

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 14.09.2020 г.

№ 256-П

**П Р И К А З**

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ  
в 2020-2021 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

## График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения  
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

### Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2020 г.  По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	Декабрь 2020 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2020 г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2020 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2020 г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	Декабрь 2020 г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	Декабрь 2020 г.	Токминина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2020 г.	Коротич Н.В.

Зам.директора по учебной работе

Власова М.В.



## График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения  
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2021г.  По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	май 2021г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2021г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	май 2021г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2021г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	май 2021г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	май 2021г.	Токмина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2021г.	Коротич Н.В.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
от «28» мая 2019 г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«29» мая 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

– Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

#### 2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по

сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

### **3. Задачи**

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

### **4. Формы организации работы по сохранности контингента**

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

### **5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся**

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся).

Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

## 6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**2020-2021 у. г.**

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы музыкального исполнительства»	Специальный инструмент. Фортепиано
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	72 часа
ФИО педагога	Лебедева Лариса Александровна
Дата проведения аттестации	«15 » декабря 2020 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

**Протокол проведения зачета**  
**обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Лебедевой Л.А.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Сухоцкая Таисия	3	4
2	Шахвердян Анна	5	5
3	Скарджути Моника	3	4
4	Скарджус Никита	4	5
5	Валиева Сабина	2	5
6	Долженкова Дарья	3	5

Уровень освоения программы: Высокий 93 балла  
 Высокий уровень 75-100 баллов  
 Средний уровень 55-74 балла  
 Низкий уровень до 54 баллов  
 Дата 15 декабря 2020 г.

Зам.директора по учебной работе  
 Зав.отделением фортепиано



Власова М.В.  
 Василенко Е.И.

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**2020-2021 у. г.**

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы музыкального исполнительства»	Специальный инструмент. Фортепиано
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	72 часа
ФИО педагога	Лебедева Лариса Николаевна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2021 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

**Протокол проведения экзамена**  
**обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Лебедевой Л.А.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Сухоцкая Таисия	3	5	Переведена
2	Шахвердян Анна	5	5	Переведена
3	Скарджуги Моника	3	4	Переведена
4	Скарджус Никита	4	5	Переведен
5	Валиева Сабина	2	5	Переведена
6	Долженкова Дарья	3	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 97 баллов  
 Высокий уровень 75-100 баллов  
 Средний уровень 55-74 балла  
 Низкий уровень до 54 баллов  
 Дата 18 мая 2021 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Власова М.В.

Василенко Е.И.

## Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2020-2021 учебный год

Специальный инструмент. Фортепиано

Педагог дополнительного образования Лебедева Л.А.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Интонирование	Фразировка	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Сухоцкая Таисия	5	5	4	5	5	5
2.	Шахвердян Анна	5	5	5	5	5	5
3.	Скарджуги Моника	4	4	4	5	5	4
4.	Скарджус Никита	5	5	5	5	5	5
5.	Валиева Сабина	5	5	5	5	5	5
6.	Долженкова Дарья	5	5	5	5	5	5

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Власова М.В.

Василенко Е.И.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 14.09.2020 г.

№ 256/1-П

**П Р И К А З**

**О проведении мониторинга  
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в  
2020-2021 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2020-2021  
учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности  
контингента обучающихся при реализации дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных  
подразделений в 2020-2021 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих  
отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2020 г. и 15-30 мая 2021 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

#### **2. Направления деятельности**

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

### **3. Задачи**

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

### **4. Формы организации работы по сохранности контингента**

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

### **5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся**

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

## 6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

# Журнал объединения

Учебный год: 2020/2021

Период: 1.09.20 - 31.08.21

Объединение: 16 гр Планета музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Руководитель:  
Администратор I А А

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь																	
		5	7	12	14	19	21	26	28	3	5	10	12	17	19	24	26	31	2	7	9	14	16	21	23	28	30	5	7	12	14	19	21	26	28	9	11	16	18	23	25						
1	Сухоцкая Таисия С.																										Н	Н																			Н

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
5.09.20	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Индивидуальная работа
7.09.20	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Индивидуальная работа
12.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
14.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
19.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
21.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
26.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
28.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
3.10.20	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Индивидуальная работа
5.10.20	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Индивидуальная работа
10.10.20	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Индивидуальная работа
12.10.20	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Индивидуальная работа
17.10.20	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Индивидуальная работа
19.10.20	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Индивидуальная работа
24.10.20	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Индивидуальная работа
26.10.20	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Индивидуальная работа
31.10.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
2.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
7.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
9.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
14.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
16.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
21.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
23.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
28.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
30.11.20	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Индивидуальная работа
5.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
7.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
12.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
14.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
19.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
21.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
26.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
28.12.20	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
9.01.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
11.01.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
16.01.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
18.01.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
23.01.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
25.01.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Январь	Февраль							Март							Апрель							Май							Итого за год	Итого.				
		30	1	6	8	13	15	20	22	27	1	6	13	15	20	22	27	29	3	5	10	12	17	19	24	26	3	8	15	17			22	24	29	Итого. Год.
1	Сухоцкая Таисия С.							Н					Н																							

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
30.01.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
1.02.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
6.02.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
8.02.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
13.02.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
15.02.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
20.02.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
22.02.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
27.02.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
1.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
6.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
13.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
15.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
20.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
22.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
27.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
29.03.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
3.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
5.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
10.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
12.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
17.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
19.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
24.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
26.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
3.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
8.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
15.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
17.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
22.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
24.05.21	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Индивидуальная работа
29.05.21	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Индивидуальная работа
За Год дано 72 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 72 часов				

Состояние на 9.06.21 17:26:59  
 © Сетевой Город. Образование 4.75.56236.845



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Сентябрь						Октябрь						Ноябрь						Декабрь						Январь																										
		3	7	10	14	17	21	24	28	1	5	8	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12	16	19	23	26	30	3	7	10	14	17	21	24	28	11	14	18	21	25	28											
1	Шахвердян Анна																			Н							Н					Н	Н															Н				

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
7.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
10.09.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
14.09.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
17.09.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
21.09.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
24.09.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
28.09.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
1.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
5.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
8.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
12.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
15.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
19.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
22.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
26.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
29.10.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
2.11.20	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Индивидуальная работа
5.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
9.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
12.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
16.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
19.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
23.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
26.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
30.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
3.12.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
7.12.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
10.12.20	Работа над крупной техникой		Работа над крупной техникой	Индивидуальная работа
14.12.20	Работа над крупной техникой		Работа над крупной техникой	Индивидуальная работа
17.12.20	Работа над крупной техникой		Работа над крупной техникой	Индивидуальная работа
21.12.20	Работа над крупной техникой		Работа над крупной техникой	Индивидуальная работа
24.12.20	Работа над крупной техникой		Работа над крупной техникой	Индивидуальная работа
28.12.20	Работа над крупной техникой		Работа над крупной техникой	Индивидуальная работа
11.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
14.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
18.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
21.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
25.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
28.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа



Handwritten signature in blue ink, likely of the teacher or official, written over the stamp.





Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Итог за год	Итого
		30	4	6	11	13	18	20	25	27	4	6	11	13	18	20	25	27	1	3	8	10	15	17	22	24	29	6	8	13	15	20	22	27	29	Итого Год.		
1	Скарджуги Моника																																					

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
30.01.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
4.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
6.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
11.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
13.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
18.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
20.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
25.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
27.02.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
4.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
6.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
11.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
13.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
18.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
20.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
25.03.21	Работа над произведениями малой формы.		Работа над произведениями малой формы.	Индивидуальная работа
27.03.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
1.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
3.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
8.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
10.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
15.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
17.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
22.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
24.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
29.04.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
6.05.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
8.05.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
13.05.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
15.05.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
20.05.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
22.05.21	Работа над произведениями крупной формы.		Работа над произведениями крупной формы.	Индивидуальная работа
27.05.21	Хроматическая гамма.		Хроматическая гамма.	Индивидуальная работа
29.05.21	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Индивидуальная работа

За Год дано 74 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов



Handwritten signature in blue ink, likely of the teacher or official, with the text 'ՄԱՅ ԴՈ ՄԵՇ' and 'ԵՐԵՎԱՆ' visible.



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Итог за год	Итого									
		30	4	6	11	13	18	20	25	27	4	6	11	13	18	20	25	27	1	3	8	10	15	17	22	24			29	6	8	13	15	20	22	27	29
1	Скарджус Никита								Н																		Н										

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
30.01.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
4.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
6.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
11.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
13.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
18.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
20.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
25.02.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
27.02.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
4.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
6.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
11.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
13.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
18.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
20.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
25.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
27.03.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
1.04.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
3.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
8.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
10.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
15.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
17.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
22.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
24.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
29.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
6.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
8.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
13.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
15.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
20.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
22.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
27.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
29.05.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Индивидуальная работа
За Год дано 74 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 74 часов				



Handwritten signature in blue ink, likely of the teacher or official, over the stamp.



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Март				Апрель								Май							Итог за год	Итог.				
		18	22	25	29	1	5	8	12	15	19	22	26	29	3	6	13	17	20	24			27	Итог. Год.		
1	Валиева Сабина															Н										

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
18.03.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
22.03.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
25.03.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
29.03.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
1.04.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
5.04.21	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
8.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
12.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
15.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
19.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
22.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
26.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
29.04.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
3.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
6.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
13.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
17.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
20.05.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
24.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
27.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
За Год дано 60 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 60 часов				



Метод. кабинет МАУ ДО МЭЦ  
г. Барцумян

*Handwritten signature in blue ink.*

# Журнал объединения

Учебный год: 2020/2021  
 Период: 1.09.20 - 31.08.21  
 Объединение: 12 гр Магия музыки  
 Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Руководитель: Администратор1 А

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь																		
		5	7	12	14	19	21	26	28	3	5	10	12	17	19	24	26	31	2	7	9	14	16	21	23	28	30	5	7	12	14	19	21	26	28	9	11	16	18	23	25							
1	Долженкова Дарья											Н																															Н	Н		Н		

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
5.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
7.09.20	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Индивидуальная работа
12.09.20	Темпы, размеры, динамические оттенки		Темпы, размеры, динамические оттенки	Индивидуальная работа
14.09.20	Темпы, размеры, динамические оттенки		Темпы, размеры, динамические оттенки	Индивидуальная работа
19.09.20	Темпы, размеры, динамические оттенки		Темпы, размеры, динамические оттенки	Индивидуальная работа
21.09.20	Темпы, размеры, динамические оттенки		Темпы, размеры, динамические оттенки	Индивидуальная работа
26.09.20	Темпы, размеры, динамические оттенки		Темпы, размеры, динамические оттенки	Индивидуальная работа
28.09.20	Темпы, размеры, динамические оттенки		Темпы, размеры, динамические оттенки	Индивидуальная работа
3.10.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
5.10.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
10.10.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
12.10.20	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Индивидуальная работа
17.10.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
19.10.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
24.10.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
26.10.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
31.10.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
2.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
7.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
9.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
14.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
16.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
21.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
23.11.20	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Индивидуальная работа
28.11.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
30.11.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
5.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
7.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
12.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
14.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
19.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
21.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
26.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
28.12.20	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
9.01.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
11.01.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Индивидуальная работа
16.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
18.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
23.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
25.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа



*Л. Лебедева*

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебед 1

№	Фамилия	Январь	Февраль							Март							Апрель							Май							Итог за год	Итог			
		30	1	6	8	13	15	20	22	27	1	6	13	15	20	22	27	29	3	5	10	12	17	19	24	26	3	8	15	17			22	24	29
1	Долженкова Дарья																																		

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
30.01.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
1.02.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
6.02.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
8.02.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
13.02.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
15.02.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Практическая работа
20.02.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Индивидуальная работа
22.02.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
27.02.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
1.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
6.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
13.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
15.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
20.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
22.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
27.03.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Индивидуальная работа
29.03.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
3.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
5.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
10.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
12.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
17.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
19.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
24.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
26.04.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
3.05.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
8.05.21	Работа над педализацией		Работа над педализацией	Индивидуальная работа
15.05.21	Работа над педализацией		Работа над педализацией	Индивидуальная работа
17.05.21	Работа над педализацией		Работа над педализацией	Индивидуальная работа
22.05.21	Работа над педализацией		Работа над педализацией	Индивидуальная работа
24.05.21	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Индивидуальная работа
29.05.21	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Индивидуальная работа
За Год дано 72 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 72 часов				

Состояние на 28.05.21 15:43:58  
 © Сетевой Город. Образование 4.75.56180.814





**МЭЦ**

МЕЖШКОЛЬНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ  
ШКОЛА ЮНЕСКО  
méc-krasnodar.ru



Организация Объединенных Наций  
по вопросам образования,  
науки и культуры

Участник



Ассоциированные  
Школы  
ЮНЕСКО

№ 245 от 31.05.2022 г.

### Справка

об итогах мониторинга за 2020-2021 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Основы музыкального исполнительства» педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ  
Лебедева Лариса Александровна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Лебедевой Л.А., в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2020-2021 уч. г. составила 100%.

Директор МАУ ДО МЭЦ \_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян

