

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2021 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Перспектива»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (216 часов)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 37526

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Рекина Светлана Владимировна,  
Нициевская Марина Евгеньевна

Краснодар, 2021

## Содержание

<b>Введение</b> _____	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b> _____	3
Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы _____	5
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты _____	6
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b> _____	7
Календарный учебный график _____	8
Условия реализации программы _____	9
Материально-техническое обеспечение программы _____	10

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития и призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности обучающегося.

Обучение по данной программе повысить уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. В игровой форме гармонично развиваются художественно-творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Перспектива»

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

**Направленность программы:** художественная.

Данная программа направлена на формирование интереса к художественно-творческой деятельности посредством изучения иностранного языка и расширение учебно – познавательных компетенций в области изобразительной деятельности и формирование элементарных навыков по английскому языку.

**Новизной** данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

**Актуальность**

В современной дошкольной педагогике, одной из главных задач является воспитание личности, способной действовать универсально, опираясь на творческие способности, используя навыки практического применения теоретических знаний в самостоятельной деятельности. Программа является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с основами изобразительной деятельности и иностранного языка реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание обучающихся.

Программа носит деятельностный характер, является платформой для активного погружения детей в предметную сферу, ознакомления дошкольников с основами изобразительной деятельности и иностранного языка.

**Педагогическая целесообразность** заключается в развитии психических познавательных процессов путем вовлечения детей в активный учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют обучающимся овладевать важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др.

Своеобразной формой уважения к личности обучающегося, предусмотренной программой, является разумная мера педагогического вмешательства в учебный процесс, предоставление самостоятельности и возможностей для самостоятельного самовыражения.

### **Отличительной особенностью**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе: сочетание обучения английскому языку, формирование элементарных страноведческих знаний и развитие творческих художественных способностей. В программе широко используется игровой метод. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе от 8 до 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

### **Режим** занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к обучающемуся.

Наполняемость групп от 8 до 9 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к самостоятельной работе творческого характера.

Содержание комплексной программы «Перспектива» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений обучающихся.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений.

### **Нормы учебной нагрузки**

<b>Разделы программы</b>	<b>Всего часов</b>
Путешествие в Англию	108
Веселый карандаш	108
Итого	216

#### **«Путешествие в Англию»**

Всестороннее гармоническое развитие личности обучающегося посредством языка, знакомства с культурой носителей языка. Данный курс английского языка разработан с учетом коммуникативно-познавательных интересов и потребностей детей старшей ступени.

#### **«Веселый карандаш»**

Развитие умственных способностей ребенка, художественной одаренности обучающихся, творческих способностей. Формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира, что в целом способствует формированию развитой личности.

### **Цели и задачи программы**

**Цели:** поддержка становления и развития личности обучающегося, всестороннее формирование устойчивого интереса к познавательной мыслительной деятельности и формирование нравственно-личностных качеств.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- будет развит познавательный интерес к окружающему миру; активизирован словарь детей; сформированы специальные знания по видам изобразительной деятельности;

– развиты поведенческие умения и навыки.

##### **Личностные:**

- появится мотивация интереса к процессу обучения;
- развито чувства понимания и потребности общения;
- развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми.

##### **Метапредметные:**

- развито наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- развито умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
- развиты память, внимание, творческие возможности, воображение в процессе игрового общения;
- развито умение говорить и слушать;
- развиты интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Образовательные**

У обучающихся будет:

- сформирован навык представлять себя, членов семьи, друзей;
- сформирован навык выразительно проигрывать свою речевую роль в групповой постановке детской сказки, песни-игры;
- сформировано знание о жанрах изобразительного искусства;
- сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современными программными обеспечениями;

### **Личностные**

У обучающихся будет:

- развит творческий потенциал;
- развиты умственные и художественные способности;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- сформированы и развиты произвольно психические функций (произвольное внимание, мышление, память и поведение).

### **Метапредметные**

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развита мелкая моторика рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1. Календарный учебный график 2021-2022 учебный год

Четверть	1	2	3	4	Итого
Даты	01.09.21- 31.10.21	01.11.21- 28.12.21	09.01.22- 31.03.22	01.04.22- 31.05.22	01.09.21- 31.05.22
	9 недель	8 недель	11 недель	8 недель	36 недель

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

### Условия реализации программы

#### 2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Имеются: межполушарные лабиринты, ноутбук с интерактивной доской для демонстрации материала, ноутбуки и планшеты для детей, магнитная доска, игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно, магнитная доска, принтер для печати, лабиринты для развития межполушарных связей, тетради с игровыми заданиями, игры – головоломки, наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

#### Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

#### 2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Система оценки уровня освоения образовательной программы предусматривает различные формы организации текущей и итоговой аттестации: открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы (оформление видео- и фото отчетов)
- открытое занятие и аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики. Учет успеваемости учащихся проводится педагогом на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний. Повседневно оценивая каждого учащегося, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом, уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой деятельности.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2021 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Перспектива. Путешествие в Англию»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 года (108)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Нициевская Марина Евгеньевна

Краснодар, 2021

## Содержание

<b>Введение</b> _____	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты</b> _____	3
Пояснительная записка _____	3
1 год обучения	
Цель и задачи программы _____	5
Планируемые результаты _____	5
Содержание программы. Учебный план _____	6
Содержание учебного плана _____	7
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b> _____	8
Календарный учебный график _____	9
Условия реализации программы _____	9
Список литературы _____	12

## **Введение**

В настоящее время дополнительное образование дошкольников должно стать достойным предваряющим этапом начального образования. Самым главным аспектом дополнительной общеобразовательной программы «Перспектива. Путешествие в Англию» является всестороннее гармоническое развитие личности обучающегося посредством английского языка, знакомства с культурой носителей языка. Данный курс разработан с учетом коммуникативно-познавательных интересов и потребностей обучающихся дошкольного возраста.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Перспектива. Путешествие в Англию»

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива. Английский язык» является разделом комплексной программы «Перспектива», реализуется в художественной направленности, способствует воспитанию качеств личности, необходимых для успешной интеграции обучающегося в современном обществе, формированию научной картины мира, удовлетворению познавательных интересов обучающихся, развитию у них исследовательской активности, способствует развитию умственных способностей обучающегося посредством английского языка, формированию мышления обучающегося, позволяет снять психоэмоциональное напряжение обучающихся и более полно использовать их интеллектуальный потенциал для изучения предмета. Кроме того, непосредственность игровой ситуации, ускоряет процесс запоминания учебного языкового материала.

**Новизной программы** является организация процесса освоения образовательного материала, ключевые понятия вводятся через игровые задания и упражнения, поэтому внимание дошкольников опосредованно акцентируется на важных моментах, не снижая интереса к самому виду деятельности.

#### **Актуальность программы**

Время рождает свои новые задачи, одной из которых является внедрение иностранных языков в систему дошкольного воспитания. Это становится реальностью сегодняшнего дня. Это связано с повышением статуса иностранного языка в жизни современного общества, с одной стороны, а с другой - большим воспитательным и образовательным потенциалом иностранного языка. Таким образом, актуальность дополнительной общеобразовательной программы обусловлена потребностью общества в обучении обучающихся английскому с раннего возраста, так как это способствует уменьшению трудностей в освоении его в последующем, а хорошее знание иностранного языка является важной составляющей социального статуса человека.

#### **Педагогическая целесообразность**

Как известно, обучение иностранному языку – сложный процесс, предполагающий комплексную реализацию практической, образовательной,

воспитательной и развивающей целей. Отличительной особенностью данного процесса является то, что деятельность обучающихся переносится в иноязычную культурную сферу. В рамках обучения по разделу «Путешествие в Англию» закладывается основа практического владения языковым материалом, преодолевается психологический барьер, формируется артикуляционный аппарат, происходит знакомство с иноязычной культурой, создается мотивация для дальнейшего изучения английского языка.

### **Отличительные особенности программы**

Программа создана на основе УМК по английскому языку для дошкольников «Cookieand friends», «Incredible English», «Get ready! 1», «Get ready! 2», «Get! Set! Go!». И отличительной особенностью данной программы является то, что программа содержит в себе как источники традиционных форм учебно-воспитательного процесса, так и дополнительные, выходящие за рамки традиционных программ. Данная программа закладывает основу для будущего серьезного изучения языков в школе, пробуждает интерес к нему на базе доступного ребенку языкового материала и дает специальную подготовку ребенку для поступления в специализированные учебные заведения по данному предмету. Учет особенностей возраста - это отправная точка для конструирования курса обучения. В дошкольном возрасте ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками. Но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Поэтому вся программа основана на комплексе игровых занятий. Программа является подготовительным устным этапом, предшествующим обучению чтению и письму на иностранном языке.

### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюсные группы обучающихся в соответствии с годом обучения. Количество обучающихся в группе 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива. Путешествие в Англию» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов.

### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп от 8 до 9 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы,

рассказ, практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, игры-соревнования, интерактивные игры, игры-драматизации, викторины, праздники.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий, обеспечивающих социально–личностное, познавательное–речевое развитие обучающихся и готовность обучающихся к школьному образованию через изучение английского языка.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- формировать у обучающихся элементарные навыки иноязычного общения: выражение согласия/несогласия, понимания, отказа выполнять просьбу, приносить/принимать извинения и т.п.;
- научить усваивать простейшие коммуникативно-значимые грамматические единицы;
- овладеть словарным минимумом: описание членов семьи, друзей, своего дома, праздника, погоды, одежды;
- развивать умение понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения.
- развивать умение понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них;
- знакомить обучающихся с информацией, отражающей особенности быта и семейных традиций.

#### **Личностные:**

- воспитывать у обучающихся интерес к обучению иностранному языку;
- расширять представления об окружающем мире;
- воспитывать у обучающихся доброжелательное отношение к другим народам и странам;
- воспитывать у обучающихся доброе и заботливое отношение к животным;
- формировать у обучающихся умение взаимодействия в коллективных играх.

#### **Метапредметные:**

- развивать мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память;
- развивать мотивационную сферу изучения английского языка;
- развивать умение анализировать, давать оценку своей работы;
- развивать у обучающихся желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
- формировать навыки самоконтроля и контроля деятельности своих товарищей;
- формировать умение творчески использовать знакомый речевой материал в новых ситуациях.

### 1.3. Планируемые результаты

#### **Образовательные:**

- у обучающихся будут усвоены простейшие коммуникативно – значимые грамматические единицы;
- сформирован словарный минимум по предложенным темам;
- развиты умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, т.е. обучение аудированию и говорению.

#### **Личностные**

У обучающихся будет:

- повышен интерес к изучаемому предмету;
- воспитано умение работать в парах и команде;
- воспитано уважительное отношение к мнениям друг друга;
- воспитано чувство взаимопомощи, коллективизма.

#### **Метапредметные**

У обучающихся будет:

– развито умение понимать иностранную речь, погружаться в иноязычную песенную, стихотворно-игровую среду ровесников, внимательно следить за своей ролью в игре при драматизации мини-диалогов, сказочных историй;

– личностное развитие учащихся средствами иностранного языка, связанные с развитием языковых способностей учащихся, их психических, эмоциональных качеств, фантазии, формирование позитивных отношений к иностранному языку и культуре страны изучаемого языка;

– развито умение анализировать, давать оценку своей работы, развито желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников, достигать конечного результата, оценивать себя и своих товарищей;

– сформировано умение творчески использовать знакомый речевой материал в новых ситуациях.

## 1.4. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с персонажами курса.	3	7	10	беседа
2.	Школьные принадлежности.	5	10	15	беседа
3.	Забавное лицо.	5	10	15	беседа
4.	В парке.	5	10	15	беседа
5.	Зима	5	10	15	беседа
6.	Дом.	5	10	15	беседа
7.	Профессии.	5	10	15	беседа
8.	Домашние животные. Итоговое занятие.	5	3	8	Педагогическое наблюдение  опрос
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>70</b>	<b>108</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие. Знакомство с персонажами.

Теория: повторение лексики тематических групп «Знакомство», «Цвета», «Счет», «Настроение», «Погода», «Предлоги места», расширение запаса классно-обиходных.

Практика: через включение в игровые ситуации, разучивание песен обучаемые повторяют формы приветствия, прощания, выражения настроения, своего возраста, классно-обиходную лексику, повторяют предлоги места через игру в прятки, настольные игры, драматизацию.

#### 2. «Школьные принадлежности»

Теория: знакомство с названиями школьных принадлежностей, способами выражения наличия/отсутствия, описания их.

Практика: в рамках данной темы дети учатся называть школьные принадлежности, различать их по нескольким признакам; рассказывать о своих вещах; развивается умения поддерживать порядок на учебном месте.

#### 3. «Лицо»

Теория: знакомство с названиями частей лица, повторение названий частей тела.

Практика: дети учатся находить и называть потерянный элемент в изображении персонажа курса, отличия двух иллюстраций; составлять лицо из деталей и описывать его; рассказывать о лице клоуна, выбирать одну из нескольких масок по услышанному описанию, включаются через учебные задания в ситуацию подготовки к карнавалу, совершения утренних

гигиенических процедур.

#### 4. «В парке»

Теория: знакомство с новыми глаголами, речевыми образцами, выражающими умение/неумение выполнить действие.

Практика: через включение в игровые ситуации, разучивание песен обучаемые осваивают обозначенную в темах занятий лексику, учатся взаимопомощи.

#### 5. «Зима»

Теория: знакомство с традициями празднования Рождества и Нового года в Англии.

Практика: при знакомстве с праздничными рождественскими традициями отрабатываются умения преподнесения подарка и произнесения поздравления, названия елочных игрушек, видов зимней погоды, частей снеговика, зимних забав и т.п.

#### 6. «Дом»

Теория: знакомство с названиями частей дома, комнат.

Практика: дети овладевают языковым материалом, выполняя задания, погружающие их в игровую ситуацию «в гостях у семьи Титч, Фло, Фреда». Вместе героями курса дети знакомятся с их домом рассказывают о своих домах, собирают и описывают сказочные дома, участвуют в драматизации, выполняют аудитивные задания и т.п.

#### 7. «Профессии»

Теория: знакомство с названиями профессий.

Практика: через включение в игровые ситуации, разучивание песен обучаемые осваивают новый материал. Они выполняют задания типа «чьи это вещи», «угадай, кто я ...» и т.п. Включение изученных лексических единиц в речевые образцы и отработка их в устной речи происходит в результате слушания и драматизации «Кем работает твоя мама?».

#### 8. «Домашние животные»

Теория: знакомство с названиями домашних питомцев, речевыми образцами, выражающими умение/неумение питомцем выполнить действие.

Практика: в рамках этой темы дети учатся употреблять в устной речи названия животных, выполняя разного рода языковые задания (говорение и аудирование), разучивая песни, участвуя в драматизации истории “What is a noise?”, рассказывая о своем питомце.

#### **Итоговое занятие**

Практика: занимательная викторина по пройденным темам.

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации**

**2.1. Календарный учебный график  
2021-2022 учебный год**

<b>Четверть</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Итого</b>
<b>Даты</b>	01.09.21- 31.10.21	01.11.21- 28.12.21	09.01.22- 31.03.22	01.04.22- 31.05.22	01.09.21- 31.05.22
	9 недель	8 недель	11 недель	8 недель	36 недель

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Условия реализации программы**

**2.2 Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в помещениях, оснащенных мебелью, соответствующей росту обучающихся и их количеству в группах, магнитной доской, CD-плеером.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- CD плеер;
- планшет;
- аудиокурсы на CD или флеш-носителях;
- флешкарты;
- учебники «Cookie and friends A, B», «Incredible English Starter, 1»;
- раздаточный материал «Incredible English Starter, 1» ( по количеству обучающихся).

**Кадровое обеспечение**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

**2.3. Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

#### **2.5. Методические материалы**

Методическое обеспечение данной программы представляет собой комплекс материалов, позволяющий всесторонне представить предмет изучения в соответствии с возрастными особенностями обучаемых. Он включает в себя наглядно-демонстрационный материал, а именно иллюстрации, игрушки и т.п., аудио- и видеозаписи, дидактические пособия и разработки игр, а также руководства к ним. Кроме того, в этот комплекс материалов входит методическая литература.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- практический (игра, упражнения).

Педагог должен уделить особое внимание отбору детского, лингвострановедческого материала, который включает:

- праздники, традиции, обычаи народа;
- песни, поэзия, рассказы, сказки, игры для обучающихся страны изучаемого языка;
- пословицы и поговорки, рифмовки, скороговорки.

Здесь тоже следует принцип системности, тематической направленности, повторяемости.

Задачами овладения детьми минимумом знаний по английскому языку является:

- формирование фонетических навыков;
- обучение говорению;
- обучение аудированию;

Методика занятий построена на принципах:

- принцип повторения вырабатываемых навыков;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип индивидуализации;
- принцип постепенного повышения требований.

## 2.6. Список литературы

### 2.6.1. Основная литература

1. УМК David Lock, Heather Clarke Get Set Go 2. - Oxford University Press, 2013.
2. УМК Julie Ashworth, John Clark Stepping Stones 1.- Longman, 2014.
3. УМК Julie Ashworth, John Clark Stepping Stones 2.- Longman, 2014.
4. УМК Felicity Hopkins Get Ready!1. - Oxford University Press, 2015.
5. УМК Felicity Hopkins Get Ready!2. - Oxford University Press, 2015.
6. УМК Sarah Philips Incredible English . Starter - Oxford University Press, 2014.
7. УМК Sarah Philips Incredible English 1 - Oxford University Press, 2014
8. УМК Vanessa Reilly Cookie and friends A - Oxford University Press, 2015.
9. УМК Vanessa Reilly Cookie and friends B - Oxford University Press, 2015.

### 2.6.2. Дополнительная литература

1. Васильев К. English for children. Book 1 - 2. - СПб: Респект, 2013.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория практика обучения иностранным языкам – Москва, 2014.
3. Гнездилова Г.Г. Дом волшебника: английский для самых маленьких – Москва, 2013
4. Журина Т.Ю. Английская азбука – Москва , 2015.
5. Зебряк Т. Good morning – Москва, 2014.
6. Компанийцева Л.В. Here I am.- Москва, 2013.
7. Компанийцева Л.В. My home.- Москва, 2013.
8. Лазарева Е.В. Раннее обучение английскому языку средствами искусства //ИЯШ.2014. №2
9. Негнивицкая Е.И., Никитенко З.И., Артемонов И.А. Английский язык. – Москва, 2013.
10. Негнивицкая Е.И., Никитенко З.И. Методическая рекомендация (Обучение английскому языку обучающихся 6 - ти лет). - Краснодар, 2013.
11. Познавательные процессы и способности в обучении / Под.ред. В.Д.Шадрикова. - М.:Просвещение, 2014.
12. Психическое развитие младших школьников / Под.ред. В.В.Давыдова. - М.:Педагогика, 2013
13. Сеф Р. Карнавал. – Москва, 2013
14. Уланова О.Б. Английский для дошкольников: играем и учим. – Москва, 2014.
15. УМК Вербовская М., Шишкова И.А. Английский для малышей, 2014.
16. Фурсенко С. Веселый алфавит английского языка. – Москва, 2015.
17. Черепова Н.Ю. Английский язык для дошкольников: игры, песни, стихи. – Москва, 2015.
18. Юдакова Г.П. О некоторых особенностях работы с детьми шестилетнего возраста //ИЯШ. 2013. №3.
19. Oxford англо-русский словарь в картинках / Сост. Пембертон Ш. – Москва, 2017.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» мая 2021 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Перспектива. Веселый карандаш»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 года (108 часов)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Рекина Светлана Владимировна

Краснодар, 2021

## Содержание

<b>Введение</b>	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты</b> _____	3
Цель и задачи программы _____	5
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	7
Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____	9
<b>Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации</b> _____	9
Календарный учебный график _____	10
Условия реализации программы _____	11
Список литературы _____	12
	15

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:  
объём, содержание и планируемые результаты**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Перспектива. Веселый карандаш»

**1.1. Пояснительная записка**

Самым главным аспектом дополнительной общеобразовательной программы «Перспектива» является всестороннее гармоничное развитие личности обучающегося посредством языка, знакомство с культурой носителей языка. Данный курс английского языка разработан с учетом коммуникативно-познавательных интересов и потребностей детей младшей, средней и старшей ступеней. Открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, призвано обеспечить обучающим радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива. Веселый карандаш» имеет художественную направленность. В ходе ее реализации развиваются умственные способности ребенка, художественная одаренность обучающихся, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённый художественно-творческий опыт, а также основополагающие практические умения и навыки. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

**Новизна** данной программы построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Программа содержит в себе, как традиционные формы учебно-воспитательного процесса, так и дополнительные, выходящие за рамки традиционных программ. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Через игру можно увлечь детей

изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

### **Актуальность программы**

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, чувственной восприимчивостью, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Изобразительная деятельность, имеющая неоценимое значение для всестороннего развития обучающихся, является для них одной из самых интересных, позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало в душе живой отклик. Целью образования становится формирование человека-творца, богатого духовными интересами и запросами.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа создана с учетом специфики данного учебного учреждения, ориентированного на процесс преемственности творческого развития детей по выбранным образовательным траекториям. Она рассчитана на детей дошкольного возраста и создаёт для обучающихся перспективу личностного, поступательного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебного материала, чем это дают примерные программы дополнительного дошкольного образования, деятельность обучающихся переносится в иноязычную культурную сферу.

Необходимость создания данной программы обусловлена растущим социальным заказом родителей, желающих развивать своего ребенка в период дошкольного детства. Особое внимание в программе уделено формированию высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

### **Используемые методы**

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, игровые, практические). Обучающиеся приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога, который организует наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях. Использование наглядности – одно из главных условий эффективности занятий. Важным в данной программе является использование игровых приемов. Игра повышает интерес детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать, повышает эффективность процесса обучения.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюсные группы обучающихся в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие,

не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива. Веселый карандаш» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 1 год. Общее количество часов за один год обучения - 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов.

### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим** занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

### **Особенности организации учебного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития личности, формирования ее нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных склонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края. Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать представления о мире, как о поликультурном единстве;
- формировать интерес у детей к общечеловеческим ценностям, истокам мировой, русской культуры;
- формировать специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- осваивать технические знания, умения, навыки, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

#### **Личностные:**

- формировать основы целостной культуры через приобщение детей к общечеловеческим ценностям, в том числе к истокам русской и зарубежной культуры;
- воспитывать художественный вкус, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически оценивать ее;

- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формировать высокую коммуникативную культуру;
- формировать положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

**Метапредметные:**

- развивать умения понимать английскую речь: разыгрывать мини-диалоги, творчески применяя изученный лексический материал;
- умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- развивать фантазию, творческий потенциал обучающихся, его познавательную активность;
- развивать умения анализировать, давать оценку своей работе;
- развивать объем памяти, логическое мышление, зрительное восприятие;
- развивать специфические дошкольные виды деятельности.

### 1.3. Планируемые результаты

**Образовательные:**

У обучающихся будет

- сформировано знания о жанрах изобразительного искусства;
- сформированы навыки работы с тонированной бумагой в сочетании с гуашью, цветными мелками и акварелью.

**Личностные:**

у обучающихся будут:

- развит творческий потенциал;
- развиты умственные и художественные способности;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- сформированы и развиты произвольно психические функций (произвольное внимание, мышление, память и поведение).

**Метапредметные:**

у обучающихся будут:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развита мелкая моторика рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- сформирована эмоциональная отзывчивость.

## 1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	Формы контроля
1.	В гостях у волшебных красок.	3	7	10	беседа
2.	«В гостях у карандашей и фломастеров».	5	10	15	беседа
3.	В гостях у красок «Близкие цвета».	5	10	15	беседа
4.	Натюрморт.	5	10	15	беседа
5.	Дымковские орнаменты.	5	10	15	беседа
6.	Золотая хохлома.	5	10	15	беседа
7.	Гжель голубая	5	10	15	беседа
8.	Я рисую портрет.	5	3	8	опрос
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>70</b>	<b>108</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Знакомство с персонажами.

##### «В гостях у волшебных красок»

Теория: знакомство Три основных и три составных цвета. Цветовая игра «Угадай-ка». Выполнение упражнений на смешивание цветов (акварель, гуашь). Упражнения на плавное перетекание цвета в цвет, на растяжку одного и того же цвета. Закрепление понятий: «основные», «составные» цвета.

##### Практика:

«Основные и составные цвета» - упражнения на получение из 3-х основных цветов (красного, желтого, синего) составных цветов (оранжевого, зеленого, фиолетового). Гуашь;

Упражнения с акварелью на плавное перетекание одного цвета в другой, на тоновую растяжку одного и того же цвета (акварель);

«Узор для летнего платка» - декоративное рисование с использованием только 3-х цветов (красного, желтого, синего).

#### 2. «В гостях у карандашей и фломастеров»

Материалы графического рисунка, технические приемы: линия, штрих, тон. Апробирование графических возможностей цветных карандашей, фломастеров на свободную тему.

#### 3. В гостях у красок. «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка».

Дать определение «близкие цвета». Многообразие оттенков одного и того же цвета. Упражнения на смешивание близких оттенков цвета.

#### 4. Натюрморт

Теория: Беседа о натюрморте, как о жанре. Виды натюрмортов. Связь

предметов в натюрморте. Может ли натюрморт рассказать о человеке, о его времени, настроении, образе жизни. Чтение стихов, игра «Из чего состоит натюрморт?». Игра «Исправь, что неправильно в натюрморте».

Практика:

а) «Составляем натюрморт» - аппликация. Задание: из вырезанных предметов нужно составить тематический натюрморт, отложив в сторону лишние предметы.

#### 5. «Дымковские орнаменты»

История промысла. Особенности лепки и росписи «Барышни». Отличие от других народных игрушек. Красота, пластичность, простота формы игрушки, форма и мелкие элементы узора.

Практические задания:

Упражнения по зарисовыванию орнаментов, применяемых в дымковском промысле: круги, волнистые линии, сеточка (ромб) и т.д.;

«Распишем сарафан барышне» - отработка приемов росписи по вырезанному из картона силуэту барышни. Аккуратность в выполнении росписи. Выставка «Барышни модницы»

#### 6. «Золотая Хохлома»

Теория: Общий колорит изделий Хохломы. Связь хохломских орнаментов с окружающей природой. Использование различных технических приемов: верховая, роспись «под фон».

Практика:

Выполнение упражнений по зарисовыванию элементов хохломской росписи;

Составление композиций на сказочные темы и их роспись по бумажной заготовке «Петушок – Золотой гребешок», «Жар-птица».

#### 7. «Гжель голубая»

Теория: Анализ орнаментальных работ гжельских мастеров. Зарисовка декоративных элементов гжельской росписи. Стилизация растительных элементов на основе гжельской росписи. Ритм, симметрия, асимметрия, единство формы и изображения.

Практика:

Упражнение по зарисовыванию растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;

«Вазочка» - декоративное рисование. Разработка композиций вазы.

#### 8. «Я рисую портрет»

Теория: Беседа о портрете, как жанре изобразительного искусства. Портретная галерея (просмотр пейзажной живописи). Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии внешнего облика и внутреннего мира человека на портрете. Пропорции лица и мимика. Игра «Какое у меня настроение?». Закрепить понятия: «мимика», «пропорции», «ракурс».

Практика:

«Моя мама» - рисование. Передача в рисунке основных пропорций лица и характерных черт изображаемого (цвет глаз, волос, формы прически и т.д.).

Оформление выставки «Моя мама»;

«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование. Проведение игры «Какое у меня настроение?». Рисование двух лиц, различных по настроению. Например: веселое и грустное, доброе и злое, улыбающееся и плачущее и т.д.;

«Веселый клоун» - рисование. Передача в рисунке «настроения радости» средствами мимики и цвета.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график 2021-2022 учебный год**

<b>Четверть</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Итого</b>
<b>Даты</b>	01.09.21- 31.10.21	01.11.21- 28.12.21	09.01.22- 31.03.22	01.04.22- 31.05.22	01.09.21- 31.05.22
	9 недель	8 недель	11 недель	8 недель	36 недель

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

### **Условия реализации программы**

#### **2.2. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы в количестве 10 шт., стулья – 20 шт. (разной высоты), мольберты – 3 шт., магнитофон, плазменная панель.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, карандаши, кисти разных размеров, краски, клеенки, стаканчики для воды, пластилин, доски для лепки, стеки, аудио- и видеоматериалы, магнитная доска, дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации, комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога, фломастеры,

цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка, проектор, альбом.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

### **Критерии отслеживания результатов:**

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого обучающегося. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах изобразительной деятельности.
2. Уровень развития мыслительной деятельности:
  - а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;
  - б) образное мышление;
  - в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.
3. Виды изобразительной деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):
  - а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;
  - б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;
  - в) аппликация;
  - г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала;
4. Знания о средствах выразительности:
  - а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;
  - б) линия: использование различных по характеру линий для создания

выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.

5. Композиция:

- а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);
- б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);
- в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.

#### **Система отслеживания результатов:**

К числу важнейших моментов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы определения результативности весьма разнообразны: обобщающие и открытые занятия, тематические праздники, тестирование, методические объединения.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к каждому воспитаннику и выражаются в сформированности его качеств: в знаниях, интересах, умениях и навыках, способностях, творческом потенциале, воспитанности и т.д.

#### **Формы подведения итогов:**

Неотъемлемая часть программы – тематические праздники, непосредственное участие в проведении которых принимают сами дети (читают стихи, готовят выставку рисунков, дарят подарки, сделанные своими руками). Это своеобразный итог творческой деятельности дошкольников. Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. По мере усвоения обучающимися содержания программы учитываются темп развития социальных умений и навыков, уровень самостоятельности, творческой активности. Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: игровую, словесную, познавательную, художественно-практическую, музыкальную, театральную.

В основу программы заложен спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков от одной ступени к другой, повторение и закрепление на новом витке ранее пройденного материала.

Каждый год обучения - новая ступень в освоении обучающимися практических и теоретических основ различных видов изобразительной деятельности, а также важный этап развития личности, ее творческих способностей.

Проведение выставок, тематических праздников – важнейшие условия для обеспечения творческого роста. Проведение таких мероприятий в рамках данной программы повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

**Методические материалы (дидактические материалы, наглядные пособия, презентации)**

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии: личностно-ориентированные, коммуникативные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровые.

На занятии создается обстановка психологического комфорта.

## **2.5. Список литературы**

### **2.5.1. Основная литература:**

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.

### **2.5.2. Дополнительная литература:**

1. Ю.А. Межуева «Сказочная Гжель» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
2. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина «Дымковская игрушка» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
3. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. Оригами – искусство складывания из бумаги, М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.

