

## **Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» реализуется в художественной направленности.

Необходимым условием формирования целостной личности является гармоничное сочетание интеллектуального, физического развития, нравственной чистоты, эстетического отношения к жизни и искусству. Изучение музыкально - ритмических упражнений на занятиях по программе является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Занятия по программе «Ритмика» формируют средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности и навыки учащихся, предшествуют изучению основных дисциплин на хореографическом отделении МАУ ДО МЭЦ.

### **Актуальность программы**

Заключается в предоставлении ребёнку возможности реализации его творческого потенциала через занятия ритмикой, в необходимости укрепления и сохранения здоровья, воспитания у учащихся культуры движений под музыку. В процессе обучения по программе дети получают коммуникативные навыки, у них развивается чувство коллективизма, ответственности за общее дело.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности учащихся в составе творческого коллектива. В её содержании углублено стремление к переориентации обучения и воспитания на саморазвитие и самореализацию личности.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в использовании разнообразных методов и приемов, обусловленных необходимостью включения в работу всех учащихся хореографического отделения, улучшение их физического развития и психоэмоционального здоровья.

**Отличительная особенность** программы является поэтапное обучение, учитывающее индивидуальные психофизиологические особенности, склонности и хореографические данные каждого учащегося.

### **Адресат программы**

Возраст учащихся 6 - 8 лет. Принимаются дети на основании конкурсного просмотра, имеющие базовые природные данные: выворотность, балетный шаг, гибкость, прыжок, музыкальный слух, ритм, память, артистичность, отзывчивость на педагогический показ и высокую

степень сформированности интересов и мотивацию к занятиям в данной предметной области.

### **Уровень программы, объём и сроки**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Ритмика" реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 2 года, общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 320.

- **На 1-м году обучения (6 - 7 лет)** изучаются основы музыкальной грамоты и основные танцевальные элементы. Также учащиеся осваивают элементы партерной гимнастики, которые направлены на укрепление костно-мышечного аппарата.
- **На 2-м году обучения (7 - 8 лет)** закрепляются знания и навыки, полученные на 1 году обучения. Простые танцевальные элементы соединяются, усложняются танцевальные комбинации, осваиваются танцевальные элементы в парах.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий 1-2 год обучения:** по 2 часа 2 раза в неделю, 160 часов в год, продолжительность одного часа - 30 минут.

Режим занятий может быть изменен в зависимости от количества учебных кабинетов и наполняемости групп, при этом количество часов в неделю остается неизменным.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) обучение ведется по образовательной программе Автономного учреждения, которая разработана с учетом запросов детей и потребностей семьи и принята Методическим и Педагогическим советами МАУ ДО МЭЦ. Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный. Виды занятий предусматривают практические занятия, концерты, творческие отчёты.

**Цель программы** - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности:

- психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента (через музыкально-ритмические упражнения);
- обеспечение развития индивидуальных возможностей и творческих способностей детей.