



VI Международный фестиваль - конкурс  
детского и юношеского творчества  
«Поколение талантов»  
(13-14 мая 2022 г. г Краснодар)

[www.artprestige-rnd.ru](http://www.artprestige-rnd.ru); e-mail: [artprestige-rnd@mail.ru](mailto:artprestige-rnd@mail.ru)  
тел.: 8632-75-03-18; тел.: +79185550318, тел.: +79281192144

### Положение фестиваля

Учредитель и организаторы фестиваля:  
Международный фестивальный центр «АРТ-ПРЕСТИЖ»  
При поддержке:  
Министерства культуры Ростовской области

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели и задачи

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- освещение работы Фестиваля в средствах массовой информации.

### 1.2. Дата и место проведения:

- Конкурс проводится 13-14 мая 2022 года г. Краснодар
- Концертная площадка: ДК Железнодорожников, Привокзальная площадь, 1

### Конкурс проводится по номинациям:

- инструментальное исполнительство (духовые и ударные инструменты);
- народные инструменты; фортепиано; струнные; эстрадные инструменты, ВИА);
- вокал (академическое пение, народное пение, эстрадное, джазовое пение, патриотическая песня);
- хореография (народный, народно-стилизованый, классический, современный, эстрадный, патриотический детский танец, фольклор, танцевальное шоу);
- хоры;
- Dance Solo;
- Театр моды;
- Театр. Художественное слово

### В дни проведения Фестиваля всем участникам предлагаются:

- конкурсная программа;
- круглые столы

### 1.4. Общие положения:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
- **Замена репертуара запрещена!**
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
- Фонограммы должны быть записаны на флеш-носителе. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Допускается использование «живого» аккомпанемента.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
- **Внимание!! В связи с эпидемиологической обстановкой вход в зал может быть ограничен. Все зрители должны быть в защитных масках. Участники за кулисами должны соблюдать дистанцию 1,5 м.**

## 2. Условия конкурса инструментального исполнительства (солисты, малые формы, ансамбли)

### 2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Духовые и ударные инструменты;
- Народные инструменты;
- Фортепиано;
- Струнно-смычковые;

- Эстрадные инструменты;
- ВИА
- 2.2. Возрастные группы:**
  - Младшая 5-7 лет, младшая 8–10 лет; средняя 11–13 лет; старшая 14–16 лет; молодежная 17–20 лет, группа мастер 21-25 лет
- 2.3. Обязательные требования:**
  - конкурсанты исполняют одно произведение.
  - Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.
  - Продолжительность выступления: солисты – до 3х минут, ансамбли – до 5 минут.

### 3. Условия конкурса по вокалу

(солисты, дуэты, ансамбли)

- 3.1. Конкурс проводится по номинациям:**
  - академическое пение; народное пение; эстрадное пение, джазовое пение, патриотическая песня.
- 3.2. Возрастные группы:**
  - Младшая 5-7 лет, младшая 8–10 лет; средняя 11–13 лет; старшая 14–16 лет; молодежная 17–20 лет, группа мастер 21-25 лет.
- 3.3. Обязательные требования:**
  - Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
  - Запрещено использование бэк-вокала, фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
  - Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).
  - Каждый конкурсант представляет один номер.
  - В номинациях «Народное пение» и «Академическое пение» участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или a capella , с использованием микрофона или без него )
  - В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
  - Продолжительность выступления – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
  - На носителе должна быть 1 фонограмма с указанием: 1. название произведения; 2.Ф.И. участника.
  - Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

### 4. Условия конкурса по хореографии

(ансамбли, малые формы)

Возрастные группы: (дошколята включительно до 6 лет, младшая группа 7-10 лет, средняя 11–13 лет; старшая 14–17 лет; молодежная 18–21 год, мастер 22-25 лет, смешанная группа);

- 4.1. Конкурс проводится по номинациям:**
  - народный танец
  - современный танец
  - эстрадный танец
  - народно-стилизованнный
  - патриотический танец
  - классический танец
  - танцевальное шоу (возрастные группы: 7–13 лет, 14–20 лет);
  - фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
  - детский танец (возрастная группа (дошколята) до 6 лет включительно, возрастная группа (младшая) 7-10)
  - Street dance, Hip-Hop, брейк-данс
- 4.2. Обязательные требования:**
  - Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
  - В номинации малые формы допускается от 2-х до 4-х участников.

### 5. Хоры, хоровые ансамбли

#### 5.1. Хоры: Конкурс проводится по номинациям:

- Детские хоры (11-16 лет);
- Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11-15 лет);
- Юношеские хоры (16-24 года):
  - а) однородный состав (сопрано, альты);
  - б) хоры юношей (тенора, басы);
  - в) неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);
  - г) смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);
  - д) женские хоры (сопрано, альты)

Количество участников хоровых коллективов не ограничено.

### 6. Условия конкурса Dance Solo

при поддержке:

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПОКОЛЕНИЕ  
ТАЛАНТОВ



АРТ-ПРЕСТИЖ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
фестиваль-конкурс детского и  
юношеского творчества

# ДИПЛОМ

## Лауреата II степени

Награждается Кузьменко Елисей

МАУ ДО МЭЦ, г. Краснодар

рук. Цыганков Игорь Сергеевич, концер. Усатюк Елена Николаевна

Номинация народные инструменты – соло

Возрастная группа младшая группа 8-10 лет

Председатель жюри:

**Детков Владимир Иванович**

Заслуженный работник Культуры России, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, декан консерватории Краснодарского Государственного Института Культуры, лауреат международного конкурса (Италия – 2005 г.) г. Краснодар

**Коробейникова Наталья Петровна**

Заслуженная артистка РФ, профессор Краснодарского Государственного Института Культуры (КГИК). г. Краснодар

**Кизимов Константин Евгеньевич**

Доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры (КГИК). г. Краснодар

Директор международного  
Фестивального Центра  
"Арт-Престиж"



А.Ю. Власова

г. Краснодар, 13-14 мая 2022

При поддержке:  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПОКОЛЕНИЕ  
ТАЛАНТОВ



АРТ-ПРЕСТИЖ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
фестиваль-конкурс детского и  
юношеского творчества

**ДИПЛОМ**

**Лауреата I степени**

Награждается Гребёнкин Илья

МАУ ДО МЭЦ, г. Краснодар

Рук. Цыганков Игорь Сергеевич, концер. Усатюк Елена Николаевна

Номинация народные инструменты – соло

Возрастная группа старшая группа

Председатель жюри:

**Детков Владимир Иванович**

Заслуженный работник Культуры России, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, декан консерватории Краснодарского Государственного Института Культуры, лауреат международного конкурса (Италия – 2005 г.) г. Краснодар

**Коробейникова Наталья Петровна**

Заслуженная артистка РФ, профессор Краснодарского Государственного Института Культуры (КГИК). г. Краснодар

**Кизимов Константин Евгеньевич**

Доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры (КГИК). г. Краснодар

Директор международного  
Фестивального Центра  
"Арт-Престиж"

г. Краснодар, 13-14 мая 2009



А.Ю. Власова



Межзональный конкурс исполнительского мастерства  
учащихся народных инструментов ДМШ и ДШИ,  
сектора производственной практики  
Краснодарского музыкального колледжа  
им. Н.А. Римского-Корсакова

# ДИПЛОМ

## II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

### ГРЕБЕНКИН ИЛЬЯ

Преподаватель — Цыганков Игорь Сергеевич  
Концертмейстер — Голубева Галина Евгеньевна

Председатель жюри:

Член жюри:



*Кибенко А.А.* Кибенко А.А.

*Оксененко Ю.В.* Оксененко Ю.В.



10-11 марта 2018 г.  
г. Краснодар



ДИПЛОМ

награждается

**Гребенкин Илья**

обучающийся МАУ ДО МЭЦ

за I место

в муниципальном этапе краевого фестиваля-конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани»  
в номинации «Инструментальное исполнительство. Балалайка»  
средняя возрастная категория

Директор департамента



А.С. Некрасов

Приказ от 21 марта 2019 № 35-у  
г. Краснодар

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Краснодарского края «Дворец творчества»  
(ГБУ ДО КК «Дворец творчества»)

ПРИКАЗ

«18» января 2019 г.

№ 90-17

г. Краснодар

О проведении краевого фестиваля-конкурса детского творчества  
«Молодые дарования Кубани» как регионального этапа Большого  
всероссийского фестиваля и юношеского творчества, в том числе для детей  
с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18 января 2019 года № 127 приказываю:

Провести краевой фестиваль-конкурс детского творчества «Молодые дарования Кубани» (далее – Фестиваль) с 1 февраля по 25 мая 2019 года.

1. Утвердить положение о проведении конкурса (Приложение № 1) к настоящему приказу;
2. Утвердить состав организационного комитета конкурса (Приложение № 2) к настоящему приказу;
3. Утвердить график проведения зональных этапов конкурса (Приложение № 3) к настоящему приказу.
4. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на О.В. Скрипникову заместителя директора по воспитательной и организационно-массовой работе.
5. Расходы по организации и проведению Фестиваля произвести за счет средств краевого бюджета, выделенных в рамках реализации государственного задания в 2019 году.
6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Л.М. Величко

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом

ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

от 17 января 2019 г. № 30-П

### ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении краевого фестиваля-конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани» как регионального этапа Большого всероссийского фестиваля и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

#### 1. Общие положения

1.1. Учредителем и координатором краевого фестиваля-конкурса детского творчества «Молодые дарования Кубани» (далее – Конкурс) является министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

1.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

#### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление, поддержка, пропаганда и поощрение юных дарований, талантливых исполнителей, лучших детских коллективов художественной направленности учреждений дополнительного образования Краснодарского края.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Содействие росту духовно-нравственной культуры подрастающего поколения.

2.2.2. Выявление талантливых детей и их стимулирование к дальнейшей творческой активности.

2.2.3. Повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей.

2.2.4. Нравственное-патриотическое воспитание детей, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.

2.2.5. Развитие и реализация творческих способностей юных дарований;

2.2.6. Формирование эстетических вкусов, чувства патриотизма и любви к Родине, общей культуры.

2.2.7. Обмен опытом и повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов разных направлений.

### 3. Организация Конкурсом

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет отдел воспитания и дополнительного образования управления общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Координация организации и проведения Конкурса возлагается на Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Оргкомитет формирует состав краевого Жюри.

3.2. Оргкомитет:

- проводит организацию краевого этапа Конкурса;
- утверждает состав краевого жюри.

### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Краснодарского края, подведомственных министерству образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в возрасте от 7 до 17 лет по номинациям:

*В номинациях вокал* исполняется одно произведение общей продолжительностью до 4 минут.

«Сольное эстрадное пение» в трех возрастных группах (младшая – 7-11 лет, средняя – 12-14 лет, старшая – 15-17 лет);

«Сольное народное пение» в трех возрастных группах (младшая – 7-11 лет, средняя – 12-14 лет, старшая – 15-17 лет);

«Сольное академическое пение» в трех возрастных группах (младшая – 7-11 лет, средняя – 12-14 лет, старшая – 15-17 лет);

«Вокальный эстрадный ансамбль» (не более 8 человек) в двух возрастных группах (младшая – 7-12 лет, средняя – 13-17 лет);

«Вокальный народный ансамбль» в двух возрастных группах (младшая – 7-12 лет, средняя – 14-17 лет);

«Академическое хоровое пение» в двух возрастных группах (младшая – 7-12 лет, средняя – 14-17 лет).

В номинациях сольное эстрадное пение, сольное народное пение, сольное академическое пение, вокальный эстрадный ансамбль, вокальный народный ансамбль, академическое хоровое пение - участники готовят 2 разнохарактерных произведения (исполняется 1, в случае необходимости и по просьбе членов жюри участники исполняют 2-е произведение).

*В номинациях оркестры и ансамбли* исполняется одно произведение общей продолжительностью не более 5 минут (смешанная возрастная группа от 8 участников). В составе оркестра и ансамбля допускается 20% участников старше 18 лет.

«Оркестр народных инструментов»,

«Оркестр духовых инструментов»;

- «Эстрадный оркестр»;
- «Шумовой оркестр»;
- «Ансамбль ударных инструментов»;
- «Вокально-инструментальный ансамбль».

**В номинации инструментальное исполнительство** исполняется одно произведение общей продолжительностью не более 3 минут в двух возрастных группах (средняя – 10-13 лет, старшая – 14-17 лет).

- «Инструментальное исполнительство фортепиано»;
- «Инструментальное исполнительство медные духовые инструменты»;
- «Инструментальное исполнительство деревянные духовые инструменты»;
- «Инструментальное исполнительство баян, аккордеон»;
- «Инструментальное исполнительство домра»;
- «Инструментальное исполнительство балалайка»;
- «Инструментальное исполнительство гитара».

**В номинации хореография** солисты, дуэты, коллективы предоставляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из одного номера общей хронометраж до 5 минут, в четырех возрастных группах (младшая – 7-9 лет, средняя – 10-13 лет, старшая – 14-17 лет, смешанная группа). Количество участников в ансамблях от 8 человек.

- «Классический танец»;
- «Современный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Народный танец»;
- «Модерн»;
- «Уличные танцы»;
- «Бально-спортивный».

**В номинации цирковые студии** коллективы предоставляют на конкурсный просмотр один номер общей хронометраж до 5 минут, в четырех возрастных группах (младшая – 7-9 лет, средняя – 10-13 лет, старшая – 14-17 лет, смешанная группа).

- «Цирковые студии» (акробатика);
- «Цирковые студии» (гимнастика);
- «Цирковые студии» (жонглирование);
- «Цирковые студии» (клоунада).

**В номинации художественное чтение** (проза или поэзия), исполняется одно произведение общей продолжительностью не более 5 минут в двух возрастных группах (средняя – 10-13 лет, старшая – 14-17 лет).

**В номинации театральные коллективы** выступления участников конкурса оцениваются по четырем возрастным группам в каждой номинации (младшая – 7-9 лет, средняя – 10-13 лет, старшая – 14-17 лет, смешанная возрастная группа (от 5 человек).

«Литературно-музыкальная композиция» на свободную тему (до 20 минут);

«Драматический отрывок» отрывок или сцена из мировой драматургии (до 20 минут).