

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2021 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мир франкофонии»**

**Уровень программы:** углубленный  
**Срок реализации программы:** 2 года (216 часа)  
**Возрастная категория:** от 13 до 16 лет  
**Состав группы:** до 7 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 23345

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Пахно С.И.

Краснодар, 2021

## Содержание

Название раздела	Страницы
<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»</b>	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи	4
Планируемые результаты	5
Содержание программы	9
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
Календарный учебный график	18
Условия реализации программы	18
Формы аттестации	19
Оценочные материалы	19
Методические материалы	19
Список литературы	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изучения французского языка «Мир франкофонии» ориентирована на ознакомление и освоение первоначальных знаний и навыков французского языка.

**Социально-гуманитарная направленность** программы заключается в том, что она способствует всестороннему развитию и расширению понятийного и концептуального аппарата обучающихся, вводя их в

удивительный мир другой страны и позволяя познакомиться с культурой, традициями, обычаями и бытом жителей страны изучаемого языка.

**Корпоративная новизна** данной программы заключается в том, что она предлагает «дополнительные» знания о стране изучаемого языка, такие как об истории, достопримечательностях, образовании, спорте, проводимых праздниках, традиционных блюдах и т.д.

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена:  
- недостаточным объемом знаний учащихся о культуре и быте страны изучаемого языка, предлагаемые в рамках основной образовательной программы;

- возрастающими требованиями к расширению лингвистического кругозора учащихся, к формированию навыков межличностного общения и дружелюбного отношения к другой культуре и своей собственной культуре.

При разработке данной программы учитывались возрастные особенности обучающихся, что в наибольшей степени способствовало бы их речевому, интеллектуальному, эмоциональному, одним словом их всестороннему развитию.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в применении мультисенсорного подхода, позволяющего учитывать различные каналы восприятия информации при обучении различным видам иноязычной речевой деятельности.

#### **Отличительные особенности программы**

Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компетенций учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, контролировать и оценивать свои действия.

Наличие интересных фактов из справочной литературы, различных текстов, презентаций; знакомство с образцами французского фольклора и традиционных песен, просмотр видеофильмов, использование творческих работ на уроках, выполнение проектов учащимися – все это сочетание разных типов познавательной активности позволяет восполнить врождённые недостатки восприятия. Активное использование принципов мультисенсорного подхода способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным и психологическим особенностям детей.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, 13 - 16 лет.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир франкофонии» имеет *углубленный* уровень.

Срок обучения по программе – 2 года, каждый год осваивается обучающимися за 108 академических часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -216.

#### **Форма и режим занятий**

Форма обучения по программе – очная.

Занятия проводятся в подгруппах от 2 до 7 человек, при необходимости допустимы индивидуальные занятия (согласно Уставу МЭЦ, Раздел VI, пп.78 – 84.) ; при *режиме* посещения: 3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность - 1 часа – 40 мин. согласно Уставу МЭЦ (раздел VI, пп. 78-80), что позволяет выработать соответственно 108 часов учебного времени в течение 36 учебных недель.

### **Особенности организации учебного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является мелкогрупповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Занятия проводятся в подгруппах от 2 до 7 человек, при необходимости допустимы индивидуальные занятия.

Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, игровые мероприятия, конкурсы, творческие отчеты, тематические праздники.

Виды занятий предусматривают практические занятия, выполнение самостоятельной работы, игровые мероприятия, конкурсы, творческие отчеты, тематические праздники.

**Преобладающей формой текущего и итогового контроля** являются творческие проекты, рисунки, инсценировки, заседания «круглого стола».

Система осуществления контроля предполагает также *тестирование* в конце каждого полугодия, а также *выпускные экзамены* в конце 2-го года обучения.

### **Цели 1 –го года обучения:**

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной);
- развитие и воспитание понимания у уч-ся важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитание качеств гражданина, патриота;
- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- формирование представления о культуре, истории и традициях страны изучаемого языка, о роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов;
- формирование у обучающихся представления о жизни их зарубежных сверстников; содействию накопления знаний о жизни других народов, их культуре, науке, искусстве;
- развитие речевых и познавательных способностей обучающегося, опираясь на речевой опыт в родном языке; содействие формированию коммуникативности как свойства личности (умения слушать собеседника, реагировать на его вопросы, поддерживать разговор), произвольности

- внимания, запоминания, лингвистической наблюдательности, самоконтроля, самостоятельности;
- формирование мотивации к дальнейшему овладению французским языком;
  - развитие толерантного мировоззрения обучающихся через творческое освоение мирового пространства и культуры средствами французского языка;
  - приобщение обучающихся к новому социальному опыту с использованием французского языка;
  - развитие творческой личности.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности; умение работать в коллективе;
- формирование осознания исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;

#### **Метапредметные:**

- воспитание потребности в саморазвитии, самостоятельности, самоконтроля, ответственности;
- воспитание активности, аккуратности, собранности, дисциплины, усидчивости и трудолюбия.

### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

#### **Образовательные:**

В результате изучения французского языка на 1-м году обучения уч-ся:

#### **знают\понимают**

- ✓ основные значения изученных ЛЕ (слов, словосочетаний);
- ✓ признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- ✓ основные нормы речевого этикета (реплики-клише);
- ✓ роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### **умеют:**

##### *говорение:*

- ✓ начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- ✓ расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

✓ рассказывать о себе, о своей любимой музыке, своих занятиях спортом, хобби, защите окружающей среды, обычаях и культуре жителей Европейского союза;

*аудирование:*

✓ понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных текстов (тексты песен, объявления на концерте, стадионе, анонсы телепередач, интервью, диалоги на изученные темы) и выделять значимую информацию;

✓ понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение\рассказ);

✓ уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

✓ использовать переспрос, просьбу повторить;

*Чтение:*

✓ ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

✓ читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, находить основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

✓ читать аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

✓ читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

*письменная речь:*

✓ заполнять анкеты и формуляры;

✓ писать приглашения, поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выразить благодарность, просьбу, употребляя формы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**Личностные:**

✓ сформированы общественная активность личности; умение работать в коллективе;

✓ сформировано осознание исполнительской дисциплины, воспитана требовательность к себе, необходимость быть точным и организованным;

**Метапредметные:**

✓ воспитана потребность в саморазвитии, самостоятельности, самоконтроле, ответственности;

✓ воспитана активность, аккуратность, собранность, дисциплина, усидчивость и трудолюбие.

**Цели** обучения французскому языку на **2-м году обучения**, т.е. на *завершающем* этапе реализации программы «Мир франкофонии»:

1) формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для осуществления перехода из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка;

2) достижение такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения;

3) формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- *речевая компетенция* - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- *языковая компетенция* - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами и сферами и ситуациями общения: освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- *социокультурная компетенция* –приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого французского языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- *компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- *учебно - познавательная компетенция* - развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур с использованием новых информационных технологий;

- *развитие и воспитание* понимания у обучающихся важности изучения французского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности; умение работать в коллективе;

- формирование осознания исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;

### **Метапредметные:**

- воспитание потребности в саморазвитии, самостоятельности, самоконтроля, ответственности;
- воспитание активности, аккуратности, собранности, дисциплины, усидчивости и трудолюбия.

### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

по окончании *завершающего* курса обучения учащиеся:

#### ***знают/понимают***

- значение новых ЛЕ, связанных с тематикой и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживания, ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения изученных глагольных форм, средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- страноведческую информацию, расширенную за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.

#### ***умеют:***

##### *говорение:*

- вести диалог в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, уметь выразить свои желания;
- уметь работать в парах, группах;
- предста влять музыкальное направление, любимого певца, группу, используя иллюстрированный материал;
- уметь вести диалог, сощопрос по теме «Журналист и спортсмен»;
- уметь провести экскурсию по МЭЦ; диалог по теме «Посещение музея»;
- уметь передать информацию прочитанного или прослушанного текста, пересказать его от лица другого персонажа, дать характеристику действующим лицам, составить рассказ по плану;
- уметь выразить своё отношение к летним каникулам, поделиться впечатлениями, сравнить их с каникулами французских школьников;
- уметь рассказать о франкоговорящих странах по плану; уметь работать с картой.

##### *аудирование*

- понимать (общий смысл) высказывания на французском языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- уметь выдвигать гипотезы до прослушивания текста;

##### *чтение*

- читать аутентичные тексты разных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое) в зависимости

от коммуникативной задачи;

- читать аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод);
- читать информационные тексты, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

*письменная речь*

- описывать явления, события, факты в письме личного и делового характера; заполнять анкеты, формуляры, сообщать сведения о себе в форме принятой в стране изучаемого языка; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - успешного взаимодействия в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
  - расширения возможностей использования новых информационных технологий;
  - расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
  - участия в конкурсах, олимпиадах;
  - обогащения своего мира восприятия, осознание места и роли французского языка в сокровищнице мировой культуры.

**Личностные:**

- сформировано общественная активность личности; умение работать в коллективе;
- сформированы осознание исполнительской дисциплины, воспитана требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным.

**Метапредметные:**

- воспитана потребность в саморазвитии, самостоятельности, самоконтроле, ответственности;
- воспитаны активность, аккуратность, собранность, дисциплины, усидчивость и трудолюбие.

**Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1	Вводное занятие. Проверка знаний	2	-	2	тестирование
2	Вчера, сегодня, завтра...	6	2	4	тестирование
3	Прогноз, предсказание.	8	2	6	тестирование
4	Выбор профессии.	6	2	4	тестирование
5	Доклад по экологии.	4	2	2	тестирование
6	Помнишь ли ты?	2	-	2	тестирование
7	Беспокойная жизнь.	6	2	4	тестирование
8	Любишь ли ты приключения?	6	2	4	тестирование
9	Страны франкофонии	6	2	4	тестирование
10	Средства массовой информации	4	2	2	тестирование
11	Жили-были однажды...	8	3	5	тестирование
12	Литературный жанр.	8	4	4	тестирование
13	Обращение в будущее.	10	5	5	тестирование
14	Образование во Франции.	4	2	2	тестирование
15	Экзамен – это легко!	6	2	4	тестирование
16	Контроль знаний.	4	-	4	тестирование
17	Итоговое занятие. Дом. чтение: Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	18	6	12	опрос
	Итого:	108	38	70	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### **Тема 1: Вводное занятие “Проверка знаний”.**

*Теория:* повторение изученных ЛЕ по теме: «Каникулы», «Моё свободное время». Прошедшее время Passé Composé.

*Практика:* разыгрывание диалогов на тему «Каникул», заполнение анкеты об удостоверении личности, лексико-грамматический тест.

### **Тема 2: “Вчера, сегодня, завтра”.**

*Теория:* Введение новых ЛЕ и РО, грамматический анализ, неправильные глаголы в Futur Simple, место прилагательных по отношению к существительным.

*Практика:* чтение диалогов, лексическая работа, грамматический разбор текста диалогов, выполнение лексических и грамматических упражнений, Futur Simple des verbs en-r, сравнение с Futur Proche.

### **Тема 3: “Прогноз, предсказание”.**

*Теория:* ЛЕ: степени сравнения прилагательных, превосходство (plus...que, moins... que, aussi... que), косвенные дополнения (me,m',te,t',lui,nous,leur), предложения с “si”(условие или предположение), le Futur Simple, местоимения с COI, место прилагательных.

*Практика:* словарная работа по теме предсказания, грамматический анализ предложений с условием или предположением, рассказ по картинкам, составление предложений в степени превосходства, чтение и грамматический разбор фраз, выполнение тестовых заданий, написание письма, контроль устных тем.

### **Тема 4: “Выбор профессии”.**

*Теория:* введение новых ЛЕ и РО “je voudrais être”, глаголы в Futur Simple, сравнение, качественные прилагательные.

*Практика:* подбор профессии по картинкам, чтение и разбор мини-текстов, выполнение лексических и грамматических заданий, беседа о профессиях, разбор текста диалога.

### **Тема 5: “Доклад по экологии”.**

*Теория:* введение и отработка ЛЕ И РО по теме «Загрязнение окружающей среды», согласование прилагательных.

*Практика:* работа с диалогами, грамматический разбор текста диалогов, беседа об экологии: проблемы и методы их устранения, общество «зелёных» во Франции, рассказ по картинкам, творческая тетрадь.

### **Тема 6: “Помнишь ли ты?”.**

*Теория:* повторение пройденных ЛЕ,РО и грамматических конструкций, être en train de, оборот il y a (il n'y a pas), повелительное наклонение, местоимение “on”.

*Практика:* беседа об административной карте Франции, Франция: районы и департаменты, культурные ценности.

### **Тема 7: “Беспокойная жизнь”.**

*Теория:* введение ЛЕ: описание внешности, черты характера, профессии; прилагательные, обозначающие внешность, Passé Composé, Passé récent (venir de), Participe passé глаголов découvrir, obtenir, согласование être+participe passé.

*Практика:* аудирование, описание внешности персонажей диалога, словарная работа над текстом диалога, чтение и лексический разбор текста диалога, чтение по ролям, составление предложений по выражениям диалога, составление рассказа по картинкам, пересказ, известные люди Франции, выполнение грамматических упражнений.

### **Тема 8: “Любишь ли ты приключения?”.**

*Теория:* ЛЕ и РО по теме: «приключения, путешествия», Participe passé глаголов, вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем времени, местоименные глаголы, обозначение времени, отрицание в настоящем времени и в Passé Composé, артикли и род в названиях стран.

*Практика:* составление рассказа по картинкам «Рабочий день Орианы», выполнение грамматических упражнений, рассказ о путешествиях ребят, диалог об общих видах деятельности, конкурс на самый интересный рассказ, работа с текстом фоторомана, пересказ текста.

### **Тема 9: “Страны франкофонии”.**

*Теория:* введение ЛЕ по теме: название стран и городов, их описание, местоположение на карте, географические данные, фонетика, связки и сцепления, употребление предлогов с названиями стран и городов.

*Практика:* чтение исторического текста, беседа по прочитанному, работа с картой «Страны Франкофонии», заседание «круглого стола» «Всё о Париже», письмо другу по переписке, проведение викторины «Знаете ли вы страны франкофонии?»; подготовка к празднику франкофонии; выполнение лексических и грамматических упражнений, лексико-грамматический тест на тему: «Беспокойная жизнь».

### **Тема 10: «Средства массовой информации».**

*Теория:* введение и отработка ЛЕ и РО по теме; ознакомление с детскими печатными периодическими изданиями: журналами, газетами, комиксами; с французским телеканалом TV5; метеоканал на телевидении

*Практика:* беседы на тему: «Медиа. Радио. Телевидение»; о роли Интернета и телевидения в жизни подростка, проведение метеоканала на телевидении; выполнение самостоятельных практических заданий.

### **Тема 11: “Жили-были однажды”.**

*Теория:* Работа с новыми ЛЕ и РО: деятельность членов семьи, глаголы prendre, devoir, lire, finir, обстоятельства места, прошедшее время Imparfait (I группы, être и глагола “vivre”), сравнение глаголов в Imparfait и Passé Composé, местоимения en, y.

*Практика:* слушание диалога “C’est une nuit d’orage”, лексический разбор и грамматический анализ текста диалога, беседа по тексту диалога,

монологический рассказ по картинке, словарная работа с мини-текстами, загадки, закончить фразу по картинкам.

### **Тема 12: “Литературный жанр”.**

*Теория:* ЛЕ и РО по теме и по тексту писем; виды романов, ознакомление с творчеством Жака Превера и Поля Верлена, выражения времени, вопрос Qui-que (который, которого), прошедшее время Imparfait и Passé Composé.

*Практика:* Рассказ истории, аудирование и чтение текста, выполнение лексических и фонетических упражнений, чтение журнальных статей, игра «известные личности»,

контроль навыков говорения и чтения, чтение писем в интернете о проблеме чтения, оформление электронного письма, рассказ «Литература в моей жизни», ЛГТ по теме «Жили-были однажды».

### **Тема 13: “Обращение в будущее”.**

*Теория:* введение новых РО: en avoir ras-le-bol, ЛЕ: открытия, изобретения, притяжательные местоимения, emmener, expliquer, неправильные глаголы, притяжательные местоимения, Futur Proche, глагол aller, Futur Simple глаголов I-III группы и неправильных глаголов, отрицательная форма, прямое и косвенное дополнение.

*Практика:* работа над текстом диалогов “Chez Jules et Romain”, составление резюме по тексту диалога, текст «Машина времени», составление предложения по картинкам, аудирование и пересказ текста фоторомана, выполнение грамматических упражнений, составление рассказа о доме будущего, контроль навыков письма.

### **Тема 14: “Образование во Франции”.**

*Теория:* отработка новых ЛЕ по теме «профессии», le baccalauréat, la solution, будущее время Futur Simple.

*Практика:* беседа по тексту, лексический и грамматический анализ, составление и план рассказа, профессии во Франции, рассказ о профессиях родителей, родных и близких, рассказ о своей будущей профессии, контрольная работа.

### **Тема 15: «Экзамен – это легко!»**

*Теория:* знакомство с положением о сдаче экзамена DELF A2; систематизация знаний лексико-грамматического материала в монологической и диалогической речи; умение правильно выделить ключевые слова в задании по аудированию; умение работы с текстом; правила оформления письменной работы.

*Практика:* составление связного рассказа на предложенную тему; умение вести диалог на предложенную тему и умение заполнить анкету, формуляр; написать открытку или письмо, правильно написать адрес по-французски;

### **Тема 16: “Контроль знаний”.**

*Теория:* проверка знаний устной и письменной речи; знание лексики по изученным темам ЛЕ ; контроль понимания текста и навыков письма

*Практика:* страноведческое занятие, круглый стол «Знаешь ли ты Францию?», аудирование рассказа А.Дюма “Nosse”; выполнение контрольных работ, беседа по изученным устным темам, работа с текстом, написание письма личного характера.

**Тема 17:** Итоговое занятие **Домашнее чтение:** *Жюль Верн “ Дети капитана Гранта”*.

*Теория:* ЛЕ: по тексту, средства транспорта, вопросительные слова, описание внешности, значение глагола “s’arreter”, синонимы, произношение имён собственных, согласование существительных и прилагательных, предлоги, глаголы aimer faire aider être, вопросительные предложения с помощью вопросительных слов, Imparfait и Passé Composé, глаголы движения. Вводные и соединительные слова, предлог “en” косвенная речь.

*Практика:* чтение текста, словарная работа, диалог по тексту, составление плана пересказа, беседа о романе В. Каверина «Два капитана», вопросно-ответная работа, контроль знания содержания, беседа о путешествиях, грамматический разбор текста, беседа о романе «Робинзон Крузо» и его авторе, лексико-грамматический тест.

### Учебно-тематический план 2-й год обучения

№	Наименование тем	Кол-во часов	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Проверка знаний. La revision	8	2	6	тестирование
2	Спорт: необходимость или увлечение?	12	6	6	тестирование
3	Спортивный вызов	12	4	8	тестирование
4	Мир вокруг тебя	8	3	5	тестирование
5	Проблема	8	4	4	тестирование
6	Почта подростков	8	3	5	тестирование
7	Последняя загадка	12	6	6	тестирование
8	Жанр детективного романа	12	4	8	тестирование
9	Задачи повседневной жизни	10	4	6	тестирование
10	Контроль знаний.	4	-	4	тестирование

11	Итоговое занятие. Домашнее чтение В.Гюго «Отверженные»	14	4	10	тестирование
	Итого:		40	68	

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### **Тема 1: Вводное занятие. «Проверка знаний. La révision».**

*Теория:* повторение и расширение знаний лексики по темам «свободное время», «Каникулы»; «Продукты питания»; умение заполнять формуляры и документы, удостоверение личности; умение написать письмо другу использованием глаголов в Passé composé; употребление партитивного артикля.

*Практика:* повторение изученных ЛЕ и РО приветствия, представления; совершенствование полученных навыков в беседе о каникулах; в заполнении анкеты «Carte d'identité»; закрепить знания лексического материала в письменном сочинении «Как я провёл каникулы»; контроль грамматического материала в ЛГТ.

### **Тема 2: «Спорт необходимость или увлечение?»**

*Теория:* ознакомление с новыми ЛЕ и РО по теме «Спорт»: занятия спортом, отношение к спорту; экстремальные виды спорта; правила составления плана соцопроса; грамматические конструкции с местоимениями, позволяющими избежать повторов: прямое и косвенное дополнение; неопределённые местоимения; выражение количества, условия; Futur simple глаголов.

*Практика:* использование изученного лексического и грамматического материала в монологических высказываниях о спортивной жизни общества; в диалогической речи при проведении соцопроса о занятии спортом; в беседе о занятиях спортом, избегая повторов с помощью COD, COI; в лексико-грамматическом разборе текста «Семейная атмосфера».

### **Тема 3: «Спортивный вызов»**

*Теория:* активизация всей изученной лексики по теме «спорт»; дифференциация зимних и летних видов спорта; введение и отработка лексики на материале спортивных состязаний и Олимпиад; лексическая работа по теме «спорт для людей с ограниченными возможностями»; о роли спорта в жизни общества; о благотворительности во Франции; грамматический материал с Futur simple неправильных глаголов; неопределённые местоимения.

*Практика:* применение лексического материала в диалогической речи в форме опроса о необходимости занятий спортом; в лексическом анализе текста «Les Jeux Olympiques» и его пересказе; в работе с текстом песни «Les restos du cœur»; в соцопросе о роли спорта и зимней олимпиаде в Сочи; закрепление грамматического материала в заданиях «BILAN» и лексико-грамматическом тестировании

#### **Тема 4: «Мир вокруг тебя»**

*Теория:* расширение лексического и грамматического материала в рамках темы «дом», «жилище», место, где живёшь; умение ориентации в пространстве; употребление глаголов в *Imparfait*; выражение условия с помощью *Conditionnel* глагола *vouloir*; необходимости с оборотом *il faut* и глаголом *devoir*.

*Практика:* применять лексический материал в аудировании и обыгрывании диалогов «Переезд»; в рассказах о выборе профессии; закрепление грамматических конструкций *Conditionnel* в грамматических упражнениях и в беседе «если бы я мог...».

#### **Тема 5: «Проблема»**

*Теория:* с помощью лексического и грамматического материала научить выделить проблему, показать пути её решения, выразить надежду на её преодоление; уметь высказать предположение с помощью «*Si + imparfait - conditionnel*»; научить использовать в диалогической речи *Le conditionnel de politesse*.

*Практика:* закрепление знаний лексических и грамматических конструкций в вопросительных и повествовательных предложениях; в лексико-грамматическом анализе текста «Проблема Поля» и фото-романа «Это заразно!»; умение дать рекомендации с помощью глаголов *devoir* и *pouvoir* в *Conditionnel*.

#### **Тема 6: «Почта подростков»**

*Теория:* активизация изученной лексики по теме «Проблема»; умение выразить в письме проблему; умение составления плана проведения беседы-диспута по обсуждению проблемы; спряжение неправильных глаголов в *Imparfait*, *Passé composé*, *Futur simple* и *Conditionnel*.

*Практика:* применять лексический материал в анализе почты подростков на страницах прессы, принять участие в беседе-обсуждении их проблемы; выразить свою проблему в письме; рассказе о своём городе «*Ma ville natale*», в беседе на тему «Я люблю свой город»; в работе с песней «*Bulle de savon*»; закрепить знания лексики и грамматики в работе с текстом «*La consommation des 15-25 ans*»; контроль лексико-грамматических навыков в тесте.

#### **Тема 7: «Последняя загадка»**

*Теория:* введение и отработка лексического материала по теме «Детективный жанр»; перевод текста диалога в косвенную речь; образование *Plus-que-parfait* и согласование времён; ознакомление с РО в упр. «*Les expressions*».

*Практика:* отработка лексического и грамматического материала в словарной работе над текстом газетной статьи «Рабочий день М.Лериша»;

в аудировании диалога между шефом полиции и инспектором Фюте; употребление *Imparfait* и *Plus-que-parfait* в самостоятельной работе.

### **Тема 8: «Жанр детективного романа»**

*Теория:* активизация и дальнейшее расширение лексики по теме «Детективный жанр» в составлении резюме; знакомство с известными французскими писателями и их романами-детективами; лексическая работа по тексту отрывков из романов-детективов; косвенная речь с использованием *que*, *qu`*, *qui*, *dont*, *où*.

*Практика:* применение лексического материала в лексическом анализе текста «*La mort d`Angelique*» и текста фото-романа «Испектор Лебон»; в составлении рассказа с использованием косвенной речи; выполнение контрольных заданий по лексико-грамматическому материалу.

### **Тема 9: «Задачи повседневной жизни»**

*Теория:* активизация изученной лексики по темам «проблема», планы на будущее; умение выразить в письме проблему; умение составления плана беседы по обсуждению работы в летнее время; спряжение неправильных глаголов в *Imparfait*, *Passé composé*, *Futur simple* и *Conditionnel*..

*Практика:* применять лексический материал в беседе-обсуждении своей проблемы; в письме- рассказе о своих планах; закрепить знания лексики и грамматики в работе с текстами ;контроль лексико-грамматических навыков в тесте.

### **Тема 10: «Контроль знаний»**

*Теория:* систематизация лексико-грамматических знаний по изученным темам «спорт», «решение проблемы», «криминальная история».

*Практика:* контроль лексического и грамматического материала в аудировании, устной речи, чтении и лексико-грамматическом тестировании.

### **Тема 11: Итоговое занятие «Домашнее чтение. В.Гюго «Отверженные»**

*Теория:* знакомство с творчеством французского писателя В.Гюго и его романом «Отверженные»; словарная работа по текстам -отрывкам из романа; прилагательные , обозначающие характер персонажа, описание внешности; синонимы и антонимы; спряжение глаголов в *Imparfait*, *Passé composé*, *Futur simple*; глаголы в *Plus-que-parfait*; спряжение модальных и местоименных глаголов.

*Практика:* активизация лексики в составлении пересказов по текстам; рассказов-описаний от лица персонажей; в обыгрывании диалогов по тексту; в проведении параллелей между судьбами различных персонажей; выполнение грамматических упражнений и грамматических разборов текстов.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ 2021-2022**

<b>Четверть</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Итого</b>
<b>Даты</b>	1.09.21- 31.10.21	1.11.21- 28.12.21	9.01.22- 31.03.22	1.04.22- 31.05.22	
	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	36 недель

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

**Методы обучения:** есть совокупность способов и приемов совместной согласованной деятельности учителя и учащихся, а также учащихся друг с другом, в процессе которой учащимися достигается определенный уровень владения иностранным языком и оказывает существенное развивающее воздействие на личность обучаемого, на его способности и готовность пользоваться иностранным языком как средством социального взаимодействия и взаимопонимания с представителями иной культуры. Для этого необходимо:

**Методическое обеспечение** предмета «Мир франкофонии».

Методическое обеспечение курса - это погружение в культуру, фольклор, традиции, искусство людей, живущих во франкоговорящих странах посредством уроков-экскурсий, видео-занятий, тематических конкурсов, «круглых столов», изучения стихотворного и песенного материала, составления кроссвордов о знании страны изучаемого языка, ежегодных проведенных «праздника франкофонии».

Курс дополнен методическими разработками «открытых занятий», конкурсов, праздников, тематических занятий, рецептами французской кухни, аудиоматериалами: караоке на французском языке, песнями известных французских шансонье; видеофильмами «Гастрономическая Франция», «Париж», «Замки Луары», мюзиклами «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта».

**Программа обеспечена методическими видами продукции:**

- дидактические игры, педагогические досье;
- рекомендации по изучению рифмованного и песенного материала;
- дидактический и лекционный материал;
- рифмованный и песенный материал;
- ТСО, аудио, видеоматериалы и CD ;
- «Парижские зарисовки» - сборник DVD небольших по объёму сценок из парижской жизни;
- страноведческий материал: DVD «Тур де Франс», «Париж-жемчужина Европы», «Замки Луары»;
- DVD записей французских мюзиклов «Нотр-Дам», «Ромео и Джульетта»;
- сборник песен французских шансонье и аудиоматериал к нему;
- касса букв и слогов;
- сценарии праздников: «Здравствуй, Франция!», «Мир франкофонии», «Страна, где живут мечты», «Кафе Гурман».
- сценарии мини-спектаклей:  
«Мечта во флаконе духов», «В ателье художника», «Ссора».

**Список литературы, аудио-видеоматериалов к предмету «Французский язык»:**

1. Ф. Галлон. УМК Extra 1+ творческая тетрадь. Франция, Париж, 2002-2016г.
2. Ф. Галлон. УМК Extra 2+ творческая тетрадь. Франция, Париж, 2002-2014г.
3. Ф. Галлон. УМК Extra 3+ творческая тетрадь. Франция, Париж, 2002-2015г.
4. Селиванова Н.А. Читаем, пишем и говорим по-французски. Москва «Просвещение»,2015г.
5. Guy Capelle, Robert Menand . УМК Taxi (1-3) Франция, Париж, 2003г.
6. Иванченко А.И. Говорим по французски + mp3. С-Петербург, 2011г.
7. Грет Карин. Разговорный французский в диалогах. С-Петербург, «Каро», 2011г.
8. Р.Лескюр . DELF A1 150 activités. Clé International, Paris, 2005
9. Р.Лескюр . DELF A1 200 activités. Clé International, Paris, 2006
10. CD сборник французских песен С-Петербург, «Каро», 2010г.
11. DVD видеокурс к УМК Taxi-2. Франция, Париж, 2003г

