то спо-рить вы-со-той, е-щё труд-не-е быть не-при-ми

15
ри-мым... Но жизнь не зря зо-вут борь бой, и ра-но нам тру-бить от -

19
бой! Бой! Бой! Ор-//тять. Ор - ля-та у-чат-ся ле-тять.

2. Орлята учатся летать,
А где-то в гнездах шепчут птицы,
Что так недолго и разбиться,
Что вряд ли стоит рисковать...
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать.
Вдали почти неразличимы
Года, как горные вершины,
А их не так-то просто взять -
Орлята учатся летать.
Припев.

3. Орлята учатся летать.
Гудят встревоженные горны,
Что завтра злее будут штормы,
Ну что же... Нам не привыкать!
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать,
Они сумеют встретить горе,
Поднять на сильных крыльях зори.
Не умирать, а побеждать!
Орлята учатся летать!

ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА

Сл. С. Козлова

Муз. Е. Подгайца

Andantino con moto $\text{♩} = 66$ соч. 205
М

1 Poco piu mosso $\text{♩} = 72$
На рас-све-те по-ды-мет-ся па-рус, дро-гнет
На рас-све-те по-ды-мет-ся па-рус, дро-гнет

мач-та и скрип-нут бор-та. По зе-лё-ным хол-мам о-ке-а-на по-плы-
мач-та и скрип-нут бор-та. По зе-лё-ным хол-мам о-ке-а-на по-плы-

2
вёт нам на-австре-чу меч-та.
вёт нам на-австре-чу меч-та.

3
По-за-бу-дем сто-бо-ю, что бы-ло и у-слы-шим как ве-тер зве-
нит. По зе-лё-ным хол-мам о-ке-а-на нам на-
нит. По зе-лё-ным хол-мам о-ке-а-на нам на-

4 Poco animato

встре - чу на - деж - да спе - шит.

встре - чу на - деж - да спе - шит.

mf

f

На рас -

5

све - те по - ды - мет - ся па - рус. дро - гнет мяч - та и скрип - нут бор -

та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на, по зе -

по - плы - вёт нам на -

лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы - вёт нам на -

встре - - - чу меч - та.

встре - - - чу меч - та.

АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

Русская нар. песня

Протяжно

1. Ах ты, степь ши - ро - ка - я, степь раз - доль - на - я,
 2. Ой, да не степ - ной о - рёл по - ды - ма - ет - ся,
 3. Ой, да не ле - тай, о - рёл, низ - ко ко зем - ле

5

ши - ро - ко ты, ма - туш - ка, про - тя - ну - ла - ся.
 ой, да то доис - кой ка - зак раз - гу - ля - ет - ся.

11

S. Ой, да не гу - ляй, ка - зак, близ - ко к бе - ре - гу!

A.

ТЫ СЛЫШИШЬ, МОРЕ?

Песня из кинофильма "Свистать всех наверх!"

Сл. М. Пляцковского

Муз. А. Зацепина

Не спеша, с чувством 2

Voice  3 *mf* 4

1. Це - ши я - ко - реи гре - мят в пор - ту,

Voice  5 6 7 8

ве - рят ко - раб - ли в мо - ю меч - ту. Всем вет - рам на - зло я спе - шу на зов

Voice  9 10 11 11 Снят - ся

даль - них, не - из - вест - ных ост - ро - вов. Снят - ся

Voice  12 13 14 15 15 Снят - ся

ча - сто мне по но - чам дель - фи - ны. Снят - ся

Voice  16 17 18 19 19 Припев(все)

чай - ки ча - сто и ма - ч - ты, бри - ган - ти - ны. дель - фи - ны. Снят - ся

Voice  20 21 22 23 23 След мой вол - но - ю

чай - ки бри - ган - ти - ны. След мой вол - но - ю

Voice  24 25 26 26 Для повторения

смо - ет, а я на бе - рег с ут - ра при - ду о - пять. Мо - ре! Ты слы - шишь,

Voice  27 28 29 30

мо - ре? Тво - им ма - тро - сом хо - чу я стать!

Voice  27 28 29 30

стать!

2. Море, подари свои шторма,
Пусть до самых звёзд летит корма!
Палубу качай,
С ног сбивай меня,
Брызгами холодными звеня.
Знаю, можешь
Ты чёрным быть и синим.
Море, море,
Стать помоги мне сильным!

Припев:
След мой волною смоет,
А я на берег с утра приду опять.
Море! Ты слышишь, море?
Твоим матросом хочу я стать!


ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ


Из кинофильма "Мы за мир"

Сл. М. Матусовского


Муз. И. Дунаевского

Умеренно. С движением 2


tr  A...

 6

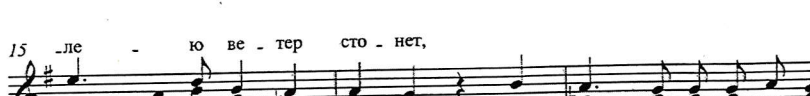
Ле - ти - те, го - лу - би, ле - ти - те,

 9

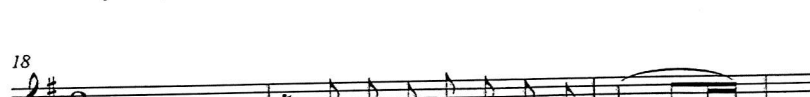
для вас ни - где пре - гра - ды нет! Не - си - те, го - лу - би, не -

 12 12 Пусть над зем -

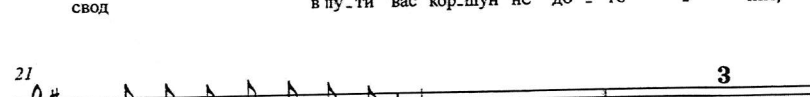
- си - те на - ро - дам ми - ра наш при - вет.

 15 15 ле - ю ве - тер сто - нет,

Пусть над зем - ле - ю сто - нет, пусть в чер - ных ту - чих не - бо -

 18 18 свод

в пу - ти вас кор - шун не до - го - нит,

 21 21 3

с пу - ти вас бу - ря не со - бьёт.

26 Во и - мя счасть - я и сво - бо - ды, ле - ти - те, го - лу - би, впе -

29 ред. Гля - дят с на - деж - до - ю на - ро - ды

32 Ле - ти - те, го - лу - би, ле - на ваш стре - ми - тель - ный по - лет. Ле - ти - те вы, ле -

35 - ти - те, в лу - чах за - ри и в гроз - ной мгле. Зо -

38 - ви - те... Зо - ви - те, го - лу - би, зо - ви - те к тру - ду и ми - ру на зем - ле!

42 Ле - ти - те, го - лу - би, в лу - чах за - ри.

МОЖЕТ ЗНАЕТ ЛЕС

из м/ф "Князь Владимир"

Музыка и слова И. Журавлёва

Редакция для детского хора Д. Кузнецова

СОПРАНО 1
АЛЬТЫ 2

Лес и по - ля, го - ры, ре - ки и мо - ря, да - же не - бо и зем - ля — э - то ты,

2
9 — э - то я. Пла - мя и лёд, не - по - движ - ность и по - лёт — не - пре - рыв - ный хо - ро - вод

3
17 Мо - жет, зна - ет лес вы - со - ту не - бес, — всё жи - вёт, — всё жи - вёт.

4
26 — мо - жет, ве - да - ет ре - ка си - лу в об - ла - как? И - ли про - сто вновь ро - ди - лась лю - бовь,

5
34 — и от - ку - да, как вес - на, к нам при - шла о - на? Ку - пол не - бес — по - лон

6
43 ... для ме - ня. Хо - лод и тайн и чу - дес, — по - лон без - дны и ог - ня для те - бя, — для ме - ня.

52 зной, и дви - же - нье, и по - кой, — как сне - жин - ки и цве - ты — э - то я, — э - то ты!

60 7

Мо-жет, зна-ет лес кра-со-ту не-бес, мо-жет ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках?

68

— И-ли про-сто вновь ро-ди-лась лю-бовь, — и от-ку-да, как вес-на к нам при-шла о-на?

77 8

мо-жет, ве-да-ет ре-ка, сколь-ко
Мо-жет, зна-ет лес, сколь-ко тай-ны у не-бес,

85 9

здё-жд в об-ла-ках? Мо-жет, зна-ет лес кра-со-ту не-бес, мо-жет,

93 10

ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках? Мо-жет, зна-ет лес кра-со-ту не-бес, мо-жет,

101 11

ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках? А а а,

112 12

а, а, А а а, а, а, а, а.

ПРОГУЛКА

Сл. Эм. Александровой

М. Мусоргский
(1839–1881)

Переложение В. Соколова

Allegro giusto, nel modo russo senza allegrezza, ma poco sostenuto
2+3 3+3

f
Эй, сю-да, за-хо-ди, за-хо-ди, на-род чест-ной! За-хо-ди, по-гля-ди
f
За-хо-ди, гля-ди

4

на кар-ти-ны див-ны-е! ...на чуд-ны-е!
кар-ти-ны див-ны-е! За-хо-ди, гля-ди на кар-ти-ны чуд-ны-е!

7

...на даль-ни-е! Ты вос-пой, ты вос-славь
На лю-дей, на птиц да на зем-ли даль-ни-е! Ты вос-пой, да

10 3+2 3+3

серд-це доб-ро-е, щедрость да ра-зум, ру-ки
серд-це доб-ро-е, щедрость да ра-зум, ру-ки не-кус-ны-е

13

лю-да рус-ско-го! Крас-на ты, Русь, у-мель-ца-мя,
лю-да рус-ско-го! Ой да, Крас-на ты, Русь, чу-до-у-мель-ца-ми,

16

да мно-го-вод-но-стью, да не-о-гляд-но-стью,
да мно-го-вод-но-стью, да не-о-гляд-но-стью, да бо-га-тыр-ско-ю

19

си-лой и доб-ле-стью! Не по-гу-бить те-бя, не по-ко-рять! Ой, род-
си-лой и доб-ле-стью! Не по-гу-бить те-бя, не по-ко-рять! Ой, род-

22

на-я Русь, при-ми ты здра-ви-цу! Веч-но жить те-бе да сла-вить-ся!
на-я Русь, при-ми ты здра-ви-цу! Веч-но жить те-бе да сла-вить-ся!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Песня из кинофильма "Щит и меч"

Сл. М. Матусовского

Муз. В. Баснера

Задумчиво *Солист p*

С че - го на-чи-на-ет-ся

5

Ро - ди - на? С кар - тин-ки в тво-ём бук - ва - ре, с хо -

8

ро - ших и вер - ных то - ва - ри - щей, жи -

10

Хор (без солиста)
ву - щих в со - сед - нем дво - ре. А мо-жет о-на на-чи-

13

на - ет - ся с той пес - ни, что пе - ла нам мать, с то -

16

го, что в лю-бых ис - пы - та - ни - ях у нас ни - ко - му не от

19

Солист
нять. С че - го на-чи-на-ет-ся Ро - ди - на? С за -

22

вет-ной ска-мьи у во-рот, с той са-мой бе-рёз-ки, что во по - ле, под

26

Хор
вет-ром скло - ня - ясь, ра - стёт. А мо-жет, о-на на-чи-

29

на - ет - ся с ве-сен-ней за-пес-ки сквор - ца и с э-той до-ро-ги про-

33 **Солист**
 сё - лоч - ной, ко - то - рой не вид - но кон - ца. С че -

37 **Хор**
 го на - чи - на - ет - ся Ро - ди - на? С о - ко - шек, го - ря - щих вда - ли. Со

41
 ста - рой от - цов - ской бу - дё - нов - ки, что где - то в ша - фу мы на - шли. А

45 **Солист**
 мо жет о - на на - чи - на - ет - ся со сту - ка ва - гон - ных ко - лёс. и

49
 с клят - вы, ко - то - ру - ю в ю - нос - сти ты ей в сво - ём серд - це при

52 **Все вместе**
 нёс... С че - го на - чи - на - ет - ся Ро - ди - на?

РОДИНА МОЯ

Сл. Р. Рождественского

Муз. Д. Тухманова

Умеренно

СОЛО
 Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на, вмес - те - друж - на - я

СОПРАНО
(ДИСКАНТЫ)
АЛТЫ
 Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на, вмес - те - друж - на - я

6
 семь - я, в сло - ве "мы" - его ты - сяч "я" боль - ше - гла - зых, о - зор - ных, чёр - ных, ры - жих

12 **f**
 и льня - ных, груст - ных и ве - сё - лых, в го - ро - дах и сё - лах! Над то - бо - ю
 Над по - ля - ми

19
 соли - це све - тит, Ро - ди - на мо - я, ты пре - крас - ней всех на
 выг - нет спи - ну ра - ду - га - ду - га, нам от - кро - ет сто тро -

Ро - ди - на мо - я!
 Ра - ду - га - ду - га...

28
 све - те, Ро - ди - на мо - я! Я люб - лю, стра - на, тво - и про - сто - ры,
 - пи - нок си - ня - я тай - га. Вновь на - ста - нет вре - мя спе - лых я - год.

Ро - ди - на мо - я! Я люб - лю, стра - на, тво - и про - сто - ры,
 си - ня - я тай - га... Вновь на - ста - нет вре - мя спе - лых я - год.

37 1.

я люб-лю тво-и по-ля и го-ры, сон - ны-е о-зё - ра и бур-ля -
 а по-том о-пять на зем-лю ля-гут бе - лы-е, ог-

я люб-лю тво-и по-ля и го-ры, А
 а по-том о-пять на зем-лю ля-гут

46 2.

- щи-е мо-ря. - ром - ны-е, рос - кош - ны-е сне-га,
 А

54

как буд-то празд-ник! Бу-дут на те-бя звёз-ды удив-лён -
 — как буд-то празд-ник! Бу-дут на те-бя звёз-ды удив-лён -

62

- но смот-реть, бу-дут над то-бой доб-ры-е рас-све - ты го-
 - но смот-реть, бу-дут над то-бой доб-ры-е рас-све - ты го-

71

реть в пол-не-ба. В си-ней вы-ши-не пти-цы буд-ут ра - дост-но петь,
 реть в пол-не-ба. В си-ней вы-ши-не пти-цы буд-ут ра - дост-но петь,

80

и бу-дет пес-ня зве-неть над то-бой в об-ла-ках на кры-ла-тых тво-их я-зы-
 и бу-дет пес-ня зве-неть над то-бой в об-ла-ках на кры-ла-тых тво-их я-зы-

87

-ках! Я, ты, он, о-на, вмес-те-це-ла-я стра-на, вмес-те-друж-на-я
 -ках! Я, ты, он, о-на, вмес-те-це-ла-я стра-на, вмес-те-друж-на-я

94

сь-я, в сло-ве "мы"-его ты-сяч "я" Над то-бо-ю солн-це све-тит, льёт -
 Об-ня-ла вес-на цвет-на-я ширь
 ...льёт -
 ...ширь

102

- ся с вы-со-ты. Всё на све-те, всё на све-те смо-жем-я и
 тво-их сте-пей. У те-бя, стра-на, я зна-ю, сол-леч-но в судь-
 ...смо-жем-я и
 ...сол-леч-но в судь-

III

ты. Я при-лну, зем-ля, к тво-им бе-рё-зам, я взгля-ну в гла-за ве-
 -бе. Нет те-бе кон-ца и нет на-ча-ла, и те-кут свет-ло и
 ты. Я при-лну, зем-ля, к тво-им бе-рё-зам, я взгля-ну в гла-за ве-
 -бе. Нет те-бе кон-ца и нет на-ча-ла, и те-кут свет-ло и

120 1.

-сё-лым гро-зам. И, сме-ясь от сча-стья у-па-ду в тво-и цве-ты...
 ве-ли-ча-во ре-ки не-объ-
 -сё-лым гро-зам. А
 ве-ли-ча-во

128 2.

-ят - ны-е, как пес-ня о те-бе, как буд-то празд-ник!
 А как буд-то празд-ник!

136

Бу - дут на те - бя звёз - ды у - див - лён - но смот - реть,
Бу - дут на те - бя звёз - ды у - див - лён - но смот - реть,

145

бу - дут над то - бой доб - ры - е рас - све - ты го - реть в пол - не - ба. В си - ней
бу - дут над то - бой доб - ры - е рас - све - ты го - реть в пол - не - ба. В си - ней

154

вы - ши - не пти - цы бу - дут ра - дост - но петь, и бу - дет пес - ня зве -
вы - ши - не пти - цы бу - дут ра - дост - но петь, и бу - дет пес - ня зве -

162

- неть над то - бой в об - ла - ках на кры - ла - тых тво - их я - зы - как!
- неть над то - бой в об - ла - ках на кры - ла - тых тво - их я - зы - как!

169

Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на,
Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на,

Повторять несколько раз.

173

вмес - те - друж - на - я . семь - я, в сло - ве "мы" - его ты - сяч "я"
вмес - те - друж - на - я . семь - я, в сло - ве "мы" - его ты - сяч "я"

Составители репертуарного сборника «Поём для мира 2023»

Амбарцумян М. А.,

Член Президиума Всероссийского хорового общества,
директор Межшкольного эстетического центра города Краснодара –
Ассоциированной школы ЮНЕСКО,
художественный руководитель проекта «Поём для мира»

Букреева П. А.,

Педагог дополнительного образования,
руководитель детского хора МЭЦ «Звонкие голоса»

Манжул Е. С.,

Педагог дополнительного образования,
руководитель Хора мальчиков МЭЦ

Российская Федерация,
Краснодарский край,
Всероссийский детский центр «Орлёнок» ,

2023



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 15.02.2023 № 120

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам муниципальных образовательных организаций города Краснодара в том, что опыт их работы (тезисы выступлений) был представлен в электронном сборнике городского методического объединения «Воспитание искусством как фактор социализации личности» в 2023 году.

№	ФИО	Место работы, должность	Тема выступления
1.	Боринская Вера Игоревна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Подготовка учащегося музыканта-исполнителя к публичному выступлению
2.	Букреева Полина Алексеевна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Воспитательный аспект деятельности хора: от программы до культурно-образовательного проекта
3.	Вайниловская Маргарита Сергеевна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Чтение с листа в классе фортепиано как путь оптимизации учебно-воспитательного процесса
4.	Вайниловская Маргарита Сергеевна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Индивидуальный подход в обучении игре на фортепиано как важный фактор успешного воспитания современных музыкантов
	Царёва Анна Дмитриевна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	
5.	Власова Марина Николаевна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Влияние искусства на развитие личности ребенка дошкольного возраста
6.	Захаренко Наталья Сергеевна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Воспитание искусством, как фактор развития речевых коммуникаций
7.	Сорочан Елена Петровна	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Особенности реализации образовательной программы «Эстетическое движение»
8.	Якименко Екатерина	МАУ ДО МЭЦ, педагог дополнительного образования	Воспитание художественного мышления у детей средствами

	Владимировна	образования	ансамблевого музицирования
9.	Царёва Анна Дмитриевна	МАУ ДО МЭЦ, концертмейстер	Развитие профессиональных и психолого-педагогических качеств пианиста-концертмейстера
10.	Цапулина Наталья Николаевна	МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация», педагог дополнительного образования	Формирование творческой компетенции учащихся, как основного условия развития коммуникации личности
11.	Абрашина Анастасия Александровна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», методист	Роль декоративно-прикладного искусства в воспитании личности ребенка
12.	Булина Елена Андреевна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Роль личности педагога в творческом развитии обучающихся художественных отделений.
13.	Выголовская Юлия Сергеевна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Развитие звукового анализа слов у дошкольников как основа обучения чтению и письму в рамках занятий отделения раннего развития детей центра «Родник»
14.	Григорян Людмила Иосифовна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог-организатор	Дополнительное образование как ступень для развития талантов детей
15.	Дрига Ольга Ивановна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Развитие творческого потенциала обучающихся художественного отделения посредством использования нетрадиционных приемов рисования
16.	Князева Полина Владимировна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Развитие критического мышления детей на занятиях художественного отделения МАОУ ЦДТиИ «Родник»
17.	Кубахова Маргарита Олеговна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Проектная деятельность как инструмент развития творческой активности детей в художественном образовании
18.	Куприй Инна Викторовна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», концертмейстер	Использование музыкальной импровизации на занятиях по классическому танцу как средство достижения образовательных задач
19.	Логунова Лариса Викторовна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Формирование мотивации обучающихся в классе гитары
20.	Маздор Екатерина Михайловна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог-организатор	Внедрение инноваций в системе дополнительного образования. Ресурсы инноваций
21.	Найденко Екатерина Олеговна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Формы организации патриотического воспитания на занятиях по изобразительному искусству
22.	Омелянчук Инна Александровна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», педагог дополнительного образования	Художественно-эстетическое воспитание как фактор формирования духовно-нравственной личности подрастающего поколения

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Регистрационный номер

14752

Дата выдачи

21 ноября 2023 года

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Букреева Полина Алексеевна

педагог дополнительного образования
МАУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический
центр»

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Содержание, формы и методы эстетического
воспитания обучающихся школьного возраста»**

Продолжительность курса 16 часов.

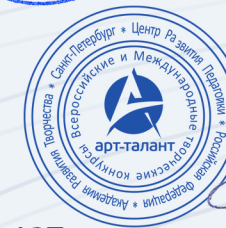
Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.