

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

**ПРИКАЗ**

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных  
общеобразовательных общеразвивающих программ  
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян



Приложение

## График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения  
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

### Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

## График

**проведения мониторинга итоговых результатов освоения  
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипки Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

Приложение  
к приказу МАОУ ДО МЭЦ  
от 26 июня 2024 г. № 228-П

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

**2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.**

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
  - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
  - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
  - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
  - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

**3. Виды и формы текущего контроля.**

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2.Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

#### **4. Промежуточная аттестация обучающихся.**

4.1.Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2.Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

### **5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

5.1.При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2.Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3.Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти балльная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4.При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

## 6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



А. Амбарцумян

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**2024-2025 у. г.**

Структурное подразделение	Отделение фортепиано МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В музыку с радостью»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Стружинская Людмила Николаевна
Дата проведения аттестации	«16 » декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

**Протокол проведения зачета  
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Стужинской Л.Н.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Крикунова Амелия	2	4
2	Пустоветова Мария	2	5
3	Юзбекова Амалия	2	4
4	Пидшморга Екатерина	2	5
5	Родионова Виктория	3	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 16 декабря 2024 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. отделением фортепиано



**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации обучающихся**  
**2024-2025 у. г.**

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В музыку с радостью»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Стружинская Людмила Николаевна
Дата проведения аттестации	«19» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

**Протокол проведения экзамена  
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Стружинской Л.Н.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Крикунова Амелия	2	5	Переведена
2	Пустоветова Мария	2	5	Переведена
3	Юзбекова Амалия	2	4	Переведена
4	Пидшморга Екатерина	2	5	Переведена
5	Родионова Виктория	3	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 19 мая 2025 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. отделением фортепиано

Стружинская  
Людмила Николаевна



## Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2024-2025 учебный год

«Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)

Педагог дополнительного образования Стружинская Людмила Николаевна

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Иntonиров ание	Фразиров ка	Творче ская активн ость	Музыкаль ность	Артистизм	
1.	Крикунова Амелия	5	5	4	5	5	5
2.	Пустоветова Мария	5	5	5	5	5	5
3.	Юзбекова Амалия	4	4	4	5	5	4
4.	Пидшморга Екатерина	5	5	5	5	5	5
5.	Родионова Виктория	5	5	5	5	5	5

Зам. директора по учебной работе

Зав. отделением фортепиано



# Журнал группы

**Учебный год:** 2024/2025

**Период:** 1.09.2024 - 31.08.2025

**Группа:** 26 гр В Музыку с радостью

**Домашние задания:** Выданы на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального мастерства/Струженинск1

Учитель: Струженская Людмила Николаевна

№	Фамилия	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь																					
		1	3	8	10	15	17	22	24	29	1	6	8	13	15	20	22	27	29	3	5	10	12	17	19	24	26	1	3	8	10	15	17	22	24	29	12	14	19				
1	Крикунова Амелия Н.										Н	Н	Н							Н								Н															
1.09.2024	Организация игрового аппарата																																										
3.09.2024	Организация игрового аппарата																																										
8.09.2024	Работа над разными видами штрихов																																										
10.09.2024	Работа над разными видами штрихов																																										
15.09.2024	Работа над разными видами штрихов																																										
17.09.2024	Работа над разными видами штрихов																																										
22.09.2024	Работа над разными видами штрихов																																										
24.09.2024	Работа над различными видами штрихов																																										
29.09.2024	Развитие общей координации																																										
1.10.2024	Развитие общей координации																																										
6.10.2024	Развитие общей координации																																										
8.10.2024	Развитие общей координации																																										
13.10.2024	Развитие общей координации																																										
15.10.2024	Развитие общей координации																																										
20.10.2024	Развитие общей координации																																										
22.10.2024	Развитие общей координации																																										
27.10.2024	Развитие общей координации																																										
29.10.2024	Развитие общей координации																																										
3.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
5.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
10.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
12.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
17.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
19.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
24.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
26.11.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
1.12.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
3.12.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки																																										
8.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										
10.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										
15.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										
17.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										
22.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										
24.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										
29.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)																																										

Амбарцумян *Лилиан*



12.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
14.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
19.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
21.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
26.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Стружинская

Учитель: Стружинская Людмила Николаевна

№	Фамилия	Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Итог за год	Итог.																							
		28	2	4	9	11	16	18	25	2	4			9	11	16	18	25	30	1	6	8	15	15	20	22	27	4	6	11	13	18	20	25	27	
1	Крикунова Амелия			H		H							H																							

За год дано 73 часов, по плану 75,4 ч. (уч недель: 37,7 по 24, в неделю)

За год дано 73 часов



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

**Группа: 26 ГР В МУЗЫКУ Г ПАЛОСТЬ**

Bridging the gap between theory and practice

Домашние задания: Виданье на лекции уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства / Стружинск2

卷之三



14.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)
18.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
21.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)
25.01.2025	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
28.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле

Учитель: Стружинская Людмила Николаевна

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Стружицк2

№	Фамилия	Февраль										Март										Апрель										Итог за год	Итог
		1	4	8	11	15	18	22	25	1	4	11	15	18	22	25	29	1	5	8	12	15	19	22	26	3	6	10	13	17	20	24	27
1	Пчеловетова Мария	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Итог Год.		

За Год дано 73 часов, по плану 75.4ч. (Уч-недель: 37.7 по 2ч. в неделю)  
За Год дано 73 часов





Предмет :Основы музыкального исполнительства /СТРУЖИНСКАЯ	
15.01.2025	Работа над этюдами
18.01.2025	Работа над полифоническими произведениями
22.01.2025	Работа над полифоническими произведениями
25.01.2025	Работа над полифоническими произведениями
29.01.2025	Работа над полифоническими произведениями

Учитель: Стружинская Людмила Николаевна

За Год Дано 74 часов, по плану 75.4ч. (чч.недель: 37.7 по 2ч. в Неделю)  
За Год Дано 74 часов

За Год дано 74 часа

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 27 ГР В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ

**домашние задания:** Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Стружинскі

Учитель: Стружинская Людмила Николаевна



Учитель: Стружинская Людмила Николаевна

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Стружинский

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в Неделю)

За Год дано 74 часов



12.01.2025	Игра в ансамбле	
15.01.2025	Чтение с листа	Индивидуальная работа
19.01.2025	Чтение с листа	Индивидуальная работа
22.01.2025	Чтение с листа	Индивидуальная работа
26.01.2025	Чтение с листа	Индивидуальная работа

Предмет : Основы музыкального исполнительства/Стружинская  
Учитель: Стружинская Людмила Николаевна