

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«31» августа _____ 2023 г.

**Наименование дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Направленность
1.	Ладушки	художественная
2.	Забава	художественная
3.	Казачата	художественная
4.	Казачий хоровод	художественная
5.	Казачья песня	художественная
6.	Мелодия	художественная
7.	Браво	художественная
8.	Кроха-музыкант	художественная
9.	Музыкальные краски	художественная
10.	Волшебная нота	художественная
11.	В музыку с радостью	художественная
12.	Музыкальный фейерверк	художественная
13.	Планета музыки	художественная
14.	Музыкальный коллаж	художественная
15.	Магия музыки	художественная
16.	Магия сцены	художественная

17.	Романтики	художественная
18.	Алые паруса	художественная
19.	Веселая карусель	художественная
20.	Конкурс	художественная
21.	Виртуозы	художественная
22.	Ступень к Парнасу	художественная
23.	Олимпиада	художественная
24.	Хоровые ступени	художественная
25.	Хор «Веселые нотки»	художественная
26.	Хор «Звонкие голоса»	художественная
27.	Хор хороший	художественная
28.	Концертный хор	художественная
29.	Вокальный ансамбль	художественная
30.	Мой оркестр	художественная
31.	Ступень к успеху	художественная
32.	Наш стиль	художественная
33.	Нежный возраст	художественная
34.	Эстрадный ансамбль	художественная
35.	Эстрадный хор	художественная
36.	Созвездие талантов	художественная
37.	Созвездие	художественная
38.	Успех и талант	художественная
39.	Основы хореографии	художественная
40.	Совершенство	художественная
41.	Классика	художественная
42.	Ансамбль «Вдохновение»	художественная
43.	Основы ИЗО	художественная

44.	Шаг в искусство	художественная
45.	Изобразительное искусство	художественная
46.	Цветоведение	художественная
47.	Основы рисунка и живописи	художественная
48.	Художественное наследие	художественная
49.	Цвет и форма	художественная
50.	Мир искусства	художественная
51.	Театральная мастерская	художественная
52.	Театральный Олимп	художественная
53.	Путь к театру	художественная
54.	Я - артист!	художественная
55.	Успех	художественная
56.	Успех на всех	художественная
57.	Дебют	художественная
58.	Живое слово	художественная
59.	Твой выход	художественная
60.	Малышок	художественная
61.	Фантазеры	художественная
62.	Радуга	художественная
63.	Умница	художественная
64.	Импульс	художественная
65.	Волшебный мир	художественная
66.	Маленький гроссмейстер	физкультурно-спортивная
67.	Шахматы	физкультурно-спортивная
68.	Ход конем	физкультурно-спортивная
69.	Введение в гимнастику	физкультурно-спортивная
70.	Гимнастика	физкультурно-спортивная
71.	Ритмическая гимнастика	физкультурно-спортивная

72.	Идеальная гимнастика	физкультурно-спортивная
73.	Основы бального танца	физкультурно-спортивная
74.	Спортивный бальный танец	физкультурно-спортивная
75.	Спортивные танцы	физкультурно-спортивная
76.	Малыши-непоседы	физкультурно-спортивная
77.	Хип-хоп ультра	физкультурно-спортивная
78.	Гармония а гимнастике	физкультурно-спортивная
79.	Гармония и сила	физкультурно-спортивная
80.	Гармония в ритме	физкультурно-спортивная
81.	Гармония и идеал	физкультурно-спортивная
82.	Формула танца	физкультурно-спортивная
83.	Студия бального танца	физкультурно-спортивная
84.	Школа бального танца	физкультурно-спортивная
85.	Академия бального танца	физкультурно-спортивная
86.	Грации	физкультурно-спортивная
87.	Студия «Кристалл»	физкультурно-спортивная
88.	Кругозор	естественнонаучная
89.	Академики	естественнонаучная
90.	Уникум	естественнонаучная
91.	Идеал	естественнонаучная
92.	Начиная с колыбели	социально-гуманитарная
93.	Вместе весело шагать	социально-гуманитарная
94.	Грамотейка	социально-гуманитарная
95.	Каллиграфия	социально-гуманитарная
96.	Считалочка	социально-гуманитарная
97.	Буратино	социально-гуманитарная
98.	Мастерская знаний	социально-гуманитарная
99.	Престиж	социально-гуманитарная

100.	Скажи, как я!	социально-гуманитарная
101.	Леди и джентльмены	социально-гуманитарная
102.	Едем в Англию	социально-гуманитарная
103.	Гринвич	социально-гуманитарная
104.	Биг-Бен	социально-гуманитарная
105.	Сказочная страна	социально-гуманитарная
106.	Лингвист	социально-гуманитарная
107.	Диалог культур	социально-гуманитарная
108.	Здравствуй, Франция!	социально-гуманитарная
109.	Путешествие в Париж	социально-гуманитарная
110.	Синяя птица	социально-гуманитарная
111.	Мир франкофонии	социально-гуманитарная
112.	Ола, Испания!	социально-гуманитарная
113.	Страна фламенко	социально-гуманитарная
114.	Испаноязычный мир	социально-гуманитарная
115.	По следам ацтеков	социально-гуманитарная
116.	Путешествие в Китай	социально-гуманитарная
117.	Страноведение	социально-гуманитарная
118.	Пишу красиво	социально-гуманитарная
119.	Учимся писать	социально-гуманитарная
120.	Финансист старт	социально-гуманитарная
121.	Мнемотехника	социально-гуманитарная
122.	Первый робот	техническая
123.	Азбука робототехники	техническая
124.	Робототехника	техническая
125.	Лаборатория киберспорта	техническая
126.	Робототехника и электроника	техническая
127.	МЭЦ-ТВ	техническая
128.	Юный программист	техническая

129.	It -лаборатория	техническая
130.	Мой проект	техническая
131.	3D-моделирование	техническая
132.	Ментальная арифметика	техническая
133.	Менар	техническая
134.	Скорочтение	техническая
135.	Знайка	техническая
136.	Заниматика	техническая
137.	Мультинаука	техническая
138.	Вундеркинд	техническая

**Описание/аннотации общеобразовательных
общеразвивающих программ
2023-2024 учебный год**

1. Программа «Ладушки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» служит задачам возрождения фольклорного творчества, как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Способствуют развитию музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости на народную музыку, психологической устойчивости к сценическим выступлениям. Народная направленность репертуара, его разнообразие позволяют учесть индивидуальность учащихся, психофизиологический тип и музыкально - исполнительское дарование.

2. Программа «Забава»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забава» дает возможность учащимся ознакомиться с лучшими образцами русского и кубанского песенного фольклора, окунуться в атмосферу бытования народной песни в календарных обрядах и праздниках, получить опыт концертной деятельности и сценического мастерства. Образовательная программа ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России в целом и, непосредственно, кубанских традиций и обрядов.

3. Программа «Казачата»

Программа направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни, принципах ее воспроизведения и донесения до зрительской аудитории. Программа даёт возможность овладеть основами вокального и музыкального образования, навыками ансамблевого исполнительства. Реализация программы способствует расширению кругозора и обогащению духовного мира ребенка, содействует развитию детской социальной инициативы.

4. Программа «Казачий хоровод»

Образовательная программа включает в себя синтез различных видов творческой деятельности: сольное и ансамблевое пение, танец, слово, театральные постановки народных праздников и гуляний. Программа направлена на изучение и практическое освоение песенно-музыкального и обрядового фольклора России в целом и, непосредственно, кубанских традиций и обрядов.

5. Программа «Казачья песня»

Занятия по программе направлены на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни, принципах ее воспроизведения и донесения до зрительской аудитории. Песенный репертуар не звучит обособленно, а представлен в естественной среде бытования народных праздников и обрядов с неизменным звучанием местного диалекта и лексики, что дает возможность вводить в программу методы ролевой игры и преемственности для учащихся разных возрастов. Данная программа ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального и обрядового фольклора России в целом и, непосредственно, кубанских традиций и обрядов.

6. Программа «Мелодия»

Образовательный процесс направлен на развитие эстетического вкуса учащихся, практическое применение навыков игры на музыкальных инструментах как в сольном, так и в ансамблевом исполнении. Программа создает условия для получения базовых музыкальных знаний в области инструментального исполнительства.

7. Программа «Браво»

Программа предназначена для детей, желающих получить навыки музыкального исполнительства и сольного пения (академического, эстрадного), направлена на воспитание социально-активной личности посредством углубленного изучения музыкального искусства через обучение игре на музыкальном инструменте.

8. Программа «Кроха - музыкант»

Программа ознакомительного уровня для учащихся дошкольного возраста, получающих практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, народные инструменты. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности.

9. Программа «Музыкальные краски»

Предназначена для детей старшего дошкольного возраста, и позволяет обучающимся познакомиться с игрой на одном из следующих музыкальных инструментов: фортепиано, струнно-смычковые инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гармонь, гусли; сольное пение (академическое, эстрадное).

10. Программа «Волшебная нота»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает формирование знаний, умений и навыков в области музыкальной композиции и импровизации, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности на уровне высоких показателей образованности в ней. Программа позволяет создать комфортную среду для всех учащихся, помогает выявить и поддержать наиболее одарённых.

11. Программа «В музыку с радостью»

Программа предназначена для учащихся в возрасте 6-9 лет, получающих практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, блокфлейта, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли.

12. Программа «Музыкальный фейерверк»

Обучение на музыкальных инструментах и применение полученных знаний в сольном или коллективном музицировании: духовые (труба, валторна, кларнет, фагот, флейта, саксофон, гобой, туба, баритон) и ударные инструменты; струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель); народные инструменты (домра, баян, аккордеон, балалайка, гусли); гитара.

13. Программа «Планета музыки»

Обучение основам исполнительского искусства на фортепиано, синтезаторе, гитаре, а также вокальному исполнительству. Освоение классического репертуара, а также произведений современных композиторов. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

14. Программа «Музыкальный коллаж»

Программа направлена на приобретение учащимися многообразного опыта совместной музыкальной деятельности, расширение опыта слушателя. Программа позволяет создать комфортную среду для всех учащихся, помогает выявить и поддержать одарённых. Главный принцип данной программы – «учимся, делая и творя» - позволяет детям, исполняя и создавая музыку вместе, познать ее в тесной взаимосвязи реального, живого действия в процессе музицирования и наукообразного теоретизирования.

15. Программа «Магия музыки»

Всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для понимания музыки и её исполнительского воплощения. Развитие эстетического вкуса учащихся, получение практических навыков исполнительства на следующих инструментах: синтезатор, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка, гармонь, баян, аккордеон.

16. Программа «Магия сцены»

Программа предназначена для получения знаний, умений навыков, необходимых вокалистам (академическое и эстрадное пение), а также для исполнения на музыкальных инструментах: фортепиано, синтезатор, гитара. Предметы, входящие в состав программы «Магия сцены» отвечают не только современным требованиям общества, задачам культурного, эмоционального и физического развития, но и направлены на успешную социализацию учащихся.

17. Программа «Романтики»

Программа углублённого уровня; предназначена для учащихся, получающих практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гусли. обучающиеся осваивают исполнительские навыки, знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, приобретают навыки сольного и ансамблевого исполнительства, необходимые им для последующего участия в любительском музицировании

18. Программа «Алые паруса»

Программа углублённого уровня; предназначена для учащихся, получающих практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон.

19. Программа «Веселая карусель»

Приобретение и практическое применение навыков коллективного инструментального музицирования. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков ансамблевой игры, творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

20. Программа «Конкурс»

Программа базового уровня; предназначена для обучающихся, получающих практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах и активно участвующих в профессиональных конкурсах. Возраст обучающихся 9-11 лет. Программа позволяет учащемуся овладеть культурой инструментального исполнительства и сформировать с ее помощью разносторонние компетенции либо будущего музыканта-профессионала, либо человека, умеющего свободно музицировать в оркестре или ансамбле.

21. Программа «Виртуозы»

Программа углублённого уровня; предназначена для обучающихся, получающих практические навыки исполнительства на музыкальных инструментах. Возраст обучающихся 10 - 13 лет. Программа создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся, позволяющие в

дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

22. Программа «Ступень к Парнасу»

Программа углублённого уровня; предназначена для учащихся, получающих практические навыки исполнительства на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон. Возраст обучающихся 13 -16 лет. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

23. Программа «Олимпиада»

Формирование навыков работы с музыкальным текстом на основе полученных знаний о его историко-стилевом контексте. Умение соотносить теоретические понятия с практической деятельностью в процессе реконструкции той или иной жанрово-стилистической модели при работе над исполнительской интерпретацией. Изучение музыкально-теоретических дисциплин на углублённом уровне.

24. Программа «Хоровые ступени»

Программа нацелена на вовлечения детей в творческую деятельность и расширение социальных связей, выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

25. Хор «Веселые нотки»

Изучение программы позволяет получить навыки вокально-хорового исполнительства, развитие гармонического и мелодического слуха детей младшего школьного возраста. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выбатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

26. Хор «Звонкие голоса»

Овладение навыками вокально-хорового исполнительства, развитие гармонического и мелодического слуха; формирование устойчивых навыков в развитии слуха, голоса, музыкальной памяти, ритма; совершенствование знаний в области музыкальной грамоты и сольфеджио.

27. Программа «Хор хороший»

В ходе занятий по программе развивается музыкальный слух, память, голос, дикция, воспитывается эстетический вкус и улучшается психоэмоциональное здоровье.

28. Программа «Концертный хор»

Овладение обучающимися старшего школьного возраста навыками вокально-хорового исполнительства, развитие навыка чтения нот с листа, умения работать в коллективе; расширение практики концертных выступлений.

29. Программа «Вокальный ансамбль» Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнительства, развитие здорового голосового аппарата, овладение обучающимися концертным репертуаром, формирование творческой инициативы. Возраст учащихся 7-17 лет.

30. Программа «Мой оркестр»

Программа нацелена на вовлечения детей в творческую деятельность и расширение социальных связей, выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Достоинством программы является ее современное звучание, которое отражено в ведущих целях и задачах - приобщить детей к музыкальной культуре, оркестр используется как важное средство национального самосознания подрастающего поколения. Образовательный процесс направлен на развитие эстетического вкуса обучающихся, практическое применение навыков игры на инструменте в составе оркестровых коллективов.

31. Программа «Ступень к успеху»

Образовательный процесс направлен на получение базовых знаний в области инструментального исполнительства в составе народного, духового или симфонического оркестра, обеспечивается возможность профессионального самоопределения и творческой самореализации в концертной практике для каждого обучающегося.

32. Программа «Наш стиль»

Программа предназначена для углубления знаний в области инструментального исполнительства, необходимых для игры в составе оркестра русских народных инструментов, духового оркестра, симфонического оркестра, ансамбля гитаристов. Программа нацелена на вовлечения детей в творческую деятельность и расширение социальных связей, выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

33. Программа «Нежный возраст»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нежный возраст» направлена на формирование вокальных навыков, развитие музыкальных способностей и формирование пластической культуры, воспитание любви к эстраднему творчеству, формирование мотивации к сценической деятельности. Обучение эстраднему вокалу учащихся дошкольного возраста, занятия в вокальном ансамбле, овладение основными приемами исполнения для создания яркого художественного образа.

34. Программа «Эстрадный ансамбль»

Программа реализуется в художественной направленности и ориентирована на формирование музыкальной и исполнительской культуры учащихся, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. Целенаправленное вокальное воспитание с одновременным решением задач музыкально-эстетического и хореографического развития.

35. Программа «Эстрадный хор»

Программа углублённого уровня, позволяющая обучающимся освоить разнообразные направления и стили эстрадного вокала с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса учащихся. Возраст учащихся 7-11 лет.

36. Программа «Созвездие талантов»

Занятия в коллективе эстрадного ансамбля дают возможность каждому обучающемуся выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха, почувствовать значимость собственного творческого труда в жизни социума. Возраст учащихся 9-16 лет.

37. Программа «Созвездие»

Концертная практика и опыт творческого взаимодействия на занятиях и выступлениях в составе эстрадного ансамбля. Занятия в эстрадном ансамбле дают возможность каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха, почувствовать значимость собственного творческого труда в жизни социума.

38. Программа «Успех и талант»

Образовательный процесс направлен на развитие музыкальных способностей и формирование пластической культуры, воспитание любви к эстраднему творчеству, формирование мотивации к сценической деятельности. На обучение по программе «Успех и талант» принимаются дети 12-16 лет.

39. Программа «Основы хореографии»

Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, развитие хореографических навыков и способностей учащихся младшего школьного возраста в процессе реализации программы базового уровня.

40. Программа «Совершенство»

Программа вводит учащихся мир хореографии, знакомит с различными жанрами, стилями танцев. В ходе занятий по программе дети учатся согласовывать с музыкой свои движения, развивают мышечную силу, грацию и выразительность. Возраст учащихся 7-11 лет.

41. Программа «Классика»

Классический танец является основой хореографии, что позволяет учащимся осваивать любые направления танцевального искусства. Возраст учащихся 11-14 лет. Занятия по данной программе имеют художественную направленность, так как наполняют активно - деятельным, эмоциональным и психологически комфортным содержанием свободное время ребенка.

42. Ансамбль «Вдохновение»

Занятия по целостной художественной системе, подчиненной эстетике и правилам сценического искусства, в которой мысли и чувства отображаются в музыкально - пластических образах.

43. Программа «Основы ИЗО»

Формирование художественного вкуса, развитие у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем его многообразии, умение работать живописными материалами. Приобретая начальные практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий.

44. Программа «Шаг в искусство»

Развитие художественной одаренности обучающихся, формирование эстетического восприятия окружающего мира. Ознакомление обучающихся с различными жанрами изобразительного искусства, народными промыслами. Программа включает в себя различные виды деятельности: рисование, аппликацию, лепку, конструирование. Слияние разных видов искусства: изобразительного, музыки, художественного слова имеют большое значение в развитии эмоциональной отзывчивости на прекрасное и безобразное.

45. Программа «Изобразительное искусство»

Изучение основных понятий художественно-творческой деятельности, приобщения учащихся к культуре как системе общечеловеческих ценностей и смыслов. Обучающиеся получают дополнительные знания по таким видам изобразительной деятельности, как рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень в области истории искусств, краеведению. Изобразительное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

46. Программа «Цветоведение»

Программа базового уровня, нацелена на развитие творческих способностей обучающихся среднего школьного возраста, изучение основных понятий художественно-творческой деятельности; ориентирована на творческое самовыражение, формирование интереса к жизни через увлечение искусством.

47. Программа «Основы рисунка и живописи»

Возможность каждому обучающемуся открыть для себя мир изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Возраст учащихся 10-15 лет.

48. Программа «Художественное наследие» Изучение декоративного, декорационного, выставочно-оформительского направлений

изобразительного искусства, обогащение внутреннего мира. Возраст учащихся 11-15 лет.

49.Программа «Цвет и форма»

Программа «Цвет и форма» имеет художественную углубленную направленность. В ходе ее реализации развивается художественная одаренность детей, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности. Развитие художественной одаренности учащихся, творческих способностей, формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира. Возраст обучающихся 13-16 лет.

50.Программа «Мир искусства»

Программа позволяет создать комфортную среду для подростков, стремящихся реализовать и развить свой творческий потенциал в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на обогащение духовной культуры и всестороннее развитие подростков посредством погружения в мир истории современного искусства: изучение различных стилей изобразительного искусства, знакомство с творчеством выдающихся художников, скульпторов, архитекторов 20 века. При изучении у учащихся формируется художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту, эстетически оценивать ее.

51. Программа «Театральная мастерская»

Развитие навыков исполнительской деятельности, формирование нравственных качеств у учащихся. Возраст учащихся 7-11 лет. данная программа обеспечивает создание условий для социального, профессионального, культурного самоопределения, а также для творческой самореализации личности каждого участника коллектива и содействует укреплению психического и физического здоровья учащихся.

52. Программа «Театральный Олимп»

Программа «Театральный Олимп» создаёт условия для развития творческих способностей учащихся посредством синтеза театрального искусства; развивает способность эмоционального отклика на различные виды искусства, пробуждая интерес к самостоятельному совершенствованию актёрских навыков. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности обучающихся через постановку спектаклей, игр – драматизаций, литературных композиций, упражнений актерского тренинга. Возраст обучающихся 7-10 лет.

53. Программа «Путь к театру»

Программа развивает интерес к самостоятельному совершенствованию актёрских навыков. Возраст обучающихся 7-11 лет. является комплексной и реализуется в художественной направленности, разработана для учащихся театрального отделения МЭЦ. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер обучающегося, повышает уровень общей образованности обучающихся, способствует развитию

мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

54. Программа «Я - артист!»

Программа создаёт условия для развития творческих способностей обучающихся посредством синтеза театрального искусства. Особенностью данной программы является более глубокое изучение не только истории театра и его современных направлений, но и закрепление данного материала сценической практикой.

55. Программа «Успех»

Практическое знакомство со сценическим действием имеет общеобразовательное значение: способствует развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости, культуры речи, слуха, пластики. Занятия сценическим творчеством развивают сферу чувств, пробуждают соучастие, сопереживание – качества, столь необходимые в наше время. Программа ориентирована на предоставлении права каждому участнику освоить через роль в спектакле тот или иной материал, который соответствует его индивидуальным способностям.

56. Программа «Успех на всех»

Программа является комплексной и реализуется в художественной направленности, разработана для учащихся театрального отделения МЭЦ. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер обучающегося, повышает уровень общей образованности обучающихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся через сценическое искусство.

57. Программа «Дебют»

Привлечение обучающихся к многообразной деятельности, обусловленной спецификой постановочного действия, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Полученные знания позволяют обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

58. Программа «Живое слово»

Создание благоприятных условий для развития духовно-нравственных основ личности обучающихся, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра. Освоение музыкально - пластической импровизации, включающей в себя развитие пластики тела, акробатики, танца для последующего соединения данных навыков в музыкально - драматургической постановке.

59. Программа «Твой выход!»

Развитие навыков исполнительской театральной деятельности. Образовательный процесс включают в себя не только работу над ролью, но и

проведение бесед об искусстве, истории, литературе, что так же способствует культурно-эстетическому развитию обучающихся.

60. Программа «Малышок»

Содействие развитию инициативы и творчества обучающихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка. Развитие мелкой моторики, совершенствование координации движений. Возраст обучающихся 2-3 года. Для эффективности обучения, для поддержания интереса и привлечения детей все занятия в блоках целиком проходят в игровой форме.

61. Программа «Фантазеры»

Развитие творческих ресурсов дошкольников, формирование познавательных интересов, речи. Возраст обучающихся 3-4 года. Программа нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

62. Программа «Радуга»

Игровая, развивающая грамота для учащихся дошкольного возраста, направленная на обучение основам элементарного научного подхода в подаче систематизированного материала по грамоте с практической деятельностью по поиску звуков и закреплению в слоговом позиционном чтении. Возраст учащихся 3-4 года.

63. Программа «Умница»

Социально-педагогическая поддержка становления, развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов обучающихся. Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации. Обеспечение психологической готовности к жизни в обществе, широко использующем информационные технологии.

64. Программа «Импульс»

Освоение программы повышает уровень общей образованности, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира обучающихся старшего дошкольного возраста.

65. Программа «Волшебный мир»

Обучение по программе повышает уровень общей образованности обучающихся. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей.

66. Программа «Маленький гроссмейстер»

Программа предназначена для обучающихся, не имеющих навыков игры в шахматы. Настоящая программа способствует формированию у учащихся таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

67. Программа «Шахматы»

Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Занятия по программе способствуют повышению интереса к знаниям; учат ориентироваться в быстро меняющейся обстановке; воспитывают у учащихся усидчивость, внимательность.

68. Программа «Ход конем»

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности обучающихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

69. Программа «Введение в гимнастику»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в гимнастику» способствует развитию двигательной активности детей дошкольного возраста. Программа формирует средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности и навыки обучающихся, предшествуя изучению основных дисциплин на хореографическом отделении.

70. Программа «Гимнастика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Гимнастика" реализуется в физкультурно-спортивной направленности, является одной из дисциплин отделения хореографии. Разработана для гармоничного развития физических данных учащегося: коррекции хореографических данных учащихся, развития физической силы и выносливости. Программа включает в себя упражнения балетной гимнастики в неразрывной связи с музыкальным сопровождением.

71. Программа «Ритмическая гимнастика»

Программа готовит учащихся к освоению различных хореографических направлений, создает условия для приобщения детей к богатству хореографического творчества во всех его проявлениях. В содержание программы входят самые основные вспомогательные, корригирующие и подводящие к классическому экзерсису упражнения, с помощью которых на занятиях балетной гимнастики решаются задачи подготовки физически крепких танцоров.

72. Программа «Идеальная гимнастика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Идеальная гимнастика" реализуется в физкультурно-спортивной направленности и оказывает положительное воздействие на организм ребенка, способствует развитию его двигательного аппарата и оснащает его необходимыми двигательными навыками.

73. Программа «Основы бального танца»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы бального танца» реализуется в художественной направленности,

изучает музыкально - ритмические упражнения как универсальное средство развития у учащихся музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. Занятия по программе - одно из средств биосоциального воспитания, стоящее в центре соприкосновения педагогики, физкультуры и художественного развития учащегося.

74. Программа «Спортивный бальный танец»

Изучение основных направлений спортивного бального танца. Систематические занятия в процессе обучения развивают мускулатуру, правильную осанку, красивую легкую походку, элегантные манеры. Кроме того, в процессе занятий в коллективе, дети получают коммуникативные навыки, у них развивается чувство ответственности за общее дело.

75. Программа «Спортивные танцы»

Изучение спортивного танца как средства музыкального, пластического, спортивного, физического, духовного развития личности. Программа направлена на привлечение учащихся к регулярным занятиям физической спортивными танцами; формирование здорового образа жизни; повышение уровня физического развития детей.

76. Программа «Малыши-непоседы»

Программа предназначена детям полутора-двух лет, включает в себя следующие разделы: развивающие игры, творчество, окружающий мир, движение и ритм. Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности, а такие методические приемы, как «возвращение» к пройденному, «закрепление» знаний придают объемность последовательному освоению материала в данной программе. Родители являются помощниками, единомышленниками в выполнении всех задач.

77. Программа «Хип-хоп ультра»

Программа включает в себя систему комплексов и упражнений популярного танца хип-хоп (базовые навыки современной хореографии). Занятия в данном танцевальном направлении увеличивает работоспособность, воспитывает морально-волевые и эстетические качества, помогает раскрыть индивидуальность учащихся. Изучение современной танцевальной культуры. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности.

78. Программа «Гармония в гимнастике»

Развитие психофизических способностей обучающихся в процессе осознанной двигательной активности. Программа разработана для гармоничного развития физических данных учащегося: коррекции хореографических данных учащихся, развития физической силы и выносливости. Программа включает в себя упражнения балетной гимнастики в неразрывной связи с музыкальным сопровождением.

79. Программа «Гармония и сила»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония и сила» создает условия для обучения народному танцу, совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает исполнительские возможности. Программа сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, но и воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

80. Программа «Гармония в ритме»

Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического развития. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония в ритме» реализуется в физкультурно-спортивной направленности, направлена на физическое развитие и воспитание учащегося посредством приобщения его народным танцам. Содержание данной программы полностью соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения – индивидуальности и доступности.

81. Программа «Гармония и идеал»

Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физической подготовки. Программа приобщает подрастающее поколение к культуре своего народа, в первую очередь, к русской культуре, как народу, образующего государство. А также необходимостью в воспитании патриотизма, толерантности через знакомство с культурой других народов.

82. Программа «Формула танца»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формула танца» создает условия для обучения народно-сценическому танцу, позволяет учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Занятия по данной программе укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние учащихся; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку; развивают и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией. Программа позволяет пробудить интерес учащихся к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом.

83. Программа «Студия бального танца»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия бального танца» реализуется в физкультурно-спортивной направленности, направлена на совершенствование двигательной активности

и формирование здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности. Содержание данной программы полностью соответствует современным образовательным технологиям. Развивает мотивацию обучающихся к познанию и творчеству через создание условий для личностного развития на занятиях бальным танцем.

84. Программа «Школа бального танца»

Занятия бальными танцами являются эффективным средством физического, умственного развития и эстетического воспитания детей. Они учат учащихся красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Программа «Школа бальных танцев» предназначена для того, чтобы учащиеся начальной школы получали более высокий уровень физического развития, что позволит в дальнейшем избежать проблем в области физиологического и морального воспитания, а также обогатит их внутренний мир.

85. Программа «Академия бального танца»

В процессе обучения по программе учащиеся знакомятся с историей бальных танцев, узнают о полезности и назначении основных элементов спортивных танцев; практически осваивают их, учатся замечать, анализировать и устранять ошибки при исполнении. Особое внимание уделяется развитию музыкальности, связи движений, фигур, элементов с ритмом и темпом музыки. Совершенствование двигательной активности и формирование здорового образа жизни, социальная адаптация учащихся путем физического воспитания.

86. Программа «Грации»

Программа направлена на формирование исполнительской культуры и артистизма, укрепление и развитие двигательного аппарата обучающихся; формирование осанки и постановки корпуса, изучение основ хореографии и циркового искусства.

87. Программа «Студия «Кристалл»

Магистральным направлением данной программы является формирование двигательной активности, как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность человека. Знакомство с цирковым искусством. Формирование физической культуры личности, умеющей реализовать свой духовный потенциал. Занятия в цирковом коллективе способствуют нравственному росту обучающихся, культуре и этике отношений в коллективе, развитию их творческих, артистических и сценических способностей.

88. Программа «Кругозор»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кругозор» разработана для развития, обучения и воспитания учащихся дошкольного возраста, реализуется в естественнонаучной направленности и способствует воспитанию качеств личности, необходимых для успешной

интеграции учащегося в современном обществе, формированию научной картины мира, удовлетворению познавательных интересов учащихся, развитию у них исследовательской активности, развитию физических качеств, воспитанию силы воли, стремлению к здоровому образу жизни. Образовательная программа направлена на повышение общей эрудиции учащихся, создаёт благоприятное воспитательно-образовательное пространство для адаптации обучающихся дошкольного возраста. Большой акцент делается на сохранение и укрепление здоровья дошкольника, создаются условия правильного физического развития учащегося, обеспечивается оптимальный режим двигательной активности.

89. Программа «Академики»

Образовательная программа направлена на повышение общей эрудиции и создаёт благоприятные условия для адаптации обучающихся дошкольного возраста. Энциклопедические знания становятся важным и неотъемлемым компонентом развития детей, способствующим формированию навыков исследовательской и поисковой деятельности, формированию исторического и гражданского сознания, толерантного отношения к людям. Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

90. Программа «Уникум»

Образовательная программа направлена на повышение общей эрудиции обучающихся дошкольного возраста: формирование самостоятельной поисковой деятельности и интереса к иностранным языкам, развитие мотивационной сферы. Программа основана на комплексном подходе к подготовке обучающихся к дальнейшему углубленному изучению иностранных языков и формированию мировоззрения. В ходе обучения, учащиеся приобретут навык элементарной разговорной речи на иностранном языке и овладеют начальными знаниями в области астрономии, географии, биологии, истории, анатомии, экологии.

91. Программа «Идеал»

Развитие интеллектуальных, творческих и лингвистических способностей; формирование энциклопедических знаний обучающихся дошкольного возраста. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении 3-х лет обучения, обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа

призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности дошкольника.

92. Программа «Начиная с колыбели»

Занятия по программе предоставляют возможности для творческого и физического развития обучающихся, обеспечивают формирование музыкального слуха, правильной координации движений, памяти и мыслительных процессов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начиная с колыбели» реализуется в социально-гуманитарной направленности. Данная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Первый опыт пребывания в обществе ребенок приобретает при поддержке близкого человека. В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с педагогом, взаимодействуют со сверстниками.

93. Программа «Вместе весело шагать»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе весело шагать» разработана для развития, обучения и воспитания детей раннего дошкольного возраста, является комплексной, реализуется в социально-гуманитарной направленности и способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Расширение представлений родителей о закономерностях роста и взросления ребёнка. Ранняя педагогическая помощь семье в воспитании детей 2-3 лет.

94. Программа «Грамотейка»

Изучение программы способствует развитию связной речи, пополнению и активизации словарного запаса детей дошкольного возраста. Учебный материал подается в сравнении, в сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

95. Программа «Каллиграфия»

Создание условий для накопления обучающимся двигательного и практического опыта, необходимого для письма. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

96. Программа «Считалочка»

Развитие у обучающихся дошкольного возраста математических представлений, воображения, смекалки, памяти и внимания. Программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с

включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации познания нового.

97. Программа «Буратино»

Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе; формирование интереса к иностранным языкам, развитие мотивационной сферы, развитие нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, индивидуальных дарований.

98. Программа «Мастерская знаний»

Формирование устойчивого интереса детей дошкольного возраста к познавательной мыслительной деятельности; развитие интеллектуальных, творческих и физических способностей обучающегося через погружение в мир музыкального искусства. Особенностью данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным изучением букв, складыванием слогов и слов; музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду.

99. Программа «Престиж»

Формирование лексических навыков по иностранному языку (немецкий, французский) с помощью рисунка и музыкального сопровождения с последующим переходом к слову, структуре фразы, речи. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет ребятам удовольствие получать результат тех или иных действий, у обучающихся возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

100. Программа «Скажи, как я!»

Устранение речевых нарушений, как факторов, затрудняющих развитие коммуникативной функции, творческих способностей и адаптационных качеств обучающихся дошкольного возраста. Формирование благоприятного психологического климата, построение гармоничных бесконфликтных отношений, сохранение психического и соматического здоровья у обучающихся. Коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, общее развитие речи.

101. Программа «Леди и джентльмены»

Образовательная программа по английскому языку ознакомительного уровня. Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками. Она предлагает дополнительный материал, который позволяет лучше усвоить материал школьной программы, получить ряд интересных сведений об англоязычных странах, познакомиться с речевым этикетом, столь необходимым в настоящее время. Программа содержит интересные страноведческие материалы, которые знакомят учащихся с англоязычными странами, их традициями и обычаями,

способствует расширению лингвострановедческой компетенции, пополнению словарного запаса и отработке грамматических конструкций.

102. Программа «Едем в Англию»

Образовательная программа базового уровня направлена на углубление знаний по английскому языку, расширяет лингвистический кругозор обучающихся. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей усвоения материала. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, контролировать и оценивать свои действия.

103. Программа «Гринвич»

Образовательная программа направлена на совершенствование знаний по английскому языку, формирует у обучающихся навыки межличностного общения. Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, игровые мероприятия, конкурсы, творческие отчеты.

104. Программа «Биг-Бен»

Образовательная программа углублённого уровня, расширяет лингвистический кругозор учащихся, формирует дружелюбное отношение к другой культуре. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Биг-Бен» реализуется в социально-педагогической направленности и ориентирована на приобретение и совершенствование знаний по английскому языку. Обучение по программе способствует развитию и реализации коммуникативных навыков не только в русскоязычном, но и в иноязычном социуме, расширяет понятийный и концептуальный аппарат учащегося.

105. Программа «Сказочная страна»

Образовательная программа по немецкому языку ознакомительного уровня. Программа содержит интересные страноведческие материалы, которые знакомят учащихся с немецкоязычными странами, их традициями и обычаями, способствует расширению лингвострановедческой компетенции, пополнению словарного запаса и отработке грамматических конструкций.

106. Программа «Лингвист»

Образовательная программа базового уровня направлена на углубление знаний по немецкому языку, расширяет лингвистический кругозор обучающихся. Программа подразумевает применение классических и современных технологий проведения урока немецкого языка с целью развития интеллектуальных, коммуникативных, фонетических и артикуляционных навыков. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей усвоения материала.

107. Программа «Диалог культур»

Образовательная программа направлена на освоение базовых и совершенствование приобретенных знаний по немецкому языку. На занятиях используются интересные факты из справочной литературы, тексты, презентации, игры, видеофильмы, что способствует развитию речевых и познавательных способностей обучающихся 11-14 лет.

108. Программа «Здравствуй, Франция!»

Образовательная программа по французскому языку ознакомительного уровня. Программа предусматривает оптимальную скорость и прочность усвоения лексики, грамматики и фонетики французского языка для обучающихся, не изучавших ранее иностранный язык. Основная часть программы рассчитана на непрерывную подачу нового материала, который закрепляется на практических занятиях при помощи современных методик и технологий. Основной упор в программе сделан на знакомство учащихся с французским языком, а также на воспитание любви к языку и повышение заинтересованности учащихся к изучаемому языку.

109. Программа «Путешествие в Париж»

Образовательная программа базового уровня направлена на углубление знаний по французскому языку и расширение лингвистического кругозора обучающихся. В программу «Путешествие в Париж» включено большое количество стихотворного и рифмованного, страноведческого материала, инсценировок, скетчей, игр-драматизаций, песенного материала и заключается в использовании новейших учебно-методических комплексов, подобранных специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся.

110. Программа «Синяя птица»

Образовательная программа направлена на совершенствование и приобретение знаний по французскому языку, необходимых для формирования коммуникативности. Способствует развитию и реализации коммуникативных навыков не только в русскоязычном, но и в иноязычном социуме, расширяет понятийный и концептуальный аппарат обучающегося; способствует возможности раскрытия потенциальных способностей и талантов обучающихся.

111. Программа «Мир франкофонии»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изучения французского языка «Мир франкофонии» ориентирована на освоение углубленного уровня знаний и навыков по французскому языку. Способствует развитию толерантного мировоззрения через творческое освоение мирового пространства и культуры средствами французского языка, а также всестороннему развитию и расширению понятийного и концептуального аппарата обучающихся, вводя их в удивительный мир другой страны и позволяя познакомиться с культурой, традициями, обычаями и бытом жителей страны изучаемого языка.

112. Программа «Ола, Испания!»

Образовательная программа по испанскому языку ознакомительного уровня. Программа содержит интересные страноведческие материалы,

которые знакомят учащихся с испаноязычными странами, их традициями и обычаями, способствует расширению лингвострановедческой компетенции, пополнению словарного запаса и отработке грамматических конструкций.

113. Программа «Страна фламенко»

Образовательная программа направлена на освоение базовых знаний по испанскому языку. Способствует всестороннему развитию обучающихся, вводя их в удивительный мир испанской культуры и традиций страны изучаемого языка.

114. Программа «Испаноязычный мир»

Образовательная программа направлена на совершенствование приобретенных знаний по испанскому языку. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей усвоения материала.

115. Программа «По следам ацтеков»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По следам ацтеков» реализуется в социально-гуманитарной направленности, ориентирована на приобретение и совершенствование знаний по испанскому языку. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет развивать заложенные основы формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, контролировать и оценивать свои действия.

116. Программа «Путешествие в Китай»

Программа «Путешествие в Поднебесную» ориентирована на развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма на китайском языке. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с культурой страны изучаемого языка, языковыми и историческими особенностями ее развития, основными культурными памятниками мировой литературы. Обучение китайскому языку в контексте межкультурного диалога предполагает не только понимание инокультуры, но также умение представить родную культуру на иностранном языке.

117. Программа «Страноведение»

Приобретение и совершенствование знаний по иностранным языкам; освоение программы способствует развитию и реализации коммуникативных навыков не только в русскоязычном, но и в иноязычном социуме, расширяется понятийный и концептуальный аппарат обучающихся.

118. Программа «Пишу красиво»

Программа ориентирована на формирование у старших дошкольников навыков письма через выполнение творческих заданий. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков старших дошкольников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и

коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

119. Программа «Учимся писать»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся писать» построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

120. Программа «Финансист старт»

Модель реализации актуальных направлений данной программы включает в себя множество элементов, в том числе общая, информационная, финансовая, коммуникативная грамотность. Формирование финансовой грамотности в воспитательном аспекте способствует развитию «универсальных» компетенций: критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др. Программа направлена на подготовку ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих социально-экономических явлениях. Формирование экономического сознания приближает учащегося к реальной жизни, способствует формированию нового мышления, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них.

121. Программа «Мнемотехника»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мнемотехника» направлена на интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста. Активизация и рационализация процессов памяти с помощью различных способов запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения. Мнемотехника предполагает решение задач по речевому развитию, развитию мелкой моторики рук, развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения.

122. Программа «Первый робот»

Формирования у младших школьников технического мышления посредством конструкторской деятельности. Обзор и использование современных возможностей конструирования и программирования формирует мышление учащихся, склонность к самостоятельному углублению знаний.

123. Программа «Азбука робототехники»

Реализация программы направлена на формирование у младших школьников конструкторских способностей, получение знаний в области физических особенностей конструирования робототехнических систем. Обзор и использование современных возможностей, подкрепленный постоянной отработкой стандартного языка конструирования и формирует профессиональное мышление учащихся, склонность к самостоятельному углублению знаний.

124. Программа «Робототехника»

Данная программа нацелена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования и программирования и обеспечивает возможность развития творческого потенциала учащихся в области изучения основ программирования робототехнических комплексов. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем.

125. Программа «Лаборатория киберспорта»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория киберспорта» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в области киберспортивной деятельности: развитие модельно-конструкторской деятельности спортсмена в игре, абстрактно-логического мышления, необходимых личностных качеств для общения в спортивной команде, развитие навыков общения в англоязычной среде в области киберспорта, приобретение навыков лидера при работе в команде.

126. Программа «Робототехника и электроника»

Программа углублённого уровня по изучению робототехники и основ электроники для обучающихся старшего школьного возраста. В процессе освоения программы, обучающиеся знакомятся с устройством электрических элементов, их назначением и структурой, с технологическими основами сборки и монтажа радиоаппаратуры, основами полупроводниковой электроники, полупроводниковыми приборами, средствами отображения информации, историей и перспективами развития электроники и управляемых систем.

127. Программа «МЭЦ - ТВ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МЭЦ- ТВ» реализуется в технической направленности. Данная программа формирует у обучающихся способность самостоятельно разбираться в телевизионной среде, уметь правильно составлять тексты, экспликации, работать с телевизионной техникой. Детское телевидение рассматривается как сфера социальной практики учащихся и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный и мировоззренческий опыт.

128. Программа «Юный программист»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный программист» реализуется в технической направленности, активизируется учебно-познавательная деятельность при активном

использовании современных информационных технологий и предназначена для изучения основ программирования учащимися МЭЦ. Занятия направлены на развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей средствами и методами информатики и ИКТ. Изучение программного обеспечения и логических основ компьютеров, компьютерных сетей, вопросы передачи информации и информационную безопасность.

129. Программа «IT – лаборатория»

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей, включая множество игровых упражнений, пробуждая интерес к новой деятельности, погружает детей в информационную среду, соответствующую современному развитию прикладных и информационных технологий. Знания по основам инновационных технологий позволяет обучающимся пересмотреть своё отношение к школьным дисциплинам и применить на практике знания математики, физики, информатики, что в дальнейшем поможет им определиться с выбором профессии инженерно-технической направленности.

130. Программа «Мой проект»

Занятия по программе создают условия для вовлечения детей и подростков в научно-техническую деятельность, связанную с электротехническим и робототехническим творчеством. В процессе освоения программы, учащиеся знакомятся с устройством электрических элементов, их назначением и структурой, с технологическими основами сборки и монтажа радиоаппаратуры, основами полупроводниковой электроники, полупроводниковыми приборами, средствами отображения информации, историей и перспективами развития электроники и управляемых систем.

131. Программа «3D моделирование»

При изучении данной программы учащиеся получают дополнительные знания в области математики, биологии, физики, механики, электроники и информатики, а также дополнительную мотивацию к обучению. Изучение программы «3D-Моделирование» дает возможность соответствовать целям опережающего развития обучения.

132. Программа «Ментальная арифметика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ментальная арифметика» предназначена для развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на счетах (соробан). Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одарённых обучающихся. Образовательная программа направлена на обучение выполнению арифметических операций, является хорошим стартом для ознакомления с точными науками.

133. Программа «МенАр»

Занятия по программе способствуют гармоничному развитию образного и логического мышления, математических способностей, гибкости мышления, смекалки и сообразительности. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер

математики, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

134. Программа «Скорочтение»

Занятия по программе развивают у обучающихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, повышают скорость чтения и восприятия текста. читать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. На занятиях обучающиеся познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля.

135. Программа «Знайка»

Программа является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с основами математики в комплексе с компьютерными технологиями, изобразительной деятельности и иностранного языка реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание обучающихся. Программа способствует вовлечению в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память.

136. Программа «Заниматика»

Образовательная программа создаёт условия для ознакомления с окружающим миром, современными технологиями; погружает в информационную среду. Программа является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с основами математики в комплексе с компьютерными технологиями, изобразительной деятельности и иностранного языка реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание обучающихся.

137. Программа «Мультинаука»

Программа ориентирована на развитие интереса детей к современным информационным технологиям, способствует развитию творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия формируют исследовательский интерес к научным фактам, знакомят детей дошкольного возраста с компьютерными технологиями.

138. Программа «Вундеркинд»

Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности дошкольника. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Методы обучения, используемые

в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу. Программа предназначена для приобщения детей к современному миру информационных технологий.