

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«30» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Гармония и идеал»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года, 328 часов
Возрастная категория: от 13 до 16 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 10922

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Кириенко Алексей Юрьевич
Сарычева Ольга Геннадьевна

Краснодар, 2025

Содержание

Название раздела	Страницы
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание и планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Особенности организации образовательного процесса	5
Содержание программы:	
Учебный план. Содержание учебного плана.	7
Планируемые результаты.	
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	
Календарный учебный график	21
Условия реализации программы	25
Формы аттестации	25
Оценочные материалы	25
Методические материалы	25
Список литературы	30
Приложения	32

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония и идеал» создает условия для обучения народно-сценическому танцу, позволяет учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяет и обогащает их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Программа сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, но и воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Танец - это самый древний и богатый вид искусства: очень интересный, многогранный, яркий, несущий в себе огромный эмоциональный заряд. Народный танец является родоначальником всех направлений танца, которые формировались в течение многих веков на его основе, это и классический, и историко-бытовой, и эстрадный, и современный танец. Мода и течение времени не смогли повлиять на него, а там более заставить вовсе исчезнуть с лица Земли, ведь он несёт в себе историю создавшего его народа. Каждое поколение свято хранит память о своих предках и бережёт всё, что отражает их жизнь.

Раздел 1.

1.1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Гармония и идеал»

Пояснительная записка

Содержание программы опирается на «Конвенцию ООН о правах ребёнка», Закон Российской Федерации «Об образовании» и воплощает право ребёнка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни. Реализация программы оказывает содействие предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности каждого воспитанника.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония и идеал» реализуется в **физкультурно-спортивной направленности**, направлена на физическое развитие и воспитание учащегося посредством приобщения его народным танцам. Содержание данной программы полностью соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения – индивидуальности и доступности.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий. Это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования; создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развития способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха. Стремление к прекрасному, не всегда даже осознано живёт в каждом из нас.

Актуальность данной программы определяется необходимостью в настоящее время приобщать подрастающее поколение к культуре своего народа, в первую очередь, к русской культуре, как народу, образующего государства. А также необходимостью в воспитании патриотизма, толерантности через знакомство с культурой других народов.

Программа «Гармония и идеал» ориентирована на решение наиболее значимых для дополнительного образования социальных проблем: выявление и развитие задатков и способностей учащихся, выявление и формирование ценностных ориентаций и представлений.

Разработка программы продиктована модернизацией форм работы, повышением спроса детей и родителей (законных представителей), социально - экономическими условиями.

Педагогическая целесообразность программы Занятия по данной программе укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние учащихся; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку; развивают и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией. Программа позволяет пробудить интерес учащихся к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом.

Отличительная особенность

Программа рассчитана на учащихся подросткового возраста, имеющих предварительную подготовку в области хореографии. Содержание программы разработано с учетом возрастной категории учащихся (14-16 лет).

Программа составлена на основе «Методического пособия для преподавателей хореографических училищ, детских хореографических школ и школ искусств» Васильевой Т.И., г. Москва.

Адресат программы Возраст учащихся 14-16 лет. Принимаются

мальчики и девочки, имеющие знания и навыки в области хореографии, на основании конкурсного просмотра при наличии базовых природных данных: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и имеющие высокую степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

Уровень программы, объём и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Гармония и идеал" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 2 года, общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 328 часов; в год -164.

В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

Режим занятий

Количество часов в неделю – 4. Продолжительность учебного часа - 40 минут, перерыв между занятиями 5 минут.

Режим работы определяется индивидуально для каждой группы в зависимости от подготовленности и способности учащихся к освоению учебного материала.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов учащихся и потребностей семьи и принята Педагогическим советом МАУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Наполняемость группы до 20 человек. Состав группы

одновозрастной, постоянный. Виды занятий предусматривают практические занятия, открытые занятия, творческие отчёты.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Особое место в программе занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня. Содержание программы построено с учётом индивидуального развития учащихся, а также особенностей культурно - регионального компонента. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как ответственность, дисциплина, сосредоточенность. Особое внимание уделяется так же формированию навыков социального взаимодействия внутри коллектива в сочетании с индивидуальным подходом к возрастным и психологическим особенностям каждого обучающегося.

Модульная система организации учебного плана позволяет педагогу использовать разнообразные формы и методы работы для достижения оптимального результата целей каждого модуля. Построение содержания модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к творческой деятельности учащихся, за счет повторения на более высоком уровне сложности изученного ранее материала.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для приобщения учащихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества во всех его проявлениях; развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей; воспитание самодостаточного человека, патриота на основе любви к народной культуре, народному танцевальному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- воспитать эмоциональную выразительность исполнения, умение точно передать национальный стиль и манеру народного танца;
- обучить основам народного танца (освоить положения рук, ног, корпуса, овладеть терминологией и выучить основные движения русского народного танца);
- научить музыкальному исполнению движений народного танца;
- обучить выразительному исполнению народного танца;
- сформировать знания о русской народной культуре.

Личностные:

- формировать общественную активность личности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- развить физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат, природные хореографические данные;
- развить стремление к творчеству и самопознанию.

Метапредметные:

- привить знания и навыки общей культуры;
- создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность); сделать их необходимыми и естественными для учащегося).
-

1 год обучения

Цель: раскрыть индивидуальные способности учащихся, помочь проявить талант, привить любовь к народному танцу.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоить элементы и движения народного танца;
- освоить манеру исполнения народного танца;
- расширить объем знаний и навыков в области русского народного танца;
- развить технику исполнения;
- развить умение точно передать национальный стиль и манеру народного танца

Личностные:

- сформировать навыки здорового образа жизни;
- развить физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат, природные хореографические данные;
- развить стремление к творчеству и самопознанию.

Метапредметные:

- привить знания и навыки общей культуры;
- создать условия для общения в среде сверстников, помочь адаптироваться в обществе;
- воспитать культуру тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
- сделать их необходимыми и естественными для учащегося;
- воспитать любовь к культуре своего народа.

Планируемые результаты

Образовательные:

- освоят элементы и движения народного танца;

- освоят манеру исполнения народного танца;
- повысят технику и культуру исполнения русского народного танца;
- совершенствуют технику исполнения дробей и вращений;
- воспитают эмоциональную и пластическую выразительность исполнения.

Личностные:

- сформируется эмоциональное отношение к достижениям,
- формируется ответственность, самоконтроль, самостоятельность, умение организовывать свою деятельность;
- разовьется физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат;
- разовьются природные хореографические данные;
- сформируется культура общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- воспитается культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
- получают знания и навыки общей культуры;
- воспитается интерес к русскому народному танцу, национальной культуре;
- получают возможность для общения в среде сверстников.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Понятия «Русский народный танец», «Молдавский народный танец».	4	2	2	Беседа Опрос
2.	Танцевальные ходы в русском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.	Танцевальные движения в русском народном танце	12	1	11	Педагогическое наблюдение
4.	Дробные движения в русском народном танце	18	1	17	Педагогическое наблюдение

5.	Прыжковые движения в русском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
6.	Вращения в русском народном танце	24	4	20	Педагогическое наблюдение
7.	Основные положения в молдавском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
8.	Танцевальные ходы в молдавском народном танце	27	1	26	Педагогическое наблюдение
9.	Танцевальные движения в молдавском народном танце	12	1	11	Педагогическое наблюдение
10.	Прыжковые движения в молдавском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
11.	Ударные движения (синкопы) в молдавском народном танце	15	1	14	Педагогическое наблюдение
12.	Вращения в молдавском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
13.	Выкрики и речитативы в молдавском народном танце	8	1	7	Педагогическое наблюдение
14.	Итоговое занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	19	145	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятие «Русский народный танец», «Молдавский народный танец».

Теория: Беседа с учащимися о различных стилях танцевального искусства. Понятие «Русский народный танец», «Молдавский народный танец», их отличительные особенности. Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских и молдавских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Танцевальные ходы в русском народном танце».

Теория: правила выполнения различных видов ходов в русском характере.

Практика: продолжается освоение ходов в русском характере.

Тема 3: «Танцевальные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений на середине зала.

Практика: освоение комбинаций танцевальных элементов в русском характере на середине зала.

Тема 4: «Дробные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения дробных движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение дробных движений в сочетании с другими элементами в русском характере на середине зала на месте, с продвижением и в повороте.

Тема 5: «Прыжковые движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение прыжковых движений в повороте.

Тема 6: «Вращения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения вращений на месте.

Практика: освоение техники вращения на середине зала на месте и с продвижением.

Тема 7: «Основные положения в молдавском народном танце».

Теория: объяснить положения рук в молдавском народном танце.

Практика: освоение положений рук в молдавском народном танце.

Тема 8: «Танцевальные ходы в молдавском народном танце».

Теория: правила выполнения ходов в молдавском народном танце.

Практика: освоение различных ходов в молдавском народном танце.

Тема 9: «Танцевальные движения в молдавском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений в молдавском народном характере на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в молдавском характере на месте и в продвижении.

Тема 10: «Прыжковые движения в молдавском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в молдавском характере.

Практика: освоение прыжковых движений в молдавском характере на середине зала.

Тема 11: «Ударные движения в молдавском народном танце».

Теория: правила выполнения ударных движений в молдавском характере.

Практика: освоение ударных движений в молдавском характере (синкопы) на середине зала.

Тема 12: «Вращения в молдавском народном танце».

Теория: правила выполнения вращений в паре в молдавском характере.

Практика: освоение вращения на середине зала в молдавском характере.

Тема 13: «Выкрики и речитативы в молдавском народном танце».

Теория: беседа о роли выкриков и речитативов при исполнении молдавских танцев.

Практика: разучивание выкриков и речитативов и проговаривание их во время исполнения танцевальных элементов.

Тема 14: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями

2 год обучения

Цель: создать условия для приобщения учащихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества во всех его проявлениях; воспитать любовь к Родине, патриотизм; при необходимости помочь в предпрофессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с культурой испанского народа;
- освоить элементы и движения испанского народного танца;
- освоить манеру исполнения испанского народного танца;
- активизировать мыслительный процесс и познавательную деятельность в области хореографического искусства;
- привить любовь к русскому народному танцу;
- обучить технике исполнения народного танца и его элементов;
- изучить стилевые особенности исполнения танцев, бытующих в различных областях России.

Личностные:

- сформировать интерес учащихся к народному танцу;
- выявить творческий потенциал каждого учащегося;
- воспитать национальное самосознание через познание народных обрядов, обычаев и традиций;
- развить индивидуальные способности;
- совершенствовать исполнительское и актерское мастерство.

Метапредметные:

- сформировать национальное самосознание через познание народных обрядов, обычаев и традиций;
- воспитать трудолюбие и выносливость;
- привить навыков здорового образа жизни;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать любовь к Родине, патриотизм.

Планируемые результаты

Образовательные:

- ознакомятся с культурой испанского народа;
- освоят элементы и движения испанского народного танца;
- повысят технику и культуру исполнения русского народного танца;

- совершенствуют технику исполнения дробей и вращений;
- овладеет основами актерского мастерства и «чувством ансамбля».
- воспитают эмоциональную и пластическую выразительность исполнения.

Личностные:

- сформируется эмоциональное отношение к достижениям,
- воспитает художественный вкус;
- разовьется творческое воображение;
- формируется ответственность, самоконтроль, самостоятельность, умение организовывать свою деятельность;
- разовьется физическое тело учащегося, его вестибулярный аппарат;
- разовьются природные хореографические данные;
- сформируется культура общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- сформируется художественный и эстетический вкус;
- воспитается культура тела, внешнего вида (гигиена, чистота, опрятность);
- получают знания и навыки общей культуры;
- воспитается интерес к русскому народному танцу, национальной культуре.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Понятия «Русский народный танец», «Испанский народный танец».	2	1	1	Беседа Опрос
2.	Танцевальные ходы в русском народном танце	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.	Танцевальные движения в русском народном танце	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4.	Дробные движения в русском народном танце	24	1	23	Педагогическое наблюдение
5.	Прыжковые движения в русском народном танце	22	1	21	Педагогическое наблюдение

6.	Вращения в русском народном танце	22	4	18	Педагогическое наблюдение
7.	Основные положения в испанском народном танце	22	4	18	Педагогическое наблюдение
8.	Танцевальные ходы в испанском народном танце	16	4	12	Педагогическое наблюдение
9.	Танцевальные движения в испанском народном танце	16	1	15	Педагогическое наблюдение
10.	Дробные движения в испанском народном танце	16	1	15	Педагогическое наблюдение
11.	Итоговое занятие	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	164	23	141	

Содержание учебного плана

Тема 1: «Вводное занятие. Понятия «Русский народный танец», «Испанский народный танец».

Теория: Беседа с учащимися о различных стилях танцевального искусства, о различных народностях, о культуре русской и испанской. Понятие «Русский народный танец», «Испанский народный танец», их отличие. Просмотр видеозаписи лучших образцов исполнения русских и испанских народных танцев профессиональными и детскими хореографическими коллективами.

Практика: Освоения некоторых элементов русского народного танца.

Тема 2: «Танцевальные ходы в русском народном танце».

Теория: разновидности ходов, правила выполнения ходов в русском характере.

Практика: продолжается освоение ходов в русском характере.

Тема 3: «Танцевальные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений в русском характере на середине зала.

Практика: освоение комбинаций танцевальных элементов в русском характере на середине зала (Танцевальная комбинация на развитие моталочки. Танцевальная комбинация на развитие веревочки. Танцевальные комбинации на дробных движениях на месте, в продвижении и в повороте).

Тема 4: «Дробные движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения дробных движений в русском характере на середине зала.

Практика: отработка дробных движений в повороте в русском характере.

Тема 5: «Прыжковые движения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения прыжковых движений в русском характере на середине зала.

Практика: отработка прыжковых движений в повороте.

Тема 6: «Вращения в русском народном танце».

Теория: правила выполнения вращений на месте в русском характере.

Практика: отработка техники вращения на середине зала на месте и с продвижением.

Тема 7: «Основные положения в испанском народном танце».

Теория: объяснить положения рук, ног в испанском народном танце.

Практика: освоение положений рук, ног в испанском народном танце. Переводы рук в различные положения.

Тема 8: «Танцевальные ходы в испанском народном танце».

Теория: правила выполнения ходов в испанском народном танце.

Практика: освоение различных ходов в испанском народном танце. (Ход: удлиненные шаги в полуприседании с продвижением вперед в прямом положении. Ход: удлиненный шаг вперед на всю стопу в прямом положении в полуприседании, с последующими двумя переступаниями по 1-й прямой позиции на полупальцах или двумя небольшими шагами (с продвижением вперед)).

Тема 9: «Танцевальные движения в испанском народном танце».

Теория: правила выполнения танцевальных движений в испанском характере на середине зала.

Практика: освоение танцевальных элементов в испанском характере на месте и в продвижении. (Соскоки в 1-ю прямую позицию на всю стопу с вытянутыми коленями и в полуприседание. Соскоки в 1-ю, 4-ю прямые и 5-ю свободную позиции на полупальцы в полуприседание. Удлиненный шаг в сторону с последующими двумя переступаниями по 5-й свободной позиции в полуприседании (pas balance) со скользящим подведением другой ноги сзади, с поворотом корпуса и с руками. Шаг в сторону в полуприседание со скользящим подведением и подъемом на полупальцы в 5-ю открытую позицию другой ноги вперед, с последующим переходом на нее в полуприседание (pas glissade), в координации с движением руки и наклоном корпуса. Опускание на колено с шага на расстоянии стопы от опорной ноги с перегибанием корпуса. Ритм-хлопки).

Тема 10: «Дробные движения в испанском народном танце».

Теория: правила выполнения дробных движений в испанском характере на середине зала.

Практика: освоение дробных движений в испанском характере. (Zapateado – поочередные выстукивания полупальцами и каблуками по 1-й прямой позиции:

-удар одной ногой, полупальцами или всей стопой, с последующими ударами другой ногой каблуком и полупальцами;

-шаг по диагонали вперед или назад с последующим одним или двумя ударами в пол полупальцами другой ноги по 5-й свободной позиции сзади или спереди).

Тема 11: «Итоговое занятие».

Практика: исполнение развернутых танцевальных комбинаций, этюдов на изученном материале в танцевальном зале перед зрителями.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие.	2	40 минут	Лекция-диалог		беседа
2.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
3.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
4.		Комбинация на развитие веревочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
5.		Комбинация на развитие веревочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
6.		Комбинация на развитие моталочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
7.		Комбинация на развитие моталочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
8.		Комбинации на мелких движениях на месте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

9.		Комбинации на дробных движениях на месте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
10.		Комбинации на дробных движениях в продвижении	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
11.		Комбинации на дробных движениях в продвижении	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
12.		Комбинации на дробных движениях в повороте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
13.		Комбинации на дробных движениях в повороте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
14.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
15.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
16.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
17.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие- практик ум		педагоги ческое наблюден ие
18.		Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
19.		Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
20.		Блинчики	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
21.		Блинчики	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы
22.		Блинчики	2	40 минут	Занятие- практик ум		опрос в ходе беседы

23.		Обертасы	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
24.		Обертасы	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
25.		Обертасы	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
26.		Положения рук в сольном и массовом танцах	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
27.		Положения рук в сольном и массовом танцах	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
28.		Положения рук в сольном и массовом танцах	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
29.		Ход с подскоком (на месте, с поворотом, в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
30.		Ход с подскоком (на месте, с поворотом, в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
31.		Ход с подскоком (на месте, с поворотом, в продвижении)	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
32.		Бег (ноги отбрасываются назад) на месте, с поворотом, с продвижением вперед	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
33.		Бег (ноги отбрасываются назад) на месте, с поворотом, с продвижением вперед	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
34.		Бег (ноги отбрасываются назад) на месте, с поворотом, с продвижением вперед	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
35.		Боковой ход на одну ногу, другая поднимается под колено	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы

36.		Боковой ход на одну ногу, другая поднимается под колено	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
37.		Боковой ход на одну ногу, другая поднимается под колено	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
38.		Припадания (перекрестный ход) со сменой позиции спереди и сзади	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
39.		Припадания (перекрестный ход) со сменой позиции спереди и сзади	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
40.		Припадания (перекрестный ход) со сменой позиции спереди и сзади	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
41.		Ход на одну ногу с прыжком	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
42.		Ход на одну ногу с прыжком	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
43.		Ход на одну ногу с прыжком	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
44.		Боковой ход с каблука	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
45.		Боковой ход с каблука	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
46.		Боковой ход с каблука	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
47.		Выбросы ног крест-накрест с подскоком на одной ноге	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

48.		Выбросы ног крест-накрест с подскоком на одной ноге	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
49.		Выбросы ног крест-накрест с подскоком на одной ноге	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
50.		Шаг в сторону с выносом другой ноги вверх на 30° в перекрещенное положение	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
51.		Шаг в сторону с выносом другой ноги вверх на 30° в перекрещенное положение	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
52.		Шаг в сторону с выносом другой ноги вверх на 30° в перекрещенное положение	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
53.		Шаг на ребро каблука с последующим соскоком	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
54.		Шаг на ребро каблука с последующим соскоком	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
55.		Шаг на ребро каблука с последующим соскоком	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
56.		Перескоки с ударами по VI поз. (с выводом ноги и в сторону)	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
57.		Перескоки с ударами по VI поз. (с выводом ноги и в сторону)	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
58.		Перескоки с ударами по VI поз. (с выводом ноги и в сторону)	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

59.		Мелкие переступания на полупальцах на месте, вокруг себя, с продвижением	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
60.		Мелкие переступания на полупальцах на месте, вокруг себя, с продвижением	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
61.		Мелкие переступания на полупальцах на месте, вокруг себя, с продвижением	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
62.		Подъем девушек за талию на месте и с переносом	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
63.		Подъем девушек за талию на месте и с переносом	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
64.		Подъем девушек за талию на месте и с переносом	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
65.		Прыжок с поджатыми ногами	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
66.		Прыжок с поджатыми ногами	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
67.		Прыжок с поджатыми ногами	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
68.		Ударные движения по VI позиции; вперед всей стопой	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
69.		Ударные движения по VI позиции; вперед всей стопой	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
70.		Ударные движения по VI позиции; вперед всей стопой	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
71.		Ударные движения сзади подушечкой стопы; каблуками	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы

72.		Ударные движения сзади подушечкой стопы; каблуками	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
73.		Ударные движения сзади подушечкой стопы; каблуками	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
74.		Ударные движения с перескоками; тройные переборы	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
75.		Ударные движения с перескоками; тройные переборы	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
76.		Ударные движения с перескоками; тройные переборы	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
77.		Вращение в паре внутрь и наружу	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
78.		Вращение в паре внутрь и наружу	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
79.		Вращение в паре внутрь и наружу	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
80.		Выкрики и речитативы: Уй-тяша – смотри, вот так (как надо), Як-аша – вот так, Сус – вверх Жос – вниз	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
81.		Выкрики и речитативы: Унэ, дой, трой, патру – раз, два, три, четыре Чине ва жука ку мине? – кто со мной будет танцевать?	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы
82.		Итоговое занятие	2	40 минут	Лекция-диалог		опрос в ходе беседы

2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
------	------	--------------	--------------	--------------------------	---------------	------------------	----------------

1.		Вводное занятие.	2	40 минут	Лекция-диалог		беседа
2.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
3.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
4.		Бегунок	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
5.		Танцевальная комбинация на развитие моталочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
6.		Танцевальная комбинация на развитие моталочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
7.		Танцевальная комбинация на развитие моталочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
8.		Танцевальная комбинация на развитие веревочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
9.		Танцевальная комбинация на развитие веревочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
10.		Танцевальная комбинация на развитие веревочки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
11.		Танцевальные комбинации на дробных движениях на месте, в продвижении и в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
12.		Танцевальные комбинации на дробных движениях на месте, в продвижении и в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

13.		Танцевальные комбинации на дробных движениях на месте, в продвижении и в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
14.		Дробные движения в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
15.		Дробные движения в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
16.		Дробные движения в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
17.		Комбинации на дробных движениях в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
18.		Комбинации на дробных движениях в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
19.		Комбинации на дробных движениях в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
20.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
21.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
22.		Прыжки с поджатыми ногами в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
23.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
24.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

25.		Припадание в повороте	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
26.		Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
27.		Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
28.		Пируэты с VI поз.	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
29.		Блинчики	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
30.		Блинчики	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
31.		Блинчики	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
32.		Обертасы	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
33.		Обертасы	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
34.		Обертасы	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
35.		Положения ног	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
36.		Положения ног	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
37.		Положения ног	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
38.		Положения рук	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
39.		Положения рук	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
40.		Положения рук	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы

41.		Положения рук	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
42.		Переводы рук в различные положения	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
43.		Переводы рук в различные положения	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
44.		Переводы рук в различные положения	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
45.		Переводы рук в различные положения	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
46.		Удлиненные шаги вперед в полуприседании	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
47.		Удлиненные шаги вперед в полуприседании	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
48.		Удлиненные шаги вперед в полуприседании	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
49.		Удлиненные шаги вперед в полуприседании	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
50.		Удлиненный шаг вперед на всю стопу с двумя переступаниями на полупальцах или двумя небольшими шагами	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
51.		Удлиненный шаг вперед на всю стопу с двумя переступаниями на полупальцах или двумя небольшими шагами	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
52.		Удлиненный шаг вперед на всю стопу с двумя переступаниями на полупальцах или двумя небольшими шагами	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы

53.		Удлиненный шаг вперед на всю стопу с двумя переступаниями на полупальцах или двумя небольшими шагами	2	40 минут	Занятие-практикум		опрос в ходе беседы
54.		Соскоки в 1-ю прямую позицию на всю стопу с вытянутыми коленями и в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
55.		Соскоки в 1-ю прямую позицию на всю стопу с вытянутыми коленями и в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
56.		Соскоки в 1-ю прямую позицию на всю стопу с вытянутыми коленями и в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
57.		Соскоки в 1-ю прямую позицию на всю стопу с вытянутыми коленями и в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
58.		Соскоки в 1-ю, 4-ю прямые и 5-ю свободную позиции на полупальцы в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
59.		Соскоки в 1-ю, 4-ю прямые и 5-ю свободную позиции на полупальцы в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
60.		Соскоки в 1-ю, 4-ю прямые и 5-ю свободную позиции на полупальцы в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
61.		Соскоки в 1-ю, 4-ю прямые и 5-ю свободную позиции на полупальцы в полуприседание	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
62.		Pas balance со скользящим подведением другой ноги сзади, с поворотом корпуса и с руками	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

63.		Pas balance со скользящим подведением другой ноги сзади, с поворотом корпуса и с руками	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
64.		Pas balance со скользящим подведением другой ноги сзади, с поворотом корпуса и с руками	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
65.		Pas balance со скользящим подведением другой ноги сзади, с поворотом корпуса и с руками	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
66.		Pas glissade в координации с движением руки и наклоном корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
67.		Pas glissade в координации с движением руки и наклоном корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
68.		Pas glissade в координации с движением руки и наклоном корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
69.		Pas glissade в координации с движением руки и наклоном корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
70.		Опускание на колено с шага с перегибанием корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
71.		Опускание на колено с шага с перегибанием корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
72.		Опускание на колено с шага с перегибанием корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

73.		Опускание на колено с шага с перегибанием корпуса	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
74.		Ритм-хлопки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
75.		Ритм-хлопки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
76.		Ритм-хлопки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
77.		Ритм-хлопки	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
78.		Zapateado – поочередные постукивания полупальцами и каблуками по 1-й прямой позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
79.		Zapateado – поочередные постукивания полупальцами и каблуками по 1-й прямой позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
80.		Zapateado – поочередные постукивания полупальцами и каблуками по 1-й прямой позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
81.		Zapateado – поочередные постукивания полупальцами и каблуками по 1-й прямой позиции	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение
82.		Итоговое занятие	2	40 минут	Занятие-практикум		педагогическое наблюдение

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»
к дополнительной общеобразовательной программе
«Гармония и идеал»
Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ ДО МЭЦ;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в МЭЦ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Задачи воспитания обучающихся в МЭЦ:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания МЭЦ реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья,

навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры:

Младший школьный возраст	Старший школьный возраст
Гражданско-патриотическое воспитание	
• знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении; • сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; • понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства; • понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; • имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; • принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	• знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; • понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; • проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; • проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; • выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; • принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный

	на участие в социально значимой деятельности. ● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
--	---

Духовно-нравственное воспитание

● уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности; ● сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; ● доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; ● умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки; ● владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; ● сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
--	--

	● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:	
● способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; ● проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; ● проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; ● сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ● ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	
● бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; ● владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ● ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; ● сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.	● понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; ● выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); ● проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. ● умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других

	людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; ● способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:	
● осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; ● проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; ● проявляющий интерес к разным профессиям; ● участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	● уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; ● проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; ● осознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; ● участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; ● выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание	
● понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; ● проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; ● выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.	● понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; ● осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; ● выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ● ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; ● участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания	

● выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; ● обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; ● имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.	● выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ● ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; ● развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); ● демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	---

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся. Модуль включает себя воспитание в детском объединении через работу в составе творческого коллектива.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;
- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Современный мир характеризуется высокой степенью изменчивости и непредсказуемости. Образовательная деятельность, включающая решение нестандартных задач, участие в исследовательских проектах и использование новых технологий, готовит обучающихся к тому, чтобы справляться с вызовами будущего, адаптироваться к новым условиям и быть готовыми к постоянному обучению.

Примеры реализации потенциала воспитания через образовательную деятельность:

Проектная работа: обучающиеся разрабатывают и реализуют проекты, для решения реальных вопросов, связанных как с глобальными, так и повседневными реалиями жизни. Это может быть исследование экологических вопросов, создание благотворительных акций или разработка инновационных решений для улучшения городской инфраструктуры. Такая деятельность развивает чувство ответственности, инициативность и социальную активность, учит взаимодействию в команде. Через проектную деятельность может быть реализован любой из целевых ориентиров программы воспитания.

Дискуссии и дебаты: проведение дискуссий на актуальные темы, такие как права человека, глобальное потепление или вопросы равенства, способствует развитию критического мышления, уважительного отношения к различным точкам зрения и навыкам аргументированного выражения собственной позиции.

Рольевые игры и симуляции: Использование ролевых игр и симуляционных моделей позволяет учащимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Рольевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают учащимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, рольевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Учитель объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы

(памятные даты могут выбираться в соответствии с периодом, на который попадает реализация программы)

2018-2027 – Десятилетие детства

2022-2031 Десятилетие науки и техники

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Год защитника Отечества.

2026 год – 225-летие со дня рождения В. Даля.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

21 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь:

2 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

26 января: Международный день без Интернета;

27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;

7 февраля: Всемирный день балета;

8 февраля: День российской науки;

14 февраля: День книгодарения;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

21 марта: Всемирный день поэзии;

25 марта: час Земли;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья;

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: Международный день Матери-Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
2.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	
3.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	
4.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
5.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
6.	«Творческая школа: я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	
7.	Участие в конкурсах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальный; региональный; федеральный; Международный	
8.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы	Концерт, Творческий показ	ОУ; городской	

**Условия реализации программы воспитания,
анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы

(отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.
4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение для реализации программы включает в себя:

- хореографический класс;
- музыкальные инструменты: фортепиано, баян;
- зеркала;
- печатная/электронная библиотека с изданиями нотной и учебно-методической литературы по программе;
- академический и концертный залы, музыкальные гостиные с роялями и техническим оснащением;
- ноутбук Lenovo G700;
- звуковая аппаратура;
- сценические костюмы;
- принтер, сканнер.

Информационное обеспечение:

- образовательный сайт МАУ ДО МЭЦ;
- интернет-источники;
- приложение «Fine Metronome»;
- видео-хостинги YouTube и RuTube;
- Google и Яндекс –диски (хранилище);
- навигатор дополнительного образования Краснодарского края;
- телевидение, СМИ, сетевые сообщества.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.3. Формы аттестации

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах).
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов).

Данные методы контроля результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения, на муниципальном, краевом уровне и в концертной деятельности МАУ ДО МЭЦ. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию у учащихся чувства ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой деятельности учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает академические концерты, конкурсы, творческие показы, мастер-классы, личное портфолио.

В процессе реализации программы также могут использоваться следующие формы оценивания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамоты участия в конкурсах и фестивалях, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио коллектива, отзывы учащихся и родителей.

Учащиеся, успешно освоившие программу могут быть награждены грамотами и сертификатами. Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

Педагогический контроль включает в себя различные педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности знаний, умений, навыков.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ;
- педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов, личное портфолио).

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

2.5. Методические рекомендации

Эффективность обучения по программе связана с построением каждого модуля и с умением методически правильно создавать учебные комбинации. Каждое занятие имеет свои задачи и определенный порядок следования одного движения за другим. Экзерсис у станка содержит много трудных движений, в конце экзерсиса полезно дать комплекс растяжек для развития шага и выворотности. Помимо чередования медленного и быстрого темпов, полезно выполнить комбинацию сначала в медленном, а затем повторить ее в быстром темпе.

Большое значение имеет умение педагога сочинять комбинацию, она должна быть не только полезной в учебном плане, но и развивать

артистическую натуру обучающихся, способствовать развитию профессиональной памяти.

Достичь хорошего качества выполнения движений занятия можно только при сознательной работе. Обучающиеся должны четко знать, как исполнять движения, уметь анализировать ошибки при исполнении. Вдумчивая методическая работа педагога должна помочь обучающимся найти свою индивидуальность, повысить свою исполнительскую и общую культуру.

Формы занятий:

Формы организации учебной деятельности: учебные и практические занятия. Практические занятия проходят в группах.

Основные формы занятий: тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, соревновательные и игровые занятия, экскурсии, конкурсы, путешествия, лекции, тематические программы, праздники, видео и мультимедиа занятия;

Основной формой учебного процесса в танцевальном коллективе остаются занятия: репетиционные, коллективные занятия, на которых учащиеся практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и учащихся коллектива.

Процесс обучения в хореографическом коллективе основывается на общепедагогических принципах дидактики: – активности; – единства теории и практики; – наглядности; – доступности; – систематичности; 11 – прочности усвоения знаний.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;

- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения упражнения, движения, постановки рук корпуса. С его помощью описывается техника движений, связанная с музыкой, дается терминология, историческая справка и др.;

- наглядные методы обучения: демонстрация видеофильмов, видеороликов с танцевальной тематикой (концерты различных коллективов, курсы растяжек, художественные танцевальные фильмы), показ танцевальных движений, наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;

- практические методы обучения: упражнения на дыхание, сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, исполнение танцев и др.;

- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;

- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- обращение к образу;
- разучивание танцевальной лексики в умеренном (более медленном) темпе.
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Основные принципы программы «Гармония и сила»:

1. Взаимодействие средств, активизирующих интеллектуальное и эмоциональное развитие обучающегося, положительный эмоциональный настрой в обучении, побуждающий к активной интеллектуальной деятельности, развитию тем самым образного мышления, воображения, внимания и т.д.

2. Доступность в обучении, т.е. преподавание ведется с постепенным усложнением материала (от простого к сложному), а также движение от частного к общему.

3. Наглядность обучения — разъяснение, показ осваиваемого материала.

4. Индивидуальный подход — учет индивидуальных особенностей, проявление лучших сторон характера, способностей, интересов обучающегося.

Сегодня бальный танец находится на пике популярности. Этому способствуют зрелищность и красота танцев, популяризация его через средства массовой информации (телевидение, Интернет). Огромный интерес вызывает спортивная направленность данного вида искусства. Бальный (спортивный) танец даёт возможность человеку реализовать свои спортивные мечты: выступать на турнирах, занимать призовые места и становиться чемпионом. Занятия бальными танцами являются эффективным средством физического, умственного развития и эстетического воспитания учащихся

2.6. Список литературы

2.6.1. Основная литература:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Л. Москва 1964
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. - Москва. - Айрис-Пресс. - 1999
3. Богданов Г.Ф. Хореографическое образование. - М.- 2001
4. Богомоллова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
5. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003

6. Буренина А.И.. Ритмическая мозаика, программа по ритмопластике, С.-Петербург 2000
7. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
8. Карп П.О. О балете.- М.- 1967
9. Климов А.А. Русский народный танец.- М.- 2002
10. Климов А.А. Особенности русского народного танца.- М.- 2002
11. Костровицкая В.С., Писарев А.А. Школа классического танца.- Санкт-Петербург.- Искусство.- 2001
12. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца.- М.- 1981
13. Руднева С.Д., Музыкальное движение Москва 1975
14. Сердюков В.П.. Программа по классическому танцу. Для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств.- М.- 1987
15. Танцы и ритмика в начальной школе/ методическое пособие.- Москва.- 1995
16. Ткаченко Т.Т. Народный танец.- Москва.- 2002
17. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996
18. Федорова Г.П. Танцы для развития детей.- М.-2000

2.6.2. Литература для учащихся

1. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры/ программа экспериментального курса.- Москва.- Новая школа.- 1993
2. Боттомер П. Урок танца.- Москва.- Эксмо-Пресс.- 2003
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. С.- Петербург. Москва. Краснодар.- 2003
4. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца «Труд», 2004
5. Руднева С.Д., Музыкальное движение Москва 1975
6. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,1996

2.6.3. Электронные образовательные ресурсы.

1. <http://www.balletmusic.ru> (балетная и музыкальная музыка)
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru> (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке.
3. <http://www.revskaya.ru> (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров.)
4. <http://www.josuonline.com> (CD для танца и балетного класса)
5. <http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров)
6. <http://www.ballet.classical.ru/> (Маленькая балетная энциклопедия)
7. <http://www.russianballet.ru/rus/info.htm> (Все о журнале «Балет»)
8. <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)
9. <http://e-libra.ru/read/196288-istoriya-russkoj-baleriny.html> (История русской балерины)

10. Подслушано у учителей https://vk.com/secrets_of_teachers

ПРОТОКОЛ

результатов развития _____ навыков учащихся
отделение _____ учебный год

Наименование программы _____

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Члены комиссии _____

№п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл	Решения членов комиссии

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов развития _____ навыков учащихся

Отделение _____ учебный год Сроки проведения _____

Педагог	Члены комиссии
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1

[illegible]

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе _____
 ФИО педагога _____ Сроки проведения _____

		Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе											
	Программа	Теоретическая подготовка:		Практическая подготовка:		Учебно-коммуникативные умения:			Учебно-организационные умения и навыки:				
№	Ф.И. уч-ся	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать домашние занятия	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Рациональное распределение времени, планирование работы	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень

56-40 средний уровень

39-0 низкий уровень

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**

ФИО педагога _____ сроки проведения _____

			Диагностическая карта личностного развития обучающихся в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы								
	Программа		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества		Поведенческие качества:			
№	Ф.И. уч-ся	возраст	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	Всего баллов	уровень

Количество набранных баллов соответствует уровню:

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительным образовательным программам

Наименование отделения _____ сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

**Диагностическая карта личностного развития обучающихся
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**

Сроки проведения _____

№	Программа	Возраст обучающихся	Всего детей	Из них высокий уровень	Из них средний уровень	Из них низкий уровень	Методические рекомендации
	Итого по всем программам на отделении						

Руководитель объединения (отделения, коллектива) _____

Методист _____

АНКЕТА

на выявление ценностных ориентаций и представлений учащихся

- ✓ Сфера познавательных интересов и хобби _____
- ✓ Мои предпочтения _____
- ✓ Источники получения информации _____
- ✓ К кому я обращаюсь в решении сложных жизненных вопросов _____
- ✓ Качества, которыми я хотел бы обладать _____
- ✓ С чем или с кем я связываю свой успех в жизни _____
- ✓ Отношение к самостоятельному заработку _____
- ✓ Быть патриотом – это _____
- ✓ Природосбережение: забочусь ли я об экологии? Если «да», то каким образом? _____
- ✓ Уровень доверия в моей семье: обсуждаю ли я свое будущее, проблемы и переживания? Если да, то с кем? _____
- ✓ Самый близкий человек для меня _____

Спасибо за ответы!

АНКЕТА

по изучению профессиональной направленности

- ✓ Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
- ✓ Какую профессию тебе советуют избрать родители?
- ✓ Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
- ✓ Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
- ✓ Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
- ✓ Если у тебя недостаточно информации по профессии, которая тебе нравится, то что бы ты хотел о ней узнать?
- ✓ Что, по Вашему мнению, Вы сможете дать обществу, выбирая эту профессию?

Спасибо за ответы!