

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Автор педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ
Бетко Ю.В.

Рецензируемая работа «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр» представляет собой методическую разработку, адресованную педагогам дополнительного образования, родителям учащихся.

Данная разработка является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательному процессу системы дополнительного образования детей.

Актуальность данной методической разработки заключается в проблеме развития речи детей дошкольного возраста. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Данные в методической разработке дидактические игры и упражнения развивают речь детей, пополняют и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Речь является основанием для развития всех видов детской деятельности. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

В данной методической разработке специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, развивать словесное творчество.

Для удобства в работе, все игры сгруппированы по разделам: игры для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. К каждой игре даны методические рекомендации по проведению.

Данная работа обогащена учебно-теоретическим и практическим материалом, который призван обеспечить ее успешную реализацию с учетом современных требований. При разработке данного пособия и в процессе его реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы учащихся.

Структура разработки представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из введения, основной части и списка литературы. В введении указаны актуальность, новизна, прописаны цели и задачи. Достаточно полно раскрыта содержательная часть, представлена поэтапность дидактических игр для речевого развития детей. Подбран и систематизирован материал для овладения речью у детей. Список литературы достаточный, включает 13 источников.

Методическая разработка «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр» соответствует возрастным особенностям учащихся, отвечает принципам безопасности и доступности, информативности, легко трансформируется в соответствии с образовательными задачами.

Содержание учебного пособия помогает создать положительную мотивацию, способствует познавательно-речевому и социально-коммуникативному развитию дошкольников. Материал учебного пособия изложен грамотно, последовательно.

Таким образом, данная методическая разработка «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр» для детей дошкольного возраста представляет собой практический интерес для педагогов, является актуальной для системы дошкольного образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности.

Разработка может использоваться в работе с детьми дошкольного возраста педагогами ДОУ при планировании в непосредственно образовательной деятельности, а также родителями учащихся в совместной деятельности с детьми дома для развития речи, тренировки правильного изложения своих мыслей, что в дальнейшем является неотъемлемой частью для успешного обучения детей в школе.

Все методические материалы апробированы в работе с детьми дошкольного возраста, так как автор имеет значительный опыт практической работы.

Рецензент:

заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
кандидат пед.наук, доцент



Д.А. Кураева

Подпись заверяю:
секретарь ФППП КубГУ

16.04.2022

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный эстетический центр» города Краснодара

Методическая разработка
«Развитие речи детей дошкольного возраста
посредством дидактических игр»

Картотека дидактических игр для развития
речи детей дошкольного возраста



Разработала:

Бетко Ю.В.,

педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2022г.

От составителя

В методической разработке представлены дидактические игры и упражнения по развитию речи дошкольников. Материал составлен с учётом основных направлений речевого развития детей и предназначен для формирования и закрепления навыков практического словообразования, словоизменения, звукопроизношения, развития связной речи и общения дошкольников в процессе игровой деятельности.

Предложенные в разработке дидактические игры и упражнения могут быть полезны педагогам, студентам дошкольных факультетов, родителям учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Игры для детей младшего дошкольного возраста	
1.1. Игры на расширение словарного запаса	10
1.2. Игры на развитие слоговой структуры слова	12
1.3. Игры на развитие речевого и фонематического слуха	14
1.4. Игры на формирование грамматического строя речи	15
1.5. Игры на развитие общих речевых навыков	17
Раздел 2. Игры для детей среднего дошкольного возраста	
2.1. Игры на расширение словарного запаса и формирование грамматического строя речи	19
2.2. Игры на развитие слоговой структуры слова	22
2.3. Игры на развитие речевого и фонематического слуха	23
2.4. Игры на развитие связной речи	25
2.5. Игры на развитие общих речевых навыков	27
Раздел 3. Игры для детей старшего дошкольного возраста	
3.1. Игры на обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи	29
3.2. Игры на развитие звуковой культуры речи	31
3.3. Игры на развитие связной речи	32
Заключение	34
Список литературы	35

Методические рекомендации по использованию дидактических игр в обучении дошкольников

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Планирование дидактических игр должно занимать значительное место в планировании всей воспитательно-образовательной работы с детьми.

Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия. Кроме того, дидактические игры планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть по своему желанию как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально. В плане должен предусматриваться подбор игр и материала для них в соответствии с общим планом педагогической работы.

Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их знания, уровень их умственного развития, особенности поведения. Очень важно во всё время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться, чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Планируя дидактические игры, педагогам необходимо заботиться об усложнении игр, расширения их вариативности.

На занятиях используются те дидактические игры, которые можно проводить фронтально, со всеми детьми. Они используются в качестве метода закрепления, систематизации знаний детей.

При планировании дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе необходимо, чтобы новые игры, взятые на занятия, затем проходили в блоке совместной деятельности с детьми и использовались детьми в их самостоятельной деятельности, являясь при этом высшим показателем способности занять себя деятельностью, требующей приложения умственных усилий.

Дидактические игры можно использовать и для проверки знаний и умений детей. Важным показателем результатов обучения является усвоение пройденного материала на занятиях всеми детьми.

Чаще всего это проверяется дидактической игрой, в процессе которой, педагог устанавливает, на сколько дети правильно поняли и усвоили содержание занятия. Выявив уровень знаний и умений детей, необходимо наметить дальнейшую работу по устранению недостатков.

В связи с тем, что дидактическая игра является незаменимым средством преодоления различных трудностей в умственном развитии детей, необходимо планировать использования дидактических игр в индивидуальной работе с детьми. Как часто и много? По мере необходимости, очень индивидуально, в зависимости от потребностей и уровня развития детей. Индивидуальная работа с детьми с использованием дидактических игр может планироваться по всем видам и типам игр. Индивидуальные дидактические игры, которые организует педагог, создают благоприятные условия для непосредственного контакта с ребенком, способствуют более активному упражнению в учебном материале.

Обучение должно быть таким, чтобы оно вызывало усилие мысли, но не требовало напряжения, не вызывало усталости, страха и нежелания учиться раньше, чем ребенок придет в школу.

Помимо дошкольного учреждения воспитание и развитие детей, осуществляют и в условиях семьи. Важно чтобы с этой целью использовались дидактические игры.

Раскрывая перед родителями значение дидактических игр, педагог подчеркивает, что в таких играх у ребят развиваются не только психические процессы: мышление, речь, память, произвольное внимание, но и такие важные качества личности, как целеустремленность, сосредоточенность, умение подчинить свое поведение определенным правилам, и такие социальные чувства, как сопереживание, умение прийти на помощь, коллективизм, дружба.

Полученные в ходе проведенных бесед знания помогут родителям использовать игры грамотно, целенаправленно. Педагог разъясняет родителям значение правил игры в формировании характера ребенка. Не секрет, что родители, чтобы не огорчать малыша, иногда стараются не заметить допущенной им ошибки, «подыгрывая» ему. В такой игре пропадает ее главная педагогическая ценность: воспитание воли, умения преодолевать горечь поражения, желание играть до победы.

Одна из главных задач в работе с родителями, по использованию дидактических игр в работе с детьми – сформировать у них самих интерес к такого рода занятиям. Постепенно они овладевают методикой их проведения, у них пробуждается желание заниматься с детьми. На опыте родители убеждаются в том, что совместные игры помогают лучше узнать своих детей, уяснить особенности их характера и поведения, сблизиться с ними.

Таким образом, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в образовательном процессе облегчает его, так как игровая деятельность привычна ребенку.

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Сборник стихов для детей 5-6 лет
«Шаг в поэзию»

Автор педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ
Бетко Ю.В.

Рецензируемая работа «Сборник стихов для детей 5-6 лет «Шаг в поэзию» представляет собой методическую разработку, адресованную педагогам дополнительного образования, родителям учащихся.

Данная разработка является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательному процессу системы дополнительного образования детей.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что заучивание стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Заучивание стихов расширяет кругозор ребенка, обогащает словарный запас, вырабатывает навыки произношения звуков в словах и фразах, развивает слуховое внимание, способности запоминания, чувство ритма и рифмы, учит восприятию такого жанра, как поэзия, формирует общий уровень культуры ребенка. Но самое главное – заучивание стихов способствует развитию памяти, что является одним из важнейших критериев при оценке интеллектуальной готовности ребенка к школе.

Стихи привлекают к себе детей миром звуков, ритма, мелодии. Лирические стихи учат ребенка любить природу. Когда дети знакомятся с лучшими образцами русской классической поэзии, они учатся понимать, чувствовать и воссоздавать стихотворения. Это несет огромный эмоциональный, нравственный и эстетический заряд.

Стихи учат детей вслушиваться в слова и звуки – развивается фонетический слух. Кроме того, это способствует подготовке к чтению и письму. Стихи – образец грамматической и лексической речи, что, несомненно, способствует формированию у детей выразительности чтения.

В данной методической разработке собраны интересные и познавательные стихи на разнообразные темы – о красоте родной природы, любви к Родине, любимые детьми стихотворения.

Данная работа предполагает взаимодействие с родителями. Она показывает практические шаги по вовлечению родителей в совместную деятельность по заучиванию наизусть стихотворений с детьми.

Методическая разработка обогащена учебно-теоретическим и практическим материалом, который призван обеспечить ее успешную реализацию с учетом современных требований. При разработке данного пособия и в процессе его реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы учащихся.

Структура разработки представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из введения, основной части и списка литературы. В введении указаны актуальность, новизна, прописаны цели и задачи. Достаточно полно раскрыта содержательная часть. Подобран и

систематизирован материал для заучивания с детьми стихотворений. Список литературы достаточный, включает 8 источников.

Методическая разработка «Сборник стихов для детей 5-6 лет «Шаг в поэзию» соответствует возрастным особенностям учащихся, отвечает принципам безопасности и доступности, информативности, легко трансформируется в соответствии с образовательными задачами.

Содержание учебного пособия помогает педагогам и родителям пробудить у детей любовь к выразительному слову, расширить кругозор, развить чувство прекрасного, воспитывать любовь к природе, Родине. Материал учебного пособия изложен грамотно, последовательно.

Таким образом, данная методическая разработка «Сборник стихов для детей 5-6 лет «Шаг в поэзию» представляет собой практический интерес для педагогов, является актуальной для системы дошкольного образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности.

Разработка может использоваться в работе с детьми дошкольного возраста педагогами ДОУ при планировании в непосредственно образовательной деятельности, а также родителями учащихся в совместной деятельности с детьми дома для заучивания наизусть стихотворений, что в дальнейшем является неотъемлемой частью для успешного обучения детей в школе.

Все методические материалы апробированы в работе с детьми дошкольного возраста, так как автор имеет значительный опыт практической работы.

Рецензент:

заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии
факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
кандидат пед.наук, доцент

Д.А. Кураева



Подпись заверяю:
секретарь ФППП КубГУ

16.05.22



М.А. Амбарцумян
Директор МАУ ДО МЭЦ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Муниципального образования город Краснодар
«Межшкольный эстетический центр» – Ассоциированная школа Юнеско

Методическая разработка
Сборник стихов для детей 5-6 лет
«Шаг в поэзию»



Разработала:

Бетко Ю.В.

педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
Методические рекомендации для заучивания стихотворений	6
Стихи об Осени	9
«Улетает лето» Е. Трутнева.....	9
«Летят дождевики» И. Демьянов.....	10
«Дождь по улице идет» В. Семернин.....	10
«Вот и осень» В. Приходько.....	10
Стихи о Зиме	11
«Снежинки» А. Усачев.....	11
«Белая береза» С. Есенин.....	12
«Первый снег» И. Бунин.....	12
«Вьюга» С. Маршак.....	13
«Зима» В. Степанов.....	13
Стихи о Весне	14
«Поллюбуйся, весна наступает...» И. Никитин.....	14
«Весна» Е. Эрато.....	14
«По опушке шла весна» В. Степанов.....	15
«Весна» К. Кубилинскас.....	15
Стихи о Лете	16
«Лето» В. Орлов.....	16
«Речка» Е. Груданов.....	17
«Веселое лето» А. Плещеев.....	17
«Здравствуй, лето!» Т. Бокова.....	18
«Земляника» Е. Трутнева.....	18
Стихи о Родине	19
«Наш край» А. Пришелец.....	19
«Необъятная страна» В. Степанов.....	20
«Родина» Т. Бокова.....	20
Любимые стихотворения	21

«Мойдодыр» (отрывок) К. Чуковский.....	21
«Муха-Цокотуха» (отрывок) К. Чуковский.....	22
«Как себя вести» С. Маршак.....	23
«Чудо-дерево» К. Чуковский.....	24
Список литературы.....	26

От автора

На протяжении дошкольного возраста одной из задач развития ребенка является ознакомление детей с художественной литературой, разными ее жанрами.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий.

С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогают овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Главный источник, из которого можно черпать поэтический материал для детей, — это мировая литература, произведения великих мастеров и художников слова. При заучивании стихотворений детьми ставится несколько **задач:**

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;
- помочь понять содержание в целом и отдельно трудных мест и слов;
- обеспечить запоминание;
- научить выразительно читать перед слушателями;
- воспитывать любовь к поэзии.

Заучивание стихотворений — одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В. Г. Белинский писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Сборник стихов «Шаг в поэзию» рекомендован педагогам, а также родителям, для заучивания детьми 5-6 лет. В нем собраны интересные и познавательные стихи на разнообразные темы — о красоте родной природы, любви к Родине. Любимые детьми поэты приглашают в увлекательное путешествие.

Стихи в данном сборнике являются базой для заучивания, что не помешает родителям обратить внимание и на поэзию других авторов.

Цель сборника — помочь родителям пробудить у детей любовь к выразительному слову, расширить кругозор, развить чувство прекрасного, воспитывать любовь к природе, Родине.

Данная методическая разработка может использоваться педагогами ДОУ, родителями учащихся.

Методические рекомендации

Особое место в методике по развитию речи детей дошкольного возраста занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии через знакомство с поэтическими произведениями и их заучиванием, умением их воспроизвести.

Заучивание стихотворений – это непрерывный процесс нравственного и эстетического воспитания детей, который должен быть грамотно и последовательно организован на всех этапах обучения детей умению говорить не просто правильно, но и грамотно.

Заучивание стихотворений напрямую связано с эстетическим воспитанием детей. Умение детей воспринимать поэтическое слово, и воспроизводить его это тоже часть культурно-эстетического роста каждого ребенка. Очень важно учить дошкольников слушать и воспринимать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус ребенка. Если ребенок умеет воспринимать поэтические образы, он получает удовольствие, слушая такие произведения.

Маленькие дети довольно быстро запоминают короткие стихотворения, особенно те стихи, в которых используется много глаголов и существительных. Они с удовольствием воспроизводят действия, описанные в таких стихотворениях. Старшие дети запоминают уже большие по объему стихотворения, в которых используются не только глаголы и существительные, но и метафоры и эпитеты.

Не все дети сразу проявляют интерес к заучиванию стихов. Но очень важно понять, что на быстрое запоминания стихотворения важное влияние имеет установка на заучивание - мотивация (для чего тебе это нужно).

Мотивация может быть самая разная:

- утренник в детском саду;
- чтение маме или бабушке, чтобы их порадовать;
- чтение папе или дедушке, чтобы они гордились ребенком;
- выступление перед другими детьми;
- участие в конкурсе (победа, приз, подарок).

Мотивация активизирует детскую память, восприятие, внимание, он сразу старается быстрее и лучше запомнить текст.

Задачи при заучивании стихов:

- учить детей читать стихи выразительно;
- хорошее запоминание стихов, длительное удерживание стихотворения в детской памяти.

Но что такое выразительное чтение? В случае дошкольного образования выразительное чтение – это чтение, при котором ясно и отчетливо передаются мысли и чувства, которые автор выражает для читателя через данное произведение. Для того чтобы чтение ребенком стихотворения было выразительным необходимо знать текст дословно. Если при чтении изменять

или пропускать порядок слов, нарушится художественный смысл произведения, его художественная форма.

Обе задачи необходимо решать одновременно. Если вначале работать только над запоминанием текста стихотворения, а потом над выразительностью прочтения, предстоит сложный процесс переучивания ребенка к воспроизведению заученного текста, так как в процессе заучивания текста он приобретет привычку читать невыразительно и переучить его уже будет сложно

Методические рекомендации по заучиванию стихотворений:

1. Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение слов, текста. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума.

2. Стихотворение необходимо заучивать целиком. Это связано с физическим созреванием памяти. У детей дошкольного возраста объем памяти еще не велик, в связи с чем, стихи в этом возрасте для заучивания рекомендуются короткие. Поэтому именно заучивание не по строфам и строкам, а заучивание целиком обеспечивает более глубокую осмысленность чтения и правильную тренировку памяти ребенка.

3. Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Психологи отмечают, что для этого необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

4. В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии. Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи, потешки, песенки. Застенчивым – приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица. Внимания требуют дети со слабой восприимчивостью к ритму и рифме стиха.

5. В процессе заучивания наизусть педагог обращает внимание на выразительность чтения стихотворения детьми. Нельзя допускать, чтобы при заучивании дети говорили монотонно, однообразно интонируя каждую строчку.

6. В процессе заучивания целесообразно использовать различные виды театра. Театральная атрибутика помогает запомнить текст с обилием диалогов. Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение. Не менее интересной будет сценка, представленная в кукольном или перчаточном театре.

7. Можно сопровождать заучивание наизусть демонстрацией игрушек, предметов, иллюстраций, рисунков, картин.

8. Рекомендуется использование «мнемотехники», различных схем, рисунков, планов. Если текст стихотворения достаточно длинный, то зрительная опора поможет более быстрому усвоению.

9. Обязательно единство требований к выразительному чтению стихотворения у всех – воспитателей и родителей. В текстах использовать разметку, обозначающую паузы, логические ударения, интонацию и т.п.

10. Важно объяснять детям значение всех непонятных слов, проводить игры с незнакомыми словами.

11. Проводить конкурсы чтецов. Необходимо создавать «атмосферу поэзии» когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.



**ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ
“ПЕДРАЗВИТИЕ”**

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
*Педагог дополнительного образования
МАУ ДО МЭЦ
город Краснодар*

Бетко Юлия Валерьевна

**опубликовал(а) на официальном сайте издания pedrazvitie.ru
учебно-методический материал**

Наименование материала: Статья
Тема: Игра, как эффективный метод развития речи у детей
Веб-адрес размещения публикации
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=35109>

**Главный редактор
Ситникова Е.А.**



АА №35109 от 28.04.2022 г.



Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"

Электронное образовательное СМИ

Адрес в Интернет: <https://www.pedalmanac.ru>

e-mail: inform@pedalmanac.ru

Свидетельство о регистрации СМИ выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г.

СПРАВКА № 312109

О ПРИНЯТИИ МАТЕРИАЛА К ПУБЛИКАЦИИ

является подтверждением транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, в соответствии с пп. 36, 37 Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014г. №276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

статья: "Влияние художественной литературы на развитие словаря детей дошкольного возраста"

автор: Бетко Юлия Валерьевна

Материал принят к публикации на страницах электронного образовательного СМИ "Педагогический альманах" 28 апреля 2022 года.

Электронное образовательное средство массовой информации зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Постоянный адрес публикации: <https://www.pedalmanac.ru/312109>

28 апреля 2022 года

Главный редактор
Остапченко В.Г.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Бетко Юлия Валерьевна

Педагог дополнительного образования

МАУ ДО МЭЦ

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Игра, как эффективный метод развития речи у детей

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ4017349

**Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"**



Ирина Космылина
28 апреля 2022 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



ВОСПИТАТЕЛЯМ.РУ

Сайт для воспитателей детских садов

www.vospitateljam.ru | info@vospitateljam.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59672 от 23.10.2014 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА
НА САЙТЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ САДОВ

Настоящий документ сформирован автоматической системой издания «Воспитателям.ру», выдан исключительно в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала.

Автор: Бетко Юлия Валерьевна

Должность: Педагог дополнительного образования

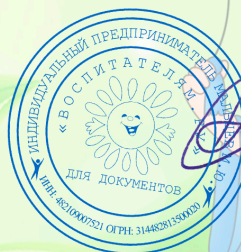
Учреждение: МАУ ДО МЭЦ

Населенный пункт: г. Краснодар, Краснодарский край

Ссылка на опубликованный материал: https://vospitateljam.ru/publikacii/na_sajte/material?n=12228173709

Тема опубликованного материала: Игра, как эффективный метод развития речи у детей

Главный редактор издания «Воспитателям.ру»



М.Ю. Мальцев



№12228173709 от 28.04.2022





Сертификат

К диплому № 433-961-876 / ОУ-20

Настоящий сертификат подтверждает факт публикации
на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
следующей статьи:

Игра как эффективный метод развития речи у детей

Автор: Бетко Юлия Валерьевна

Раздел: Работа с дошкольниками
Адрес статьи: urok.1sept.ru/articles/692818
Дата публикации: 28 апреля 2022 года

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ЭЛ №ФС77-69741 от 5 мая 2017 г.

Главный редактор
Издательского дома
«Первое сентября»

А.С. Соловейчик



28.04.2022 г.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

П Р И К А З

05 АПР 2022

№ 524

г. Краснодар

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса профессионального
мастерства работников сферы дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» в 2022 году**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар (далее – департамент) от 25.03.2022 № 424 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в целях совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей, повышения социальной значимости и престижа профессии в период с 25 марта по 4 апреля 2022 года проведён муниципальный этап краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс).

В Конкурсе приняли участие 15 педагогов из 12 образовательных организаций дополнительного образования.

Жюри подведены итоги, определены победители и призёры. На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри Конкурса (протокол прилагается).
2. Наградить Почётными грамотами департамента победителей и призёров (2 и 3 место) Конкурса (приложение № 1).
3. Направить для участия в краевом конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» победителей муниципального этапа краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» согласно приложению.
4. Директору муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр» Ф.И.Ваховскому оказать организационную и методическую помощь педагогам дополнительного образования при подготовке к участию в краевом конкурсе согласно положению.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Е.А.Шкута.

Директор департамента

А.С.Некрасов



Приложение

к приказу департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар
от 05 АПР 2022 № 524

Список

победителей и призёров муниципального этапа краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2022 году

Номинация «Педагог дополнительного образования по технической направленности»

Шевцов Никита Олегович, педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ – победитель;

Ушакова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» - призёр (2 место).

Номинация «Педагог дополнительного образования по художественной направленности»

Шандыба Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ - победитель;

Кочерга Юлия Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ «Содружество» - призёр (2 место);

Пестова Динара Рашидовна, педагог дополнительного образования МАОУДО ЦТ «Прикубанский» - призёр (3 место).

Номинация «Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности»

Косярский Александр Алексеевич, педагог дополнительного образования МАОУДО ЦТ «Прикубанский» - победитель;

Камкин Дмитрий Мстиславович, педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия» - призёр (2 место).

Номинация «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности»

Шукшов Сергей Владимирович, тренер-преподаватель МБОУ ДО СДЮСШ № 1 – победитель;

Черный Олег Игоревич, тренер-преподаватель МБОУ ДО ДЮСШ № 7 - призёр (2 место);

Мох Алиса Николаевна, тренер-преподаватель МБОУ ДО СШ № 4 - призёр (3 место).

Номинация «Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности»

Бетко Юлия Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ-победитель.

Номинация «Профессиональный дебют в дополнительном образовании»

Опанасенко Наталья Александровна, педагог дополнительного образования МАОУДО ЦДТ «Прикубанский» - победитель.

Заместитель директора департамента



Е.А.Шкута



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200589378



Регистрационный номер № 8561/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Бетко Юлия Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)
с « 22 » июня 2020 г. по « 02 » июля 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(наименование государственного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Современные модели дополнительного образования и
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

организация отдыха детей в каникулярный период»

в объеме 72 часа
(количество часов)

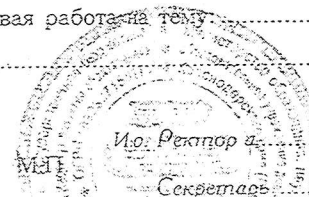
За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовое обеспечение системы образования Российской Федерации	24 часа	Зачтено
Цифровые технологии как условие модернизации образовательного процесса учреждений дополнительного образования	20 часов	Зачтено
Современные педагогические технологии и приемы организации отдыха обучающихся в период летней оздоровительной кампании	28 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему



Город Краснодар Дата выдачи 2 июля 2020 г.

Т.А.Гайдук

Т.Ю.Бредун

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ У-406

Выдано: Бетко Юлия Валерьевна
Место работы: МАУ ДО МЭЦ г. Краснодар
Должность: Педагог дополнительного образования
в том, что она прошел(-шла) обучение в АНПОО
«Кубанский ИПО» по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Обучение педагогических работников навыкам
оказания первой помощи» в объеме 24 часа.

Аттестован(а) в соответствии с протоколом
№ 17 от 11.05.2022 г.

Аттестация включает в себя проверку знаний по
оказанию первой помощи пострадавшим при
несчастных случаях, травмах, отравлениях и других
состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и
здоровью.

Дата следующего обучения: 11.05.2023 г.

Председатель комиссии

и.п.



О.Л. Шутов

11.05.2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020619

Регистрационный номер №

14761/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бетко Юлия Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)

с «02» июня 2022 г. по «14» июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (содержателя) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования»
(наименование, проблемы, темы, программы образования)

в объеме 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области дополнительного образования	10 часов	Зачтено
Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	14 часов	Зачтено
Современные педагогические технологии в учреждениях дополнительного образования	48 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: _____



Ректор

Г.А. Гайдук

Секретарь

О.А. Дудник

Город Краснодар

Дата выдачи 14 июня 2022 г.