

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

**Программа мероприятия**  
**Отчетный концерт**  
**Духового оркестра**  
**Межшкольного эстетического центра**  
**(Онлайн-трансляция на Youtube)**

педагог дополнительного образования  
Семилетков Александр Александрович

Краснодар, 2021

№	Текст ведущего Автор, музыкальное произведение, исполнители
1.	«Free Time Blues» - исполняется без объявления.
2.	<p><b>Добрый день, дорогие друзья!</b> Сегодня свой «Отчётный» концерт представляет отделение духовых и ударных инструментов межшкольного эстетического центра города Краснодара – ассоциированной школы ЮНЕСКО.</p> <p>Открыл концерт «Free time Bluse» в исполнении духового оркестра. Дирижёр Александр Семилетков.</p> <p>На отделении духовых и ударных инструментов обучаются 107 детей и подростков в возрасте от 5-ти до 17-ти лет.</p> <p>Все учащиеся отделения участвуют в музыкальных коллективах: инструментальные ансамбли, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр... Но конечно основная часть детей формирует состав духового оркестра!</p> <p>Духовой оркестр - это уникальный музыкальный коллектив, которому подвластна любая музыка, разных стилей и направлений. Но так уж сложилось что у большинства духовой оркестр ассоциируется с такими музыкальными жанрами как «Марш», «Вальс» и «Полька».</p> <p>Действительно, в репертуаре любого духового оркестра, просто обязаны, присутствовать пьесы этих жанров! Есть они и у нас и сегодня мы с радостью их вам представим. Начнем конечно с марша!</p> <p><b>Для вас звучит парадный марш Виктора Рунова – «Столичный»</b></p>
3.	<p>«Вальс» - пожалуй трудно найти ещё такой жанр музыки, который смог бы так точно воссоздавать атмосферу прошлого — с оттенком идиллии, любования или же в юмористическом, ироническом, гротесковом преломлении.</p> <p>Сейчас прозвучит нежный и трогательный вальс <b>Евгения Дрейзена «Берёзка»</b>, наполненный чарующими звуками легкой грусти, настраивающий наши души на что-то свое, заветное, сокровенное, но непременно светлое и чистое».</p> <p><b>Евгений Михайлович Дрейзен – старинный вальс «Берёзка»</b></p>
4.	<p>Однажды в Чехии, одна молодая служанка, которую звали Анной Хадимовой, поливала цветы в саду своего хозяина и наслаждалась теплым летним вечером. Девушка в тот день была в прекрасном настроении. Ее душу переполняли приятные эмоции, которые заставляли Анну петь и танцевать прямо во время исполнения своих прямых обязанностей.</p> <p>Девушка настолько была увлечена своим танцем, что не заметила наблюдавшего за ней молодого мужчину. Ее легкие, энергичные движения произвели огромное впечатление на него. Шаг, подскок, еще шаг — танцевала Анна, а таинственный наблюдатель запоминал каждое ее движение, чтобы</p>

	<p>переложить танец на язык музыки. Мужчину звали Йозефом Нерудой. Он руководил небольшим оркестром, с которым и представил новую мелодию на мещанском балу в Брандисе-над-Лабем. Это, конечно же, была <b>«Полька»</b>.</p> <p><b>Исаак Дунаевский «Полька» из к/ф «Кубанские казаки»</b></p>
5.	<p>Педагоги отделения духовых и ударных инструментов - настоящие профессионалы своего дела. Кроме педагогической деятельности, практически все они являются артистами лучших музыкальных коллективов нашего города, и, конечно, навыки своего ремесла они передают своим учащимся. Так в 2020 году 5 выпускников отделения стали студентами средне-специальных и высших музыкальных учебных заведений.</p> <p>Ну а наш концерт продолжают выступления солистов.</p> <p><b>Джон Андерсон «Дедушкины часы» - исполняет Кирилл Горбенко, класс педагога Сергея Анкушева, концертмейстер Пётр Горобец.</b></p>
7.	<p>Один из самых многочисленных классов на нашем отделении – класс саксофона. Очень трудно было выбрать одного из учащихся, который выступит на концерте. Сегодня класс <b>Александра Семилеткова</b> представляет <b>Остап Токмачёв</b>, который исполнит для нас концертную пьесу <b>Джерома Керма «Пальцы Руди»</b> за роялем <b>Галина Голубева</b>.</p> <p><b>Джером Керма «Пальцы Руди»</b></p>
8.	<p>Пока выступали солисты, наш оркестр отдохнул и вновь готов радовать нас своим звучанием. И сейчас прозвучит концертный <b>марш Валерия Халилова «Юнкер»</b></p> <p><b>Валерий Халилов – марш «Юнкер»</b></p>
9.	<p>Для меня всегда представлялось загадкой то, как дети выбирают духовой музыкальный инструмент. Конечно, исключая те случаи, когда выбор был сделан родителями. Как маленький ребёнок понимает, что ему нужно учиться играть на эуфониуме, тромбоне или валторне. Быть может, это своего рода «проведение», какие-то невидимые силы подсказывают совсем юному человеку, в пользу чего сделать свой выбор.</p> <p>История искусства хранит не мало примеров «случайности» выбора, это касается не только инструментального исполнительства, но и создании музыки в целом.</p> <p>Так создавал свою музыку итальянский композитор Нино Рота. Он просто садился за фортепьяно и играл, как тот самый мальчик или девочка, делал выбор – в какую сторону повернёт мелодия, какой аккорд окажется в финале. И невидимые силы вели его в направлении создания шедевров.</p> <p><b>Нино Рота «Примавера» - музыка из к/ф «Амаркорд»</b></p>
10.	<p>2020й год выдался непростым для отделения духовых и ударных инструментов. Значительную его часть мы провели в разлуке с нашими учениками. Конечно, мы освоили дистанционное обучение и следили за развитием наших учащихся через экран монитора.</p> <p>Мы искренне надеемся, что в новом 2021м году мы сможем пригласить всех вас, кто смотрит наш концерт на YouTube в наш концертный зал. Вживую погрузить вас в мир искусства исполнительства на духовых инструментах, что все мы будем здоровы и счастливы.</p>

**Эндрю Ллойд Уэббер - «Симфонический портрет»**

**11.**

Наш концерт завершён. Спасибо всем, кто смотрел трансляцию. Если вам понравилось наше выступление, поделитесь ссылкой на него со своими знакомыми, возможно и они присоединятся к нашей аудитории.

Всего доброго! До свидания! Будьте здоровы, берегите себя!

**«Прощание славянки»**