

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Методическое сообщение
«Методологические основы подготовки и проведения
комплексного занятия
с учетом ведущего канала восприятия дошкольников»

Автор:
педагог дополнительного образования
Кабишева Надежда Николаевна

Краснодар, 2022

Во время подготовки к занятию, осуществляя сбор необходимой информации по теме, педагогу важно производить поиск и подбор комплекса материалов, ориентированных на детей с разной формой восприятия, включение в образовательный процесс всех форм развивающего обучения, обеспечение оптимальных условий реализации потенциала каждого ребенка.

Ведь в процессе реализации своей деятельности педагог дополнительного образования ставит перед собой различные задачи, в зависимости от своего предмета.

Это могут быть следующие:

- развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, речи;
- воспитание любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- развитие различных форм восприятия;
- формирование и развитие творческих способностей;
- развитие чувства любви, добра, сопереживания, дружелюбности.

Для эффективного обучения и всестороннего развития ребенка необходимо развить его восприятие, которое является основой для формирования других обязательных познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, речи и воображения).

Окружающий нас мир состоит из большой совокупности различных предметов и явлений, которые можно по-разному воспринимать: увидеть, услышать, потрогать, попробовать на вкус, ощутить. Полученная информация от органов чувств поступает в мозг, где отдельные ощущения складываются в целостную форму, определенную картину - восприятие.

У всех детей оно работает неодинаково, но можно научиться и развить восприятие, и чем раньше происходит процесс обучения, тем выше общий уровень развития ребенка.

При работе с дошкольниками для оптимальной компоновки материала занятия, нельзя ограничиться одним методом передачи новой информации, например, только словесным или только наглядным. Необходимо учитывать с одной стороны – способность педагога передавать информацию в доступной форме, с другой – способность обучающегося воспринимать и перерабатывать эту информацию. Педагог должен учитывать особенности восприятия ребёнка и целесообразно создавать условия для развития умения успешно работать с информацией, представленной в различных вариантах.

Все дети воспринимают информацию по-разному, поэтому процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы ребенок воспринял новый материал максимально полно и на долгое время, затратив на эту работу необходимое и достаточное количество ресурсов (сил и времени).

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации, дошкольников условно можно разделить на три категории.

Визуалы - дети, которые воспринимают большую часть информации зрительно. Ребенок-визуал любит рассматривать предметные и символические изображения, представленные любых формах, проявляет интерес к кубикам с буквами и знаками. Передавать информацию такому ребенку стоит на наглядном примере, обязательно визуально подкрепляя предмет разговора.

Обычно дети-визуалы быстро говорят и также быстро обрабатывают информацию, очень восприимчивы к видимой стороне окружающего мира; испытывают потребность в том, чтобы мир вокруг них выглядел «правильно» и красиво. В речи они успешно и с желанием описывают видимые детали обстановки – цвет, форму, размер и внешний облик вещей. То, что визуал воспримет только на слух, без зрительного подкрепления, он скорее всего не запомнит вовсе или быстро забудет. Станет много раз переспрашивать, что сделать. Шум таким детям практически не мешает воспринимать информацию.

Аудиалы - дети, которые в основном получают информацию на слух. Ребенок-аудиал очень внимателен и способен улавливать и запоминать различные звуки, в том числе музыку, не любит шум вокруг себя. Дети-аудиалы тяготеют к разного рода искусству: пению, театральной и актерской деятельности. Когда вокруг тихо, начинают издавать звуки – подпевают, мурлычут себе под нос, проговаривают и повторяют какие-то фразы, заполняя пространство звуками, могут разговаривать сами с собой.

В разговоре для аудиалов важен тембр голоса и интонация, манера речи собеседника и сказанные слова. Они настоящие «почемучки» - многим интересуются. Такие дети любят рассказывать о событиях в деталях, подробно. В работе с ними необходимо развивать зрительное восприятие и мелкую моторику.

Кинестетики - дети, воспринимающие большую часть информации через обоняние, осязание и с помощью движений. Ребенок-кинестетик всегда очень подвижен и неусидчив. Кинестетики могут передвигаться во время занятий, попросить постоять или посидеть на полу. В процессе применения прежде бывшего классическим объяснительно-иллюстративного метода этим детям необходимо предоставлять короткий отдых. В идеале объяснение нового материала такому ребенку нужно сопровождать вовлечением его в какое-то действие при помощи театральной миниатюры или танца.

Кинестетик хорошо усваивает информацию, когда может ее «пощупать». В работе с такими детьми освоение нового учебного содержания должно включать такие действия как потрогать, сложить, собрать, сконструировать, понюхать, попробовать на вкус. Если кинестетик будет только слушать или смотреть, то он не воспримет (а, значит, не запомнит и не сможет применить) и половины информации, предложенной педагогом.

С целью повышения эффективности восприятия информации осенью 2019 года было проведено исследование среди групп детей 5-6 лет.

В ходе исследования были использованы методы:

1. включенное наблюдение за поведением детей на занятиях (преобладающими жестами и крупными движениями, позой, речью) по методике «Наблюдение ведущей модальности» (приложение №1);

2. тестирование детей для определения ведущего канала восприятия (с согласия родителей) (приложение №2);

3. анкетирование родителей для определения принадлежности ребёнка к тому или иному типу восприятия (приложение №3).

По результатам использования названных методов был выявлен

безусловный «лидер-канал» восприятия дошкольников на примере исследуемых групп детей – кинетический. Как показывают психолого-педагогические исследования по проблеме, преобладание названного регистра восприятия является возрастной нормой для дошкольников. По мере взросления, ведущим каналом восприятия у большинства детей становится визуальный, что обнаруживается примерно к возрасту средней школы.

По результатам включенного наблюдения и тестирования детей было установлено, что 52 % детей – кинестетики,

26 % - визуалы,

22 % - аудиалы, эти данные были подтверждены результатами анкетирования родителей.



Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что в работе педагога необходимо учитывать особенности восприятия всех детей, использовать в работе с дошкольниками все каналы передачи информации одновременно (аудиальный, визуальный, кинестетический), предлагать для передачи информации полный комплекс материалов, включающий в себя, например, наглядные пособия, видео- и фото- материалы, чтобы видеть информацию; музыкальные композиции, аудиозаписи и беседы, чтобы слышать; пальчиковую гимнастику, динамические паузы, а также сюжетно-ролевые игры, например, с песком, чтобы информацию почувствовать и «пощупать». Оптимально основную фразу занятия предлагать в рифмованной форме, сопровождая движениями, под музыку, используя также наглядное изображение предмета. Таким образом, будут задействованы все каналы восприятия конкретного ребенка и учтены особенности разных детей.

Неважно какой канал у ребенка «ведущий», чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем более эффективен процесс обучения, которое превращается в мультисенсорный эксперимент. Занятия, построенные на основе данных выше рекомендаций, проходят максимально легко, интересно, захватывающе детское восприятие и воображение, что обеспечивает эффективное усвоение материала детьми.

В рамках таких комплексных занятий снижается утомляемость детей, так как происходит переключение на различные виды деятельности, развивается воображение, мышление, повышается познавательный интерес.

Современные образовательные технологии, применяемые на занятиях, позволяют формировать и развивать информационную компетентность и стойкий исследовательский интерес к научным фактам. В процессе обучения используются методы проблемного обучения, игровые технологии, мультимедийные программы, видеозаписи, которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал.

Каждый ребенок уникален и он должен получить индивидуальный подход в обучении, благодаря которому он сможет показать наилучшие результаты. Педагог должен стараться общаться во время урока с обучающимся на «его языке», делая акцент на восприятие информации.

Требования времени обязывают нас, педагогов, искать новые методы обучения и подачи информации. Это обусловлено необходимостью индивидуального подхода к каждому ребенку, который позволяет выявить его интересы, способности, творческие задатки.

Методика «Наблюдение ведущей модальности»

№ п/п	Признаки	Визуальная модальность	Аудиальная модальность	Кинестетическая модальность
1	Жесты	На уровне плеч	На уровне груди	На уровне живота
2	Дыхание	Верхнее (ключичное)	Среднее (межреберное)	Нижнее
3	Голос	Высокий	Средний	Низкий
4	Положение глаз	Вверх	Перед собой	Вниз
5	Ключевые слова	Смотреть, представлять	Слушать, говорить	Чувствовать, ощущать

Инструкция: выберите из данных ниже словосочетаний одно, которое, по вашему мнению, является наиболее подходящим, точным для Вас к данному понятию.

Тестовый материал:

«Плохая погода»

- 1.Завывание ветра, стук капель.(А)
- 2.Зябко, ощущение сырости, влажный воздух.(К)
- 3.Тусклое небо, серые тучи.(В)

«Мёд»

- 1.Сладкий запах, липкие губы, тягучий.(К)
- 2.Золотистая прозрачная жидкость.(В)
- 3.Хлопок открывающейся банки, звон ложек, жужжание пчёл.(А)

«Море»

- 1.Сине-зелёная вода, большие волны с белыми гребешками.(В)
- 2.Тёплая солёная вода, горячий песок.(К)
- 3.Шум прибоя, шелест волн, крики чаек.(А)

«Яблоко»

- 1.Звонкий хруст укуса.(А)
- 2.Круглый плод красного, желтого или зеленого цвета на высоком дереве.(В)
- 3.Кисло-сладкий , сочный вкус, запах варенья.(К)

«Снег»

- 1.Сверкающее, искрящееся на солнце белое покрывало.(В)
- 2.Холодный, мягкий, пушистый.(К)
- 3.Скрипит под ногами, потрескивание наста.(А)

Ключ к тесту: если среди ответов больше тех, что обозначены буквой «В» - это визуалы, больше с буквой «А» - аудиалы, больше ответов с буквой «К» - кинестетики.

Фамилия, имя _____ Возраст _____



1.

2.

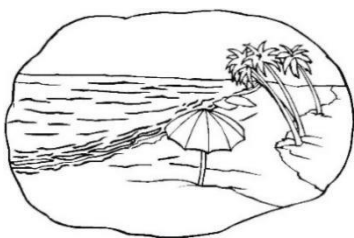
3.



1.

2.

3.



1.

2.

3.



1.

2.

3.



1.

2.

3.

Анкетирование родителей
для определения ведущего канала восприятия

Инструкция: Внимательно посмотрите, какое из нижеприведенных утверждений больше всего относится к вашему ребенку. Подчеркните его.

1. Общение

• Когда моему ребенку хочется выразить свои мысли, он пользуется простыми фразами (В).

• Мой ребенок неправильно произносит некоторые звуки и слова (В).

• Мой ребенок редко сам вызывается отвечать (В).

• Мой ребенок правильно использует глагольное время (А).

• Моему ребенку нравится разговаривать со взрослыми (А).

• Мой ребенок любит сочинять и рассказывать вымышленные истории (А).

• Мой ребенок говорит короткими, прямыми фразами (К).

• Мой ребенок невнятно произносит некоторые звуки (К).

• Мой ребенок может рассказывать что-нибудь непоследовательно (К).

2. Любимые игрушки и занятия

• Моему ребенку нравятся компьютеры, планшеты и смартфоны (В).

• Моему ребенку нравится рукоделие и моделирование (В).

• Мой ребенок любит читать вслух, и ему нравится, когда ему читают (А).

• Моему ребенку нравится придумывать игры (А).

• Моему ребенку нравится заниматься спортом и играть в подвижные игры (К).

• Мой ребенок любит кататься на велосипеде и много передвигаться (К).

• Мой ребенок любит ухаживать за домашними животными (К).

3. Микромоторика

• Мой ребенок правильно выводит буквы (В).

• Для письменных работ моего ребенка характерна аккуратность (В).

• Моему ребенку особенно нравится раскрашивание (В).

• Мой ребенок аккуратно пишет печатными буквами (А).

- Мой ребенок диктует или читает самому себе во время занятий (А).
- Мой ребенок часто просит помочь при выполнении творческих заданий (А).

- Моему ребенку трудно писать на разлинованной бумаге (К).
- Мой ребенок путает порядок букв и слов (К).
- Мой ребенок сильно нажимает на карандаш или кисточку (К).

4. Навыки поведения в коллективе

- Мой ребенок чувствует себя одиноко в группе детей (В).
- Мой ребенок редко сам заводит разговор, он отвечает, когда его спрашивают (В).

• Индивидуальные занятия нравятся моему ребенку больше, чем групповые (В).

- Мой ребенок очень разговорчив (А).
- Мой ребенок обычно первым начинает разговор (А).
- Моему ребенку часто делают замечания за то, что он слишком много говорит на уроках (А).

- Мой ребенок более общителен на игровой площадке (К).
- Моему ребенку легче выражать мысли с помощью жестов (К).
- Мой ребенок выступает в роли лидера на игровой площадке (К).

5. Память

- Мой ребенок запоминает то, что видит (В).
- Мой ребенок читает, вспоминая значение слов (В).
- Мой ребенок легко усваивает математические правила (А).
- Мой ребенок читает, узнавая слова по их звучанию (А).
- Моему ребенку нелегко вспомнить то, что он видел и слышал (К).
- Моему ребенку нужна помощь, чтобы научиться читать (К).

6. В школе

- Мой ребенок аккуратно одевается (В).
- Мой ребенок отвлекается, обращая внимание на цвета и движущиеся предметы (В).
- Мой ребенок следит за порядком на своем рабочем месте (З).

- Внешний вид моего ребенка ни аккуратный, ни чрезмерно опрятный (А).
- Мой ребенок легко отвлекается на звуки и голоса (А).
- Мой ребенок ведет дискуссии и часто сам вызывается отвечать (С).
- Мой ребенок часто выглядит довольно неопрятно (К).
- Мой ребенок чрезмерно активен и часто отвлекается (К).
- Моему ребенку трудно усидеть на своем месте (К).

Ключ к анкете:

Каждый ответ соотносится с определенным способом познания, на что указывает буква в скобках после каждого варианта ответа:

В — визуал;

А — аудиал;

К — кинестетик.

Скорее всего, ответы будут сосредоточены в одной или двух колонках. Преобладание ответов по какому-либо варианту будет указывать, каким способом познания преимущественно пользуется ребенок.

Список источников информации:

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы М.: Мос. универ., 2000.

2. Воспитание и развитие детей раннего возраста. Под ред. Ляминой Г. М. – М., 2016.
3. Выготский Л.В. Психология развития. Избранные работы. 2019.
4. Гобова Е.С. Понимать детей дело интересное. - М.: А+, 1997.
5. Дошкольная педагогика / Под ред. Козловой С.А. – М., 2016.
6. Фопель К., Сплоченность и толерантность в группе. М., 2002.
7. <https://infourok.ru/osobennosti-obuchaemosti-detey-s-raznim-tipom-voospriyatiya-3620045.html>