

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № ____ 1



Сценарий отчетного концерта
ансамблей кубанской народной песни
«Казачата», «Забава», «Ладушки»
«Свадьба в кубанской станице»

(зеленым цветом в сценарии выделены действия, красным – сценический реквизит)

Голос за кадром:

Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на отчетном концерте ансамблей кубанской народной песни «Казачата», «Забава», «Ладушки»,
руководители Ирина Гаврилова, Екатерина Тихова,
концертмейстеры Сергей Соколов, Константин Токарев.
Приглашаем Вас в казачью станицу на кубанскую свадьбу!

СВАТОВСТВО

Занавес закрыт, ансамбль «Забава» сидит на ступенях возле рояля, сваты с женихом идут из зала на сцену в «дом невесты»

Сваха свату: Ну, пойдем, Ефим Хведорович, засватаем для нашего Ванюши красну ягодку! *(несут каравай, платок для невесты)*

Жених: А вдруг вынэсэт мини Маша гарбуза? Позору нэ обэрэшься!

Сват: Нэ робей, Ванюша, такой орэл нэ пропадэ!

1. «Дэ, вы сваты волочилисья» *(свадебная к.н.п., а саррелла)* *(ансамбль «Забава» идет с песней навстречу сватам)*

Сват: Ух, я вас! Гэть витсила! *(средние с визгами убегают на место, сваты стучатся у порога)*

Сват: Добрый вэчир в вашей хати!

Сваха: Здравствуйте, хозяйева! *(из середины занавеса)*

Отец невесты: Вэчир добрый, кто вы такие будете?

Сват: Были мы в лесу и подстрелили голубку, шукали мы ее шукали, блукали, блукали, та и вышли на ваш двор! Нэ бачилы вы ее?

Отец невесты: Мать, ты нэ бачила?

Мать невесты: Нет!

Отец невесты: Ну, заходьтэ, будэм шукать. *(занавес открывается)*

Бабушка невесты: Оксана, кто эти люди, та чого прыйшлы?

Мать невесты: Мамаша, это стрельцы, подстрелили в лесу голубку,

а теперь шукают ее.

Бабушка невесты: А чем я нэ голубка! В мэнэ йще тры зуба есть!
 Ой, ты Грыця, а я Ганна, сватай мэнэ, бо я гарна!
 Сватай мэнэ чорноброву, казав батька: «Дам корову!»
 Ой, *(хватается за спину)* шось вступило!

Мать невесты: Идемте, мама, помогу на печку влизты.

Сваха: Нет! Нам не такую голубку надо! У той пёрушки золотые,
 головка кучерява!

Отец невесты: Да есть тут йще одна пташка, чутки кривоножка, чутки
 косоглазка, уся конопата, горбата, щербата, авось нэ ваша?

Сват: Ух – ты...надо поглядеть! *(переглядывается со свахой)*

Отец невесты: Маты, ну пиды, прывыды!

(хозяйка уходит, возвращается с невестой)

Мать невесты: Не эту ли голубку вы подстрелили?

Сваха: Ой, эту! Юхым Хфедорыч, бачишь, яка гарна,
 и тонка и стройна, а очи як зиронькы горять!

Сват: Та погоду, Мыхална! А шось вона робыть умие?

Мать невесты: Да такой рукодельницы, как наша Маняша
 по всей станице нэ сыскать! И корову подоит,
 и хлеб испече, и в огороде работница, и в поле!

Отец невесты: Да, хороша наша Маша, а дэсь ваш стрэлэць? ...

Сват: *(выводит жениха)* Наш Иван ладный, та роботящий!

Горылку ны пье, табака нэ курэ!

Жених: *(кланяется в пояс)* Добрый вэчир, Стэпан Кузмич,
 добрый вэчир Оксана Грыгорьевна, здравствуй, Марьюшка!

Отец невесты: Ну, шо, Иван, люба тоби наша Мария?

Жених: Люба!

Сват: А ты, Марьюшка, согласна выйти за Ивана?

Невеста: *(скромно, еле слышно)* Согласна!

Сваха: Да вы ж мои голубчики, ставайтэ рядком, **режь**, Маша **каравай!**

2. «Говорыт же Ваничка» *(свадебная к.н.п., а cappella)* исполняет ансамбль *«Казачата (невеста отрезает ломоть от каравая)*

Ну вот, отризалы скибу от хлеба, як нашу Машу от ридного дома! Покрывай,
 Ваня, красну девицу своим **платком**, а ты, Марьюшка одари соколика **белым**
платочком, что сама вышивала! Вот теперь вы жених да невеста! Так бы ладком
 да мирком и за свадебку!

Отец невесты: Ну что, Юхим Хведорович, по рукам?

Сват: По рукам!

Мать: Ой, а соседоньки тут ка тут! (*ансамбль «Ладушки» выходят из двух кулис на сцену, «Казачата» так же за нами*)

- А як, же!

- Хотела от нас радостную весть утаить!

- Какую, какую весть?

- Марьюшку-то просватали за Ивана!

- О-О-о, ух-ты....

(*ансамбль «Забава» поют группкой, уходят вместе со сватами,*)

3. «Ой, пойхав Ваничка» (*свадебная величальная к.н.п., а cappella*)

- Ой, кони вороные, возить вам сватов да молодых!

4. «Ой, ковано та бушовано колесо» (*свадебная к.н.п. линейных казаков*)

исполняет ансамбль «Ладушки», потом уходят в две кулисы

- Эх, девчата, гуляй, да свое щастье не прозевай!

5. «Калына» (*плясовая к.н.п.*)- *исполняет ансамбль «Казачата», уходят в две кулисы*

свет приглушить, фоновая музыка,

(на экране меняются сцены из быта) голос за кадром:

После сватовства начинался период подготовки к свадьбе: в ближайшую субботу родители жениха приходили к родителям невесты на сговоры чтобы назначить день свадьбы и все обсудить. Бабушки своими руками готовили в подарок постель и подушки, да все кружевное, с оборками! Мама вышивала рушники. Подружки собирались в доме невесты на вечорки, помогали дошивать приданое, вырезали из бумаги цветы для гостей и всё с песнями!

Последняя неделя перед свадьбой заканчивалась девичьим вечером или девичником, невеста прощалась с незамужними подругами и переходила в круг молодых.

ДЕВИЧНИК

На сцене три лавки от экрана - в центр сцены

В центре сцены невеста сидит на лавке, вокруг нее и по бокам сцены – подружки. *поют:*

6. «Ой, косы, вы мои» (*к.н.п.*)- *исполняют солистки И. Коваленко, Д. Супоня.*

- Погляди, Маша, какие **цветочки** получаютя!

- Ой, красота, спасибо, девчата! А я для Вани **рубаху** закончила, вот, полюбуйтея! (*Подружки восхищаются*)

- Молодец, Маруся!

- Ой, золотые руки у тебя!

- Да, и приданое богатое!

- Жаль, только, покидаеш нас подруженька!

7. «Налетели черные вороны» (свадебная р.н.п.) - исполняет квартет
Поют, расплетают косу, расчесывают, заплетают, из кулисы весело идут гурьбой ансамбль «Забава»:

- Здравствуй, Марьюшка!
- Подруженьки, по чом зажурылысь?
- А давайте нашу заведем!

8. «Я не в три косы косила» (плясовая р.н.п) - исполняет ансамбли
«Казачата» и «Забава».

- Ну, вот, все дела переделали, можно и ребят звать!
(из зала идут парни)
- А вот и они, легки на помине!
- *(стучат)* Дома ли хозяйюшка?
- *(тихо)* Погодь, Марьянка, не отвичай! *(смеются)*
- Пустите красны девицы!
- Тут нет никого!
- А ни здесь ли проживает Мария Степановна!
- Есть такая, а вы кто ж будете!
- А мы бояре, вэсь лис обходылы, насилу добралысь!
- Бояре! Ну милости просим!
- Здравствуйте девоньки!
- Здравствуйте, люди добрые! А что вы нам прыныслы?
- Вот вам **семечки, орэшки, та ломпасейки...**

Жених: А тебе, Маша – сладкий **пряничек**, мама сама пекла!

Невеста: Спасибо!

Жених: А я тоби дарую **перстенек**!

Невеста: Спасибо, Ваня! Вот прыми от меня **рубаху**,
 целый год вышивала!

Жених: Спасибо, Марьюшка! Сроду такой не нашивал!

Под венец в ней пойду, и за столом сидеть буду!

- Эх, бояре, хватит сидеть, скучать, пора невесту выбирать!

9. «Бояре, а мы к вам пришли» (игровая хороводная р.н.п.) - исполняет
 ансамбль «Забава», *после песни становятся на сцене перед лавками.*

- Девчата, хлопци, давайтэ в подушечку гулять!

старшие и средние рассредоточились на сцене, младшие идут под вступление из кулисы

10. «Подушека» (величальная к.н.п.) - исполняет ансамбль «Ладушки», после песни уходят за кулисы.

- Ты, казаче, мой любимый, дорогой,
проводи меня девчоночку домой.

11. «Комарики, мушки дробненькие» (плясовая р.н.п.) - исполняет ансамбль «Забав», после песни остаются на сцене на боковых лавках.

- Ох, уморились!
- Пора и до хаты!
- Утро вечера мудреней!

свет прибрать, фоновая музыка, на экране меняются картины
СВАДЬБА

голос за кадром:

У нас на Кубани был такой неписанный закон: за 3-4 дня до свадьбы соседи и родственники несли в дом молодых кто что мог из продуктов, самые умелые хозяйки помогали готовить угощения и печь пироги. Потому и говорили – «Гулять свадьбу всем миром».

В день свадьбы в доме жениха собирали «свадебный поезд», наряжали тройку лошадей, украшали цветами и лентами. А в доме невесты крестная уже укладывает волосы Марьюшки в женскую прическу из двух кос...

Средние сидят по бокам

(В доме невесты мама поправляет молодой платье, здесь и подружки)

крестная заплетает 2 косы, меряет:

Крестная: Смотри, Маша, левая коса у тебя длиннее,
значит переживешь ты Ивана!

Невеста: Ой, крестная, на все воля Божья!

Крестная: Кума, нужно иголки крест-накрест приколоть,
шоб Машу никто не сглазил!

Мама невесты: Да, вот приговорила, *(прикалывает)*

огради, Господи, честного креста от всякого зла!

Крестная подружкам: Катерина, смотрите шоб между молодыми
никто не пробиг, да платье и хвату в церкви от огня берегите!

Невеста: Девчата, вчера свадебный каравай пекли,
я золу из печки в узелки собрала, вот вам шоб женихы водылысь!

- Спасибо, Марьюшка!

- Ой, бубенцы слышать, едут, едут!

12. «Ой, маменька, утка» (свадебная к.н.п., а *cappella*) - исполняет ансамбль «Казачата»

13. «Ой, вы, вороги» (свадебная к.н.п., а *carrella*) исполняет ансамбль «Казачата» (Бояре с женихом идут под песню из директорской двери, младшие – из другой, младшие поднимаются по лестнице у рояля на сцену строятся за детьми.)

14. «Старший боярин патлатый» (свадебная к.н.п., а *carrella*)- исполняет ансамбль «Забава»

бояре идут к ступеням, хотят зайти в хату, подружки их не пускают, торгуются,)

- А-ну, малявки, разойдись!

- Пустыть бояр у хоромы!

- Ишь чего захотели, пока Марьюшка наша! А –ну, боярин, позолоти ручку!

(боярин с женихом пытаются прорваться к невесте, девочки не пускают их, боярин дает денег)

- Вот вам на конфеты да на пряники!

- Мало, еще давай!

- Вот еще на ленты...

- Давай, не скупись!

- Ну проходьтэ манэнько,

- А кому до невесты трэба – сперва попляши!

15. «Ой, кто ж то проехал на коне» (к.н.п.) - исполняет ансамбль «Ладушки» на вступление все расходятся, младшие выстраиваются на сцене, парни пляшут на лестнице.

Маленький мальчик: Продаю косу невесты!

Боярин: А сколько просишь?

Маленький мальчик: Давай пятак!

Боярин: Ой, многовато, хлопчик!

Маленький мальчик: Не хочешь за пятак, давай за шесть!

Боярин: За пять, за пять, договор дороже денег!

Маленький мальчик: Вот то-то и оно!

16. «Мы думалы шо свати богати» (свадебная к.н.п., а *carrella*) - исполняет ансамбль «Ладушки» после песни шагают назад, садятся на лавки, средние идут вперед 2-мя группами к микрофонам,

- Ой, а молодые як голубчики сидять!

17. «На дубчику два голубчика» (свадебная к.н.п., а *carrella*) - исполняет ансамбль «Забава» сват ведет жениха к невесте,

из кулисы выходят мама невесты с бабушкой, дают отцу икону

Боярин: Благословите детей ехать к венцу! (невеста кланяется)

Невеста: простите меня, батюшка, благословите на жизнь в другой семье.

Степан Кузьмич: Благословляю Вас на жизнь долгую, щасливую! (*невеста целует икону*)

Крестная: И я Вас перевяжу рушничком тканым!

Крестная перевязывает молодым руки полотенцем

18. «Виноград расцветает» (*лирическая свадебная к.н.п.*) – исполняет сводный хор (*на экране заставка- храм*) *крестная ведет молодых за рушник по кругу под песню, сваты остаются у рояля,*

младшие на проигрыш водят 4 хоровода.

Крестная: Ну вот, Иван да Марьюшка, перед Богом Вы венчаны,
да и людьми замечены!

Мама: Живите долго и щасливо!

Отец: в любви да радости!

Сваха: Вот и ладненько! Эх, честной народ, заводи хоровод!

Молодые перед хором проходят в «Красный угол». средние на боковые лавки.

19. «Черноморец» (*плясовая к.н.п.*) - исполняет ансамбль «Казачата»

«Даруем Вам сэрэбро, шоб було в хати добро!

А мы даруем гроши мидни, шоб нэ булы вы бидни!»,

20. «Дуля» (*частушки*)- исполняет ансамбль «Казачата»

Дарую Марьюшке мешок голубцив,

Шоб нэ любыла чужих молодцив!

А тоби, Ваничка, мешок пэрэпэлыц,

Шоб ты нэ любыв чужих молодыць!

20. «А мы молодых дожидали» (*величальная к.н.п.*) исполняет ансамбль «Казачата» *на последнем куплете поднимают руки вверх «Воротцами», младшие проходят ручейком.*

Живите, дети, душа в душу, в любви да счастья!

Дверь в хату держите открытой

ради друзей верных да настоящих.

Батюшку с матушкой не забывайте,

делитесь с ними в печали да радости,

мудрого совета родительского спрашивайте.

Дай Вам Боже детушек славных,

Мира Вам и согласия!

21. «Виноград» (*стилизованная плясовая к.н.п.*) - исполняет сводный хор, сводная пляска, поклон всех коллективов.