

**Конспект занятия педагога дополнительного образования
МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» г. Краснодар
Гавриловой Ирины Геннадьевны**

Дата проведения: 23 октября 2020 года.

Предмет: вокальный ансамбль, по программе «Народный ансамбль»

Тема урока: Работа над созданием сценического образа, развитие артистических навыков при исполнении песен разных жанров

Контингент учащихся: учащиеся ансамбля кубанской народной песни «Казачата», 2 года обучения, 11-14 лет

Цель занятия: формирование артистических навыков обучающихся на основе кубанских на родных песен различных жанров, разучивание нового песенного репертуара

Задачи занятия:

Образовательные:

- развитие музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование интереса к культурным традициям своего региона;
- ознакомление с новым песенным репертуаром;

Развивающие:

- формирование и развитие вокальных навыков на основе песенного репертуара, таких как: вокальная установка, вокальное дыхание, чистота интонирования, дикция и артикуляция
- снятие эмоциональных зажимов;
- формирование и развитие навыков сценической импровизации;

Воспитательные:

- воспитание бережного и уважительного отношения к музыкальному наследию своего народа

Продолжительность занятия: 40 минут.

Оборудование для занятия:

- учебный кабинет;
- фортепиано;
- музыкальный центр, цифровой носитель (флешка) с минусовыми фонограммами;
- ноутбук, видеофрагмент концерта Кубанского казачьего хора <https://www.youtube.com/watch?v=CNwX8Nuc0UU>
- наглядный материал (партитуры кубанских народных песен «Трава моя, трава» и «Ой, спасибо этому дому», обработанных педагогом для детского коллектива 11-14 лет).

Ход занятия.

1. Приветствие, организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения
3. Распевание детского коллектива:
 - разогрев голосового аппарата
 - обозначение цели урока на примере маленьких попевок разной ладовой окраски
4. Слушание новой шуточной песни «Трава моя, трава» в исполнении Кубанского казачьего хора, обсуждение увиденного и услышанного с обучающимися (<https://www.youtube.com/watch?v=CNwX8Nuc0UU>):
 - какой характер песни «Трава моя, трава», о чем песня?
 - к какому жанру относится песня?
 - какими приемами солисты и хор передают настроение песни?
 - какие шуточные песни уже есть в нашем репертуаре?
5. Разучивание песни «Трава, моя трава» с голоса, разбор текста
6. Разбор двухголосной партитуры песни «Трава, моя трава»
7. Построение песни по форме, предложенной педагогом (сольные запевы, хоровые двухголосные припевы, разгон, замедление)
8. Выбор нескольких пар солистов по желанию обучающихся (мальчик и девочка), обсуждение приемов передачи эмоциональной выразительности (мимика, жесты, танцевальные элементы)
9. Исполнение песни «Трава, моя трава» с разными парами солистов, выделение удачных решений
10. Демонстрация педагогом величальной лирической песни «Ой, спасибо этому дому», обсуждение с обучающимися услышанной песни:
 - какой характер песни «Ой, спасибо этому дому», к какому жанру относится песня?
 - какое настроение исполнители передают зрителю?
 - какими музыкальными приемами мы пользуемся при исполнении лирических песен?
11. Разбор двухголосной партитуры песни «Ой, спасибо этому дому», работа над построением фраз и плавным звуковедением legato.
12. Выбор солистов по количеству куплетов по желанию учащихся, исполнение песни «Ой, спасибо этому дому»
13. Сравнение и обсуждение с учащимися песен разных жанров и манеры их исполнения.