

## **Отчет о проведении тематического мероприятия «Верим!160-летие со дня рождения К.С. Станиславского»**

### **Цель:**

силой воздействия театрального искусства формировать духовный мир воспитанников, их нравственность, эстетическую восприимчивость.

### **Задачи:**

сформировать опыт эмоций, воображения, впечатлений с целью разбудить в воспитанниках потребность в художественно – эстетической деятельности; сформировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.

Заведующая библиотекой Иванова Н.В.

### **План проведения:**

1. Биография К. С. Станиславского;
2. С 1888 – 1898 гг. – работа К. С. в Обществе искусства и литературы;
3. С 1898 г.- открытие Московского Художественного театра, успех К.С. Станиславского как актера и режиссера;
4. Система Станиславского в актерской игре – ремесло, представление, переживание, особенности.

На этом мероприятии были раскрыты исторические моменты становления русского театра, знакомство с творчеством великого реформатора театра К. С. Станиславского, с принципами его системы деления актерской игры на «ремесло», «представление» и «переживание».

Учащимся был продемонстрирован отрывок из документального фильма «К.С. Станиславский и его система» о жизни и работе великого режиссёра.

Ребята с удовольствием ознакомились с книгой из серии «Человек. События. Время» К.С. Станиславский. Книга иллюстрирована фотографиями, хранящимися в фондах Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина, Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина, музея МХАТ.



