

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Заниматика»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (288 часов)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 23300

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Апанасова Наталья Алексеевна,
Кузьмина Галина Николаевна,

Краснодар, 2021

Содержание

Введение	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____	3
Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Цель и задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	7
Задачи 2 года обучения _____	7
Планируемые результаты 2 года обучения _____	8
Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____	9
Календарный учебный график _____	9
Условия реализации программы _____	9
Формы аттестации _____	9
Оценочные материалы _____	10
Комплект программ	
Программа «Заниматика. Мы шагаем и поем»	
Программа «Заниматика. Весёлый карандаш»	

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Заниматика» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития. Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер обучающегося, повышает уровень общей образованности обучающихся, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Заниматика»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности.

Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к музыкальной культуре, развитию музыкального слуха, развитие художественно-творческих способностей.

Актуальность программы

Программа ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования задач и базируется на анализе социальных проблем, материалах исследования детского и родительского спроса, современных требованиях модернизации образования, потребностях общества и социальном заказе. Для конкретной программы важен и приоритетен компетентный подход к образованности и общей культуре современных детей.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных методов, технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающегося. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в

данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию музыкального слуха детей, творческих способностей и навыков изобразительной деятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии сгодом обучения. Количество обучающихся в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов за один год обучения - 144 часа. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 288 часов.

1-й год обучения – 144 учебных часа;

2-й год обучения – 144 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим: 1, 2 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов		Всего часов
	1	2	
Мы шагаем и поем	72	72	144
Веселый карандаш	72	72	144
Итого	144	144	288

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

«Веселый карандаш»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, методами и приемами изобразительной деятельности, обучение самостоятельному применению цветовой гаммы.

Цель программы

Социально-педагогическая поддержка становления и развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов у обучающихся. Создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации. Обеспечение психологической готовности к жизни в обществе, широко использующем информационные технологии. Развитие духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных склонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края.

Задачи программы

1 год обучения

Образовательные:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;

- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
- развивать чувство ритма.

Планируемые результаты к концу 1- го года обучения

Образовательные:

- развиты музыкальные и творческие способности соответственно их возрасту;
- сформированы элементарные певческие умения и навыки;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила соответственно возрасту;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- сформированы технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов.

Личностные:

- развиты элементарные мыслительные процессы;
- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту.

Метапредметные:

- освоены навыки самодисциплины;
- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности;
- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь соответственно возраста;
- развито чувство ритма.

Задачи программы 2 года обучения

Образовательные:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;

- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- углубить знания о жанрах изобразительного искусства;
- обучить пространственным представлениям: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- формировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух.

Планируемые результаты к концу 2-го года обучения

Образовательные:

- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.
- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Личностные:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость и терпение, сочувствие, сопереживание;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к творчеству соответственно возрасту;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

–

Метапредметные:

- развито воображение, творческие и художественные способности, согласно возраста;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возраста.
- развито чувство ритма соответственно возраста;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух согласно возраста.

**Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ
2021-2022 учебный год**

Четверть	1	2	3	4	Итого
Даты	1.09.21- 31.10.21	1.11.21- 28.12.21	8.01.22- 31.03.22	1.04.22- 31.05.22	
	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Содержание комплексной программы «Заниматика» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений обучающихся.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Заниматика. Мы шагаем и поем»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (144 часа)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Перфилова Ирина Павловна,
Апанасова Наталья Алексеевна

Краснодар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение _____	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты» _____	3
Цель и задачи программы _____	6
1 год обучения	
Цель и задачи 1 года обучения _____	7
Планируемые результаты 1 года обучения _____	8
Содержание программы. Учебный план _____	8
Содержание учебного плана _____	9
2 год обучения	
Цель и задачи 2 года обучения _____	10
Планируемые результаты 2 года обучения _____	10
Содержание программы. Учебный план _____	11
Содержание учебного плана _____	11
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации» _____	13
Календарный учебный график _____	13
Условия реализации программы _____	16
Список литературы _____	16

Введение

Ритмика является важной составной частью физического и художественного воспитания детей. Занятия ритмикой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, танцами, песнями, учит в движениях выражать характер музыкального произведения. В процессе занятий укрепляется организм ребенка, развивается мускулатура, улучшается дыхание, воспитываются такие морально-волевые качества как ловкость, точность, быстрота, целеустремленность, мягкость движений, энергичность, пластичность, улучшается осанка детей. Музыкально-ритмическая деятельность оказывает огромное влияние на развитие воли, характера и интеллекта ребенка. Известно, что при помощи движения ребенок познает мир. Учитывая потребность ребенка в движении, вызываемую ростом организма, мы стремимся к формированию его моторики, а главное, к всестороннему развитию посредством органического сочетания движений с музыкальным звучанием.

Основное место в разделе музыкально-ритмических движений занимают игры. Музыкальная игра - это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач. Она вызывает веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Являясь основной деятельностью детей дошкольного возраста, игра способствует проявлению самостоятельности, «исследовательских» способностей ребенка.

Поэтому успешность музыкального воспитания определяется музыкально-сенсорным развитием ребенка, его умением ориентироваться в физических свойствах музыкального звука, форме музыкальных произведений, характере музыки и средствах музыкальной выразительности.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Заниматика. Мы шагаем и поем»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика. Мы шагаем и поем» реализуется в художественной направленности. Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические

нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

Новизна

При активном использовании различных форм и видов музыкальной деятельности повышается уровень развития музыкально-танцевального восприятия, который способствует формированию танцевальных навыков и развитию творчества.

В наше время, анализируя движения под музыку в различных системах и методиках, мы стремимся выявить его сущность и направленность воздействия на развитие личности ребенка. Нередко не правильный подбор музыки и движения закладывает отрицательный опыт, и только ясное понимание природы танца позволяет педагогу осмысленно и квалифицированно решать задачу интеграционного подхода развития ребенка. Идти за музыкой, а не под музыку, правильно воспринимать музыкальный материал, уметь сочетать его с определенными пространственными представлениями, что позволит в дальнейшем развивать музыкальность, творчество и танец.

Актуальность программы заключается в необходимости разработать соответствующую систему, связанную с музыкальным восприятием и музыкальным репертуаром дошкольников в определенной последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки и движения. Музыкальное восприятие – сложный, чувственный, поэтический процесс. Произведения, вошедшие в музыкальный репертуар доступные детям по содержанию, близкие их жизненному опыту и выраженные простыми, ясными средствами. Выразить себя через музыку и танец является одной из главных задач, но «акцент» внимания педагога концентрируется не только на результате, сколько на процессе обучения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в использовании разнообразных методов и приемов, обусловленных необходимостью включения в работу всех обучающихся, улучшение их физического развития и психоэмоционального здоровья.

Отличительной особенностью данной программы является то, что представленный в ней материал ориентирован как наиболее глубокое изучение ребенком содержания традиционной программы, так и на освоение дополнительных вопросов, выходящих за рамки традиционной программы. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных

органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В речи ребенка появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов, заметно возрастает количество сложных предложений.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 2 года. Общее количество часов за один год обучения – 72 часа. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

1-й год обучения – 72 учебных часа;

2-й год обучения – 72 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

Наполняемость групп 9 человек, одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;
- ориентация обучающихся на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно -эстетического становления личности;
- певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

Задачи программы

Образовательные:

- развивать детей средствами музыки;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- расширять знания детей о музыке;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать интерес к музыке, основам музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- формировать осознанное отношение к музыке;
- развивать устойчивый эмоциональный интерес;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам

мировой, русской и кубанской народной культуры;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;

- увеличивать объем внимания и памяти;

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;

- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

- воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и, тем самым, формировать психологическую готовность к школе.

1-й год обучения

Цель: накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховых и ритмических представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом.

Задачи

Образовательные:

- учить детей подпевать преподавателю несложные песенки, попевки;

- учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;

- учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;

- учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно.

Личностные:

- развивать чувство ритма;

- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;

- развивать вокально-хоровые навыки;

- развивать память, внимание, речь;

- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;

- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного

характера;

- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1 года обучения: ребёнок будет уметь прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

Личностные:

- обучающиеся будут ознакомлены с основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину;
- продолжают формирование целостного, социально-ориентированного взгляда;
- продолжают формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжают формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

- продолжают формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- продолжают развитие внимания и памяти;
- продолжают формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжают формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	10	10	слушание
3.	«Песня, танец, марш»	7	7	опрос
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	7	7	
5.	«Природа и музыка»	6	6	педагогическое наблюдение
6.	«Музыкально-дидактические	5	5	беседа

	игры и музыкальные инструменты»			
7.	Итоговое занятие		1	опрос
	Итого, час.	36	36 ч	72

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально – хоровые навыки детей.

3. Песня, танец, марш

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

5. Природа и музыка

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс)

6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

7. Итоговое занятие. Урок-концерт.

2-й год обучения

Цель и задачи программы

Цель: закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

Задачи

Образовательные:

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Образовательные:

В конце 2 года обучения у ребёнка должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные:

- продолжится формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания

чувствам других людей;

– продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

– продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

– продолжится формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;

– продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	10	10	слушание
3.	«Песня, танец, марш»	7	7	опрос
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	7	7	слушание
5.	«Природа и музыка»	6	6	педагогическое наблюдение
6.	«Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты»	5	5	беседа
7.	Итоговое занятие		1	опрос
	Итого, час.	36	36	72

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку, непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика)

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

**Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ
2021-2022 учебный год**

Четверть	1	2	3	4	Итого
Даты	1.09.21- 31.10.21	1.11.21- 28.12.21	8.01.22- 31.03.22	1.04.22- 31.05.22	
	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Вундеркинд. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений, игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В.А. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного

материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

Список литературы

Основная литература:

1. А.Н. Зимина «Мы играем, сочиняем!» (Музыкальное воспитание детей 5-7 лет) Москва, «Ювента», 2016г.
2. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва, «Просвещение», 2017г.
3. А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» Москва, «АРКТИ», 2015г.
4. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
5. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2017г.
6. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком» (музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет) Ярославль, «Академия развития», 2015г.
7. Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева «Музыкальные игры и пляски в детском саду», Ленинград, 2016г.
8. Бриске И.Э «Ритмика и танец». Челябинск, 2018г.
9. Барышникова Т. «Азбука хореографии. Внимание: дети». Москва, 2016г.
10. Ерохина О.В «Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону «Феникс», 2003г.
11. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». Москва 2017г.
12. Зарецкая Н.В «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, 2017 г.
13. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Москва, 2018г.
14. Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, 2016г.
15. Зайффер Д. «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа»: Учебное пособие \Пер.снем. В Штакенберга СПб.: Издательство «Лань», 2017
16. Ситник А.П. Притыко Н.Н. «Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента». - М., 2016 г.
17. Пуляева Л.Е. «Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе»: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017 г.
18. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. «Учите детей танцевать» Москва, 2013г.
19. Пинаева Е. «Новые детские диско – танцы». Учебно-методическое пособие. М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2017г.

Дополнительная литература:

1. Пинаева Е. «Образные танцы для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2015 г.
2. Пинаева Е. «Польки, вальсы, марши для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2015 г.
3. Пинаева Е. «Танцы современных ритмов для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2015 г.
4. Пинаева Е. «Массовые композиции для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2015 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Заниматика. Веселый карандаш»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (144 часа)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Рекина Светлана Владимировна
Кузьмина Галина Николаевна

Краснодар, 2021

Содержание

Введение _____	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____	3
Цель и задачи программы _____	5
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	6
Задачи 2 года обучения _____	7
Планируемые результаты 2 года обучения _____	8
Содержание программы _____	9
Учебно-тематический план 1 года обучения _____	9
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____	10
Учебно-тематический план 2 года обучения _____	12
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения _____	12
Планируемые результаты программы _____	15
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____	17
Календарный учебный график _____	17
Условия реализации программы _____	17
Список литературы _____	18

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика. Веселый карандаш» открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Желание творить – внутренняя потребность обучающегося, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Данная программа призвана помочь обучающемуся развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью обучающегося. В процессе рисования у обучающегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, обучающиеся формируют и развивают у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, предусмотренные программой «Заниматика. Веселый карандаш», призвано обеспечить обучающим радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание и планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Заниматика. Веселый карандаш»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика. Веселый карандаш» имеет художественную направленность. В ходе ее реализации развивается художественная одаренность обучающихся, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Новизна данной программы построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение

игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь обучающегося тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у обучающегося можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь обучающихся изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Актуальность программы

Большое значение в жизни обучающихся занимает изобразительная деятельность. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность обучающихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, чувственной восприимчивостью, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Изобразительная деятельность, имеющая неопределимое значение для всестороннего развития обучающихся, является для них одной из самых интересных, позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало в душе живой отклик. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия искусства, окружающей действительности, воспитываются нравственные волевые качества, мышление. Целью образования становится формирование человека-творца, богатого духовными интересами и запросами.

Педагогическая целесообразность. Данная программа создана с учетом специфики данного учебного учреждения, ориентированного на процесс преемственности творческого развития обучающихся по выбранным образовательным траекториям. Она рассчитана на обучающихся дошкольного возраста и создаёт для учащихся перспективу личностного, поступательного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебного материала, чем это дают примерные программы дополнительного дошкольного образования.

Например, в программе расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных игровых и практических заданий, предусмотрено ознакомление обучающихся с различными жанрами изобразительного искусства, разнообразными народными промыслами, обучение некоторым приёмам работы в технике плоскостной лепки, аппликации, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным. Тем самым, программа «Веселый карандаш» создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Необходимость создания данной программы обусловлена растущим социальным заказом родителей, желающих развивать своего обучающегося в период дошкольного детства. Особое внимание в программе уделено формированию высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищенности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с годом обучения. Количество обучающихся в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика. Веселый карандаш» реализуется на базовом уровне.

Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов за один год обучения - 72 часа. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

1-й год обучения - 72 учебных часа;

2-й год обучения - 72 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цели программы

Создание условий для всестороннего развития личности, формирования ее нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных склонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края. Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности на основе национальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Задачи программы

Образовательные:

– формировать специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;

– осваивать технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Личностные:

- сформировать основы целостной культуры через приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, в том числе и к истокам русской культуры;
- расширить представления об окружающем мире;
- воспитать художественный вкус, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически оценивать ее;
- воспитать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- воспитать уважение, внимание к людям, к чужому мнению, бережное отношения к природе и окружающему миру;
- сформировать высокую коммуникативную культуру;
- воспитать привычки к аккуратности, готовности к школе;
- сформировать положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- развить фантазию, творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развить умения анализировать, давать оценку своей работе;
- развить объем памяти, логическое мышление, зрительное восприятие;
- развить специфические дошкольные виды деятельности.

Используемые методы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, игровые, практические). Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога, который организует наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях. Использование наглядности – одно из главных условий эффективности занятий. Важным в данной программе является использование игровых приемов. Игра повышает интерес обучающихся дошкольного возраста к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать, повышает эффективность процесса обучения.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

- учить обучающихся пользоваться различными материалами: гуашью, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, мелками;
- учить обучающихся правильно держать в руке карандаши, кисти, делать правильный нажим, набирать краску на кисть;
- учить обучающихся передавать основное строение предмета, расположение его основных частей;

- учить обучающихся передавать основной цвет предметов;
- учить обучающихся правильно держать ножницы и выполнять ими различные линии (по прямой, косые срезы, вырезать предметы округлой формы);

- владеть техникой наклеивания.

Личностные:

- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу обучающегося.

Метапредметные:

- формировать специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные

В конце 1 года обучения: обучающиеся будут уметь пользоваться гуашью, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, мелками. Правильно держать в руке карандаш, кисть, делать правильный нажим, набирать краску в кисть.

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

Личностные

У обучающихся будут:

- развиты элементарные мыслительные процессы;
- обучающиеся научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;
- улучшится внимание, память;
- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту.

Метапредметные:

- сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретены технические навыки необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- совершенствовать навыки работы в различных видах деятельности;
- обучить обучающихся заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- обучить обучающихся передавать характерные признаки предметов;
- сформировать знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, натюрморте, портрете; научить различать произведения искусства по жанрам;
- обучить обучающихся отличать гжельскую, хохломскую, дымковскую роспись; повторять несложные элементы;
- обучить обучающихся владеть различными способами лепки, в том числе иметь начальные навыки работы пластическим способом лепки (из целого куска).

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие;
- работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу и выдумку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- сформировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.

Планируемые результаты к концу 2-го год обучения

Образовательные

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены навыкам работы в различных видах деятельности;

Личностные

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, потребность к взаимовыручке;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- сформирована любовь к творчеству соответственно возраста;

– сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

Критерии отслеживания результатов

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого воспитанника. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах изобразительной деятельности.

2. Уровень развития мыслительной деятельности:

а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;

б) образное мышление;

в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.

3. Виды изобразительной деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):

а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;

б) лепка – лепка пластилин, плоскостная лепка, лепка объемная;

в) аппликация;

г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала.

4. Знания о средствах выразительности:

а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;

б) линия: использование различных по характеру линий для создания выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.

5. Композиция:

а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);

б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);

в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.

Содержание программы

Учебно-тематический план. 1-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»	3	7	10	беседа
2.	«В гостях у красок»	3	7	10	беседа

3.	Лепим, вырезаем, рисуем	3	8	11	беседа
4.	«Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем	2	7	9	беседа
5.	«Необычное в обычном» - конструирование из бросового материала	3	6	9	беседа
6.	В гостях у красок. «Семь цветов радуги» - цветовая игра-угадайка. Отгадываем, играем, рисуем	2	7	9	беседа
7.	Портрет	3	5	8	беседа
8.	В гостях у красок, карандашей (фломастеров), пластилина «Чему ты научился за год?».	3	3	6	опрос
Итого:		22	50	72	

Содержание учебно-тематического плана

1-ый год обучения

1. Вводное занятие

«В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство, в игровой форме, с карандашами и фломастерами, с графическими рисовальными возможностями этих материалов; как правильно держать их в руке, проведение различных линий.

Практические задания:

а) «Дождик», «Травка» - выполнение рисунка на освоение способа рисования прямых, наклонных линий (сверху вниз, слева на право);

б) «Разноцветные клубочки» - рисование круглых, спиралевидных линий, отработка плавного, неторопливого движения, без лишнего мышечного напряжения;

в) «Шарики воздушные» - рисование шариков круглой, овальной формы с дальнейшим закрашиванием формы предмета.

2. «В гостях у красок»

Знакомство в игровой форме с гуашевыми, акварельными красками, сходными и отличительными их свойствами, как правильно держать кисть, набирать краску, смешивать краски на палитре. Три основных цвета, смешивание составных цветов.

Практические задания:

а) Цветовая игра «Угадай-ка. Волшебный цветок» - знакомство с тремя основными цветами, получение с их помощью составных;

б) «Рисуем пальчиками» - выполнение произвольного рисунка без кисти, с помощью пальцев;

в) «Коврик» - особенности декоративного орнамента: условность, яркость, ритмичность. Возможные композиционные схемы. Рисование коврика с использованием простейших изобразительных элементов: полосок, точек, кружочков.

3. «Лепим, вырезаем, рисуем»

Многообразие предметных форм. Выявление среди этого множества

предметов круглой формы. Игра «Угадай-ка. Кто назовет больше предметов круглой формы?».

Практические задания:

а) «Яблоки, ягоды» - рисование цветными карандашами яблок и различных ягод по выбору;

б) «На яблоне поспели яблоки». Что такое аппликация? Правила работы с цветной бумагой, ножницами, клеем. Вырезывание кружков (яблок) из бумаги квадратной формы, путем срезания углов. Выставка коллективного панно «На яблоне поспели яблоки»;

в) «Сидит белочка в тележке» - коллективная лепка с использованием лесных персонажей (волка, зайца, лисицы, медведя, белочки). Знакомство с пластическими свойствами пластилина, глины. Раскатывание предметов (орешков) круглой формы.

4. «Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем

Учимся составлять различные, более сложные оттенки цвета. Отработка навыка работы кистью, красками, палитрой.

Практические задания:

а) «Волшебные краски» - цветовая игра «Угадай-ка». Выполнение упражнений на смешивание более сложных оттенков цвета;

б) «Рисуем красивый цветок» - рисуем цветок с необычными, разноцветными лепестками, полученными в результате смешения красок. В конце занятия проводится конкурс «Кто больше подобрал различных оттенков?»;

в) «Радостная осень» - любование красотой осенних листьев, смешивание различных красок и рисование мазками осенней листвы.

5. «Необычное в обычном» - конструирование из бросового материала

Беседа, показ образцов, выполненных из природного и бросового материала.

Практическое задание: выполнение поделок из спичечных коробок: «кровать», «тележка» и др. Задание направлено на развитие творческой фантазии, мышления, умения аккуратно работать с клеем.

6. В гостях у красок

«Семь цветов радуги» - цветовая игра «Угадай-ка». Запоминаем последовательность расположения цветов в радуге. Практическое задание – рисуем пейзаж с радугой (акварель) с соблюдением цветовой последовательности, плавным перетеканием цвета в цвет.

7. Портрет

Беседа о портретном жанре изобразительного искусства. Знакомство с произведениями живописи, графики. Автопортрет как особая разновидность портретного жанра. Что такое эмоции? Как они отражаются на нашем лице. Раскрыть понятия: «портрет», «внутренний мир человека», «эмоции». Игра «Угадай, какое у меня настроение?»

Практические задания:

а) Зарисовка различных схем эмоционального настроения человека:

смеха, плача, радости, удивления...;

б) «У меня веселое (или грустное) настроение – рисуем лица с веселым или плохим настроением;

в) «Веселый клоун» - рисунок-портрет. Передача в портрете веселого, радостного настроения героя, прорисовка аксессуаров, дополняющих образ.

8. В гостях у красок, карандашей, фломастеров, пластилина. «Чему ты научился за год»

Итоговые занятия – самостоятельная работа обучающихся, проводимая по каждому виду изобразительной деятельности.

Проведение итоговой выставки детских работ.

Учебно-тематический план. 2-ой год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»(графические возможности материалов)	2	5	7	беседа
2.	«В гостях у красок»	3	5	8	беседа
3.	«Волшебные бревнышки» - лепка	3	5	8	беседа
4.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	2	5	7	беседа
5.	Дымковские узоры	2	5	7	беседа
6.	Гжель голубая	2	5	7	беседа
7.	Хохломской завиток	2	5	7	беседа
8.	«Семь цветов радуги» – цветовая игра-угадайка о последовательности расположения цветов в радуге.	2	5	7	беседа
9.	Портрет как жанр изобразит. искусства	2	5	7	беседа
10.	Обобщающие упражнения	2	5	7	опрос
Итого:		22	50	72	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

«В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство в игровой форме с графическими возможностями карандашей и фломастеров, выполнение упражнений на проведение различных линий. Использование различного нажима карандаша для получения линий разнообразных по интенсивности цвета. Игра «Что бывает такой формы?».

Практические задания:

а) «Соревнование прямых и наклонных линий»:

– упражнения в проведении различных линий цветными карандашами и фломастерами;

б) «Что бывает такой формы?»

– проведение игры и рисование предмета, похожего на ту или иную геометрическую фигуру.

2. «В гостях у красок»

Знакомство с гуашевыми, акварельными красками, правильное пользование кистями, использование разных приемов при проведении тонких, толстых, волнистых и других линий. Основные цвета: красный, синий, желтый. И получение составных цветов. Проведение Игры-угадайки «Близкие цвета».

Практические задания:

а) «Основные и составные цвета». Учимся получать из красного, желтого и синего цвета (путем смешивания) составные цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый;

б) «Соревнование кисточек в проведении различных линий» - учимся пользоваться кистями различной толщины, проводить ими разнообразные линии, мазки;

в) «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка» и выполнение упражнений на получение близких оттенков цвета.

3. «Волшебные бревнышки»

Отработка приема раскатывания пластилина в форму колбасок и комбинирование из этих форм различных предметов (улитка, бабочка, радуга и др.). Использование в качестве вспомогательного инструмента стеки.

4. «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства»

Знакомство с произведениями искусства натюрмортного жанра. Связь предметов в натюрморте. Композиция, формат. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать».

Практические задания:

а) Составь натюрморт – аппликация. Проведение дидактической игры. Упражнение: составляем натюрморт из вырезанных предметов. Убираем неподходящие по смыслу предметы, учимся выбирать формат (вертикальный или горизонтальный), компоновать предметы, аккуратно приклеивать;

б) «Собираем урожай» - лепка овощей и фруктов с передачей характерных особенностей формы, с проработкой деталей. Составление общей композиции «Натюрморт с овощами»;

в) «Тарелочка с овощами» - рисование. Игра «Угадай-ка» «Что созрело в огороде?». Упражнение: рисуем на тарелочке различные овощи, передаем в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, учимся равномерно располагать предметы по листу бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.

5. «Дымковские узоры»

Зарождение промысла. Особенности росписи и лепки. Народная игрушка в жизни человека. Эскизы по образцам промысла.

Практические задания:

а) «Украсим салфетку» - аппликация из цветной бумаги. Разнообразие композиционных и цветовых решений. Вырезывание деталей одинаковой формы из бумаги, сложенной в несколько раз;

б) «Узор на платье» - декоративное рисование по вырезанному силуэту

платья. Роспись красками с использованием элементов орнамента, применяемых в дымковском промысле. Отработка приемов росписи.

6. «Гжель голубая»

Беседа о Гжели – история зарождения, мастера Гжели, цвет в гжельской росписи, орнамент и его виды: геометрический, растительный, с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Выполнение упражнений.

Практические задания:

а) Выполнение упражнений – копирование геометрических, растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;

б) Роспись блюдца. Особенности композиционного построения орнамента в круге. Выставка работ «Гжель голубая».

7. «Хохломской завиток»

История зарождения промысла, знакомство с произведениями Хохломы, рассматривание орнаментов. Цветовая палитра Хохломы, сочетание красок: красного, черного, зеленого, золотого. Зарисовки орнаментов. Отработка технических приемов кистевой росписи.

Практические задания:

а) Упражнения по зарисовке орнаментов хохломской росписи: «травка», «осока», «смородина» и др. Отработка навыков кистевой росписи;

б) «Нарисуй узор на вырезанной форме» - творческая работа по хохломским мотивам;

в) «Закладка для книги» - декоративное рисование по хохломским мотивам в полосе.

8. «Семь цветов радуги» – цветовая игра «Угадай-ка» о последовательности расположения цветов в радуге

Практическое задание:

Выполнение упражнений на закрепление последовательности расположения цветов в радуге (акварель). Достижение эффекта плавного перетекания цвета в цвет.

9. Портрет как жанр изобразительного искусства

Художники портретисты, их произведения. Автопортрет как разновидность портретного жанра. Выражение настроения с помощью мимики. Составные части лица. Игра «Угадай мое настроение». Раскрыть понятия: «ракурс», «профиль», «анфас», «мимика».

Практические задания:

а) «Забавные рожицы» - игра «Угадай мое настроение», рисование различных схем настроения: радости, горя, удивления, злости и т.д.;

б) «И весело и грустно» - рисование портрета веселого или грустного.

10. Обобщающие упражнения (По рисованию, лепке, аппликации).

Итоговые самостоятельные работы по каждому виду из деятельности. Итоговая выставка работ, праздник.

Планируемые результаты программы

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов, которые позволяют определить степень развития творческого потенциала каждого обучающегося в различных видах изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Предметные результаты освоения программы: ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1-го года обучения обучающиеся будут уметь:

«Рисование»:

- передавать основное строение предмета, расположение его основных частей;
- передавать основной цвет предметов;
- знать, называть и различать шесть основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый) и три нейтральных (черный, белый, серый);
- в декоративном рисовании изображать простые декоративные элементы (точки, мазки, прямые полосы, кольца, окружности);
- изображать элементы узора в зависимости от формы листа в определенной последовательности (по середине, по углам, по всему листу) – отличать гжельскую роспись, уметь изображать простейшие элементы;
- создавать выразительный образ, используя эмоциональное воздействие цвета – изображать простейшие элементы дымковской росписи;
- правильно держать в руке кисть, карандаш, изменять положение руки при рисовании различных линий;
- знать способы закрашивания рисунка карандашом и кистью.

«Лепка»

- знать основные технические приемы (расплющивание, скатывание, раскатывание, соединение);
- лепить несложные предметы шаровидной формы и цилиндрической формы;
- владеть навыками совместной работы.

«Аппликация»

- различать и правильно называть прямоугольник, квадрат, полосу, круг, треугольник, овал;
- различать красоту цветосочетаний, использовать кроме основных цветов и некоторые оттенки;
- правильно держать ножницы и выполнять ими различные линии (по прямой, косые срезы, вырезать предметы округлой формы);
- владеть техникой наклеивания;

– знать основные пространственные представления и ориентировки («между», «на одинаковом расстоянии», «с края» и т.д.).

«Конструирование»

– уметь складывать прямоугольную форму бумаги пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба;

– приклеивать к основной части детали;

– использовать в качестве скрепляющего материала в изготовлении поделок из природного материала пластилин;

– уметь исследовать предмет, планомерно и последовательно работать, доводя начатое до конца.

В конце 2-го года обучения обучающиеся будут уметь:

«Рисование»

– заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;

– определять и изображать характерную форму предмета;

– рисовать предметы разных пропорций, отличая их друг от друга по высоте, ширине;

– передавать характерные признаки предметов;

– передавать в рисунке некоторые простейшие формы движения;

– иметь представление о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, натюрморте, портрете; различать произведения искусства по жанрам;

– смешивать цвета между собой для расширения цветовой палитры, получать светлый оттенок путем добавления белого цвета;

– знать цвета спектра в их последовательности (как в радуге);

– знать, что цвета бывают «теплые» и «холодные»;

– в декоративном рисовании использовать более сложные линии (дуга, волнистая линия, элементы растительного орнамента – листья, лепестки цветов, ягоды);

– отличать гжельскую, хохломскую, дымковскую роспись; повторять несложные элементы;

– работать концом кисти для получения тонкой линии и боковой стороной – для получения широких полос;

– произвольно изменять силу нажима на карандаш для получения цвета разной интенсивности.

«Лепка»

– выявлять основной характер формы, пропорций, строения предмета;

– передавать характерные детали, передачу движения;

– владеть различными способами лепки, в том числе иметь начальные навыки работы пластическим способом лепки (из целого куска);

– пользоваться стекой;

– анализировать свою и давать оценку другим работам;

– иметь представление об игрушках дымковского промысла.

«Аппликация»

- находить и выделять, сравнивая и сопоставляя, знакомые формы в предметах, различать квадрат, прямоугольник по их основным признакам;
- правильно называть такие фигуры, как круг, овал, треугольник;
- дифференцировать цвета, акцентируя внимание на тонах ярких, светлых, темных; более осознанно подходить к подбору цветосочетаний;
- владеть понятиями высокий, низкий, тонкий, широкий, внизу, вверху, посередине, друг за другом, рядом и т.д.;
- владеть техникой вырезывания фигур из бумаги, сложенной гармошкой и симметричных фигур – из бумаги, сложенной вдвое.

«Конструирование»

- сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы;
- уметь работать по готовой выкройке, по несложному чертежу;
- использовать ножницы для подрезов и вырезыванию по контуру;
- целесообразно использовать природные материалы при изготовлении различных поделок, овладевать различными способами соединения;
- работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу и выдумку.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ 2021-2022 учебный год

Четверть	1	2	3	4	Итого
Даты	1.09.21- 31.10.21	1.11.21- 28.12.21	8.01.22- 31.03.22	1.04.22- 31.05.22	
	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	36 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

– столы и стулья должны соответствовать возрасту обучающегося и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

- игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;
- магнитная доска;
- дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;
- комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству обучающихся), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого обучающегося;
- компьютер, проектор;
- альбом;
- краски, кисточки, мелки, тонировочная бумага.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Заниматика. Весёлый карандаш» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Список литературы

Основная литература:

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
6. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольников: практикум для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений» 2-е издание, М., «Академия», 2017 г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 2016 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 2014 г.

Дополнительная литература:

1. Межуева Ю.А. «Сказочная Гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
2. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. «Оригами – искусство складывания из бумаги», М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.
5. Перевертень Г.Н. «Поделки из орехов». Серия «Поделки своими руками», М., «Сталкер», 2012 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание».
7. Журнал «Начальная школа плюс до и после», М., Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого-социальный институт.