

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

ПРИКАЗ

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ  
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

- Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
- Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
- Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян



## График

### проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

#### Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

# График

## проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	<u>Вальвашова А.В.</u>
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

Приложение  
к приказу МАОУ ДО МЭЦ  
от 26 июня 2024 г. № 228-П

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

**2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.**

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

**3. Виды и формы текущего контроля.**

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2.Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

#### **4. Промежуточная аттестация обучающихся.**

4.1.Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2.Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

### **5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

5.1.При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2.Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3.Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4.При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

## 6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**2024-2025 у. г.**

Структурное подразделение	Отделение фортепиано МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В музыку с радостью»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Гулова Наталия Александровна
Дата проведения аттестации	«15» декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

**Протокол проведения зачета  
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Гулова Н.А.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Юрьева Есения	1	4
2	Кученёва Есения	1	5
3	Егорова Екатерина	1	4
4	Владимирова Мария	1	5
5	Григорян Мария	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 15 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано

  
Домогацко Н.В.  


**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**2024-2025 у. г.**

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В музыку с радостью»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Гулова Наталия Александровна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

**Протокол проведения экзамена  
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Гулова Н.А.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Юрьева Есения	1	5	Переведена
2	Кученёва Есения	1	5	Переведена
3	Егорова Екатерина	1	4	Переведена
4	Владимирова Мария	1	5	Переведена
5	Григорян Мария	1	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано

  
  
 Домидинская  
 Гулова Н.А.

## Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2024-2025 учебный год

«Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)

Педагог дополнительного образования Гулова Н.А.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Иntonиров ание	Фразиров ка	Творче ская активн ость	Музыкаль ность	Артис тизм	
1.	Юрьева Есения	5	5	4	5	5	5
2.	Кученёва Есения	5	5	5	5	5	5
3.	Егорова Екатерина	4	4	4	5	5	4
4.	Владимирова Мария	5	5	5	5	5	5
5.	Григорян Мария	5	5	5	5	5	5

Дата 18 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано

  
  
Гулова Н.А.



## Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 14 гр В музыку с радостью

Домашние задания: Выданы на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Гулова

Учитель: Гулова Наталья Александровна

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь										
		3	6	10	13	17	20	24	27	1	4	8	11	15	18	22	25	29	1	5	8	12	15	19	22	26	29	3	6	10	13	17	20	24	27	10	14	17	21	24
1	Юриева Есения									Н									Н									Н												

Дата	Что проидено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.09.2024	Знакомство с инструментом	Знакомство с инструментом		Ответ на уроке
6.09.2024	Знакомство с инструментом	Знакомство с инструментом		Ответ на уроке
10.09.2024	Посадка за фортепиано	Посадка за фортепиано		Ответ на уроке
13.09.2024	Посадка за фортепиано	Посадка за фортепиано		Ответ на уроке
17.09.2024	Посадка за фортепиано	Посадка за фортепиано		Ответ на уроке
20.09.2024	Посадка за фортепиано	Посадка за фортепиано		Ответ на уроке
24.09.2024	Организация игрового двигательного аппарата	Организация игрового двигательного аппарата		Ответ на уроке
27.09.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
1.10.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
4.10.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
8.10.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
11.10.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
15.10.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
18.10.2024	Организация игрового двигателяного аппарата	Организация игрового двигателяного аппарата		Ответ на уроке
22.10.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
25.10.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
29.10.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
1.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
5.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
8.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
12.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
15.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
19.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
22.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
26.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
29.11.2024	Нотная промтота	Нотная промтота		Ответ на уроке
3.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
6.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
10.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
13.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
17.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
20.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
24.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
27.12.2024	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке
1.01.2025	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Ответ на уроке



Л. М. Доман

<b>Предмет:</b> Основы музыкального исполнительства/голосовз	<b>14.01.2025</b>	Развитие чувства ритма (длительность, счёты)
	<b>17.01.2025</b>	Работа над штириками
	<b>21.01.2025</b>	Работа над штириками
	<b>24.01.2025</b>	Работа над штириками
	<b>28.01.2025</b>	Работа над штириками

Учитель: Гулова Наталья Александровна



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

## Группа: 13 гр В Музыку с радостью

## Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Гулова

Учитель. Учеба Наталия Александровна



14.01.2025	развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	ответ на уроке
16.01.2025	работа над штрихами	работа над штрихами	ответ на уроке
21.01.2025	работа над штрихами	работа над штрихами	ответ на уроке
23.01.2025	работа над штрихами	работа над штрихами	ответ на уроке
28.01.2025	работа над штрихами	работа над штрихами	ответ на уроке

Учитель: Гулова Наталья Александровна

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Гулова

№	Фамилия	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог за год																							
							30	4	6	11	13	18	20	25	27	1	3	8	10	15	17	22	24	6	8	13	15	20	22	27
1	Кученёва Е.Сения																													
30.01.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
4.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
6.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
11.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
13.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
18.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
20.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
25.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
27.02.2025	работа над штрихами			работа над штрихами																										
4.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
6.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
11.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
13.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
18.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
20.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
25.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
27.03.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
1.04.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
3.04.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
8.04.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
10.04.2025	аппликатурные навыки			аппликатурные навыки																										
15.04.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
17.04.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
22.04.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
24.04.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
6.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
8.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
13.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
15.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
20.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
22.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
27.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										
29.05.2025	изучение репертуара			изучение репертуара																										

За год дано 73 часов, по плану 75,4ч. (ч-недель): 37,7 по 2ч. в неделю)

за од. дано 7,3 часов

МЭЦ  
РНЯ  
Марцумян  
КТОР МАОУ ДО МЭЦ  
ГИМНАЗИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР (МАОУ ДО МЭЦ)  
ГИМНАЗИЯ  
ПОДПИСЬ МАРЦУМЯНА  
ПОДПИСЬ МАРЦУМЯНА  
Марцумян  
Марцумян

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 210 гр В Музыку с радостью

Домашние задания: Выданы на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства / Гулкова 1

УДК 620.01:62-01  
ИДАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОДГОТОВКА ПОДОБРАЗОВАНИЯ  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

<b>Предмет:</b> Основы музыкального исполнительства/Гуловая	
14.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)
17.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)
21.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)
24.01.2025	Мура в ансамбле
28.01.2025	Мура в ансамбле

За год дано 73 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделю)  
За Год дано 73 часов

За год дано 73 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделю)  
За Год дано 73 часов

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 11 гр В Музыку с радостью

## Домашние задания: Выводы на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Гуловац

卷之三



13.01.2025	Развитие чувства ритма (длительность, счёт, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счёт, ритм)	Ответ на уроке
16.01.2025	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
20.01.2025	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
23.01.2025	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
27.01.2025	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке

№	Фамилия	Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Итог за год	Итог										
		30	3	6	10	13	17	20	24	27	3	6	10	13	17	21	24	28	5	8	12	15	19	22	26	29		
1	Владимирова Мария Д.																											

Учитель: Гурова Наталия Александровна

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Гурова Н.

За Год дано 74 часов, по плану 75,4ч (уч-недель 37,7 по 2ч. в неделю)
За Год дано 74 часов

## Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 11 гр Ступень к Парнасу

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Музыкальное исполнительство/Гурова 1

№	Фамилия	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Сентябрь														Октябрь																							
				3	3	4	5	6	10	10	11	12	12	13	17	17	18	19	19	20	24	24	25	26	26	27	1	1	2	3	3	4	8	8	9	10	10	11	15	15	16
1	Григорян Мария А.			Н	Н																						Н	Н													

Учитель: Гурова Наталия Александровна



Гурова Наталия Александровна

Предмет: Музыкальное исполнительство/Гуловац

