

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на методическую разработку по теме**

**«Культурологический компонент обучения иностранному языку  
детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного  
образования»**

**педагогов дополнительного образования**

**МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»**

**Молчановой Марины Васильевны**

**Джигиль Полины Андреевны**

Рецензируемая методическая разработка по теме «Культурологический компонент обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования» включает в себя введение, описание особенностей культурологического компонента обучения, рекомендации по организации обучения детей с акцентом на лингвострановедческий аспект, что является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков, и списка используемой литературы.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что язык – это феноменом определенной нации, объединения наций, а, следовательно, его необходимо изучать в свете культуры страны изучаемого языка. Это положение находит отражение в социалингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции, достижение которой является целью обучения иноязычному общению.

Во время работы над данной темой авторами была проанализирована методическая литература. Результатом стало убеждение, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании разработок, помогающих погружению в иноязычную культурную среду, остается очень важным и актуальным. Подобные виды заданий помогают культурному самоопределению обучающихся, а значит, параллельно развивается чувство ценности, уникальности и красоты родной культуры.

Иностранный язык, как аккумулятор чужой культуры, приобщает обучающихся к новому миру, позволяет обратить внимание на самобытность своей родной культуры. Освоение чужой культуры лучше проводить на базе ситуаций типичных для детей дошкольного возраста: бытовых, игровых. Они лучше всего выражаются в фольклорных и авторских стихотворных формах (рифмовки, песенки, игры-попевки и т.п.), традиционных играх, связанных с повседневными и праздничными ситуациями. Основной целью привлечения этого материала является развитие навыков речевого общения на иностранном языке в ситуациях, максимально приближенных к естественным.

В теоретической части разработки представлены варианты включения лингвострановедческого компонента в занятие иностранного языка дошкольников, а в практической – конспект мероприятия, посвященного

одному из главных праздников Англии – Пасхе. В методической разработке, составленной педагогами дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Молчановой Мариной Васильевной и Джигиль Полиной Андреевной, было установлено, что привнесение лингвострановедческого компонента в содержание обучения иностранному языку дошкольников позволяет иначе строить весь процесс обучения. Освоение иностранного языка предполагает постоянное обращение к ранее изученному материалу с поэтапным усложнением его. Если у ребенка нет возможности вспомнить и повторить то, что он учил раньше, то материал забывается, и педагоги отмечают, что ранее пройденное забывается. Простое повторение старой темы скучно для детей. На занятиях, посвящённых традиционным праздникам, в новых ситуациях дети могут не только познакомиться с новым материалом, но и повторить то, что уже было ими пройдено.

Данная методическая разработка может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

26.09.2023

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры немецкой  
филологии ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

Белокопытова И.А.



**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка  
«Культурологический компонент обучения иностранному языку  
детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного  
образования»**

**Составители  
педагоги МАОУ ДО МЭЦ  
Молчанова Марина Васильевна  
Джигиль Полина Андреевна**

**Краснодар  
2023**

## Содержание

Аннотация .....	3
Введение .....	5
Теоретическая часть .....	6
Практическая часть .....	10
Заключение.....	17
Список используемой литературы.....	18

## Аннотация

Разработка, составленная педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», может быть использована как дополнительный материал в учреждениях дополнительного образования на занятиях по английскому языку.

Данная разработка по теме «Культурологический компонент обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования» включает в себя пример организации обучения с погружением в культурную среду детей среднего дошкольного возраста с помощью игр, что является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

Опираясь на одно из концептуальных положений коммуникативного подхода в обучение иностранному языку, отметим, что язык – это феноменом определенной цивилизации и, значит, должен изучаться с культурой страны изучаемого языка. Такое положение вещей отражено в социолингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции, достижение которой является целью обучения иноязычному общению. [1]

Лингвострановедение, являясь одним из аспектов обучения иностранному языку; его предмет обучения - кумулятивная функция, которой обладает любой язык, наряду с другими социальными функциями (эстетической, коммуникативной и др.). Благодаря данной функции в содержании языковых единиц «отражается, выражается и хранится, и передаётся от поколения к поколению как традиционная, так и актуальная внеязыковая действительность» [5, с. 103]. Цель страноведения - извлечение социокультурного компонента из слов соответствующего языка непосредственно в процессе обучения как вида преподавательской деятельности. При этом решаются параллельно две задачи: «научить языку как форме выражения, как средству коммуникации и одновременно ознакомить обучающихся с культурой... в том её виде, как она

опосредована в языке» [3, с. 58].

Пособие составлено с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся и предполагает возможность вариативного обучения. Вариативность выражается в разноплановых упражнениях, опирающихся на коммуникативный подход обучения.

В процессе работы над данной темой была изучена литература по проблеме раскрытия культурологического компонента языка в процессе обучения иностранному языку на разных этапах, способы погружения в иноязычную культурную среду. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании разработок, помогающих погружению в иноязычную культурную среду, остается очень важным и актуальным. Важно отметить, что подобные виды заданий помогают культурному самоопределению обучающихся, а значит, параллельно развивается чувство ценности, уникальности и красоты родной культуры.

## Введение

Язык для детей служит, с одной стороны, средством познания, развития и воспитания, а с другой стороны, объектом познания. Иностранный язык, как аккумулятор чужой культуры, приобщает обучающихся к новому миру, позволяет обратить внимание на самобытность своей родной культуры. Освоение чужой культуры лучше проводить на базе ситуаций типичных для детей дошкольного возраста: бытовых, игровых. Они лучше всего выражаются в фольклорных и авторских стихотворных формах (рифмовки, песенки, игры-попевки и т.п.), традиционных играх, связанных с повседневными и праздничными ситуациями. Основной целью привлечения этого материала является развитие навыков речевого общения на иностранном языке в ситуациях, максимально приближенных к естественным.

Знакомство с традициями своей и других стран вызывает у дошкольников необычайный интерес. Именно в этом возрасте начинается развитие самосознания ребенка, становление его «Образа Я», которое невозможно без определения своей принадлежности к культуре, традициям, образу жизни людей. Знакомство с обычаями других стран, их сравнение, выделение общего, существующего во многих культурах, и различного, не только делают этот процесс познания более интересным и осмысленным для ребенка, но и приводят к становлению таких важных качеств современного человека, как толерантность, уважение к иным обычаям и традициям, отличающимся от своих, владение нормами этики межнациональных отношений. Именно формирование таких качеств личности ребенка-дошкольника является одной из задач обучения иностранному языку в дошкольном образовательном заведении. [4]

## Теоретическая часть

Включение лингвострановедческого компонента в занятие иностранного языка дошкольников обогащает внутренний мир ребенка, помогает ему самоидентифицироваться, несет положительные эмоции, что несомненно повышает качество образовательного процесса и его результат. Такой элемент работы может быть обличен в разные формы: от большого мероприятия, посвященного события иноязычной культуры, до части урока. Рассмотрим некоторые из них.

### Беседа.

Приобщение детей к культуре страны изучаемого языка предполагает знакомство детей с основными праздниками, достопримечательностями, традиционными ремеслами и домашними поделками, особенностями климата, животного и растительного мира, народным костюмом и музыкальными инструментами, блюдами национальной кухни этих стран и т.д. При знакомстве детей с такого рода сведениями преподаватель иностранного языка реализует CLIL методику, когда язык выступает и объектом изучения, и инструментом одновременно. Часто культурологическую информацию ребята получают на родном языке в ходе обычных музыкальных занятий, занятий по ознакомлению с окружающим, художественной литературе, ритмике и др.

### Мероприятие, посвященное культуре страны изучаемого языка.

Часто педагог осуществляет глубокое погружение в иноязычную культуру. Как правило, оно происходит в форме мероприятия, праздника. «Готовясь к этому событию в течение двух или трех недель, дети проходят обычные темы, предусмотренные большинством программ по раннему обучению. В течение этого времени педагог распределяет задания в соответствии с этапами овладения детьми иностранным языком. Вначале это задания, требующие от ребенка понимания речи на иностранном языке,



затем повторения вслед за образцом взрослого и только потом самостоятельного употребления. Готовя необходимые атрибуты для праздника, тренируясь в выполнении разных заданий, дети незаметно для себя усваивают язык». [4]

### Песни и стихи.

Песни и стихи, фольклорные и авторский, являются концентратом национальной культуры. Они прекрасно передают специфику «национального мышления», его образность, рисунок языка благодаря средствам художественной выразительности. Мелодия дорисовывает детали этой «культурной картины», выступая невербальным средством коммуникации.

Исследователи обращают внимание, что при выборе песенного и стихотворного материала следует руководствоваться тем, что материал должен:

- а) способствовать реализации культурологического компонента обучения;
- б) воздействовать на эмоциональную и мотивационную сферу личности;
- в) помогать формировать и совершенствовать слухо-произносительные, интонационные и лексико-грамматические навыки и умения, предусмотренные программой;
- г) соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся.

Таким образом, основные принципы отбора песенного и стихотворного материала:

- принцип аутентичности;
- принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности с учетом возрастных особенностей;
- принцип методической ценности для формирования базовых речевых навыков и умений учащихся на данном этапе. [2]

Включение такого материала предполагает введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического содержания песни или стихотворения.

### Традиционные игры

Во-первых, игра является естественной формой взаимодействия, коммуникации для дошкольников. Во-вторых, она позволяет удовлетворить естественную потребность детей в физической активности. В-третьих, верно организованная педагогом игра всегда несет оздоровление эмоциональной атмосферы на занятии. В-четвертых, она приобщает детей к миру их сверстников из другой страны, обогащая их личный опыт.

Традиционные английские игры могут быть использованы на разных этапах занятия: в качестве речевой разминки, физкультминутки, этапа закрепления учебного материала. Также возможно переосмысление, трансформация педагогом игры применительно к конкретной учебной ситуации и задачам.

### Инсценировки

Театрализованная форма базируется на игровой и коммуникативной видах деятельности, что делает ее очень привлекательной и результативной в обучении детей дошкольников. Эта форма работы позволяет снять языковой барьер и развить навыки говорения, память и мышление. Здесь будут уместны следующие этапы: введение новой лексики и грамматики, знакомство с произведением (иллюстрации и аудио), разбор произведения на фрагменты, работа над произношением элементов, просмотр видеоматериала, распределение, работа над инсценировкой и ее представление. Театрализация и ее элементы повышают мотивацию к изучению языка, развивают языковые навыки и творческие способности, способствуют решению ряда учебных и воспитательных задач.

Вывод: Привнесение лингвострановедческого компонента в содержание обучения иностранному языку дошкольников позволяет иначе

строить весь процесс обучения. Освоение иностранного языка предполагает постоянное обращение к ранее изученному материалу с поэтапным усложнением его. Если у ребенка нет возможности вспомнить и повторить то, что он учил раньше, то материал забывается, и педагоги отмечают, что ранее пройденное забывается так, как будто дети его и не знали вовсе. А простое повторение старой темы скучно для детей. На занятиях, посвящённых традиционным праздникам, в новых ситуациях дети могут не только познакомиться с новым материалом, но и повторить то, что уже было ими пройдено.

## Практическая часть

В этой методической разработке представлено мероприятие “Harry Easter” работу над которым можно разделить на три основных этапа.

Первый этап. Подготовительный.

Здесь формируется общая концепция: происходит первичная постановка цели и задач мероприятия, определяются планируемые результаты, определяется его форма, структура и компоненты.

Далее педагог приступает к отбору и подготовке содержательной части мероприятия согласно принятым ранее решениям, устанавливает, какой ранее изученный материал может быть повторен в рамках учебного события. Составляется план-конспект.

Пользуясь принципами реверсивного планирования, преподаватель вписывает этапы подготовки к предстоящему мероприятию в свой учебный план с учетом текущей нагрузки и задач, целесообразности и сроков. Сюда же входит и реализация подготовки к мероприятию в ходе занятий.

Второй этап. Проведение мероприятия.

Реализация задуманного. Далее будет дан сценарий мероприятия с комментариями.

Третий этап. Анализ.

Педагог оценивает ход мероприятия и его результаты: динамику развития мотивов детей к учебной деятельности и языковых компетенций, ответственности, уровень формирования навыков сотрудничества. Делаются выводы о необходимости и характере изменений в подготовительную и основную часть мероприятия на перспективу, определяются моменты, которые нужно «усилить» у каждого обучающегося, ставятся новые цели и намечаются пути их достижения.

## Занятие по английскому языку на тему

Н

Цели занятия:

а

р

Учебные:

- развитие межкультурной компетенции, развитие навыков устной речи и произношения, обогащение словарного запаса английского языка.

Развивающие:

- повышение интереса к англоязычной культуре, формирование духовно-нравственной сферы учащихся;
- приобщение к англоязычной язычной культуре, расширение культурного кругозора, развитие их творческой активности, *эстетических вкусов* и повышение общей культуры учащихся;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сферы личности учащихся и расширение их эрудиции.

Воспитательные:

- воспитание товарищества, взаимопомощи, повышение интереса детей к изучению английского языка.

Подготовка к занятию

Обеспечить качественный иллюстративный материал на бумажных и цифровых носителях, проверить исправность технических средств, организовать учебное пространство согласно поставленным целям и задачам.

Организационная форма

Организационная форма данного урока — групповая, то есть дети поделены на две команды в обстановке соревнования преследует одну и ту же цель, а именно: выполнить задание первыми. Команда, которая быстрее справлялась с заданием, была награждена положительными оценками.

Оборудование:

1. Бумажные карточки по темам: Пасха, числительные
2. Ноутбук;
3. MP3-проигрыватель;

4. Перчаточная кукла 'Easter Bunny'
5. Набор пазлов «Пасхальные яйца»
6. Игровой набор «Разноцветные пасхальные яйца и ложки»
7. Аудио и видеоматериалы

8. Бумажные пасхальные яйца

9. Две корзины и шоколадные яйца по количеству заданий (два комплекта)

. Заготовки для поделки, клей.

11. Макет кролика с прорезями А3.

#### План занятия

Этапы занятия	Время
Орг. момент	1 минута
Целеполагание	3 минута
Игра «Не разбей яйцо»	5 минут
Как поздравить с праздником Пасхи	7 минут
Игра «Make a puzzle»	10 минут
Физкультминутка	10 минут
Игра 'Feed Bunny'	7 минут
Подведение итогов. Easter craft.	15 минута
Рефлексия	2 минута

#### Ход занятия

### Орг. момент

Педагог: Hello, kids! (Здравствуйте, ребята!)

Группа: Good morning!

Педагог: How are you today? (Какое у вас настроение?)

Группа: Great! Fine! Brilliant!

### Целеполагание

Педагог: Ребята, наступил светлый праздник Пасхи. В России и Англии этот праздник длится целую неделю. Как в нашей стране празднуют этот праздник, какие традиции есть в вашей семье?

Группа: ситуативные ответы

Педагог: Какие детские пасхальные игры вы знаете?

Группа: ситуативные ответы

Игра «Не разбей яйцо»

Педагог: Сегодня мы познакомимся с детскими пасхальными забавами Англии и весело проведем время. Но сначала нам нужноделиться на две команды. В этом нам поможет первая детская забава «Не разбей яйцо». Каждый вытягивает из стаканчика одну ложку, а затем без помощи второй руки берет ложкой из миски яйцо такого же цвета, становится на линию старта и движется по дорожке из карточек, называя каждую из них. Если участник не выронил яйцо и дошел до финиша, назвав все карточки верно, он занимает место на стульчике своего цвета и т.о. узнает в какой он команде (стулья, отмеченные разными цветами, стоят двумя группами)

Выполнение задания

Игра «В гостях у кролика Бани»

Педагог: Смотрите, кто пришел к нам в гости. Easter Bunny, hello! Дело в том, что в Англии детки издавна верят в сказку о кролике, который накануне Пасхи прячет в своей норке шоколадные яйца в разноцветных фантиках. По древней традиции в пасхальное утро все ребяташки отправляются на поиски кроличьей норы, где спрятаны сладости.

Педагог: Расскажите кролику, какие пасхальные слова вы знаете.

Е

а

Группа: It's a ... ситуативные ответы

Педагог: А теперь пора назвать ваши команды по-пасхальному.

Группа: обсуждают и предлагают названия команд

Е

В

ы

Как поздравить с праздником Пасхи

Е

у

What's this? (каждой команде по два яйца, которые надо будет положить в корзину)

Hooray for Spring! Here comes Easter! ает та команда, которая соберет

Hooray! Yeah! Wow!

наиб

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter

in the lovely sunshine.

и

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter.

We wish you a happy Easter

in the lovely sunshine.

у

Каждый получает по два яйца. Как же поздравить с Пасхой.

We wish you a happy Easter

те исполнившая песенку, получит еще

in the lovely sunshine.

E-A-S-T-E-R, E-A-S-T-E-R, E-A-S-T-E-R, STOP!

### Игра «Make a puzzle»

Педагог: Кто-то перевернул корзинку с пасхальными угощениями, и яйца разбились. Но это легко исправить. Задача команд как можно быстрее



собрать яйца-пазлы и назвать все цвета по-английски

### Песенно-танцевальный конкурс 'Bunny dance'

Easter Bunny: Let's dance and sing. The best team will get an egg.  
Repeat after me. Let's Bunny hop. Bunny pose. Wiggle your nose. Flop your ears. Shake your tail. Crunch a carrot. Now let's watch and do.

Выполнение и вручение наград

### Игра 'Feed Bunny'

Педагог: Bunny is hungry. Feed him with fruit and vegetables. Repeat their names after me.

Педагог демонстрирует, как ребята должны накормить кролика. Они по очереди бросают игрушечные фрукты и овощи и называют их. Задача попасть в прорезь (живот или рот). За каждое попадание команда получает бал.

### Игра 'Counting fun'

Под видео повторяется счет до 10 и двигаются. Затем устно до 20.

10 EASTER BUNNIES

1 little... 10 easter bunnies

hopping all around!

hop hop hop STOP! x4

1 little... 10 easter bunnies

running all around!

run run run STOP!x4

1 little... 10 easter bunnies

walking all around!

walk walk walk STOP!

1 little... 10 easter bunnies

skipping all around!

skip skip skip STOP! x4

Педагог: Перед вами на поляне лежат огромные пасхальные яйца. Под

ними спрятаны числительные. Команды по очереди, услышав цвета, поднимают соответствующее яйцо и называют числительное. За верные ответы вы собираете баллы, набравшая больше баллов команда получает яйцо в корзинку.

#### Подведение итогов. Easter craft.

Педагог: Дорогие ребята, я очень довольна вашей работой. Вы старались и показали очень хорошие результаты!

Подсчет пасхальных яиц в корзинках, определение команды-победителя.

Easter Bunny: I've got a surprise for you. Let's make a funny rabbit's face.

Из большой подарочной коробки кролик достает все необходимое для изготовления поделки. Ребята рассаживаются на свои места за столом. Кролик поэтапно показывает порядок выполнения поделки, ребята за ним повторяют.

Когда работа завершена, ребята примеряют получившееся, делается общий фотоснимок на память

#### Рефлексия

Педагог: Вот и закончилось наше пасхальное занятие. Расскажите о своих впечатлениях, что вам понравилось, что было новым, самым интересным...

Группа: ситуативные ответы, обсуждение

#### Результаты занятия

Цели, поставленные к занятию, были выполнены. Ребята работали с интересом, проявляли высокую активность, с уважением относились друг к другу и внимательно слушали, когда отвечала команда противников. Соревнование закончилось ничьей. Было отмечено несколько ошибок в произношении. Особо ребятам понравилось задание 'Feed Bunny', которое потребовало не только знания английского языка, но и физической сноровки.

## Заключение

Цель данного мероприятия с культурологическим аспектом развитие межкультурной компетенции, развитие навыков устной речи и произношения, обогащение словарного запаса английского языка была достигнута. Эта форма проведения занятия, апробированная педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», доказала свою эффективность благодаря игровому характеру заданий, новизне лингвострановедческой информации:

- повысился интерес к изучению языка;
- активизировались речевые навыки;
- интенсифицировался процесс формирования фонетического слуха и различных видов речевой деятельности, словесно-логического мышления, устойчивости внимания;
- ускорился процесс запоминать новой лексики;
- улучшились навыки работы в команде, умения слушать и поддерживать друг друга;
- поддерживалась благоприятная психологическая атмосфера.

## Список используемой литературы

1. Абрамовская Н. Ю. Социокультурный компонент в процессе обучения иностранному языку / Н. Ю. Абрамовская, С. В. Федорук. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 38 (224). — С. 76-78. — URL: <https://moluch.ru/archive/224/52730/> (дата обращения: 17.08.2022).
2. Андреева Л.И. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на
- а. Верещагин Е. М., Тамм Э. И. К дальнейшему развитию теории и практики лингвострановедческой компарации лексики в преподавании русского языка иностранцам. // Лингвистрановедение в преподавании русского языка как иностранного.- М.: Рус.язык, 2006. — 508 с.
- д. Косарева И.Г. Лингвострановедческий компонент методики обучения
- е. Christina Hole. English Traditional Customs. В. Т. Batsford LTD. London & Sydney, 2007.

л

и

й

а

к

е

м

у

я

з

ы

к

у

**Рецензия**  
**на методическую разработку по теме**  
**«Особенности построения занятий при обучении иностранному языку**  
**детей дошкольного возраста»**  
**педагогов дополнительного образования**  
**МАОУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»**  
**Джигиль Полины Андреевны**  
**Молчановой Марины Васильевны**

Рецензируемая методическая разработка по теме «Особенности построения занятий при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста» включает в себя теоретический материал по данной теме и практический материал, состоящий из занятия на русском и немецком языках, а также игровые задания для обучающихся в учреждениях дополнительного образования.

Данная работа, апробированная педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательному процессу системы дополнительного образования детей. Подбор дидактического материала обусловлен необходимостью внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к изучению иностранного языка. Данная работа обогащена учебно-практическим материалом, который призван обеспечить ее успешную реализацию с учетом современных требований. При разработке данной методической работы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Актуальность данной разработки для системы дополнительного образования детей определяется успешной работой педагога, направленной на социализацию ребенка в современном обществе, его продуктивным освоением разных социальных ролей, возможностью повысить интерес обучающихся к изучению иностранного языка, повышению эффективности образовательного процесса.

Структура данной работы представляет собой теоретический материал по теме обучения иностранному языку дошкольников и возрастно-психологических особенностей детей дошкольного возраста, а также логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия. Представленный сценарий занятия разработан с учетом возрастно-психологических особенностей детей дошкольного возраста. Проведению этапа применения полученных знаний предшествует тщательная подготовительная работа, в ходе которой обучающиеся изучают материалы, посвященные теме занятия. Сценарий занятия подготовлен творчески и дает возможность развивать коммуникативную компетенцию детей дошкольного возраста, расширить их знания о стране изучаемого языка.

Методическая разработка «Особенности построения занятий при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста», составленная педагогами

дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Джигиль Полиной Андреевной и Молчановой Мариной Васильевной, востребована на сегодняшний день. Данный материал окажет практическую помощь педагогам в подборе учебного материала по теме «Национальные праздники».

Рецензируемая разработка может быть рекомендована для использования в работе педагогов иностранных языков в учреждениях дополнительного образования детей.

26.09.2023

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры немецкой  
филологии ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»



Белокопытова И.А.



**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка  
«Особенности построения занятий при обучении иностранному  
языку детей дошкольного возраста»**

**Составители:  
педагоги МАОУ ДО МЭЦ  
Джигиль Полина Андреевна  
Молчанова Марина Васильевна**

**Краснодар  
2023**

## Содержание

Аннотация.....	3
Введение .....	4
1. Особенности построения занятия при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста.....	5
2. Возрастно-психологические особенности детей.....	7
дошкольного возраста.....	7
3. Занятие по немецкому языку на тему «Пасха».....	12
Заключение .....	19
Список использованной литературы.....	20



## **Аннотация**

Данная методическая разработка, составленная педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», предназначена для педагогов иностранного языка, работающих с дошкольными группами в системе дополнительного образования.

Разработка содержит теоретический материал по теме «Особенности построения занятий при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста» и практический материал, состоящий из занятия на русском и немецком языках по теме «Пасха», а также игровые задания. Занятие представляет собой подробный сценарий действий и речевой деятельности преподавателя и детей на немецком языке.

Методическая разработка может быть использована для работы с детскими группами в детских дошкольных учреждениях.

## **Введение**

В настоящее время все большую популярность приобретает изучение иностранного языка в дошкольном возрасте. Многие родители начинают заранее думать о будущем своего ребенка. В связи с тем, что многогранное образование, включающее в себя знание иностранных языков, играет важную роль при выборе престижной профессии, родители имеют мотивацию к обучению своего ребенка иностранному языку уже с раннего возраста.

Изучение иностранного языка в дошкольном возрасте положительно влияет на общее психологическое развитие обучающегося, его речевые способности и расширение кругозора в целом. Познание ребенком в дошкольном возрасте окружающего мира через иностранный язык и культуру иностранного языка помогает сформировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению.

Данная разработка представляет собой теоретический материал по теме «Особенности построения занятий при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста» и сценарий проведения занятия-праздника на русском и немецком языках по теме «Пасха».

Актуальность разработки заключается в том, что она позволяет воспитывать уважительное отношение обучающихся к взглядам и мнениям друг друга, а также дает возможность приобщения к другой культуре и обогащению своего коммуникативного опыта.

Целью данной работы является систематизация приемов и методов для развития у дошкольников первичных лингвистических навыков на немецком языке по теме «Пасха».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить теоретический материал по теме обучения иностранному языку дошкольников;
- составить логично структурированный план проведения учебного занятия по теме «Пасха» и подробно описать ход занятия.

## **1. Особенности построения занятия при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста**

«В обучении иностранному языку огромную роль играет грамотное и разумное начало. Хорошее начало может быть залогом дальнейшего успеха, плохое — принести неисправимый вред. От искаженного произношения, неправильной, невнятной речи так же трудно избавиться в дальнейшем, как от любой плохой привычки» (Профессор Н.А. Бонк).

Вопросы, связанные с обучением иностранному языку дошкольников, являются на данный момент предметом широких дискуссий, поскольку раннее детство рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период овладения иностранным языком (Е. И. Негневицкая, В. С. Мухина, З.Я. Футерман и др.).

Итак, специалисты считают наиболее благоприятным возрастом для начала обучения иностранному языку возраст 5 лет. Е. Н. Протасова отмечает, что именно к этому возрасту система родного языка уже хорошо сформирована, а значит, что и к новому языку ребенок относится уже сознательно. Данный период является наиболее благоприятным для овладения языком в силу нескольких психологических особенностей, характерных для ребенка дошкольного возраста (интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и легкое запоминание языковой информации).

Дети данной возрастной группы очень любят повторять. В отличие от взрослых людей, у которых повторение вызывает только раздражение, детям подолгу не надоедает играть в одну и ту же игру или петь одну и ту же песню. А для изучения иностранного языка это качество просто необходимо.

Дети раннего возраста не стесняются громко петь, пищать, делать разные движения и упражнения, которые помогают запоминать новые выражения и грамматические конструкции.

Еще одним важным пунктом является то, что дети привыкли к непонятным для них словам. Слушая речь взрослых, они постоянно встречают

незнакомые, новые слова, но это их не пугает и не мешает понимать общий смысл. Так же дети воспринимают и иностранные слова.

Итак, учитывая особенности обучающихся данной возрастной группы, необходимо следовать следующим приемам и методам при построении занятий:

- применение метода полного физического реагирования (Total Physical Response);
- использование элементов театрализации;
- ориентирование на практическое действие;
- наглядность.

Следует также отметить, что при планировании занятий необходимо иметь в виду неустойчивость внимания ребенка, поэтому нужно использовать частую смену видов деятельности детей.

При построении занятия нужно учитывать, что ассоциация слов с конкретными предметами или действиями является важным условием усвоения языкового материала. Именно когда слово связано непосредственно с предметом, иллюстрацией, действием, в этом случае ребенок гораздо быстрее усваивает слово на иностранном языке. Поэтому при разучивании различных рифмовок, стихов, песен следует сопровождать их движениями и жестами.

Обучение дошкольников иностранному языку должно проходить в активной игровой форме с использованием ярких иллюстраций, игрушек, стихов, рифмовок, песен, сказок, мини-историй. Весь материал нужно подавать в дозированной форме с учетом возрастных особенностей детей.

## **2. Возрастно-психологические особенности детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст в возрастной периодизации, используемой педагогической и психологической науками определяется как период с 3 до 7 лет. В это время темп развития ребенка уже не является таким интенсивным, как в раннем детстве. Однако этот период также имеет важное значение для физического и психического развития ребенка, для проявления и закрепления черт и качеств, которые определяют его психологический портрет в будущем.

Дошкольное детство является возрастом, для которого характерно появление первых форм учебной деятельности. В это время ребенок уже способен к обучению, но для этого ему еще необходима помощь взрослых. Поэтому в большинстве своем дошкольники посещают различные образовательные учреждения.

Также в период дошкольного детства начинает формироваться личность ребенка, закладывается его мотивационно-потребностная сфера, определяются основы мировоззрения: представления о себе, об окружающем мире, об отношениях между людьми.

Значимые изменения происходят в познавательной сфере ребенка на уровне работы его мышления, речи, внимания, памяти, воображения.

Средний дошкольный возраст — период с 4 до 5 лет. Именно в этот временной отрезок большинство детей, приступающих к изучению иностранных языков до школы, начинают обучение. Первым иностранным языком ребенка в нашей стране в последнее время традиционно являются английский, немецкий или французский языки. Немаловажно, что в выборе первого языка наиболее заметна роль родителей ребенка.

На этом этапе происходит активное развитие игровой деятельности, что необходимо учитывать педагогу, осуществляющему педагогическое воздействие на детей 4 — 5 лет. Будучи включенным в различные виды деятельности, ребенок постепенно приходит к пониманию необходимости

дополнить картину мира на основании знаний, полученных от взрослого, поэтому к пятому году жизни родителям и педагогам надо быть готовыми отвечать на многочисленные «почему», «как» и «зачем». Готовность вести диалог с ребенком, обсудить даже простые вещи серьезно и на равных направит познавательную активность ребенка в нужное русло, а также обеспечит более тесный эмоциональный контакт со взрослым.

Планируя и осуществляя систематическую педагогическую работу со средним дошкольником наиболее важно учитывать особенности проявления и потенциал развития познавательных процессов.

Восприятие. В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: продолжается исследование их формы, цвета и величины. А также вводятся такие категории как время, пространство, вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах и формах. Для этого дети активно используют измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу.

Внимание. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания.

Память. Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания. К 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление. У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним неотрывно от самого предмета.

В это же время у ребенка начинает развиваться образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение результата — способность сказать, что произойдет с предметами по итогам воздействия на них.

**Воображение.** В ходе активного развития у ребенка появляются такие способности как оригинальность и произвольность воображения (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию).

**Речь.** К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способен интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Увеличивается словарный запас. Ребенок активно усваивает грамматику родного языка. В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов. Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов

Старший дошкольный возраст — период развития ребенка с 5 до 7 лет. Психологические особенности этого этапа выражаются в том, что продолжается значимый период детского развития, который начался в 5 лет. В это время вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые в будущем станут основой для других важных характеристик психики ребенка и формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте можно говорить о процессе развития произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих

намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. Все перечисленные характеристики необходимо учитывать при планировании и осуществлении семейного воспитания и работы с детьми в рамках учреждений дошкольного образования.

Развитие психических процессов ребенка 6-7 лет.

**Восприятие.** Развиваясь, восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны. Продолжается развитие восприятия пространства.

**Память.** Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других высших психических функций.

**Мышление.** По-прежнему основным остается наглядно-образное мышление, но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений. Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» — «что стало» — «что будет потом»).

**Воображение.** Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать



совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Речь. Продолжается развитие всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге. Начинает формироваться письменная речь. Увеличивается словарный запас — 3000 слов.

Подводя итог необходимо отметить, что к 7 годам завершается период дошкольного возраста ребенка. Основными навыками этого периода становятся:

- освоение ребенком мира вещей и предметов культуры человека,
- способность позитивного общения с людьми,
- формирование «внутренней позиции школьника», то есть осознанное желание ребенка идти в школу, учиться, с полным пониманием того, что ему предстоит делать и чего от него ждут взрослые.

### 3. Занятие по немецкому языку на тему «Пасха»

Форма занятия: учебно-практическое занятие.

Цели занятия — знакомство с традицией празднования Пасхи в Германии; разучивание и понимание песни-рифмовки “Osterhase, komm zu mir” (пасхальный зайчик, приходи ко мне); использование иллюстраций и движений в качестве опоры для понимания; понимание и выполнение сопровождающихся действиями указаний педагога по работе с рабочим листом.

Обучающие задачи состоят в передаче знаний и опыта, а также в формировании новых умений и навыков в работе с использованием иностранной речи на уроке.

Развивающие задачи заключаются в том, чтобы научить видеть и мыслить образно, фантазировать, искать и находить новые способы воплощения идей, добывать новые для себя знания, опираясь на уже известные.

Воспитательные задачи — сформировать у ребят организованность и умение работать в коллективе; формировать представления о стране изучаемого языка; прививать интерес к немецкому языку.

Методы и приемы: словесный (рассказ, беседа), наглядный (показ движений, демонстрация иллюстраций).

Оборудование: плакат зайчика, видео-презентация «Пасха в Германии», шаблоны яиц из картона, ленты, дырокол, ваза с ветками, коробка, плакат «первый день Пасхи», цветные карандаши, рабочий лист «Пасхальное яйцо», мультимедийный планшет, раскраска «Первый пасхальный день», клей, зонтик, деревянные палочки, 10 игрушечных яиц.

Ход занятия:

1. Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности. Занятие проходит в светлом кабинете с плакатами, картами и флагом Германии.

Дети заходят в кабинет и занимают свои места. Педагог и дети приветствуют друг друга, используя стихотворение (фонетическое упражнение),

сопровождая его соответствующими движениями: Tik-tak-tik-tak guten Morgen, guten Tag, tik-tak-tik-tak guten Abend, gute Nacht.

2. Подготовительный этап. Активизация имеющихся знаний. Диалог-опрос с каждым учащимся, воспроизведение классно-обиходной лексики:

Педагог: Wie heißt du? – Как тебя зовут?

Ребёнок: Ich heiße... – Меня зовут...

Педагог: Wie geht es dir? – Как дела?

Ребёнок: Danke, gut! – Спасибо, хорошо! Prima! – Замечательно! Schlecht. – Плохо; Super! – Супер!

Педагог: Wie alt bist du? – Сколько тебе лет?

Ребёнок: Ich bin ... Jahre alt. – Мне ... лет.

Игра на внимание: счёт на немецком от 1 до 20 в прямом и обратном порядке, дети считают хором, после педагог раскладывает карточки с цифрами, из коробки к детям приходит собачка (игрушка), здоровается с ребятами по-немецки и предлагает поиграть в игру «Augen zu... Augen auf...» (открой и закрой глаза), собачка говорит «закрыть глаза» и прячет одну цифру, после просит детей «открыть глаза» и дети называют ту цифру, которая исчезла.

3. Практический этап. Этап объяснения нового материала. Этап применения полученных знаний.

Педагог просит детей сесть спокойно на стульчики и посмотреть, кто пришел к нам в гости. В гости пришел зайчик. Педагог при помощи игрушки-перчатки зайчика достает коробку с десятью яркими разноцветными яйцами. Показывает детям игрушечные яйца и сопровождает соответствующим рассказом:

Педагог: Дети, как вы думаете, что это?

Дети: Яйца!

Педагог: Gut! Хорошо. А Вы знаете на какой праздник красят яйца?

В коробке лежат 10 разноцветных яиц. Педагог вместе с детьми и игрушечным зайчиком считают яйца по-немецки и складывают их рядом друг с другом на пол. Затем педагог группирует яйца по цветам и говорит по-немецки:

- Das sind rote Eier. Das sind grüne Eier. Das sind gelbe Eier. Das sind blaue Eier. (Это красные яйца. Это зеленые яйца. Это желтые яйца. Это голубые яйца)  
После этого педагог вместе с детьми повторяет цвета по-немецки:

- rot, grün, gelb, blau (красный, зеленый, желтый, голубой)

Педагог указывает на яйца определенного цвета, например, красного и говорит:

- Diese Eier sind...? Welche Farbe haben sie? (Эти яйца...? Какого они цвета?)

Педагог вопросительно смотрит на детей и ждет их ответ. Детям необходимо назвать цвет по-немецки. При необходимости педагог помогает детям назвать эти цвета. Данную игру нужно повторить несколько раз, чтобы закрепить название цветов по-немецки.

Педагог предлагает детям встать и поиграть в игру «Найди цветной предмет». Педагог называет цвет по-немецки, например, rot (красный), ищет предмет такого цвета в кабинете, подходит к нему и поясняет детям, что они должны к нему подбежать. Теперь педагог называет цвет blau (голубой). Дети подбегают к голубому предмету. Так педагог называет все изученные цвета.

После игры педагог просит детей присесть на стульчики.

Педагог: Gut! Хорошо. А Вы знаете на какой праздник красят яйца?

Дети: Пасха!

Педагог: Genau! Верно!

Просмотр видео-презентации «Пасха в Германии». На экране детям демонстрируются изображения, которые относятся к празднику Пасхи.

Педагог: Посмотрите на изображения и скажите, какой праздник празднуют в Германии в апреле? Что делают дети на Пасху? Что люди делают с яйцами? В какие цвета они раскрашивают яйца?

Ответы детей могут быть разнообразными, но педагог должен подвести их к верному. После ответов детей педагог рассказывает о Пасхе в Германии, сопровождая свой рассказ видео-презентацией.

Педагог: Весной празднуют старинный и важный христианский праздник — Пасху. Название «Ostern» произошло от слова «Ost» (восток) и означает, что Пасха издавна связана с солнцем, восходящим на востоке, с весной и удлиняющимися днями. Пасха самый величайший праздник всех христиан, потому что в этот день Иисус, после своей смерти, воскрес.

Пасхального зайчика очень любят дети. Он раскрашивает пасхальные яйца и превращает их в шоколадные, с игрушкой или маленьким подарочком внутри. А потом прячет их в доме или в саду в траве.

В Германии принято поздравлять родственников и друзей с Пасхой. Можно поздравить по телефону, но поделка, сделанная своими руками, доставляет большее удовольствие. И мы сейчас будем мастерить свои пасхальные яйца.

Педагог раздает детям шаблоны яиц из картона. Детям нужно их ярко раскрасить. На каждый стол педагог раскладывает карандаши красного, зеленого, желтого и голубого цветов, при этом он произносит их названия по-немецки. Дети раскрашивают яйца так, как им хочется. Во время их работы в кабинете звучит песня «Osterhase, komm zu mir». Когда дети закончили раскрашивать яйца, педагог с помощью дырокола делает дырку сверху в яйце, раздает детям ленточки, которые они продевают в дырку и завязывают.

Педагог ставит вазу с ветками для пасхального букета на стол и дети вешают свои пасхальные яйца на эти ветки. Далее они садятся вокруг этого букета и педагог начинает повторять слова песни «Osterhase, komm zu mir».

Osterhase, komm zu mir,

komm in unseren Garten!

Bring uns Eier, zwei, drei, vier,

lass uns nicht lange warten!

Leg sie in das grüne Gras,

lieber, guter Osterhas'.

Leg sie in das grüne Gras,

lieber, guter Osterhas'

(Пасхальный зайка, приди к нам,  
приди к нам в сад!  
Принеси нам яйца, 2, 3, 4,  
не заставляй нас ждать!  
Положи их в зеленую траву,  
наш любимый пасхальный зайчик,  
положи их в зеленую траву,  
наш любимый пасхальный зайчик!)

Песню педагог сопровождает мимикой и жестами, чтобы донести до детей ее смысл. Дети прослушивают песню несколько раз и начинают повторять ее вместе с педагогом, при этом они могут танцевать.

Педагог просит детей сесть за столы. Каждый ребенок получает карандаш известного ему цвета. Педагог раздает детям рабочие листы «Пасхальные яйца» и объясняет детям, что им нужно сейчас внимательно слушать педагога, а именно, каким цветом нужно раскрасить яйца

Объясняя задание, педагог на отдельном рабочем листе показывает детям, что именно нужно делать, чтобы дети верно поняли задание. Далее дети самостоятельно выполняют задание, и педагог помогает им лишь при необходимости.

Для закрепления названия цветов по-немецки после окончания работы педагог может еще раз спросить, как называется тот или иной цвет по-немецки, указав на яйцо этого цвета. Из готовых работ можно устроить мини-выставку в кабинете.

После этой работы педагог сообщает детям:

- Der Osterhase hat hier im Raum 10 Ostereier versteckt. Suchen wir, wo sind sie!  
(Пасхальный заяц спрятал в кабинете 10 пасхальных яиц. Давайте найдем их!)

Первое пасхальное яйцо дети ищут вместе с педагогом, остальные девять ищут самостоятельно. Педагог помогает детям при помощи игры горячо-холодно на немецком языке. Найденные яйца дети складывают в коробку и считают по-немецки. Педагог хвалит детей.

Педагог просит детей сесть за столы, после этого показывает им плакат «Первый день Пасхи». Затем педагог рассказывает детям стихотворение Генриха Гоффманна «Der erste Ostertag». Свой рассказ педагог сопровождает иллюстрациями, мимикой и жестами, чтобы улучшить понимание данного произведения.

Der erste Ostertag

Fünf Hasen,

die saßen beisammen dicht,

es machte ein jeder

ein traurig' Gesicht.

Sie jammern und weinen:

Die Sonn' will nicht scheinen!

Bei so vielem Regen,

wie kann man da legen

den Kindern das Ei?

O weih, oh weih!

(Пять зайцев сидят, грустят вечерком,

И каждый из них с печальным лицом.

Они горько плачут,

По травке не скачут:

Им очень обидно,

Что солнца не видно:

Кто яйца найдёт,

Дождь если идёт?

Король усмехнулся,

От них отмахнулся:

Не плачьте, идите –

День завтрашний ждите!)

После понимания стихотворения дети пытаются разыграть его содержание. Педагог вешает плакат на стену. Дети садятся перед плакатом.

Педагог дает им зонтик. Педагог читает стихотворение, а дети сопровождают его пантомимой.

После этого дети садятся за столы. Педагог раздает им материал для поделки «Пасхальный зайчик». Все дети получают деревянные палочки и рабочий лист «Пасхальный зайчик с пасхальными яйцами». Педагог поясняет детям, что сначала они раскрашивают зайчика и яйца, потом вырезаю картинку и приклеивают к ней палочку. У детей получается отличный пасхальный подарок.

#### 4. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог спрашивает у детей: „Wie fühlen Sie sich? Was haben wir heute gelernt?“ (Как вы себя чувствуете? Что мы с вами сегодня узнали?).

Педагог выслушивает ответы детей. После все занимают свои места, стих-прощание на немецком языке: Auf Wiedersehen! Tschüss, tschüs! (До свидания! Пока, пока).



## Заключение

Подводя итоги данной работы, следует отметить, что знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте положительно влияет на общее психическое развитие ребенка, развитие его речи и расширение кругозора.

Именно на раннем этапе обучения иностранному языку закладывается языковая база необходимая ребенку в дальнейшем. Раннее обучение иностранному языку создает хорошие возможности для мотивации ребенка к изучению культурного многообразия нашего мира, учит его уважать языки и культуры других народов.

В результате проведенной работы педагогами МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» были решены поставленные ранее задачи, а именно:

- изучен теоретический материал по теме обучения иностранному языку дошкольников;
- составлен логично структурированный план проведения занятия и подробно описан ход занятия по теме «Пасха».

Таким образом установлено, что построение занятий для обучения иностранному языку требует от педагога нестандартного подхода. Необходимо дополнять занятие различными видео на иностранном языке, раскрасками на тему занятия и другими необычными методическими формами и приемами. Для ребенка дошкольного возраста важно воспринимать занятие как игру, ему должно быть интересно, только в этом случае поставленные цели будут достигнуты.

## Список использованной литературы

1. Максимова И.Р., Мильруд Р.П. Современный концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / «Иностранный язык в школе» №5 — М.: 2000. - 17с
2. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра / «Иностранный язык в школе». №6 - М.:1987. - 20с.
3. Протасова Е.Ю. Методика раннего обучения иностранному языку: учебное пособие для среднего профессионального образования — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 255с.
4. Тарасюк Н.А. Иностранный для дошкольников. Уроки общения (на примере английского языка) - М.: 1999. - 5-25с.
5. Edit Morvai, Bernadett Veress DEUTSCH MIT HANS HASE – IN KINDERGARTEN UND VORSCHULE LEITFADEN 2010 Goethe-Institut e.V. Bereich 42, S.72

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Молчанова Марина Васильевна**

педагог дополнительного образования

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

План конспект учебного занятия в группе раннего  
интеллектуально-эмоционального развития детей

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/plan-konspekt-uchebnogo-zanyatiya-v-gruppe-rannego-intellektualno-emocionalnogo-razvitiya-detej-6738879.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

[infourok.ru](https://infourok.ru)

01.09.2023

ЯЭ42511288

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Молчанова Марина Васильевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Формы и методы обучения английскому языку в  
дополнительном образовании детей дошкольного  
возраста

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/formy-i-metody-obucheniya-anglijskomu-yazyku-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detej-doshkolnogo-vozrasta-6779663.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

[infourok.ru](https://infourok.ru)

06.10.2023

PX80890311

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Молчанова Марина Васильевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Открытое занятие по английскому языку в игровой  
форме

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/otkrytoe-zanyatie-po-anglijskomu-yazyku-v-igrovoj-forme-6779690.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



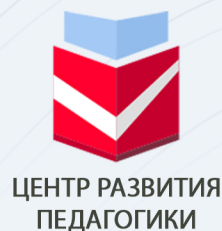
Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

[infourok.ru](https://infourok.ru)

06.10.2023

Б318581480

Российская Федерация  
г. Санкт-Петербург



# СВИДЕТЕЛЬСТВО об обучении

Регистрационный номер

**13636**

Дата выдачи

**30 октября 2023 года**

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.  
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Молчанова Марина Васильевна**

педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)  
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Характеристика готовности детей к обучению в школе»**

Продолжительность курса 16 часов.

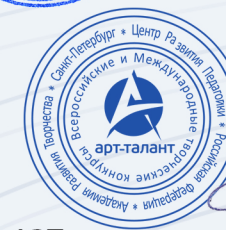
Обучение и предоставление материалов проводилось  
Центром Развития Педагогики на базе  
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор  
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта  
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020644

Регистрационный номер № 14786/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Молчанова Марина Васильевна**

с «02» июня 2022 г. по «14» июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

по теме: «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования»

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области дополнительного образования	10 часов	Зачтено
Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	14 часов	Зачтено
Современные педагогические технологии в учреждениях дополнительного образования	48 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь О.А. Дудник

Город Краснодар Дата выдачи 14 июня 2022 г.