

Рецензия

на сборник песен «Мы шагаем и поем»

педагогов дополнительного образования

МАУ ДО МО город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Перуновой Юлии Васильевны

Рецензируемый сборник песен «Мы шагаем и поем» включает в себя песни начального и среднего уровня сложности для обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных школах и детских школах искусств. Тематически в нем представлены песенный репертуар для различных тематических праздников и выступлений.

В данный сборник вошли популярные песни, которые могут освоить учащиеся дошкольного отделения и младшего школьного возраста. Издание рассчитано на широкие круги начинающих музыкантов, любителей музыки, участников музыкальной самодеятельности. Репертуар, представленный в сборнике, будет способствовать развитию вокальных навыков, оказывает положительно развивающее влияние на формирование и улучшение музыкального слуха, кругозор начинающего музыканта и является важной составляющей музыкального воспитания.

Сборник песен «Мы шагаем и поем» составленный Перуновой Юлией Васильевной, педагогом дополнительного образования МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» востребован на сегодняшний день, он окажет практическую помощь преподавателям в подборе учебного и концертного песенного материала.

Рецензируемый репертуарный сборник может быть рекомендован для использования в работе педагогов-вокалистов в учреждениях дополнительного образования детей.

06.10.2021 г.

Преподаватель вокального отделения
Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова,

Трухачева Н.А.



ВЕД. СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА ОРГ.-ПРАВ.
И КАДРОВОЙ РАБОТЫ
ТУРУШНИКОВА Д.Н.

СБОРНИК ПЕСЕН «МЫ ШАГАЕМ И ПОЕМ»



skladraz.ru

СОСТАВИЛА
ПЕДАГОГ МАУ ДО МЭЦ
ПЕРУНОВА Ю.В.

Содержание

1. Дети любят рисовать (сл. Э.Успенского, муз. В.Шаинского)
2. Веселые медвежата (сл.Н.Пикулевой, муз.Поплянова)
3. Пряничная песенка (сл. П.Синявского, муз. Журбина)
4. Гномик (В. Баранова, муз.Ракитского)
5. Доктов Айболит (сл. Добронравого, муз. А.Пахмутовой)
6. Ежик (сл. Баранова, муз, Э.Предигера)
7. Елочка (сл. М.Александровской, муз. Н.Бахутова)
8. Елочка (сл. Познанского, муз. А.Филиппенко)
9. Паровозик (сл. О.Высоткого, муз.Компанейц)
10. Грустная песенка (муз. И сл. Н.Осокина)

Сборник песен «Мы шагаем и поем» включает в себя песни начального и среднего уровня сложности для обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных школах и детских школах искусств. Тематически в нем представлены песенный репертуар для различных тематических праздников и выступлений.

В данный сборник вошли популярные песни, которые могут освоить учащиеся дошкольного отделения и младшего школьного возраста. Издание рассчитано на широкие круги начинающих музыкантов, любителей музыки, участников музыкальной самодеятельности. Репертуар, представленный в сборнике, будет способствовать развитию вокальных навыков, оказывает положительно развивающее влияние на формирование и улучшение музыкального слуха, кругозор начинающего музыканта и является важной составляющей музыкального воспитания.

Сборник песен «Мы шагаем и поем» востребован на сегодняшний день, он окажет практическую помощь преподавателям в подборе учебного и концертного песенного материала.

Репертуарный сборник может быть рекомендован для использования в работе педагогов-вокалистов в учреждениях дополнительного образования детей.

1. «Дети любят рисовать» (сл. Э.Успенского, муз. В.Шаинского)

Эта песня - маленький спектакль, в которой педагог-режиссер, а ученик-актер.

Работая над ней, нужно помнить, что разучивание ее с детьми не самоцель, а средство решения главной задачи, состоящей в воспитании вокально-слуховых навыков, а в полноценном, гармоничном, развитии музыкальных и актерских способностей. Рекомендуется сделать театральную постановку силами участников детского вокального коллектива.

На начальном этапе разучивания этой песни необходимо помнить о важной предварительной подготовке педагога - анализ песни, определение ее художественного качества, обдумывание приемов разучивания и последовательности учебных заданий. Так же необходимо заинтересовать содержанием песни, её литературным текстом и музыкальным оформлением; вызвать желание не только спеть, но и «войти» в образ художника.

Артикуляционные задачи поставленные перед этой песней –это правильное формирование гласных звуков. От них зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

2. «Веселые медвежата» (сл.Н.Пикулевой, муз.Поплянова)

Пение основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям дошкольного возраста. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, а также пение способствует развитию речи. Песня «Веселые медвежата» на слова Н.Пикулевой и музыку Поплянова имеет не сложный литературный текст, поэтому способствует выговариванию протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение этой образной песни объединяет детей общим настроением, и они привыкают к совместным действиям.

Голосовой аппарат ребёнка дошкольного возраста отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка.

Эта песня способствует усвоению многих навыков и задач.

3. «Пряничная песенка» (сл. П.Синявского, муз. Журбина)

Эта песня была взята в репертуар группы выпускников отделения раннего эмоционального развития «Элита» как номер для видео концерта.

Работа над этим произведением была направлена на формирование сценической культуры. Работа с фонограммой минус- это развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Режиссерская постановка номера была создана в стиле мини-спектакля, тем самым превращая певцов в артистов, которые работают над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Эта песня способствует усвоению и закреплению полученных ранее навыков.

4 «Гномик» (В. Баранова, муз.Ракитского)

Песня «Гномик» способствует развитию детского голоса, не такого сильного как взрослый, но в то-же время очень звонкого.

Диапазон (объём голоса от нижнего звука до верхнего) у дошкольников очень небольшой. , поэтому основные звуки э, на которых построена мелодия этой песни, как большинства песен для детей дошкольного возраста, соответствуют диапазону их голоса. Отдельным навыком в разучивании этого произведения являются встречающиеся звуки, не соответствующие диапазону голоса детей данного возраста, но они являются проходящими. Эмоциональный отзыв у детей вызывает главный герой песни гном, с его интересными жизненными ситуациями, о которых рассказывает литературный текст песни.

5 «Доктов Айболит» (сл. Добронравого, муз. А.Пахмутовой)

Песня «Айболит» на слова Добронравого и музыку А. Пахмутовой является шлягером детского песенного жанра. На этом произведении можно учить детей правильному пению. Песня написана по всем законам песенного творчества для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Изучение ее способствует закреплению певческих установок таких как правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания, правильному звукообразованию; правильному дыханию; хорошей дикции; чистоте интонации; ансамблю стройному, согласованному пению.

При разучивании детьми этой песни необходимо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот. Песня «Айболит» на слова Добронравого и музыку А. Пахмутовой способствует обучению простейшим певческим навыкам у детей.

6. Ежик (сл. Баранова, муз, Э.Предигера)
7. Елочка (сл. М.Александровской, муз. Н.Бахутова)
8. Елочка (сл. Познанского, муз. А.Филиппенко)
9. Паровозик (сл. О.Высоткого, муз.Компанейц)
10. Грустная песенка (муз. И сл. Н.Осокина)

Активное участие в праздниках и развлечениях обогащает детей новыми впечатлениями, дает возможность приобрести новые навыки и закрепить ранее полученные. Кроме того, развиваются их творческие способности, формируются организаторские навыки, создаются благоприятные условия.

Праздник является частью всей общеобразовательной работы, проводимой с детьми и осуществляет задачи нравственного, умственного, физического и эстетического воспитания. Поэтому подготовку к выступлению и его проведение и закрепление полученных детьми впечатлений можно рассматривать как звенья одного единого педагогического процесса.

Комплект тематических песен («Ежик» сл. Баранова, муз, Э.Предигера; «Елочка» сл. М.Александровской, муз. Н.Бахутова; «Елочка» сл. Познанского, муз. А.Филиппенко; «Паровозик» сл. О.Высоткого, муз.Компанейц; «Грустная песенка» муз. и сл. Н.Осокина) – это

музыкальный материал для праздничной программы, в котором правильно учитываются возможности детей. Дети воспринимают эти выступления с особым интересом. Отобранный в программу репертуар (комплект тематических песен) постепенно включается в план музыкальных занятий.

Разбор и разучиваются начинается за один-полтора месяца.

Музыка на праздничном мероприятии занимает ведущее место. Подбору музыки нужно уделять большое внимание. Хорошая музыка и высококачественное исполнение ее способствует развитию художественного вкуса у детей, а также вызывает у них положительные эмоции. Музыка должна соответствовать общему характеру и содержанию праздника, и отдельным его моментам— это залог успеха для расцвета творческой музыкальной деятельности детей, развития их эмоционального и художественно-эстетического восприятия.

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
Краснодарский педагогический колледж**

ул. Ставропольская, 123/Г

(861)233-73-31, (861) 234-33-23

РЕЦЕНЗИЯ

**на сборник песен «Мы шагаем и поем» и методические рекомендации
Перуновой Юлии Васильевны**

*педагога дополнительного образования Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр».*

Рецензируемый сборник песен «Мы шагаем и поем» и методические рекомендации включает в себя «Предисловие», «Введение», «Основную часть», «Заключение», «Список используемой литературы».

В разделе «Введение» автором раскрыто влияние пения и музыкального развития в целом для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

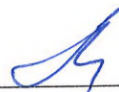
В «Основной части» представлены основные аспекты, относящиеся к данной теме, вокальные примеры для работы на практике с нотными рекомендациями, для начального и среднего уровня сложности для обучающихся в учреждениях дополнительного образования, музыкальных школах и детских школах искусств. Тематически представлен песенный репертуар для различных тематических праздников и выступлений. В данный нотный материал вошли популярные песни, которые могут освоить учащиеся дошкольного отделения и младшего школьного возраста, поэтому издание рассчитано на широкие круги начинающих музыкантов, любителей музыки, участников музыкальной самодеятельности. В «Заключении» педагог отмечает, что нотный материал позволяет совершенствовать имеющиеся уже навыки и постепенно развивать новые и способствовать развитию вокальных навыков, оказывает положительно развивающее влияние на формирование и улучшение музыкального слуха, кругозор начинающего музыканта и является важной составляющей музыкального воспитания.

Особенностью данной методической разработки заключается в том, что в практической части даны рекомендации из личного опыта педагога, а также представлен музыкальный материал. Методические рекомендации к сборнику песен «Мы шагаем и поем» составленный Перуновой Юлией Васильевной, педагогом дополнительного образования МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» и востребованы на сегодняшний день. Сборник окажет практическую помощь преподавателям в подборе учебного и концертного песенного материала.

Рецензируемый репертуарный сборник и методические рекомендации могут быть рекомендованы для использования в работе педагогов-вокалистов в учреждениях дополнительного образования детей.

15.10.2021 г.

Председатель цикловой методической комиссии
общепрофессиональных дисциплин
профессиональных модулей ГБПОУ КК КПК,
Почётный работник СПО РФ



/Т.Н. Литовченко/

Подпись Литовченко Т.Н.
удостоверяю



расшифровка

Е.А.ЯКОВЛЕВА

www.zhurnalpedagog.ru

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Международный образовательный
журнал "Педагог"

Настоящим свидетельством подтверждается, что
педагог дополнительного образования
МАУ ДО МЭЦ
город Краснодар

Перунова Юлия Васильевна

опубликовал(а) на официальном сайте международного журнала "Педагог"
учебно-методический материал

Наименование материала:
Методическая разработка

Тема:

**"Художественно-эстетическое воспитание детей старшего
дошкольного возраста посредством проведения праздников в
учреждении дополнительного образования детей"**

Веб-адрес публикации на сайте журнала
<https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=17108>

Главный редактор
журнала «Педагог»

В.В. Богданов



Международный образовательный журнал «Педагог». Доменное имя в сети интернет zhurnalpedagog.ru.
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 65297. Выдано 12.04.2016г. Федеральной службой России
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Серия АА №17108 от 05.10.2021 г.



ПЕДАГОГИ РОССИИ

Всероссийский образовательный портал

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

DOC № 0044243

Настоящим удостоверяется, что работа
«Художественно-эстетическое воспитание детей
посредством проведения праздников в учреждениях
доп.образования
опубликована в сборнике

**Педагогическая теория и практика: актуальные
идеи и успешный опыт в условиях модернизации
российского образования (г.Москва)**

Автор работы:

Перунова Ю.В.

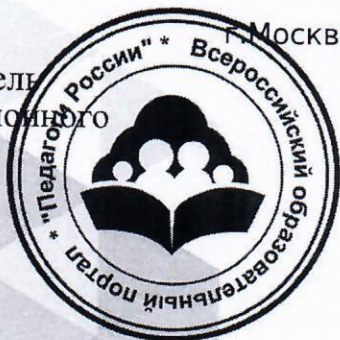
МАУ ДО МЭЦ
город Краснодар

Опубликованная работа соответствует ФГОС
Адрес интернет-публикации: <https://pd-ru.ru/sbornik>

Сборник опубликован на сайте Всероссийский центр
образования и развития "Педагоги России",
являющегося официальным всероссийским средством
массовой информации (СМИ), зарегистрированным в
Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ №
ФС 77-62416

г. Москва 01.10.2021

Председатель
организационного
комитета

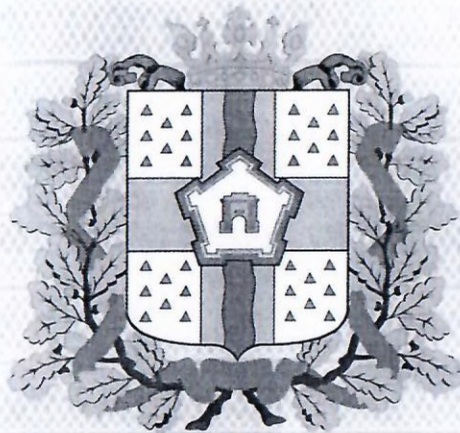


Тарасова М.С.



ООО «Институт новых технологий в образовании»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ



Удостоверение является документом
о повышении квалификации

Регистрационный номер 2986

Настоящее удостоверение выдано Перуновой
(фамилия, имя, отчество)

Юлии Васильевне

В том, что он(а) с «01» сентября 2019 г. по «02» октября 2019 г.

прошел(а) обучение в (на) обществе с ограниченной
(наименование)

ответственностью

(учреждения дополнительного профессионального образования)

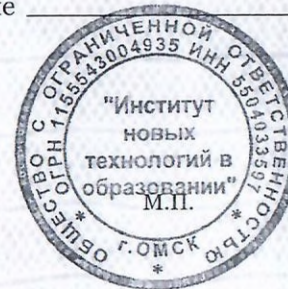
«Институт новых технологий в образовании»

по программе «Методические аспекты реализации курса
(наименование программы повышения квалификации)

«Каллиграфия» во внеурочной деятельности

в условиях реализации ФГОС ООО»

в объеме 108 часов
(количество часов)



Ректор (директор) _____

Секретарь _____

Город Омск год 2019

ООО «Институт новых технологий в образовании»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Перуновой
(фамилия, имя, отчество)
Юлии Васильевне

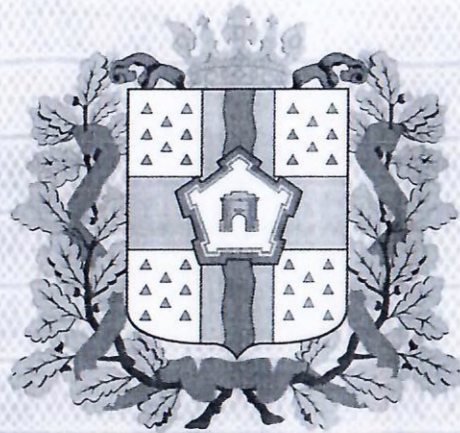
В том, что он(а) с «01» сентября 2019 г. по «02» октября 2019 г.
прошел(а) обучение в (на) обществе с ограниченной
(наименование)
ответственностью
учреждения дополнительного профессионального образования)
“Институт новых технологий в образовании”
по программе “Скорочтение”
(наименование программы повышения квалификации)

в объеме 36 часов
(количество часов)

Город Омск год 2019

Ректор (директор) _____

Секретарь _____



Удостоверение является документом
о повышении квалификации



Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Перунова Юлия Васильевна

с 7 сентября 2021 г. по 2 октября 2021 г.
прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
»Луч знаний»**

Решением от

2 октября 2021 г.

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере

образования

и подтверждает присвоение квалификации
«Учитель основ православной культуры»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

180000514902

Документ о квалификации

Регистрационный номер

20825

Город

Красноярск

Дата выдачи

2 октября 2021 г.

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Директор МАУ «МЭЦ»
М.А. Амбарцумян



Руководитель

Гурина И.А.

Секретарь

Быкова С.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

№ 180000514902

Фамилия, имя, отчество _____ **Перунова Юлия Васильевна** _____

имеет документ об образовании _____ **высшем** _____
(высшем, среднем профессиональном)

с _____ **7 сентября 2021 г.** _____ г. по _____ **2 октября 2021 г.** _____ г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на) _____

ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки

(наименование образовательного учреждения (подразделения))

"Луч знаний"

дополнительного профессионального образования)

"Основы православной культуры: теория и методика преподавания в

по программе _____ **образовательной организации"** _____
(наименование программы дополнительного

профессионального образования)

прошел(а) стажировку в (на) _____ **стажировка не предусмотрена** _____
(наименование предприятия,

организации, учреждения)

защитил(а) аттестационную работу на тему _____

"Основы православной культуры: теория и методика преподавания в

образовательной организации"

(наименование темы)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам

№№ п/п	Наименование	Кол-во аудиторных часов	Оценка
1	Государственная политика Российской Федерации в сфере образования	26	отлично
2	Духовно - нравственное воспитание и развитие школьников	26	отлично
3	Педагогика	26	отлично
4	Психология	26	отлично
5	Культура и религия. Основы православного вероучения	26	отлично
6	Православное учение о Церкви	26	отлично
7	Культура и искусство Православия	28	отлично
8	Христианская этика и мораль	28	отлично
9	Методика преподавания православной культуры в школе	28	отлично
10	Организация построения урока курса по основам православной культуре	28	отлично
11	Организация внеурочной деятельности по основам православной культуры	28	отлично
12	Итоговое тестирование	4	отлично

Всего: 300 часов

Ректор (директор)



Гурина И.А.

Быкова С.А.

Секретарь






Удостоверение является документом
о повышении квалификации

Регистрационный номер 3005

ООО «Институт новых технологий в образовании»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Перуновой
(фамилия, имя, отчество)

Юлии Васильевне

В том, что он(а) с «01» сентября 2019 г. по «02» октября 2019 г.
прошел(а) обучение в (на) обществе с ограниченной
(наименование)

ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

учреждения дополнительного профессионального образования)

«Институт новых технологий в образовании»

по программе «Методические аспекты реализации курса
(наименование программы повышения квалификации)

«Ментальная арифметика» во внеурочной деятельности

в условиях реализации ФГОС ДОО»

в объеме 108 часов
(количество часов)



Ректор (директор) [Signature]

Секретарь [Signature]

Город Омск год 2019



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

ГРАМОТА

награждается

Перунова Ю.В.

педагог, МАУ ДО МЭЦ

За успешное развитие профессиональных компетенций при прохождении обучения, направленного на развитие профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования) (воспитатель, учитель)».

Образовательный курс по теме: «Дополнительное образование детей: содержание и формы организации» Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось Центром Развития Педагогики на базе образовательной платформы «АРТ-талант».

Дата выдачи: 3 декабря 2021 года Номер: 105

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.

Серия 78ЛО4 №0000171

Санкт-Петербург



Лицензия на образовательную деятельность № 4276 от 19.11.2020 года. Серия 78 ЛО № 0000171
Свидетельство о регистрации СМИ в сфере образования Эл № ФС77-59675 от 23 октября 2014г.

г. Санкт-Петербург

№ 105

СПРАВКА

об обучении

Данная справка подтверждает, что **Перунова Ю.В.** проходит обучение в Обществе с ограниченной ответственностью «Центр Развития Педагогики» материал по курсу дополнительного образования:

«Дополнительное образование детей: содержание и формы организации»

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось Центром Развития Педагогики на базе образовательной платформы «АРТ-талант».

Дата начала обучения: 3 декабря 2021 года.

Генеральный директор ООО «ЦРП»



Ковалева Л.А.

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Перунова Ю.В.

педагог

успешно прошел(а) обучение и освоил(а) учебный материал
образовательного курса по теме:

**Дополнительное образование детей: содержание и
формы организации**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось Центром
Развития Педагогике на базе образовательной платформы
«АРТ-талант».

Регистрационный номер:

105

Дата выдачи:

3 декабря 2021 года

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

Генеральный директор
Центра Развития Педагогике



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Перуновой Ю.В.

Правовой департамент

Тверская ул., д. 11, Москва, 125993
Тел.: (495) 629-32-26
Факс: (495) 629-80-25
E-mail: d17@mon.gov.ru

Архивная справка

24 ноября 2017 г. № 17-АП-608-МОН/АС

В документах архивного фонда Министерства образования и науки Российской Федерации имеется приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 августа 2010 г. № 669/к-н «О награждении ведомственными наградами Министерства образования и науки Российской Федерации работников учреждений образования Краснодарского края», в котором указано:

«Наградить ведомственными наградами Министерства образования и науки Российской Федерации работников учреждений образования Краснодарского края:

... - наградить Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации:

... - работников образовательных учреждений дополнительного образования:

- за успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков и многолетний плодотворный труд:

... ПЕРУНОВУ Юлию Васильевну – преподавателя муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей центр дополнительного образования детей «Межшкольный эстетический центр» г. Краснодара».

Основание: ф. 1, оп. 10-68/ЛС - 2010, д. 13, л.л. 1, 40, 41, 73, 77, 85.

Начальник отдела архива
Правового департамента

Новикова Е.В.
(495) 629-81-56



КОПИЯ
ВЕРНА

Директор МАУДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян





**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент
государственной службы и
кадров**

Перуновой Ю.В.

Planeta-t2010@rambler.ru

Тверская ул., д. 11, Москва, 125993.
Тел. (495) 629-66-10. Факс (495) 629-60-49.
E-mail: d12@mon.gov.ru

14.12.2017 № 12-ПГ-МОН-52636
О рассмотрении обращения

Уважаемая Юлия Васильевна!

Департамент государственной службы и кадров Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Департамент) рассмотрел Ваше обращение и сообщает, что выдать дубликат не представляется возможным.

Вместе с тем Департамент направляет Архивную справку, подтверждающую факт награждения Вас Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Заместитель директора департамента

Т.К. Краснова

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Директор МАУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян



Ю.Г. Врублевская
(495) 629-50-17
12-ПГ-МОН-52636