

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Буратино»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (648 часов)
Возрастная категория: от 4 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1412

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Панина Фаина Георгиевна,
Гениевская Эллина Евгеньевна,
Перфилова Ирина Павловна,
Синицына Ирина Владимировна

Краснодар, 2021

Содержание

Введение _____	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты _____	3
Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	6
Задачи 2 года обучения _____	7
Планируемые результаты 2 года обучения _____	8
Задачи 3 года обучения _____	8
Планируемые результаты 3 года обучения _____	9
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____	10
Календарный учебный график 2020-2021 учебный год _____	10
Условия реализации программы _____	11
Материально-техническое обеспечение программы _____	11

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Буратино» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание учащихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию учащегося, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Обучение по данной программе позволяет развивать интеллектуальные, творческие и физические способности каждого обучающегося.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Буратино»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино» реализуется в социально-гуманитарной направленности, способствует формированию личности учащегося, создана для развития, воспитания, мотивации дошкольников к познанию и творчеству.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием учащегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы

В современной дошкольной педагогике, проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, является одной из главных задач социально-педагогического направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у детей мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат ориентироваться в современном мире. На занятиях дети познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля. Программа представляет систему занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической и физической готовности к школе.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения учащегося. Программа способствует вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении 3-х лет обучения, обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением,

обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности дошкольника

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию речи с приемами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Формируются разнополюсные группы учащихся 4-5, 5-6, 6-7 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 3 года. Общее количество часов за один год обучения – 216 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 648 часов.

1-й год обучения – 216 учебных часов;

2-й год обучения – 216 учебных часов;

3-й год обучения – 216 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 8-9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов			Всего часов
	1	2	3	
Мы шагаем и поём	108	108	108	324
Говорим и пишем	108	108	108	324
Итого	216	216	216	648

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация учащихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности учащегося на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

«Говорим и пишем»

Разностороннее развитие речи учащихся посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, подготовка детей к овладению чтением и письмом.

Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие учащегося, формирование устойчивого интереса детей к развитию мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи 1 года обучения

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности учащихся в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- развивать творческих способностей учащихся;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности
- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики

- развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи.
- развивать чувство ритма;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты 1 года обучения

Образовательные

У обучающиеся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности, соответственно их возрасту;
- сформированы элементарные певческие умения и навыки;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила, соответственно возрасту.

Личностные

У учащихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту;
- развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У учащихся будут:

- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи соответственно возраста;
- развито чувство ритма.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- знакомить с произведениями художественной литературы;
- формировать простую форму фонематического анализа;
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать музыкальные и творческие способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимых для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.
-

Планируемые результаты 2 года обучения

Образовательные

Обучающиеся будут:

- знакомы с произведениями художественной литературы, соответственно возрасту;
- сформирована простая форма фонематического анализа;
- сформированы приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) согласно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.

Личностные

У учащихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, взаимовыручки;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к музыке соответственно возрасту;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У учащихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности согласно возрасту;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возрасту.

- развито чувство ритма, соответственно возраста;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух, согласно возраста;
- развиты память, внимание, речь, соответственно возраста.

Задачи 3 года обучения

Образовательные:

- ознакомить с произведениями художественной литературы;
- формировать правильное звукопроизношение;
- формировать фонетические представления;
- формировать простые формы фонематического анализа;
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- формировать основные двигательные качества: быстроту, ловкость, гибкость, выносливость, силу;
- формировать знания о способах укрепления организма и его оздоровления.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать у детей личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь.
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу учащегося;
- развивать творческие и умственные способности учащихся.

Планируемые результаты 3 год обучения

Образовательные

У учащихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, согласно возрасту;
- сформированы фонетические представления, согласно возрасту;
- сформирована простая форма фонематического анализа;
- сформированы приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, согласно возрасту;
- дети будут обучены певческим умениям и навыкам соответственно возрасту;
- дети будут обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
- сформированы знания о способах укрепления организма и его оздоровления.

Личностные

У учащихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость и терпение, сочувствие, взаимовыручка;
- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; умение говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- сформирована любовь к музыке, согласно возрасту;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера;
- расширены через музыку знания детей об окружающем мире;
- воспитаны чувства патриотизма, любви к родному краю;
- развиты творческие способности детей согласно возрасту;
- развиты чувства любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У учащихся будет:

- развита мелкая моторика рук, согласно возрасту;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
- развито чувство ритма, согласно возрасту;

- развит мелодический, гармонический, тембровый слух, согласно возраста;
- развита эмоциональная сфера согласно возраста.

Раздел №2
«Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график 2021-2022 учебный год

Четверть	1	2	3	4	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.21- 3.11.21	5.11.21- 28.12.21	9.01.22 - 29.03.22	30.03.22 - 31.05.22	01.06.2022- 30.06.2022	
	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели, 2 дня	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель (1 учебный год).

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы подведения итогов

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности учащихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений, игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Содержание комплексной программы «Буратино» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Буратино. Говорим и пишем»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (324 часа)
Возрастная категория: от 4 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1412

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Гениевская Эллина Евгеньевна,
Синицына Ирина Владимировна

Содержание

	3
Введение	
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Цель и задачи 1 года обучения _____	7
Планируемые результаты 1 года обучения _____	7
Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения _	8
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____	8
Цель и задачи 2 года обучения _____	9
Планируемые результаты 2 года обучения _____	9
Содержание программы. Учебно-тематический план 2 года обучения _	10
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения _____	10
Цель и задачи 3 года обучения _____	11
Планируемые результаты 3 года обучения _____	12
Содержание программы. Учебно-тематический план 3 года обучения _	13
Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения _____	13
Планируемые результаты программы _____	14
Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____	15
Календарный учебный график _____	15
Условия реализации программы _____	16
Список литературы _____	18

Введение

Работа по развитию культуры речи и обучению чтению и письму дошкольников – важнейшая часть их общей подготовки к школе.

Дошкольный возраст – период рассвета детской познавательной активности. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию всех сторон речи: словаря, звуковой культуры, грамматического строя.

Данная программа позволяет развивать учащихся в этих направлениях.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Буратино. Говорим и пишем»

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино. Говорим и пишем» реализуется в социально-гуманитарной направленности. Эта направленность обусловлена необходимостью человека в общении. Для того, чтобы ребенок стал полноправным членом общества необходимо развивать его речевую сторону общения, т. к. именно в дошкольном возрасте складываются основы развития речи. Жизненно необходимо создать условия для счастливого, радостного проживания ребенком дошкольного периода, как основы его полноценного развития (то есть освоение программ, развивающей среды, использование новых технологий, моделирование инновационного педагогического процесса). Необходимо развивать личностно-ориентированный подход к детям. Умение правильно организовать педагогический процесс с родителями.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Актуальность программы

Заботиться о своевременном развитии речи учащегося необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи учащегося таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки учащегося.

Педагогическая целесообразность

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти

навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, обучающийся станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методик. Программа сочетает приемы по развитию речи с методами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Формируются разнополюсные группы учащихся 4-5, 5-6, 6-7 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В речи учащегося появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов, заметно возрастает количество сложных предложений.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей учащегося, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. С трудом может соизмерять собственные

«хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Психологические особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино. Говорим и пишем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 3 года. Общее количество часов за один год обучения - 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 324 часа.

1-й год обучения – 108 учебных часов;

2-й год обучения – 108 учебных часов;

3-й год обучения – 108 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 8-9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цель: формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого учащегося.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать дошкольников специальным знаниям по предмету;
- учить культуре общения друг с другом, закладывать моральные основы поведения в обществе, вырабатывать терпимость к чужому мнению;
- обучать специальным знаниям по предмету;
- научить правильному произношению слов, использованию в речи синонимов, антонимов, обобщающих слов и т. д.; употреблению различных частей речи точно по смыслу;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Личностные:

- развивать ритм и слух детей дошкольного возраста;
- развивать учащегося, как творческую личность, давать возможность полностью раскрывать потенциал, развивать такие когнитивные процессы как: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- продолжать развивать умственные, художественные, театральные способности, эмоциональную сферу учащегося, а также интеллектуальную сферу дошкольника.

Метапредметные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к художественной литературе; любовь к художественному слову и народному творчеству;
- формировать эстетически-художественный вкус, умение видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви, дружбы, сопереживания, сотрудничества, добра;
- расширять представления об окружающем мире, приобщать к мировой культуре страны и родного края, воспитывать чувство патриотизма к Родине;
- продолжать воспитывать умение взаимодействовать в коллективе, дружелюбие, положительную мотивацию к занятиям.

1 год обучения

Цель: накопление опыта для формирования навыков чтения, письма, связной речи.

Задачи

Образовательные:

- дать базовые знания об окружающем мире;
- сформировать навыки начального чтения;
- развить графические навыки;
- активизировать связную речь;
- сформировать начальные понятия о языке и литературе.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

- обучающиеся овладеют звуками и буквами русского языка;
- будут вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- будут различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки;
- знать способы их буквенного обозначения;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- овладевают позой пишущего человека;
- будут ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- будут рисовать простые росчерки («петли», «ленты», «волна» и т. д.).

Личностные

У учащихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;

– воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;

– развиты творческие способности, соответственно возрасту;

– развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У учащихся будут:

– развиты воображение, творческие и художественные способности, соответственно их возрасту;

– развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;

– развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи, соответственно возрасту;

– развито чувство ритма.

Содержание программы. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1		беседа
2.	Гласные звуки и буквы	28	6	22	наблюдение
3.	Согласные звуки и буквы	60	6	54	наблюдение
4.	Читаем по слогам	17	5	12	наблюдение
5.	Итоговое занятие	1		1	опрос
	Итого:	108	18	90	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как было написано первое письмо.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: единство звукового состава слова и его значения

Практика: интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих

Практика: сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков. Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием строчных букв.

4. Читаем по слогам

Теория: буквы и звуки. Как выглядят буквы русского языка.

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог примыкание. Чтение односложных слов. Составление односложных слов из букв разрезной азбуки.

5. Итоговое занятие

Практика: повторение изученного материала в форме викторины.

2 год обучения

Цель: последовательное формирование навыков слогового чтения, письма, связной речи.

Задачи

Образовательные:

– создать условия для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального обучающегося, формирования представлений о способах словоизменения, слогового чтения в тесной взаимосвязи с полным освоением всех сторон речи;

– сформировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе.

Личностные:

– способствовать развитию мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);

– формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

– формировать умение планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;

– формировать познавательные способности, нравственно - волевые и эстетические качества учащегося.

Метапредметные:

– развивать способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;

– развивать навыки речевого общения.

Планируемые результаты к концу 2-го года обучения

Образовательные:

– обучающиеся будут делить слова на слоги;

– будут уметь составлять предложения из двух-четырех слов;

– будут членить простые предложения на слова;

– научатся определять место звука в слове;

– научатся давать характеристику звуку;

– будут самостоятельно составлять предложение;

– будут составлять рассказ с заданным количеством предложений;

– смогут свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;

– научатся давать характеристику звуку;

– смогут работать с кассой букв;

– будут точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

– овладеют позой пишущего человека;

– научатся ориентироваться на листе; рисовать разнообразные линии; делить линию пополам; дорисовывать начатые фигуры;

– пишут (печатают) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие).

Личностные

У учащихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту.

Метапредметные

У учащихся будут:

- развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи, соответственно возрасту.

Содержание программы. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2.	Гласные звуки и буквы	28	3	25	наблюдение
3.	Согласные звуки и буквы	66	8	58	наблюдение
4.	Читаем по слогам	12	-	12	наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	-	1	опрос
	Итого:	108	12	96	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как люди придумали буквы. Алфавиты разных языков.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: ударение. Функции букв е, ё, ю, я.

Практика: самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: звуковые модели слов. Характеристики согласных звуков (твердые- мягкие, звонкие- глухие).

Практика: моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков;

4. Читаем по слогам

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог закрытый, слог примыкание, слог – слияние. Составление односложных, двусложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря.

5. Итоговое занятие

Практика: занимательная викторина, разгадывание ребусов по пройденным темам.

3-й год обучения

Цель: формирование навыка осознанного чтения и письма печатными буквами.

Задачи:

Образовательные:

- подготовить детей к школе, формировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукобуквенного анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки;
- формировать понятия о звуко-буквенном и звуко-слоговом анализе;
- развивать умения говорения и слушания, формирование навыков чтения по слогам;
- обогатить активный и пассивный словарь тематическими группами;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- обучать звуко-слоговому анализу (звуковой анализ состава слогов, слов; дифференциация понятий «звук» и «буква», соотнесение букв и звуков);
- развивать звуковую культуру (знакомство с классификацией звуков: гласные, согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- проводить лексическую работу (конструирование словосочетаний);
- развивать связную речь (составление предложений по картине, ответы на вопросы полными предложениями, составление рассказов по серии картинок, рассказывание по теме из опыта детей, словесные картинки, чтение слогов, слов и т.п.).

Личностные:

- развивать интеллектуальные способности учащихся;
- развивать у детей навыки самостоятельной работы;
- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость и терпение, сочувствие, взаимовыручка;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь.

Планируемые результаты к концу 3-го года обучения

Образовательные

Обучающиеся будут:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;

- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- научатся овладевать сознательным, плавным чтением;
- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- уметь писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдать пробел между словами;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

Личностные

У учащихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту.

Метапредметные

У учащихся будут:

- развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи соответственно возрасту.

Содержание программы. Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	1		беседа
2.	Звуки и буквы	42	6	36	наблюдение
3.	Слова и предложения	45	6	39	наблюдение
4.	Читаем по слогам	20	-	20	наблюдение
5.	Итоговое занятие	1		1	опрос
	Итого:	108	12	96	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как люди придумали алфавит.

2. Звуки и буквы

Теория: русский алфавит как последовательность букв; звуковой состав слова.

Практика: анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слова, соответствующего заданной модели.

3. Слова и предложения

Теория: что такое слово, чем отличается слово от предложения.

Практика: структурирование последовательности слов в алфавитном порядке; исправление ошибки, допущенные при обозначении звука буквой; списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

4. Читаем по слогам

Практика: чтение слогов, чтение слов. Составление сложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря – тренажера, русских народных сказок.

5. Итоговое занятие

Практика: конкурс на лучшего чтеца.

Планируемые результаты по итогам программы

Данная программа направлена на то, чтобы научить детей знать и называть все буквы русского алфавита, правильно и грамотно говорить, развивать интерес к книгам, уточнить и расширить представление детей об окружающем мире, обеспечить разностороннее развитие и воспитание, приобщить их к активному усвоению общечеловеческих, нравственных и культурных ценностей. На занятиях обеспечиваются единство развития, воспитания и обучения, формирование положительных качеств личности дошкольников.

Планируемые результаты и способы проверки проходят через открытые занятия, утренники, тестирования, конкурсы, контрольные и открытые уроки.

Учебно-творческий и воспитательный процесс отслеживается:

– с учётом возрастного развития каждого учащегося;

- с включением его в коллективную творческую деятельность;
- с развитием эмоциональной сферы и театрализованной деятельности;
- с обучением рассказыванию, пересказыванию, составлению предложений по заданной схеме.

Всё это происходит через дидактические игры, творческие задания, драматизации и т. д. Занятия проводятся в фронтальной и индивидуальной форме.

Программа обеспечена наглядно-демонстрационным материалом, дидактическими играми и методической литературой.

Предметные результаты

Обучающиеся будут:

- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в слогах и словах;
- строить сложные предложения разных видов;
- уметь отвечать на вопросы и задавать их;
- составлять рассказы по серии картин;
- уметь выразительно читать стихи и внятно произносить слова;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- овладевать сознательным, плавным чтением;
- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- уметь писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдать пробел между словами;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

Личностные результаты:

- будут приобретены начальные навыки адаптации к школе, школьному коллективу;
- будет сформировано чувство гордости за свою Родину, ее историю, народ;
- будет развит художественно-эстетический вкус, эстетические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- будут развиты этические чувства, чувства доброты и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

– будет развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

Метапредметные результаты:

– овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

– овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение предложений;

– разовьется готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– будут уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный настрой в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел №2
«Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график 2021-2022 учебный год

Четверть	1	2	3	4	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.21-3.11.21	5.11.21-28.12.21	9.01.22 - 29.03.22	30.03.22 - 31.05.22	01.06.2022-30.06.2022	
	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели, 2 дня	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель (1 учебный год).

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

– столы и стулья должны соответствовать возрасту учащегося и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;

– магнитная доска;

– магнитная азбука;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

– комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по

– количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;

– надувной или мягкий (тряпичный) мяч;

– фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого учащегося;

– компьютер, проектор;

– демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»

– рабочие тетради дошкольника;

– карточки для индивидуального чтения;

– наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Буратино. Говорим и пишем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности учащихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы:

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради, прописи, игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала. Программа обеспечена наглядными пособиями: предметные картинки, сюжетные картинки, муляжи фруктов, овощей, настольный театр, кукольный театр, художественную литературу, видеоматериалы на электронных носителях.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения).

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности учащегося на занятии, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности учащегося, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Программа построена на постепенном расширении уровня знаний и их закреплении, обогащение детей живыми впечатлениями в процессе наблюдений, воспитание чувства доброты, положительного отношения к учебной деятельности.

На занятиях дети учатся полно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, впечатления, эмоции. Рассказывают о результатах своих наблюдений

за изменениями в природе, о труде людей в различные времена года, о содержании книг, составляют рассказы по картинам и иллюстрациям, с выражением читают стихотворения и т.п. У них развивается умение говорить и слушать. Для успешного проведения работы используются различные игры и сюрпризы.

Знакомство с художественными произведениями пробуждает интерес к словесному творчеству, дошкольники приобщаются к эстетическому содержанию произведений, к ценностным и нравственным проблемам, волнующим автора. Поэтому произведения подобраны так, чтобы приобщать к словесному искусству, раскрыть богатство окружающего мира и человеческих отношений, привить чувство гармонии и красоты, формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, установить межпредметные связи между всеми видами искусства.

Список литературы

Основная литература

1. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1 / С.Е. Гаврина и др. - М.: ИП Бурдина С.В., 2015. - 637 с.
2. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 2 / С.Е. Гаврина и др. - М.: ИП Бурдина С.В., 2014. - 745 с.
3. Бирюков, В. Детский сад и подготовка к школе / В. Бирюков, А. Черницкий. - М.: Издательство «Эксмо» ООО, 2014. - 192 с.
4. Бортникова, Елена Готовимся к школе. Тетрадь 6. Проверим подготовку к школе. Для детей 6-7 лет / Елена Бортникова. - М.: Литур-опт, 2014. - 735 с.
5. Ватажук, Е.Н. Годовой курс подготовки к школе (+ CD-ROM) / Е.Н. Ватажук. - М.: Эксмо, 2014. - 718 с.
6. Годовой курс подготовки к школе. - М.: Эксмо, 2014. - 771 с.
7. Годовой курс подготовки к школе. Для одаренных детей 6-7 лет / Н.М. Липская и др. - Москва: Высшая школа, 2014. - 320 с.
8. Деньго Е. Готовимся к школе. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе / Е. Деньго. - М.: Стрекоза, 2015. - 413 с.
9. Илюхина, В. А. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 частях. Часть 2 / В.А. Илюхина. - М.: Дрофа, 2014. - 112 с.
10. Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. - 176 с.
11. Краснощекова, Н. В. Веселые уроки письма. Игровые задания для подготовки к школе / Н.В. Краснощекова, И.А. Яворовская. - М.: Современная школа, 2015. - 144 с.
12. Нищева Н.В. «Весёлая пальчиковая гимнастика. – С-Пб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015. - 32С». 16.
13. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика 1. – С-Пб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. - 32С». 37 17.
14. Останина, Е.В. Буквы я запомню сам по картинкам и стихам. Альбом по подготовке к школе / Е.В. Останина. - М.: ГНОМ и Д, 2015. - 541 с.
15. Узорова, О.В. 1000 упражнений для подготовки к школе / О.В. Узорова. - М.: Издательство «АСТ», 2016. - 416 с.
16. Узорова, О.В. Большая книга заданий и упражнений для подготовки к школе / О.В. Узорова. - Москва: Огни, 2015. - 566 с.

Дополнительная литература:

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте Развитие речи и речевого общения дошкольников. М., 2008.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2009. Гл. 6, § 1-3.
3. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары, 2008.
4. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного

- возраста сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2000. С. 302-311.
5. Гвоздев А.Н. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка Вопросы изучения детской речи. М., 2008. С. 33-37.
 6. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М., 2008.
 7. Занятия по развитию речи в детском саду под ред. О.С. Ушаковой. М., 2011.
 8. Карпова С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. М.: Просвещение, 2007.
 9. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) Дошкольное воспитание.2009. №4.
 10. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. М., 2008.
 11. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2006.
 12. Подготовительная к школе группа в детском саду. Под ред. М.В. Залужской. М.: Просвещение, 2009.
 13. Сохин Ф.А. Задачи развития речи Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 2009. С. 12-16.
 14. Сохин Ф.А. Подготовка к обучению грамоте Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 2008. С.173-177.
 - 15.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М., 2008.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Буратино. Мы шагаем и поем»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (324 часа)
Возрастная категория: от 4 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1412

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Перфилова Ирина Павловна,
Панина Фаина Георгиевна

Содержание

Введение	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты	3
Цель и задачи программы	6
Цель и задачи 1 года обучения	7
Планируемые результаты 1 года обучения	8
Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	9
Цель и задачи 2 года обучения	9
Планируемые результаты 2 года обучения	10
Содержание программы. Учебно-тематический план 2 года обучения	11
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	11
Цель и задачи 3 года обучения	12
Планируемые результаты 3 года обучения	13
Содержание программы. Учебно-тематический план 3 года обучения	14
Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	14
Планируемые результаты программы	15
Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации	16
Календарный учебный график	16
Условия реализации программы	17
Список литературы	19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино. Мы шагаем и поем» разработана для целенаправленного музыкального образования детей в комплексе с решением задач духовно-нравственного воспитания и музыкально-эстетического развития.

Современные концепции гуманизации развития детей дошкольного возраста признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты.

Разработанная программа обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью.

Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание и планируемые результаты
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Буратино. Мы шагаем и поем»**

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино. Мы шагаем и поем» реализуется в социально-гуманитарной направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, адаптации личности в детском социуме.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием учащегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы заключается в последовательном развитии у каждого учащегося музыкальных способностей; умении добиваться успеха во многих видах деятельности, почувствовать значимость творческого труда в современном обществе. Обучающиеся по этой программе принимают активное участие в творческих проектах центра, города, края. Данная программа знакомит детей с историей родной страны, края, приобщая к мировым ценностям народной, классической и современной музыки. Актуальность данной программы базируется на современной потребности общества, как со стороны детей, так и со стороны взрослых.

Эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий различных видов, а также других форм приобщения учащегося к музыке в семье и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем

быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Дошкольники радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания основ математической науки, раскрыть интеллектуальные возможности учащегося. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основе программы Н. Ветлугиной «Музыкальное воспитание в детском саду», и отличается:

- методикой, опирающейся на межпредметные связи;
- дополнена традиционными и современными приёмами обучения, новыми педагогическими технологиями;

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей учащегося, его вокальных данных.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 7 лет. Формируются разнополые группы учащихся 4-5, 5-6, 6-7 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т. п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей учащегося, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Психологические особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Уровень, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 3 года. Общее количество часов за один год обучения – 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 324 часа.

1-й год обучения - 108 учебных часов;

2-й год обучения - 108 учебных часов;

3-й год обучения – 108 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 8-9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цели и задачи программы

Цели:

– формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;

– ориентация учащегося-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития учащегося, нравственно - эстетического становления личности;

– певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

Задачи программы

Образовательные:

– развивать детей средствами музыки;

– обучать детей певческим умениям и навыкам;

– обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

– расширять знания детей о музыке;

– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать интерес к музыке, основы музыкальной культуры;

– обогащать духовный мир учащегося музыкальными впечатлениями;

– формировать осознанное отношения к музыке;

– развивать устойчивый эмоциональный интерес;

– воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;

– воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

– формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;

– воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;

– воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- -развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

1-й год обучения

Цель: накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховые и ритмические представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом.

Задачи

Образовательные:

- научить детей подпевать педагогу несложные песенки, попевки;
- научить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- научить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- научить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки.

Личностные:

- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу учащегося.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;

- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1 года обучения: ребёнок будет уметь прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

Личностные

Обучающиеся:

- будут ознакомлены с основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину,
- продолжают формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжают формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжают формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные

Обучающиеся:

- продолжают формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- продолжают развитие внимания и памяти;
- продолжают формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжают формирование развитого образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способностей.

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	20	20	наблюдение
3.	«Песня, танец, марш»	10	10	наблюдение
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	10	10	наблюдение
5.	«Природа и музыка»	10	10	наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	3	3	наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	концерт
	Итого: 108	54	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально –хоровые навыки детей.

3. Песня, танец, марш.

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

5. Природа и музыка.

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс).

6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

7. Итоговое занятие. Концерт.

8.

2-й год обучения

Цель и задачи 2-го года обучения

Цель: закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

Задачи

Образовательные:

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу учащегося.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Образовательные:

В конце 2-го года обучения ребёнок должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные:

– продолжится формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

– продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;

– продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

– продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

– продолжится формирование развитого образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;

– продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Содержание программы. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	20	20	наблюдение
3.	«Песня, танец, марш»	10	10	наблюдение
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	10	10	наблюдение
5.	«Природа и музыка»	10	10	наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	3	3	наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	концерт
	Итого: 108	54	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л.-В. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку. непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика).

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

3-й год обучения

Цели и задачи 3-го года обучения

Цель: овладение ребенком простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, формирование знаний по элементарным музыкальным понятиям, формирование устойчивого интереса к музыке.

Задачи третьего года обучения

Образовательные:

- продолжить формирование осознанного творческого отношения к музыке;
- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с ней;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- продолжить формирование элементарного исполнительского мастерства.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу учащегося.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты 3-го года обучения

Образовательные

В конце 3-го года обучения ребёнок должен владеть простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, знать элементарные музыкальные понятия, иметь устойчивый интерес к музыке.

Для оценивания результатов работы используются следующие методы отслеживания:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (выступление на утренниках, участие в концертных программах, проведение открытых занятий);
- педагогический мониторинг (диагностика развития музыкальных способностей, оформление видео и фото отчётов).

Личностные:

– будет продолжено формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование чувства осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.

Метапредметные:

- продолжено формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- продолжено развитие внимания и памяти;
- продолжено формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжено формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Содержание программы. Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	20	20	наблюдение
3.	«Песня, танец, марш»	10	10	наблюдение
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	10	10	наблюдение
5.	«Природа и музыка»	10	10	наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	3	3	наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	концерт
	Итого: 108	54	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: что такое музыка. Какая музыка мне нравится.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

Практика: выразительное исполнение песен (звонким голосом, напевно, легким подвижным звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, правильное выговаривание гласных и согласных звуков. Ритмический рисунок, мелодия. Звукоподражания. Попевки. Непредметное рисование музыкальных произведений.

3. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш, их характерные особенности).

Практика: сравнение песен по характеру. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Марши, разные по характеру (торжественный, бодрый, шуточный). Танец-легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый. Сравнение танцев.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки.

Практика: произведения, изображающие животных (характерные черты образа: темп, регистр, динамика). Слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки. Звукоподражание некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие.

Практика: пение хором и игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. Понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку, как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы: ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце **1 года** обучения ребёнок будет уметь: прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

В конце **2 года** обучения ребёнок будет уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

В конце **3 года** обучения ребёнок будет владеть простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, знать элементарные музыкальные понятия, иметь устойчивый интерес к музыке.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- сформируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;

- высокое развитие внимания и памяти;

- сформируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

- сформируются развитое образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;
- сформируются развитая речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Раздел №2
«Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 2021-2022 учебный год

Четверть	1	2	3	4	«Креативный июнь»	Итого
Даты	1.09.21-3.11.21	5.11.21-28.12.21	9.01.22 - 29.03.22	30.03.22 - 31.05.22	01.06.2022-30.06.2022	
	9 недель	7 недель, 4 дня	11 недель	8 недель, 3 дня	4 недели, 2 дня	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель (1 учебный год).

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации программы «Буратино. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности учащихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития учащегося на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов учащегося, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно

классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

Список литературы

Основная литература:

1. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2015-270 с.
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» М.: Музыка, 2016-100 с.

3. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» (выпуски), М.: Музыка, 2016-301 с.
4. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).
5. Журнал «Дошкольное воспитание».
6. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015-56 с.
7. В. Бекетова «Песенник для малышей» М.: Музыка, 2016-56 с.
8. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

Дополнительная литература:

1. Н.Ф. Голованова «Педагогика», М.: Просвещение, 2015-320 с.
2. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000-256 с.
3. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004-230 с.