

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку  
«Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет»  
педагогов дополнительного образования  
муниципального автономного образовательного учреждения  
дополнительного образования муниципального образования  
город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»  
Зайцевой Эвелины Айдеровны  
Добрыниной Марины Валерьевны**

Методическая разработка «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» предназначена для развития стимуляции речевого развития и обучения дошкольников 3-4 лет с помощью игровых технологий.

Актуальность заключается в том, что современное общество ориентировано на повышение качества образования, возросли требования к подготовке дошкольников, в том числе качеству речи ребенка, идущего в школу, поэтому одним из важнейших критериев, а может быть даже самым важным является красивая и правильная речь без дефектов звукопроизношения будущего первоклассника, и здесь необходимы ранние занятия по развитию речи, а при помощи игровых средств сказкотерапии это сделать гораздо легче. Данная разработка по теме «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» включает в себя организацию обучения детей 3-4 лет с помощью игровой деятельности на занятиях по предмету «Развитие речи».

В ходе работы над данной темой была изучена литература по проблеме развития речи у детей младшего дошкольного возраста с использованием средств сказкотерапии. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении сказкотерапии в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Однако, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к подобным игровым формам. Но эта форма работы очень эффективна для развития речи ребенка именно в раннем дошкольном возрасте.

Обучение детей в рамках предмета «Развитие речи» становится важным и неотъемлемым компонентом развития дошкольников, способствующим формированию речевых навыков; устойчивости, концентрации и распределению внимания дошкольников в игре; объема внимания дошкольников; произвольного внимания, воображения, памяти и мышления детей, а также активизации словесно-логического мышления и словарного запаса.

Изложение материала занятий в игровой форме и активное использование в образовательном процессе возможностей разнообразных технологий полноценно используются в ходе реализации комплексных занятий по данному методическому материалу.

Структура методики занятия включает: грамотно сформулированную цель; развернутые и актуальные задачи; профессионально прописана теоретическая часть; интересно подобран материал по теме, качественно прописаны конспекты занятий. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Наряду с практическими заданиями, методическая разработка базируется на понимании возрастных психологических особенностей детского восприятия и включает в себя наглядный материал, методические пособия, чтобы видеть информацию; музыкальные композиции, и беседы, чтобы слышать; а также сюжетно-ролевые и дидактические игры, чтобы информацию почувствовать и «пощупать».

В рамках таких комплексных занятий, с учетом всех форм восприятия детей, снижается их утомляемость, так как происходит переключение на различные виды деятельности, развивается воображение, речь, память, мышление, объем и концентрация внимания, повышается познавательный и исследовательский интерес. Это способствует осознанному освоению новых знаний и создает мотивацию к обучению.

Основная форма занятий в рамках предмета «Развитие речи» – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Индивидуальный подход имеет большое воспитательное значение и проявляется в акцентировании внимания педагога на особенностях каждого ребенка (актуальное психоэмоциональное состояние, ведущий канал восприятия информации, особенности мотивации, специфика личностных черт и познавательной сферы).

Результатом работы над данной темой стала методическая разработка, содержащая подборку двух комплексных занятий для отработки грамматических конструкций, совершенствования грамматического строя речи дошкольного возраста.

Практическая значимость, системный подход в изложении материала, учет возрастных особенностей детей делают методическую разработку актуальной. Данная методическая разработка, выполненная педагогами дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ Зайцевой Эвелиной Айдеровной и Добрыниной Мариной Валерьевной, может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

27.11.2023 г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент, доцент кафедры  
общей и социальной педагогики

О.А. Ус

Подпись Ус О.А. заверяю \_\_\_\_\_

секретарь ФППК Руденко Е.Ю.





Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»

**Методическая разработка**  
**«Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет»**



Выполнили:

педагоги дополнительного образования

Зайцева Эвелина Айдеровна

Добрынина Марина Валерьевна

Краснодар 2023 г.

## Аннотация

Методическая направленность данной темы заключается в изучении и применении сказкотерапии как эффективного инструмента в работе с детьми 3-4 лет для развития и улучшения речи. Сказкотерапия - это специальный подход, основанный на использовании сказок и ассоциативных картинок для стимуляции речевого развития и обучения детей.

**Актуальность** данной темы обусловлена необходимостью разнообразных и интересных методов работы с детьми этого возраста, которые будут эффективны в общем развитии когнитивных навыков и будут мотивировать развитие речи. Сказкотерапия предоставляет возможность сочетать игровые и образные элементы в процессе обучения, что делает занятия более интересными и позволяет детям легче усваивать и запоминать информацию.

Также, сказкотерапия способствует развитию креативности, фантазии и воображения, что очень важно для развития речи детей 3-4 лет. Данный метод позволяет детям выражать свои мысли и эмоции через игру и сказку, что способствует формированию и совершенствованию их коммуникативных навыков.

Таким образом, методическая направленность и актуальность темы «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» связаны с необходимостью использования инновационных подходов в работе с детьми этого возраста, а также с учетом потребностей и особенностей их речевого развития.



## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение  | 3  |
| Сказкотерапия как метод, способствующий<br>развитию речи детей младшего дошкольного<br>возраста | 4  |
| Рекомендации по организации и проведению<br>занятий с элементами сказкотерапии                  | 7  |
| Конспекты занятий   | 9  |
| Заключение  | 20 |
| Список использованной литературы  | 21 |

## Введение

Ребенок в возрасте 3-4 лет активно осваивает мир вокруг себя, и главным условием его успешного развития и взаимодействия с окружающими является речь. Именно она становится «мостиком» между его восприятием и миром, именно она помогает ему правильно выразить эмоции и мысли и выстраивать гармоничные отношения. Актуальной и важной задачей педагога на данном этапе становится стимуляция речевой деятельности ребенка через его вовлечение в игровой творческий процесс, и наиболее ёмким, ярким, моделирующим действительность, наполненную фантазийными элементами, инструментом педагога является сказка.

Тема данной методической разработки «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи детей 3-4 лет» раскрывает важность и незаменимость использования сказок на занятиях по развитию речи с младшими дошкольниками.

Цель данной работы – раскрыть суть использования сказкотерапии как инструмента, способствующего накоплению эстетического опыта у детей, развивающего культуру речи и умение применять свои знания в беседе и рассуждать; расширяющего словарный запас детей и побуждающего их к речевому общению между собой.

Для достижения цели был выдвинут ряд задач для проведения обучающих занятий для детей 3-4 лет:

1. Создание благоприятного психологического эмоционального фона на занятии.
2. Воспитание культуры общения через представление сказочных персонажей, совершающих положительные и неприемлемые поведенческие поступки.
3. Побуждение детей к созданию связных высказываний на основе прослушанных текстов и предлагаемых преподавателем элементов для фантазии и развития воображения.
4. Развитие речи, внимания, воображения, памяти и мышления детей, активное пополнение их словарного запаса.

## **Сказкотерапия как метод, способствующий развитию речи детей младшего дошкольного возраста**

Современный мир бросает нам множество вызовов, в том числе касающихся воспитания и развития детей. Одним из инновационных методов педагогической и воспитательной деятельности является использование на занятиях с дошкольниками приема сказкотерапии. И педагоги, и психологи признают ведущую роль старой доброй сказки в формировании психологических, интеллектуальных и речевых компетенций маленьких членов современного общества. Сказкотерапия – это передовой и комплексный метод. А все потому, что сказочная форма легко и непринужденно формирует личность ребенка, развивает ее творческие способности, расширяет кругозор и способствует установлению гармоничного взаимодействия с окружающим миром, что подтверждают исследования таких известных педагогов, как Д. Фролов, Н. Погосова, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Грабенко.

Именно сказка определяет сбалансированную систему ценностей человека, она учит детей выходить из сложных жизненных ситуаций и предупреждать их возникновение, в том числе при помощи готовых речевых моделей, которые воспринимаются через сказку непринужденно. За счет усвоения таких речевых моделей ребенок начинает чувствовать себя более уверенным, не тревожится, попадая в незнакомые для него ситуации, поскольку связная речь, впитанная из ритмически организованного сказочного материала, помогает ему сохранить решительность и активно взаимодействовать с ровесниками и взрослыми.

В случае, если у ребенка есть проблемы в развитии речи, сказкотерапия становится просто незаменимой. Это новая технология в психолого-педагогической коррекции детей с проблемами в развитии, которую следует активно развивать и использовать в организации занятий с детьми. Умение налаживать контакты со взрослым окружением и сверстниками, о котором говорилось выше, - это основа адекватного реагирования для детей с



ослабленной нервной системой и замедленными реакциями на происходящее. Кроме того, дети с незначительными возрастными нарушениями в работе нервной системы получают возможность для «выплескивания» своего эмоционального состояния, тем самым освобождая себя от «лишних» эмоций и беспокойных состояний.

В каждой сказочной истории проигрывается какая-то конкретная ситуация, которая может произойти с человеком в реальной жизни. При этом, герои сказок обладают своим набором поведенческих характеристик, попадают в конфликтные ситуации и так или иначе находят из нее выход. Естественно, что ребенок «примеряет на себя» поведение персонажей, учится у них совершать хорошие поступки и избегать совершения плохих и недостойных. Сказкотерапия проводит связь между реальностью и событиями, происходящими в сказке. Она повышает познавательный интерес ребенка, побуждает его анализировать причинно-следственные связи, рассуждать и делать выводы.

Участие в сказке (сопровождение эпизодов звуками и движениями, выполнение упражнений) помогает малышам примерить на себя разные роли, а педагог имеет возможность посмотреть на поведение детей со стороны.

Безусловно, материал для сказок подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей, чтобы они могли сопоставить действия в сказках со своим небольшим жизненным опытом.

Во время сказкотерапии можно использовать разные виды заданий: пересказывание сказки, обсуждение проигранной сказки, придумывание собственной сказки, рисование, лепка или аппликация сказочных событий или персонажей, инсценировка по мотивам сказки. Все эти виды работы со сказками решают задачу развития речи детей. С одной стороны, воспитывается культура речевого общения дошкольников. Педагог во время сказкотерапии слышит, как ребенок строит свои высказывания, видит, насколько интересно малыш умеет рассказывать и сочинять, и может

объективно судить об уровне речевого развития уровне умственного, эстетического и эмоционального развития каждого ребенка в своей группе.

Сказкотерапия очень эффективно решает проблему общего недоразвития речи детей младшего дошкольного возраста, что подтверждается многочисленными исследованиями учёных и педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики.

В процессе сказкотерапии создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Важно, что ребенок всегда добровольно участвует в создании или слушании сказки. Педагог должен вовлечь каждого ребенка в созидательный и творческий процесс проигрывания сказок. Для этого каждое занятие, включающее сказкотерапию, должно содержать игры и элементы, вовлекающие юных зрителей в процесс сотворчества.

Иногда ребенок не сразу включается в игру, однако, понаблюдав за происходящим, даже очень застенчивый малыш не остается равнодушным, и в данной ситуации опытный педагог даст ребенку возможность самостоятельно и добровольно подключиться к процессу.

Во время сказкотерапии педагог должен обращать внимание на поведенческие реакции и эмоции детей. Замкнутым детям лучше всего давать возможность проявить активность, гиперактивным – предложить более пассивную роль.

Желательно, чтобы в составе группы обязательно присутствовали как минимум 1-2 активных ребенка, способных составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение и умеющих выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике, ритме.

Нужно понимать, что этого возраста довольно быстро устают, поэтому если педагог заметил эмоциональное перевозбуждение или физическое

переутомление, стоит переключить внимание детей на другой вид деятельности (провести игровую дыхательную, пальчиковую гимнастику или физкультминутку).

Итоговую часть занятия обязательно посвящают обсуждению поведения героев сказки, тем самым оставляя ребенку возможность самостоятельно вернуться к рефлексии уже после проведенного занятия.

### **Рекомендации по организации и проведению занятий с элементами сказкотерапии**

Прежде чем приступить к проведению занятий на основе сказок, необходимо потренировать детей в умении правильно выполнять задания и чувствовать атмосферу.

Во время проведения занятий должно быть достаточно свободного пространства для комфортного выполнения детьми упражнений и заданий по развитию различных видов моторики и принятия поз для расслабления.

В процессе занятия дети должны иметь возможность озвучивать свои ощущения и чувства.

Перед входением в содержание сказки педагог в обязательном порядке должен предусмотреть дополнительные упражнения для создания сказочной атмосферы и настроя на совместную работу и сплоченность.

Текст сказки необходимо соотносить с содержанием упражнений.

Для детей в возрасте 3-4 лет через определенный временной промежуток сказки могут повторяться: дети этой возрастной группы очень любят повторения, а известные упражнения воспринимают с большим интересом.

Крайне важно, чтобы педагог поддерживал любые проявления своих маленьких воспитанников: дети должны чувствовать себя свободными,



раскрепощёнными, верить в себя и свои силы. Для этого периодически во время занятия детей необходимо подбадривать и поощрять за проявленную активность. Для этого педагог должен предусмотреть варианты поощрения и отметить для себя наиболее эффективные из них.

Также немаловажным аспектом для проведения занятий по сказкотерапии является атрибутика: очень важно, чтобы организатор занятия предусмотрел использования ярких декораций, костюмов, игрушек для визуализации сказочного мира.

**План-конспект учебного занятия**  
**в группе раннего интеллектуально-эмоционального развития детей**  
**«Элита»**

**программа «Грамотейка» предмет «Развитие речи»**

педагогов дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодара,

**Зайцевой Эвелины Айдеровны**

**Добрыниной Марины Валерьевны**

**Тема: «В гостях у сказки: как зайку из беды выручали»**

**Контингент обучающихся:** дети 3-4 года

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие

**Вид деятельности** – игровой, форма организации – групповое занятие

**Методы и приемы:** словесный, практический, наглядный

**Технологии:** игровая, развивающая

**Актуальность.** занятие развивает речь, побуждает к размышлениям

**Цели занятия:**

- расширить словарный запас обучающихся за счет введения новой лексики через чтение и инсценировку сказки;
- сформировать положительный образ настоящих друзей: доброжелательных, отзывчивых, готовых прийти на помощь.

**Задачи**

**образовательные:**

- научить детей новым грамматическим конструкциям;
- активизировать умение рассуждать и анализировать;
- воспитать интерес и любовь к сказкам;
- научить различать черты характера героев и давать оценку происходящему;
- совершенствовать грамматический строй речи;

**личностные:**

- побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям;

- развивать творческие способности детей;
- воспитывать интерес и любовь к сказкам;
- воспитывать отзывчивость и эмпатию;

**метапредметные:**

- развивать умение находить позитивное решение в проблемных ситуациях;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- закреплять умение распознавать и изображать различные эмоциональные состояния.

**Материально-техническое оснащение:**

- Мягкие игрушки: заяц, лиса, еж, медведь.
- Покрывало.
- Макет леса.
- Веревка.
- Аудиозапись (детские песенки о дружбе).

**Продолжительность занятия:** 20 минут

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

Добрый день, ребята. Сегодня нас приглашает к себе в гости сказка. Вот-вот она начнется. Поскорее занимайте удобные места.

**(дети группируются вокруг педагога)**

Встали на лужок,

Сделали кружок.

Давайте улыбки друг другу подарим

И к ним пожиманья ладошек добавим.

*(после слов педагога дети улыбаются друг другу и пожимают ладошки)*

**2. Основной этап**

Ребята, сегодня мы с вами в гостях у сказки. И настало время познакомиться с нашими героями. Кто они?



Сейчас я загадаю вам загадки, и мы это узнаем.

Длинноухий, очень ловко  
По утрам грызет морковку.

Он от волка и лисы  
Быстро прячется в кусты.  
Кто такой он, этот серый,  
Что несется кувырком?  
Летом сер, зимою - белый,  
Он, скажите, вам знаком?

(Заяц)

*(педагог достает Зайку – мягкую игрушку и кладет его на свой стол):*

Я зайка маленький, ушастый.  
Сегодня буду я несчастным.  
Хоть в сказке попаду в беду,  
Зато друзей я обрету.

В густом лесу под елкой,  
Осыпанной листвой,  
Лежит клубок с иголками  
Колючий и живой.  
Добродушен, деловит,  
Весь иголками покрыт  
Слышишь топот шустрых ножек?  
Это наш приятель .... (ёжик)

*(педагог достает Ежика – мягкую игрушку и кладет его рядом с Зайкой)*

Я колючий, серый ёж  
Длинные иголки.  
Зайку я не уколою,  
Я иголки уберу.

Эта рыжая плутовка  
Ловит мышек в поле ловко.  
Хоть похожа на собаку,  
Никогда не лезет в драку.  
Нет хитрей её в лесу  
И узнали мы...(лису)

*(педагог достаёт Лису – мягкую игрушку и кладет ее рядом с другими игрушками)*

Я лисичка, я краса  
И блестят мои глаза.  
Я хитрю, но не наглею  
И дружить в лесу умею.

Косолапый и большой,  
Спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
Ну-ка, кто же назовёт? (медведь)

*(педагог достаёт Мишку – мягкую игрушку и кладет ее рядом с другими игрушками)*

Зимой, забыв тревоги,  
Я сплю в своей берлоге.  
Сегодня в сказке буду,  
Друзей не позабуду.

Ребята, посмотрите, все наши герои в сборе. И сказка нас зовет!  
Слушайте внимательно.

*(педагог достаёт покрывало, ставит декорации и читает сказку, сопровождая ее действиями мягких игрушек)*

### **Сказка «В гостях у сказки: как зайку из беды выручали»**

В одном сказочном лесу жил Зайка-попрыгайка, миленький, маленький, пушистый, доверчивый и мечтательный. Ночью он любил смотреть на

звезды, а днем любовался цветущими полянками, на которых порхали красивые бабочки.

Как-то одним ранним летним утром Зайка отправился за грибами-ягодами, а заодно полюбоваться на бабочек и стрекоз. Птички пели, солнышко светило, стрекозки и бабочки кружили над полянкой. Зайка увидел их и тут же начал бегать за ними. В этот момент зайчишке стало казаться, что и сам он – маленькая белая бабочка и умеет летать. Он бежал все быстрее и быстрее, пока не споткнулся о табличку с надписью «Осторожно, яма!». Но Зайка не успел прочитать предупреждение: из-за того, что он сильно разбежался и замечтался, упал прямо в яму. Бум!!!

Ой-ой-ой!.. Отряхнувшись, Зайка огляделся по сторонам. Ему очень повезло: на дне ямы было много сухих листьев и мха, поэтому он больно не ударился. Но вот беда: яма глубокая, самому из нее никак не выбраться.

Как же теперь быть?

Зайчик громко стал звать на помощь:

- Помогите! Помогите! Я упал в глубокую яму!

Первым на его крик прибежал Ежик:

- Ну что, сидишь?

- Сижу! – грустно ответил Зайка.

И Ежик убежал.

Потом пришла Лиса- рыжая коса:

- И как тебя угораздило, Зайка?

- Да вот, не заметил табличку и провалился, - еще грустнее сказал Зайка.

Лиса, как и Ежик, тоже ушла.

Тут пришел Мишка-Медведь, да и спрашивает:

- Ручки-ножки не поранил?

- Нет, тут дно мягкое, - чуть не плача, ответил Зайка.

И медведь тоже пошел прочь.

Тогда Зайка не выдержал и расплакался:

- Как же так, почему вы меня не спасаете? Я же не специально в яму упал... Почему вы все уходите?

И вдруг увидел, что сверху спускается веревка, сплетенная из гибких веточек, коры деревьев и травы. А над ямой склонились Ежик, Лисичка и Мишка и давай кричать:

- Скорее хватайся за веревку, мы тебя вытащим!

Тянули-тянули – и вытащили Зайку! А потом рассказали, как всем лесом веревку делали: Мишка кору драл, Ежик травы и веточки искал, а Лисичка плела. А ведь если бы они стояли у ямы, да болтали попусту, то и до вечера бы не справились.

- Теперь я понял, - сказал Зайчик, - дружба познается в беде: настоящие друзья помогают не словом, а делом!

Все с ним согласились и пошли пить чай.

### **3. Закрепление изученного**

*Педагог задает детям вопросы:*

1. Ребята, вам понравилась сказка?
2. Что случилось с Зайкой?
3. Почему он плакал?
4. Кто спас зайчишку?
5. Почему друзья так долго не приходили к Зайке на помощь?
6. Что случилось бы, если бы звери не пришли на помощь к Зайке?
7. Чему нас хочет научить эта сказка?

Давайте вместе подумаем. Какой вывод мы можем с вами сделать?

*(Друзья познаются в делах. Друг познается в беде)*

*Далее педагог предлагает детям повторить инсценировку самостоятельно, озвучивая мягкие игрушки.*

### **4. Заключительный этап. Рефлексия**

Ребята, вы были очень активными и внимательными! Молодцы!

Понравилось вам сегодня? Что больше всего вам понравилось? Какой герой вызвал у вас наибольшую симпатию? Что бы вы посоветовали зайчишке? Спасибо за работу! До свидания!

**План-конспект учебного занятия**  
**в группе раннего интеллектуально-эмоционального развития детей**  
**«Элита»**

**программа «Грамотейка» предмет «Развитие речи»**

педагога дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ г. Краснодара,

**Зайцевой Эвелины Айдеровны**

**Добрыниной Марины Валерьевны**

Тема: **«Раздражительный хомяк»**

**Контингент обучающихся:** дети 3-4 года

**Форма занятия:** учебно-практическое занятие

**Вид деятельности** – игровой, форма организации – групповое занятие

**Методы и приемы:** словесный, практический, наглядный

**Технологии:** игровая, развивающая

**Актуальность.** занятие развивает речь, побуждает к размышлениям

**Цели занятия:**

- расширить словарный запас обучающихся за счет введения новой лексики через чтение и инсценировку сказки;
- сформировать положительный образ настоящих друзей: доброжелательных, отзывчивых, готовых прийти на помощь.

**Задачи**

**образовательные:**

- научить детей новым грамматическим конструкциям;
- активизировать умение рассуждать и анализировать;
- воспитать интерес и любовь к сказкам;
- научить различать черты характера героев и давать оценку происходящему;
- совершенствовать грамматический строй речи;

**личностные:**

- побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям;
- воспитывать отзывчивость и эмпатию;

### **метапредметные:**

- развивать умение находить позитивное решение в проблемных ситуациях;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- закреплять умение распознавать и изображать различные эмоциональные состояния;
- развивать творческие способности детей.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Мягкие игрушки: хомяк, птенчик, сова
- Покрывало
- Аудиозапись (детские песенки для сопровождения сказочной истории)
- Большой обруч

**Продолжительность занятия: 20 минут**

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент**

Девочки и мальчики!

Нас сказка в гости ждет!

Сегодня к нам сюда

Волшебный гость придет!

Возьмемся все за ручки,

Его мы будем ждать.

И чтоб понять, кто это будет,

Загадку нужно разгадать.

*(педагог встает с детьми в круг, дети держатся за руки)*

В поле зёрнышек за щёки

Два мешка набил толстяк.

В путь отправился далёкий

С этой ношею.. (хомяк).

*(педагог достает мягкую игрушку – хомяка)*

#### **2. Основной этап**

Вот он, наш толстощекий хомячок. Сегодня он герой одной интересной сказки.

- Дети, а вы знаете, что хомяк умеет хорошо плавать? Он набирает в свои защечные мешки Один обыкновенный хомяк способен запасти вот такую гору корма (показывает руками).

А что еще вы можете рассказать о хомячке? Какой он? (толстый, с большими щеками, запасливый) Какого цвета бывает?

Сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычным хомячком.

Для того чтобы оказаться в сказке, нам нужно пройти через волшебный обруч и произнести волшебные слова «Мир сказки, откройся!»

***Игра «Волшебный обруч» (все дети проходят через обруч, повторяя «волшебные» слова)***

Вы очень хорошо справились с заданием и наполнились волшебной силой для путешествия по сказке.

### **Сказка «Раздражительный хомяк»**

Жил на свете хомячок. Он был всем и всегда недоволен, всегда злился и раздражался. Поэтому он жил один в своей норке с подземными ходами и никогда не общался ни с друзьями, ни с соседями.

***Упражнение «Угрюмый хомячок» (дети надувают щеки, мелкими шагами передвигаются и, встретившись с соседом, раздраженно пыхтят).***

Однажды из гнезда на дереве, под которым жил хомячок, вывалился маленький птенчик. Он беспомощно хлопал крылышками и пищал, не понимая, как ему вернуться в родное гнездо. Тем более что теперь он повредил свою ножку.

***Упражнение «Выпавший птенчик» (дети прыгают на одной ножке, хлопая себя руками и издавая писк).***

Хомячок, выйдя из дома, сразу же увидел выпавшего птенчика. Сначала он удивился, потом его это так разозлило, что он начал сердито фыркать и шмыгать.

*Упражнение «Встреча» (из числа детей выбирается «птенчик», а другие ходят вокруг него, изображая удивление: поднимают плечи, разводя руки в стороны; поднимают вверх брови и открывают рот. По сигналу педагога дети начинают быстро двигаться в противоположном направлении, сердито фыркая и шмыгая).*

Он уже было собрался пройти дальше, как птенчик мило проговорил:

- Добрый день,

В ответ хомячок только фыркнул.

- Простите меня, уважаемый хомячок, я не послушался маму, баловался и свешивал голову из гнезда и выпал из него, повредив свою ножку. Не поможете ли вы мне?

Хомячок сердито засопел: поднять птенчика на дерево он не мог, а вести его в свою норку ему не хотелось. Но птенчик так жалобно смотрел на него... Он поднял птенца, занес в свою норку, положил на кровать и пошел, недовольный и сердитый.

Вскоре хомяк вернулся и хотел было прогнать своего гостя, но посмотрел в его несчастные и испуганные глазки и что-то шевельнулось в хомячком сердечке. Он еще не понимал, что это была жалость и сочувствие к маленькому, беззащитному и более слабому, но вскочил и побежал к мудрой сове, которая умела лечить зверьков.

*Упражнение «Стук сердца» (дети разбиваются на пары и «слушают» сердечко друг друга)*

Сова прописала птенчику лекарство и приложила к поврежденной ножке листик подорожника, чтобы быстрее зажила. А хомячку посоветовала найти родителей птенчика и сообщить им о том, что пока птенчик не может вернуться домой. С тех пор все птички, весело щебеча, приходили к норке хомячка проводить птенчика.

*Упражнение «Друзья» (к одному ребенку - «птенчику» по очереди подходят другие дети, здороваются, спрашивают: «Как дела?», и желают скорейшего выздоровления).*



Когда птенчик выздоровел и вырос, он смог вернуться в свое гнездо. А хомячку почему-то стало грустно и одиноко. Тогда он решил сам пойти и навестить птенчика и его друзей. Птички помогли ему подняться до их гнезда. И такой красивый вид сверху открылся хомячку, что он перестал на всех сердиться, стал радостным и ласковым. Он понял, что нужно жить рядом с друзьями и радоваться жизни.

### **3. Закрепление изученного**

Все закончилось хорошо. Как вы считаете, понял наш хомячок, что жить рядом с друзьями лучше, чем одному? А теперь представьте, что вы и есть хомячок. Какие слова вам хочется сказать другим хомячкам?

### **4. Заключительный этап. Рефлексия**

Ребята, наше сказочное путешествие закончилось! Вы молодцы! Понравилось вам сегодня? Что больше всего вам понравилось? Как вы себя чувствуете, когда злились, когда расстраиваетесь? Есть ли у вас друзья, к которым вы любите ходить в гости?

Спасибо за работу! До свидания!

На занятиях в группах Отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития детей «Элита» МАОУ ДО МЭЦ мы применяем сказкотерапию для организации многих других занятий. И чем чаще на занятиях используются сказочные мотивы, тем быстрее все дети в группе начинают связно излагать свои мысли и использовать в речи новые слова.

Полученные результаты показали, что обучающиеся Отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития детей «Элита» МАОУ ДО МЭЦ освоили программу по всем критериям.

## Заключение

Роль сказки в развитии речи и становлении личности детей переоценить невозможно. Сказка без преувеличения является средством нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно благодаря ей у ребенка формируются нравственно-ценностные ориентиры на основе полученных им в процессе сказкотерапии нравственно положительных эмоций.

Развитие словесного творчества влияет на будущих школьников: некогда запущенный механизм творческого сочинения собственных сказок обязательно приведет его к развитому умению сочинять и проектировать в будущем. Работая с методом «сказкотерапии» в течении года, нами была выявлена положительная динамика в развитии детей. В группах улучшился эмоциональный фон, дети стали более расслабленными и уверенными в себе. Примечательно то, что дети стали лучше разговаривать, их активный словарный запас пополнился новыми словами и выражениями из прочитанных и совместно проигранных сказок. Многие дети сумели преодолеть психологический барьер – научились активно вступать в групповую беседу, отвечать на вопросы распространенными предложениями. Положительную динамику речевого развития отметили и родители обучающихся.

Важно то, что для ребёнка сказкотерапия – это особая, волшебная игра, способная его осчастливить и одновременно заставить задуматься о важным человеческих качествах, смысле жизни человека. И по-настоящему ответственный и талантливый педагог никогда не упустит возможности применить ее на своих занятиях по развитию речи.

## Литература

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: Сфера, 2006. – 171с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
4. Белоус Е.И. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности / Е.И. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.
5. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2002.
6. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. монография / Р.П. Ефимкина. – СПб.: Речь, 2006. – 263 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2003. – 40 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.
10. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь. 2012. – 220 с.



КОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОНД НАСЛЕДИЯ МЕНДЕЛЕЕВА  
ПЛАТФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЕЙ  
ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА  
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА  
ЖУРНАЛ «ВЕСТИНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ  
«МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»  
ДИПЛОМ  
НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Добрынина  
Марина Валерьевна**  
занявшая II место  
в финале конкурса



Проректор по стратегическому развитию  
РХТУ им. Д.И. Менделеева, кандидат философских наук  
Президент химического факультета МГУ,  
Академик РАН, профессор  
Главный редактор журнала «Вестник образования России»  
Заслуженный учитель России  
Председатель правления НО «Благотворительный фонд  
наследия Менделеева» доктор педагогических наук,  
член-корреспондент РАС  
Исполнительный директор НО «Благотворительный фонд  
наследия Менделеева» кандидат философских наук,  
Заслуженный учитель России



В.В. Лукин  
Ю.И. Елизаров



Настоящее удостоверение выдано

**Добрыниной Марине Валерьевне**

в том, что он(а) с 11 января 2020 г. по 17 января 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Некоммерческой организации  
Благотворительный фонд наследия Менделеева  
по теме:

«Использование инновационных образовательных технологий в организации проектной и исследовательской деятельности учащейся в дополнительном образовании»

в объеме 72 часа

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
о повышении квалификации**

ПК № 0447853



Руководитель

Шестерников Е.Е.

Секретарь

Конурбаева А.А.

Москва 2020

Город 100

Е-00360

Регистрационный номер



Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ У-427**

**Выдано:** Добрынина Марина Валерьевна  
**Место работы:** МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар  
**Должность:** Педагог дополнительного образования  
в том, что она прошел(-шла) обучение в АНПОО  
«Кубанский ИПО» по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Обучение педагогических работников навыкам  
оказания первой помощи» в объеме 24 часа.

Аттестован(а) в соответствии с протоколом  
№ 17 от 11.05.2022 г.

Аттестация включает в себя проверку знаний по  
оказанию первой помощи пострадавшим при  
несчастных случаях, травмах, отравлениях и других  
состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и  
здоровью.

Дата следующего аттестации

11.05.2023 г.

Председатель комиссии

О.Л. Шутов

М.П.

11.05.2022 г.

